

THE SPRING RAIN
IN DONGCHENG
东城文丛·散文诗歌卷



东城春雨

中国作家看东城

中国作家协会创联部
东莞市东城文化中心 | 编

作家出版社

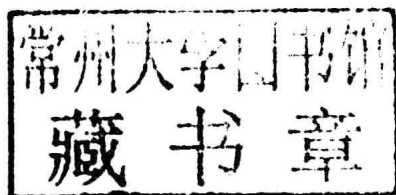


东城春雨

中国作家看东城

中国作家协会创联部
东莞市东城文化中心

编



作家出版社

图书在版编目(CIP)数据

东城春雨/东莞市东城文化中心编. -北京: 作家出版社, 2011. 12

ISBN 978-7-5063-6205-4

I. ①东… II. ①东… III. ①散文集-中国-当代

②诗集-中国-当代 IV. ①I217.1

中国版本图书馆CIP数据核字(2011)第253244号

东城春雨

编者: 东莞市东城文化中心

责任编辑: 陈晓帆

装帧设计: 东莞市尚品企业形象设计有限公司

出版发行: 作家出版社

社址: 北京农展馆南里10号 邮编: 100125

电话传真: 86-10-65930756 (出版发行部)

86-10-65004079 (总编室)

86-10-65015116 (邮购部)

E-mail: zuoja@zuoja.net.cn

<http://www.haozuoja.com> (作家在线)

印刷: 深圳市英雅印刷包装有限公司

成品尺寸: 170×240

印张: 18.5

印数: 001-3000

版次: 2011年12月第1版

印次: 2011年12月第1次印刷

ISBN 978-7-5063-6205-4

定价: 58.00元

作家版图书, 版权所有, 侵权必究。

作家版图书, 印装错误可随时退换。



**THE SPRING RAIN
IN DONGCHENG**

东城文丛·散文诗歌卷



瑪拉沁夫 书

目录/Contents

乐为岭南谱新歌(代序)

高洪波/001

玛拉沁夫/009

给东城文友的一封信

谭谈/015

看鲁光画牛

陈世旭/020

东莞城市封面

韩作荣/028

东莞没有冬天

朱向前/035

东城之缘

鲁光/042

相识相知

焦祖尧/055

风雨立潮头

郑彦英/063

虎门沐风

刘家科/072

东城诗雨

韩石山/079

东莞看鲁光作画

冯积岐/086

东莞之东

严阵/092

东莞的风

阎纲/101

能不忆东城

周明/105

东莞的记忆

张同吾/111

东莞掠影

杨匡满/122

东城之恋

卞毓方/129

煮雪烹茶之忆

余小惠/138

七彩缤纷看东莞

庄志霞/154

东莞之行散记

张鑫华/166

风过旗峰

黄少文/171

真诚的笔墨(代后记)

封面题字/蒋子龙

THE SPRING RAIN
IN DONGCHENG

一个年轻的城市与它放飞的理想



乐为岭南谱新歌（代序）

高洪波

各位领导、各位作家朋友、各位来宾：

为深入贯彻刘云山同志在文学创作座谈会上的讲话精神，引导作家进一步贴近实际、贴近生活、贴近群众，探索新形势下文学创作基地的发展方向，让更多的作家去基层体验生活和写作，从时代现实中积累创作素材、寻找创作灵感、增加情感体验，创作具有时代特色和现实意义的精品力作，我们中国作家采风创作团继2003年至2005年合作之后，再次来到东莞东城区，参加在这里召开的东城文丛《云帆高挂》《东城故事》首发式，同时为“中国作家协会东莞东城文学创作基地”签约揭牌。

首先，我谨代表中国作家协会，对“中国作家协会东莞东城文学创作基地”的签约挂牌

及《云帆高挂》《东城故事》两部作品的出版发行，表示热烈的祝贺！对关心、支持文学事业的东城区委、区政府和东城人民表示衷心的感谢！

2003年冬天，我们曾来过东莞，与东城区签约，建立了中国作协东莞东城文学创作基地。这是中国作协在区镇一级范围内建立的第一个创作基地，也是一个设施和管理都比较健全的地方。它为作家更深入地贴近实际，贴近生活、贴近群众提供了非常便利的条件。2003年至2005年间，在东城区委、区政府的关心支持下，东城文学创作基地广泛联系作家，积极开展活动，充分发挥了文学创作基地的作用，取得了良好的社会效果。期间，东城文学创作基地先后吸引数十名作家前来体验生活、挂职、采访和写作。这里的地区特色、市容市貌、人民生活生产等各种新鲜元素激发了异地作家的创作热情。作家们在这里深入挖掘生活素材，同时立足当地，用自己的笔记录下当地经济、文化、社会及人民生活的巨大变化，创作出了不少优秀作品。之前，“东城文丛”已经出版了一本散文集和一本诗歌集，一部报告文学专著，收录了作家在创作基地生活后写出的作品。今天，老作家焦祖尧同志报告文学《云帆高挂》张鑫华同志收集的民间故事《东城故事》首发式的举行，是对东城文学创作基地过去几年成绩的又一次总结！也是作家们对东莞东城父老乡亲的真情回报！

今年6月份，中国作协在北戴河创作之家召开了文学创作基地工作研讨会，会议总结了中国作协十

中国作家协会 东莞东城文学创作基地

高洪波 书

几年来在全国建立文学创作基地的经验，按照党组书记李冰同志的设想确定了今后文学创作基地的合作方式与管理模式，原有的各个文学创作基地可根据自身特点，与中国作协重新签订协议，采取不同的合作方式。今天，我们来到东城参加这次签约揭牌仪式，在相互信任、快乐合作的前提下，为东城文学创作基地与中国作协的合作掀开崭新的一页！

东莞市位于广东省中南部，珠江三角洲东北部。北距广州50公里，南离深圳90公里，是沟通广州、香港和珠江口两岸的深圳、珠海的交通枢纽。改革开放30年来，东莞发生了翻天覆地的变化，成为中国经济发展最快的地区之一。东莞市历史源远流长，分布着许多古村落、古建筑、革命历

史旧址等各种历史文化遗迹，人文景观丰富多彩。近年来，东莞市委、市政府不仅重视经济建设，更把文化建设放在显著位置，当作一项长期的重点工作来抓。今天，东莞东城文学创作基地的再次签约挂牌，为东莞打造文化新城工作添上浓墨重彩的一笔！我相信，在东城区委、区政府的关心、支持下，新的“中国作家协会东莞东城文学创作基地”将为繁荣社会主义文学事业、带动当地经济文化建设作出更大的贡献！

再次感谢东城区领导和东城区人民对中国作协文学创作基地工作的大力支持！最后我赋诗一首祝贺中国作家协会东莞东城文学创作基地再次签约挂牌：“‘云帆高挂’雨来贺，喜见‘东城故事’多；鼓乐喧天南狮舞，乐为时代谱新歌”。祝愿东莞和东城区的明天更加灿烂，更加辉煌！

谢谢大家！

2009年12月7日

（本文是作者在“中国作家协会东莞东城文学创作基地”签约揭牌仪式上的讲话）

作者简介：

高洪波，笔名向川。内蒙古开鲁人。中共党员。毕业于北京大学中文系。1969年入伍。1978年转业后历任文艺报社记者、新闻部副主任、中国作协办公厅副主任、《中国作家》副主编、《诗刊》主编、中国作协创作联络部主任。现任中国作协副主席、党组成员、书记处书记、中华文学基金会理事长，编审。享受政府特殊津贴。1971年开始发表作品。1984年加入中国作家协会。著有诗集《心帆》，评论集《说给缪斯的情话》，散文集《波斯猫》、《醉界》、《高洪波军旅散文选》、《司马台的砖》，儿童文学专著《鹅背驮着的童话》、《鹅鹅鹅》、《我喜欢你，狐狸》、《飞龙与神鸽》、《鸽子树的传说》、《柳桃花》、《悄悄话》、《高洪波儿童文学作品选》、《与鸵鸟对视》等，共出版文学作品50余部。曾获一、三两届全国优秀儿童文学奖，第九届全国“五个一”工程奖。

雪帆高挂雨
来贺喜见东
城故事多鼓
乐喧天南狮
舞

舞乐为岭
市谱新歌

东莞东城创作基地
揭牌及西部新书首
发仪式遇冬雨即兴

时在己丑冬月

高洪波



書

东莞之行是美丽的
给我们每个人都留下了
极其亲切的印象

给东城文友的一封信

玛拉沁夫

康 健

张鑫华 各位文友：

蒋 楠

春节虽已过去，还是先给你们拜个晚年：祝各位在新的一年里事业有成、身笔双健！

年前东莞之行是美丽的，给我们每个人留下了极其亲切的印象！特别是东城文化中心的各位帅哥美女文友们，各个热情、干练，如同家人。

节前收到你们寄来的贺年卡，发现把我的题词印在上面，我实感荣幸！只是那一天匆匆就笔，没有写好，容后补过：再写。

我两眼患有白内障、青光眼，马上就要入院做手术，原本已写了粗稿的一篇访问东莞的短文，亦难以修改了。这次我只能拿那幅题词交差了，以后有机会再为你们写点什么。真的，今后如果我还能给你们写稿，那是我的幸福。人老了，今天说不清楚明天的事。我将努力争取再到绿色的东莞与你们相会！ 顺致

春安！

玛拉沁夫

2011年2月10日于北京

中国作家协会

康健
张磊 各位文友：
蒋楠

春节已过，还是给你们拜个晚年：
祝各位在新的一年里事业有成，身强体健！

年前东莞之行是美好的回忆，给每位留下
极真亲切的印象！特别是东城文友中心的各位帅哥
美女文友们，各个热情、干练，如同家人。

日前收到你们寄来的贺年卡，发现把外题词
印在上面，我深感荣幸！可是王匆匆就净，没有
写时，竟忘补过，有写。

我两眼患有白内障，青光眼，马上就要入院
做手术，原本已写了一稿给东莞的文友
亦难以修改了。这次就只好拿印幅题词交差了。