



小橘灯

校园纯小说

天使的声音

阎耀明◎著

她的整个身心
都融化在
这一声亮似一声的鸟鸣里
仿佛那声音来自天上
来自天上人人喜爱的天使



APG

安徽少年儿童出版社

小橘灯·校园纯小说

天使的声音

阎耀明◎著



YZL0890013536

A·P·G 安徽少年儿童出版社



图书在版编目(CIP)数据

天使的声音/阎耀明著. —合肥:安徽少年儿童出版社,
2008.3

(小橘灯·校园纯小说)

ISBN 978-7-5397-3571-9

I. 天... II. 阎... III. 儿童文学—短篇小说—作品集—中
国—当代 IV. I287.47

中国版本图书馆CIP数据核字(2008)第022782号

TIÀNSHÍ DE SHÉNGYÍN

天使的声音(小橘灯·校园纯小说)

阎耀明 著

出 版 者:安徽少年儿童出版社

出 版 者 地 址:安徽省合肥市政务文化新区圣泉路1118号出版传媒广场

邮 政 编 码:230071

图书发行部电话:(0551)3533521(办公室) 3533531(传真)

E-mail:ahse@yahoo.cn

出 版 人:刘玉英

策 划:何军民

责 任 编 辑:何军民

责 任 校 对:王媛媛

发 行 者:安徽少年儿童出版社 新华书店经销

印 刷 者:合肥联众印刷有限公司

版 (印) 次:2008年6月第1版 2008年6月第1次印刷

开 本:889mm×1194mm 1/32 字 数:150千

印 张:7 定 价:14.00元

ISBN 978-7-5397-3571-9

凡本社图书出现倒装、缺页、脱页等质量问题,由本社发行部负责调换

目 录

寻找洋洋	1
弹弓的目标是鸟	13
生命如歌	25
细雨声声	34
毛毛狗卷笔刀	38
狂奔	44
玻璃亮晶晶	58
日记风波	63
不许说话	72
神秘的水枪	83
不说喜欢	97
玻璃马	107
说谎者刘小鱼	114
偶然事件	121
天使的声音	130
雪人	138
秀发飘逸的日子	144
流泪的鱼	154
黑色背景	164
我想听你唱歌	178
青青草	187
飞舞的鲑鱼	191
美丽的彩云湖	203

目 录

寻找洋洋	1
弹弓的目标是鸟	13
生命如歌	25
细雨声声	34
毛毛狗卷笔刀	38
狂奔	44
玻璃亮晶晶	58
日记风波	63
不许说话	72
神秘的水枪	83
不说喜欢	97
玻璃马	107
说谎者刘小鱼	114
偶然事件	121
天使的声音	130
雪人	138
秀发飘逸的日子	144
流泪的鱼	154
黑色背景	164
我想听你唱歌	178
青青草	187
飞舞的鲇鱼	191
美丽的彩云湖	203

寻找洋洋

木墩儿

木墩儿很偶然地发现了这块平坦宽阔的空地。他穿过杂乱无章的建筑工地，从楼与楼之间的缝隙中穿过来，就站在了空地的边缘。木墩儿小小地吃了一惊，他没有想到这里还有这么一块空地。一群男孩子正在空地中间追逐一只足球，像一群快活的鸟儿，时常发出兴奋的尖叫声。与木墩儿相对的一侧是一排低矮的平房，分布着一些木墩儿不认识的小店铺。木墩儿看了一阵就觉得这里是个不错的地方，因为这里有孩子，有孩子在踢足球。

于是木墩儿往空地中间走了走，他打算离踢足球的孩子近一点，看他们踢球。说不定我还可以与他们搭上话，向他们打听一下自己要找的地方呢，木墩儿想。这是木墩儿的一个小秘密，他哭着喊着要跟爸爸到城里来就因为他有了一个小秘密。其实木墩儿的秘密很简单，那就是他要找到新华路 28 号，找一个叫做洋洋的女孩儿。洋洋是个很懂事的女孩儿，也是个很漂亮的女孩。她读四年级或者是五

年级。她长着一双大大的眼睛，小巧的鼻子微微有些翘，很调皮的样子。她穿着一件碎花裙子，脚上还穿着黑色的丝袜，不，最好是白色的。她很活泼，爱唱歌，爱跳舞，她蹦蹦跳跳的样子像一只美丽的蝴蝶。但是木墩儿还没有与洋洋见过面呢，这些都是木墩儿自己想象的。木墩儿发现自己想象中的洋洋是那样充满魅力，那样美好。由于洋洋的存在，任何人在木墩儿的眼里都变得黯然失色，洋洋成了木墩儿心中一道最亮丽的风景。

木墩儿走进空地，站下来，看男孩子们跟着足球奔跑。但当木墩儿扭头的时候，他突然感到一束很亮的光射到了自己的脸上，刺得他睁不开眼睛。他就向旁边跳了两步，用手挡住眼睛，想避开光束。但他的努力无济于事，光线仍然固执地射在他的脸上。木墩儿就有些不高兴，他不知道是谁在同他搞恶作剧。他又向前走了几步，才看清同他开玩笑的是玻璃，是那一排平房中一间玻璃店里的玻璃。而且他还看到，在玻璃店的门边，有一辆四轮轮椅，上面坐着一个身穿黑色衣裙的女孩儿。女孩儿正在看怀里的书。木墩儿仔细地端详了一下女孩儿，发现这个轮椅上的黑衣女孩儿长得与他想象中的洋洋有些相像，但黑衣女孩儿的腿不能动，腿不能动怎么蹦蹦跳跳呢？木墩儿就感到这个黑衣女孩儿与洋洋的差距太大了，她们两个人无法进行比较。于是木墩儿就转过头不再看黑衣女孩儿，而将目光放远，去追逐那群踢足球的男孩子。

那是一只很漂亮的足球，在孩子们的脚下滚来滚去。木墩儿就想这些城里的孩子真是太幸福了。在村小学里，只有一只已经破旧得看不清颜色的篮球，而足球一只也没

有。木墩儿感到踢足球比打篮球有趣多了，他心里暗想，我要是有一只足球就好了。正在想着，木墩儿猛地听到有人在叫喊，他扭头看见那个坐在亮堂堂的玻璃店前的黑衣女孩儿正冲动地向他招手。他看着女孩儿，用手指了指自己的鼻子，大声问，你是在喊我吗？黑衣女孩儿一边点头一边用力招手。木墩儿就向女孩儿走去。

木墩儿刚刚走开，一辆高大的汽车就鸣叫着从他的身后冲了过去，扬起一团一团的尘土。

黑衣女孩儿

木墩儿看着开过去的汽车，拍了拍身上的尘土。他听到身后的黑衣女孩儿说，汽车过来了，你咋还愣愣地站着？刚才多危险！

木墩儿很感激地冲黑衣女孩儿笑了笑，谢谢你，他说。

黑衣女孩儿摇了摇头，说，不用谢。

木墩儿看着她垂着的双脚，问，你的脚怎么了？不能走路了吗？问完了，木墩儿就有些后悔，女孩儿失去双脚一定是有特殊原因的，说不定还会有一个伤心的故事，女孩儿会因为伤心而落泪的。但木墩儿看到女孩儿并没有落泪，而是浅浅地笑了笑。女孩儿的笑让木墩儿的心猛地翻了一下，因为那笑实在是比哭还要凄惨，还要让人心里难受。

黑衣女孩儿说，我不能走路了。我的脚是被车轧的。

木墩儿大吃一惊，他意识到果然有一个伤心的故事在黑衣女孩儿的身上发生了。他看到黑衣女孩儿缓缓地低下了头。

过了一会儿黑衣女孩儿说，我的双脚是被一辆出租车轧碎的。那天我放学后在学校门口站着等妈妈，每天放学都是妈妈到学校来接我。当时我目送一群一群的同学远去，嘴里还轻轻地哼唱着上午上音乐课时学会的新歌。我一点儿也没有想到会有事情发生。那辆红色的出租车是怎么冲到我面前的我一点儿也不知道，我刚刚听到车轮在转弯时与地面摩擦发出的吱吱声，就被那辆疯了一样的出租车给撞倒了，接着我就什么也不知道了。等我醒来时，已经在医院里躺了挺长时间。我不能走路了，我的脚被车轮轧碎了。

木墩儿走近黑衣女孩儿，看了看她的脚，当时你的脚一定很疼吧？你哭了吗？

黑衣女孩儿说，我的双脚都碎了我能不哭吗？但后来我不哭了，我恨那个开出租车的司机，他开车时只想到挣钱，他怎么可以无视我们这些孩子的存在？他怎么像个疯子？所以我恨他。

木墩儿说，那你永远也不能走路了吗？

黑衣女孩儿想了想，默默地点了点头。

木墩儿站起身，鼻子里酸酸的。他用力咬了咬自己的下唇。他注意到黑衣女孩儿的话说得很好，看问题也看得很深，他完全可以猜想得出，黑衣女孩儿在学校一定是一个好学生，学习好，各方面表现都好。但她的双脚不行了，由于大人的伤害，她成了一个残疾女孩儿。遗憾的事情为什么总是在生活中发生呢？黑衣女孩儿本来是美好的，却受到了破坏。假如黑衣女孩儿的双脚是健康完整的，那她与洋洋就相差无几了。木墩儿想着，放长目光向远处望。他

看到那群踢足球的男孩子已经不踢了，停在空地中央的大卡车车厢板已经全部打开了，一些工人正在往下卸红砖。他们没法踢足球了。

木墩儿的心里堵着，站着一动不动。落向西边的太阳光线不再强烈，斜斜地射过来，把木墩儿的身影拉得又瘦又长。

这时木墩儿听到远处有一个人正高声呼喊他的名字。是父亲，父亲来喊自己了。木墩儿应了一声，就冲黑衣女孩儿挥了挥手，说，再见。

木墩儿向建筑工地跑时，想起自己应该向黑衣女孩儿打听一下新华路 28 号在什么地方，说不定她知道那个地方呢。假如知道，她一定会很热情地告诉自己该怎么走，因为木墩儿感觉到黑衣女孩儿是个不错的女孩儿。

路上的遭遇（一）

到新华路 28 号怎么走是踢足球的那个高个子男孩儿告诉木墩儿的。男孩子们踢不成足球了，从卡车上卸下来的红砖堆得像一座陡峭的山，占据了他们游戏的空间。在红砖的旁边，还堆放着一些水泥，看样子是要在这里建房子。高个子男孩儿说是建一个大仓库，用来储存建筑材料的。高个子男孩儿腋下夹着足球，告诉木墩儿沿着眼前的街走，在前面的十字路口往右拐，一直走大约二十分钟就可以走到新华路了。

于是木墩儿精神抖擞地走上了通往新华路的街面。

走路的时候木墩儿的眼睛十分忙乱，前后左右地望。木墩儿第一次到锦城来，城市的面孔让木墩儿觉得很陌

生，也很兴奋。那么高的楼房，那么漂亮的玻璃墙，那么整齐的叫不出名字的树，木墩儿的眼睛真的忙乱起来了。走到十字路口时，木墩儿猛地想到了黑衣女孩儿。锦城的大街上车多得排成一堵墙，黑衣女孩儿就是被一辆疯了一样的出租车给撞了，失去了行走的能力。木墩儿就提醒自己要多加小心。

木墩儿过马路时真是小心翼翼的，他没有单独行走，而是跟着一群同样要过马路的行人一起走的。木墩儿很顺利地来到了马路的另一侧。他很高兴，为自己的聪明而高兴。

拐弯右边之后，木墩儿的前面是一条笔直的大街，他望了望，望不到头，就沿着人行道向前走。道路边是一家挨一家的商店、美容院、饭店，有人在进进出出，很热闹。但木墩儿没有被这热闹的场面所吸引，他要求自己尽快地走路，尽快走到新华路，找到 28 号。走路的时候他的手一直插在衣兜里，握着一张折叠起来的纸。那是一张很薄的纸，但在木墩儿的心中，它却很重要，也很有分量。走着走着，他突然停了下来，因为他看到了书。在一个门面不大的小店里，墙壁前摆满了各种各样的书，花花绿绿的。木墩儿看了一阵，就不由自主地走进了小书店。书架上的书都向顾客敞开着，木墩儿也学着别人的样子拿一本翻看，但书中的内容他看不懂。他又向里面走了走，终于发现了好书。他看到这里有关童话书，有带彩色图片的书，还有一套五册的《小学生十万个为什么》。木墩儿的心怦怦直跳，他没有想到这个不大的小书店里还有这么多好看的书。他翻看起来。书里面的文字很简短，还有许多插图，看起来既轻松又

有趣。木墩儿几乎要看入迷了。这时他想起自己不能在这里久留，还要到新华路 28 号去呢。于是他就向门外走，刚刚走到门口，就出了事。他看到那个留着小胡子的青年扑过来一下子就抓住了他的手，并夺下了他手中的书。木墩儿这才发现自己的手中还拿着那本书。小胡子高声嚷着说抓住了一个小偷。木墩儿感到很委屈，因为他不是有意要拿走书的。他大声争辩，我不是小偷！

最后木墩儿还是被小胡子拉扯着来到了不远处的派出所。木墩儿觉得小胡子的做法太过分了，心里便愤愤的。但到了派出所，他还是吓坏了，眼睛里开始有泪水涌出来。警察并不凶，向木墩儿了解情况。那个胖胖的警察还给他一个削了皮的苹果。木墩儿平静下来，他告诉警察他是个农村小孩，读四年级，因为母亲有病，家里没有钱，他已经上不起学了。这时他得到了住在锦城新华路 28 号的一个叫做洋洋的小女孩的资助，才继续在学校上课。这学期他的成绩特别好，他跟当建筑工人的爸爸来锦城就是为了找到洋洋，把自己的成绩单作为礼物送给洋洋。他觉得这是最好的礼物了。

警察听了木墩儿的话，就不再问了，还走过来搂了搂他。胖警察出去了，不一会儿就把一辆警用摩托车开了过来，喊木墩儿坐上去。他大声说，我送你去新华路 28 号。

摩托车突突地开动了，木墩儿坐在车斗里，兴奋异常，他东张西望着，还挥了挥拳头。

失 望

木墩儿很礼貌地向胖警察挥手告别。叔叔再见，他说。

目送摩托车开远了，木墩儿转过身又一次望了望那个印有新华路 28 号字样的小蓝牌，便上前拍门。

这里是个不大的小院，收拾得干干净净的。房子是平房，也干干净净的。出来开门的是一位白头发的老奶奶。

但白发奶奶的话让木墩儿很失望。白发奶奶说，洋洋是住这儿，可是她白天要到店里去，帮她爸爸照看东西。

木墩儿问，她白天都不在家吗？

白发奶奶说，她只有晚上才回来吃饭睡觉。

木墩儿想了想又问，她爸爸为什么让她去照看东西？她不和同学们一起玩吗？比如说跳跳皮筋，唱唱歌什么的。

白发奶奶摇了摇头说，洋洋不能和同学们一起玩了，她是个有残疾的孩子。她跳不成皮筋了。

听了白发奶奶的话，木墩儿惊呆了，他无论如何也没有想到洋洋竟也是个身体有残疾的女孩儿，那不是和玻璃店前的黑衣女孩儿一样了吗？木墩儿只觉得心里开始慌，接着他的喉咙里就堵得厉害。他的手插在衣兜里，死死地捏着那张折叠着的成绩单，用力吸了吸鼻子。他转身就向旁边走，他不想让白发奶奶看到他难过的样子。

但木墩儿只走了两步就很快回过头来，问白发奶奶：洋洋真的是有个残疾的女孩儿吗？我不相信，洋洋不会是个残疾女孩儿，她应该是个会唱歌、能跳舞、爱蹦爱跳的女孩儿。

白发奶奶似乎没有听清木墩儿的话，拄着手中的拐杖，转身向门里走。边走边嘴里边念叨，可怜的孩子，这么小就残疾了，真是可怜的孩子。

路上的遭遇(二)

往回走的时候木墩儿的步子迈得毫无生气，他不愿意相信白发奶奶的话是真的，因为在他的心中，洋洋是个无可挑剔的女孩儿，她绝不会是个有残疾的女孩儿。但是到哪里去找洋洋呢？木墩儿独自走在人行道上，在匆匆地走来走去的行人中没精打采地晃。他望着身边的高楼和街面上快速驶过的各种车辆，心想，我要是大声叫喊也许洋洋能够听到，听到了她就会答应一声，我就找到她了。可是这儿太嘈杂，人那么多，我就是喊了，洋洋也很难听到。我应该找一个高一点儿的地方，安静一点儿的地方，我的喊声就可以传得远一些，说不定洋洋就听到了。于是木墩儿左右张望，寻找合适的地方。他现在只有一个心愿，尽快找到洋洋，证明洋洋不是个残疾女孩儿，同时把自己的成绩单送给她，让她也高兴高兴。

木墩儿的张望终于有了结果。他看到了一座山，那是一座长满了青草的山，山的顶部还有个亭子，很气派很漂亮的亭子。木墩儿就想那儿是个好地方，站在那个亭子里喊，声音一定会传得远远的。于是他望着那个亭子，向一个小门走去。过了小门，他就可以到亭子上去了。

但是木墩儿还没有走进小门，就看到一个小眼睛妇女把胳膊横在了他的面前。票！妇女对木墩儿说了一个字。但木墩儿没有听懂，他不知道妇女拦住他是什么意思。妇女看上去没什么耐性，她粗暴地把木墩儿推到了一边，同时嘴里不干不净地骂着难听的脏话。木墩儿这才明白进这个小门要买票才行，他看到有几个人就是在一个小房子前买

了票交给妇女才进门的。可是木墩儿身上一分钱也没有。他很失望地看了看那个小门。那个妇女仍然盯着他，目光中充满了敌意。木墩儿就想这个人太过分了，像那个卖书的小胡子一样过分。于是他抬脚就把地上的一枚石子踢了出去，踢向妇女。踢完了，木墩儿转身几步跑到一边的铁栅栏前，回头看妇女。妇女正在收票，并没有注意他。

木墩儿在铁栅栏前站了好一阵。他用双手紧紧地抓着栅栏，目光长长地伸向里面那漂亮的亭子。他嗅到铁栅栏上正散发着一股腥腥的锈味儿。

回到建筑工地时已经是中午了，木墩儿看到父亲正急三火四地拍着屁股。他一定是因为找不到儿子而着急了。果然，父亲见到木墩儿就气急败坏地扑过来，在他的脸上拧了一下，说，你跑到哪儿去了？这是城里，跑丢了怎么办？

木墩儿怯怯地望了望父亲。父亲一边拉着他去吃饭，一边高声说，下午你就跟村上的拖拉机回去吧。你这样不听话，让我怎么放心？

木墩儿跟在父亲的身后，一句话也没有说。他没有把自己的小秘密告诉父亲。

洋 洋

村上的拖拉机已经来了，但由于那块男孩子们踢足球的空地中堆满了红砖和水泥，使原本宽阔平坦的地面变得异常狭窄，拖拉机好一阵才调过头来。

木墩儿在父亲的催促下爬到了车厢里。父亲又走到前面，与司机说了几句话。然后，父亲退到一边，拖拉机缓缓

地开动了。

木墩儿手扶着车厢板很失望地看着父亲，他拗不过父亲，他必须跟拖拉机一起回村。

父亲向他挥了挥手，但木墩儿没有理会父亲，他的心中一直牵挂着洋洋，没有找到洋洋就等于白来了一次锦城。他茫然地站着，目光越过空地中红红的砖山和灰秃秃的水泥袋，向四周张望。他的心里空落落的。

这时木墩儿又一次看到了玻璃店门边坐在轮椅上的黑衣女孩儿，木墩儿的心猛地颤了一下，他看到了黑衣女孩儿的脸。黑衣女孩儿的脸不正是他苦苦寻找的洋洋的脸么？她长着一双大大的眼睛，小巧的鼻子微微有些翘，很调皮的样子。木墩儿在吃惊之后很快扑到厢板边，把身子探出去，紧张地看着黑衣女孩儿。

黑衣女孩儿也看着木墩儿，她微笑着向木墩儿招了招手。

木墩儿终于做出了判断，这个黑衣女孩儿就是洋洋。他冲动地向黑衣女孩儿喊：洋洋！

黑衣女孩儿很显然也吃了一惊，她一下子就站了起来，膝盖上的书滑落在地面上。但她没有站稳，身体重重地跌进轮椅里。

木墩儿目睹了黑衣女孩儿的反应，他的鼻子猛地酸了起来，他两步跳到车厢的前部大喊，停车，快停车！但拖拉机发出的声音太大了，司机没有听到他的喊声。木墩儿的眼泪很快盈满了他的眼窝，他不愿相信的事情终于发生了，他的心像面饼一样翻过来又翻过去，出奇地难受。他向车厢后部跑，但车厢颠簸得厉害，他一下子就摔倒在车厢

里。他爬起来，一边冲洋洋招手，一边大叫：洋洋，我是木墩儿，我是木墩儿呀！

木墩儿的鼻子流出了血，但他没有去擦，拼命地冲洋洋招手，泪水很快溢出来，簌簌而下。

当拖拉机驶近洋洋时，木墩儿从衣兜里摸出那张成绩单，团了团，奋力扔向洋洋。洋洋伸手去接纸团，但没有接住，身体差一点栽出轮椅。

望着洋洋，木墩儿再也控制不住自己了，他死死地抓着车厢板，大声呼喊着重洋的名字，任泪水流满他的脸，他的哭声无法抑制地汹涌而出，压过了拖拉机的声音，响亮地升起来……