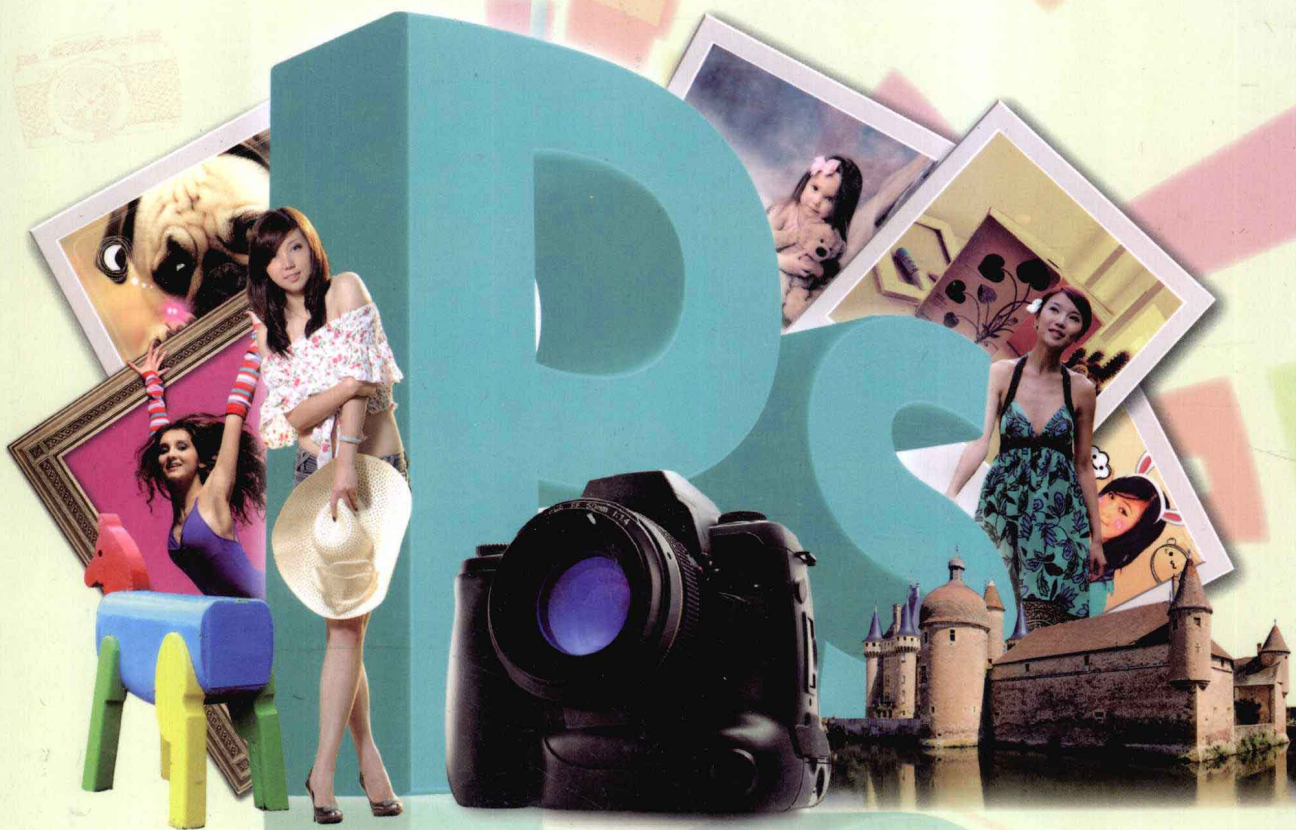




大型多媒体教学光盘

包含书中精选的51个“动手操作”实例教学视频，并且包含所有实例的素材、最终效果文件。



中文版

PHOTOSHOP CS6

数码照片处理从新手到高手

Art Eyes 设计工作室 编著



完全知识讲解

基本涵盖Photoshop CS6全部工具和命令



完整素材文件

书中所有动手操作案例均配有素材文件和分层效果文件



合理练习安排

知识点和案例合理安排，便于读者渐进学习



精选教学视频

51个精选案例教学视频，方便读者轻松上手操作



讲解由浅入深

从Photoshop CS6基础知识讲起，新手也能登堂入室



完全功能解析

332个“功能解析”，细致全面解读Photoshop CS6功能



人民邮电出版社
POSTS & TELECOM PRESS



1.1 第3章 去除照片日期

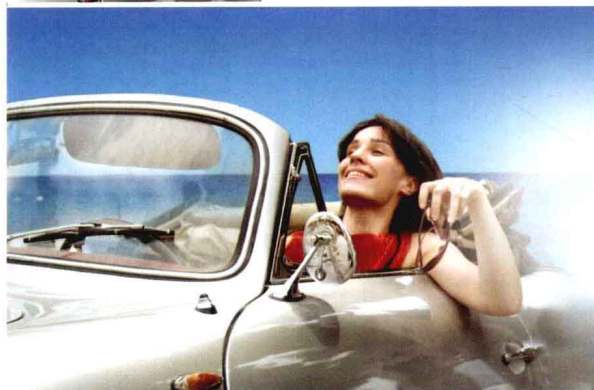
实例说明：修复画笔工具去除照片中的日期。

56页



4.3 第3章 Camera Raw修复模糊照片 实例说明：用Camera修复模糊的图像。

80页



1.3 第3章 去除照片水印 实例说明：修补工具去除照片水印。

58页



1.4 第3章 修复破损照片 实例说明：通过“填充”命令对破损照片进行修复。

59页



2.3 第3章 修复镜片反光照片 实例说明：选区与“色相/饱和度”调整图层修复镜片的发光。

66页





2.6 第3章 修复灰蒙蒙照片

实例说明：“自动颜色”命令对照片进行修复，使照片呈现明快的色调与清晰的画面细节。

71页



2.7 第3章 修复照片光影层次

实例说明：蒙版与“色阶”调整图层修复照片的光影层次效果。

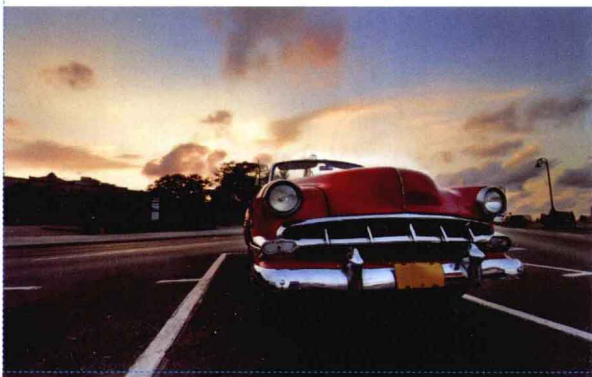
72页



2.8 第3章 去除照片噪点

实例说明：结合Noiseware滤镜修复照片，减少画面噪点。

73页



3.1 第3章 修复发黄老照片

实例说明：通过“照片滤镜”、“色相/饱和度”修复照片。

74页



1.1 第4章 调整眉眼距离

实例说明：通过套索工具并结合图层调整美女的眉眼距离。

82页



3.1 第4章 快速去除面部痘痘

案例说明: 使用修复画笔工具, 从而使人物形象达到最佳状态。

103页



3.8 第4章 快速面部去黄

案例说明: 通过“曲线”、“色彩平衡”、“可选颜色”调整面板, 调整人物偏黄皮肤。

110页



1.10

第4章
添加浓密卷翘睫毛

案例说明: 使用
画笔工具绘制浓
密睫毛效果。

92页



5.7 第4章 调整可爱的孩童照片

案例说明: 通过后期应用“云彩”滤镜
丰富背景并调整其色调, 使孩童照片效
果更显可爱。

132页



1.9

第7章 调整玩偶可爱色调

案例说明: 结合各调整
图层与“应用图像”命
令的运用调整玩偶的
可爱色调。

225页





2.5 第7章 增强花卉明快色调

案例说明: 运用“自动色调”对画面颜色进行自动修复, 对“绿”通道执行“应用图像”命令, 增强花卉的明快色调。

237页



5.1 第4章 调整亮丽反转片色调

案例说明: 应用调整命令、混合模式调整图像。

121页



2.9 第6章 调整宠物可爱暖色调

案例说明: 结合“照片滤镜”等调整图层, 对宠物的暖色调效果进行加强。

209页



1.8 第7章 增强烛台温馨色调

案例说明: 结合用“滤色”混合模式与“亮度/对比度”、“色调均化”命令对画面色调进行调整。

224页



1.3 第8章 增强建筑异国风情色调

案例说明: 调整画面色调, 并结合图层混合模式, 从而增强建筑异国色调效果。

253页





1.5 第5章 表现烂漫的原野风情

案例说明：通过后期调整画面色调，从而表现烂漫的原野风情。

144页



1.9 第5章 让清晨的阳光更动人

案例说明：通过后期调整画面色调，从而使清晨的阳光效果更动人。

150页



1.11 第5章 增强照片秋日落叶效果

案例说明：将画面调整为秋日色调，并添加落叶效果。

153页



1.1 第6章 突出表现天空飞翔的鸟儿

案例说明：通过调整图层对画面影调进行修复。

174页



1.7 第6章 调整可爱的松鼠照片

案例说明：通过调整图层对画面对比度、饱和度等进行调整，恢复画面的勃勃生机。

185页





1.6 第6章 表现顽皮的猴子

案例说明：通过调整图层对画面对比度等进行加强等。

184页



2.1 第6章 增强宠物毛发质感

案例说明：主要运用“高反差保留”滤镜，以增强宠物的毛发质感。

194页



2.8 第6章 调整宠物甜美色调

案例说明：结合“高斯模糊”滤镜增强宠物照片的甜美色调。

208页



2.3

第7章 调整唯美逆光照片

案例说明：应用“镜头光晕”滤镜结合相应混合模式添加照片光晕效果，再调整整体色调以增强效果。

234页



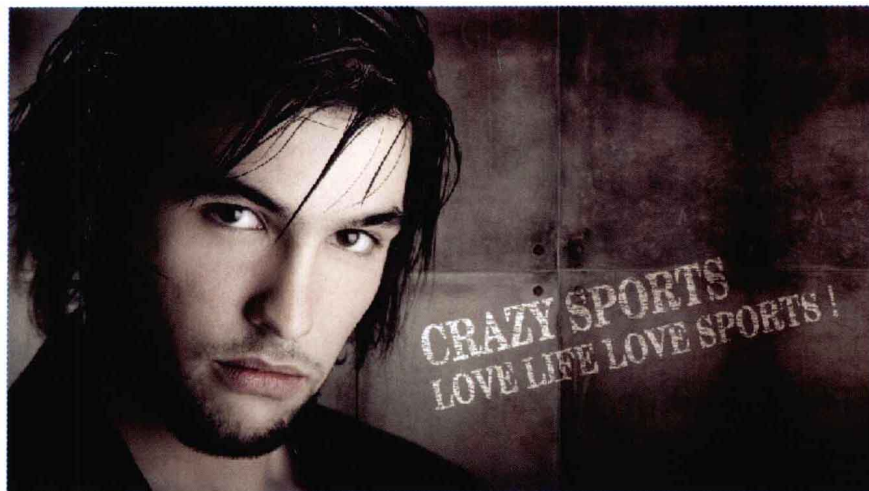
1.2

第10章 制作照片水彩画效果

案例说明：运用“喷色描边”滤镜调整画面水彩纹理。

333页





1.9 第9章 添加照片粉笔字效果

案例说明：通过后期调整照片色调，以呈现照片年代久远，并添加相应文字，结合图层样式，使其效果更加真实。

302页



2.1 第9章 添加照片可爱涂鸦

案例说明：通过后期结合钢笔工具和画笔工具，绘制可爱的涂鸦效果，以增添画面乐趣。

308页



1.15 第10章 制作照片插画效果

案例说明：结合“最小值”滤镜与相关混合模式提取人物线条，再绘制颜色以制作插画。

360页



1.11

第12章 调整都市时尚婚纱照片

案例说明：通过调整图层，保留人物细节效果。

443页

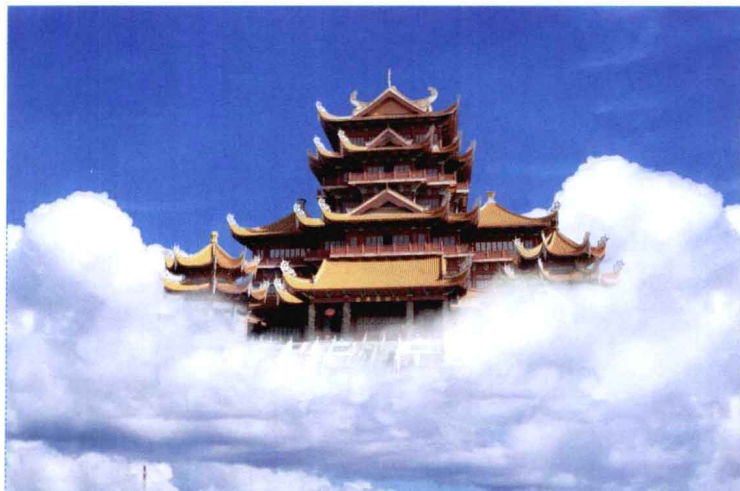
2.3

第11章 添加照片明媚天空

案例说明：通过图层蒙版，让画面进行画面合成。

389页





2.14 第11章 合成天空之城效果

案例说明：先制作出云彩的厚度，并通过调整图层让画面更为和谐。

412页



1.12 第12章 调整乡间淡雅情侣照

案例说明：通过高光选区的填色和调整图层的结合，让画面具有清新的质感。

445页



2.9 第12章 制作漂亮卡贴效果

案例说明：运用调整图层制作出甜美的色调，再通过滤镜效果制作出杂点，增加表面纹理质感。

469页



2.4

第11章 替换人物背景

案例说明：使用钢笔工具将人物抠取后，替换原有背景。

391页



2.11

第11章 合成跳出相框照片

案例说明：通过人物肢体的抠取制作出跳出效果，并通过投影的绘制让画面更有立体感。

404页





2.1 第12章 制作个性大头贴效果

案例说明: 通过调整图层的运用让普通的照片也呈现出艺术照片的时尚、潮流感。

447页



2.12 第11章 合成诡异照片效果

案例说明: 通过玄幻背景和幽兰火焰的添加, 达到合成诡异的照片效果。

406页

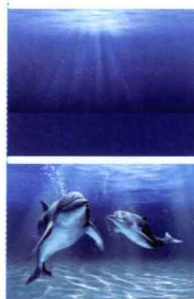


2.15

第11章 合成浪漫艺术海报

案例说明: 通过气泡的绘制和浪漫的字体, 让湖面更有浪漫气氛。

415页



2.4

第12章 制作可爱QQ表情

案例说明: 通过绘制一些可爱的涂鸦, 增加画面的可爱感觉。

456页

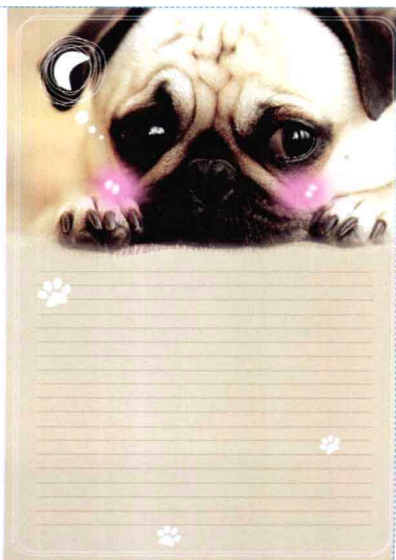
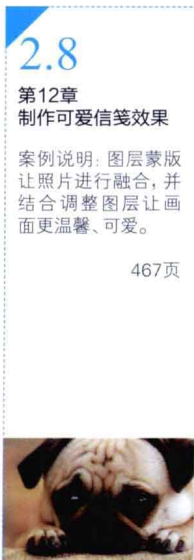


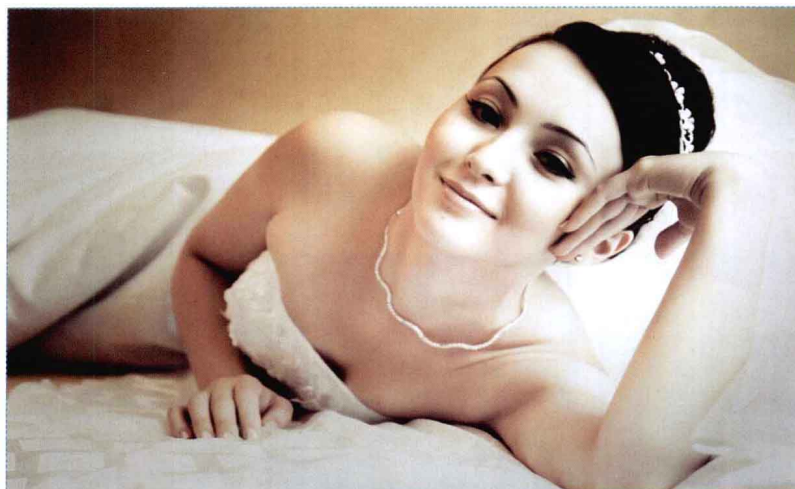
2.8

第12章 制作可爱信笺效果

案例说明: 图层蒙版让照片进行融合, 并结合调整图层让画面更温馨、可爱。

467页





1.8 第12章 调整欧式婚纱照

实例说明：应用“减少杂色”滤镜使新娘皮肤更柔滑；结合应用“亮度/对比度”、“可选颜色”等调整图层调整整体色调以增强欧式风格效果。

438页



2.14 第12章 制作可爱杯贴效果

实例说明：在杯子上添加卡通图形并结合“自由变换”命令调整以适应杯形，再调整色调以增强整体效果。

481页



2.11

第12章
制作时尚杂志封面效果

案例说明：将照片调出时尚色调，运用文字工具制作出封面上的文字信息。

473页



2.12 第12章 制作个性台历效果

实例说明：使用选区工具及钢笔工具等绘制基本图形，添加背景图片并输入文字完善台历。

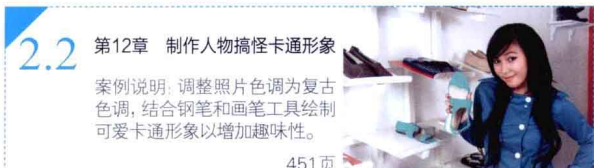
475页



2.2 第12章 制作人物搞怪卡通形象

案例说明：调整照片色调为复古色调，结合钢笔和画笔工具绘制可爱卡通形象以增加趣味性。

451页

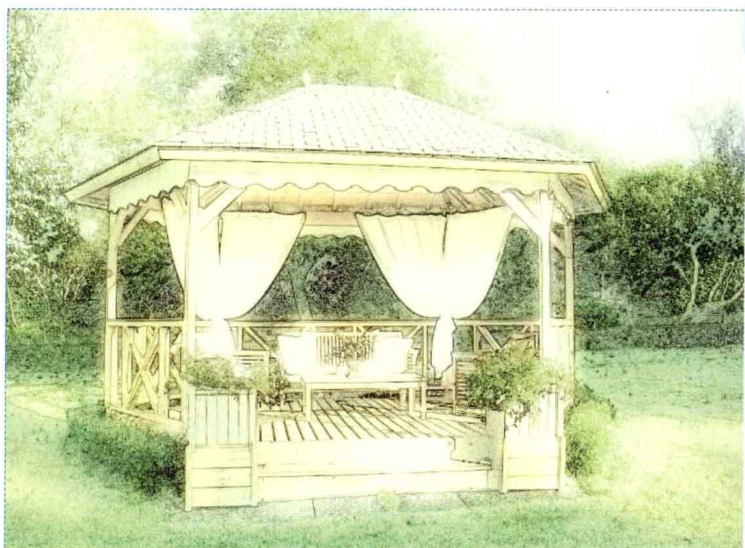




2.2 第11章 添加照片下雪效果

案例说明: 主要应用“点状化”及“动感模糊”滤镜制作雪花图像, 再结合“滤色”混合模式添加飘飞的雪花效果。

387页



1.4 第10章 制作照片彩色铅笔效果

案例说明: 主要应用“去色”、“反相”、“最小值”及“高斯模糊”滤镜等调整照片基本色调及质感; 再结合相关混合模式等调整整体色调及质感。

338页



1.1 第10章 制作照片水墨效果

案例说明: 将照片去色并反相, 应用“喷溅”滤镜并调整整体色调后添加文字。

330页



2.8

第11章 制作照片燃烧效果

案例说明: 结合应用“云彩”滤镜及调整混合颜色带的方式制作燃烧后的边缘, 再添加火焰以增强燃烧效果。

398页



本书DVD光盘内容介绍

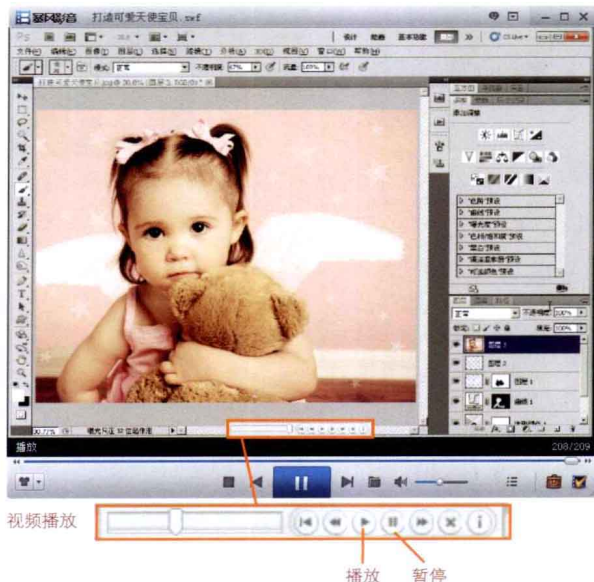
本书附赠1张DVD教学实例光盘，内容包含“素材文件”、“视频文件”两个文件夹。其中“素材文件”文件夹中包含本书所有实例的源文件（psd分层文件）与实例所用素材文件，大家可以使用这些素材来进行实战练习；“视频文件”文件夹中包含本书51个重点实例的有声视频教学录像，用户可以一边观看视频教学，一边结合本书提供的实例文件进行动手操作，使整个学习过程更轻松易懂。

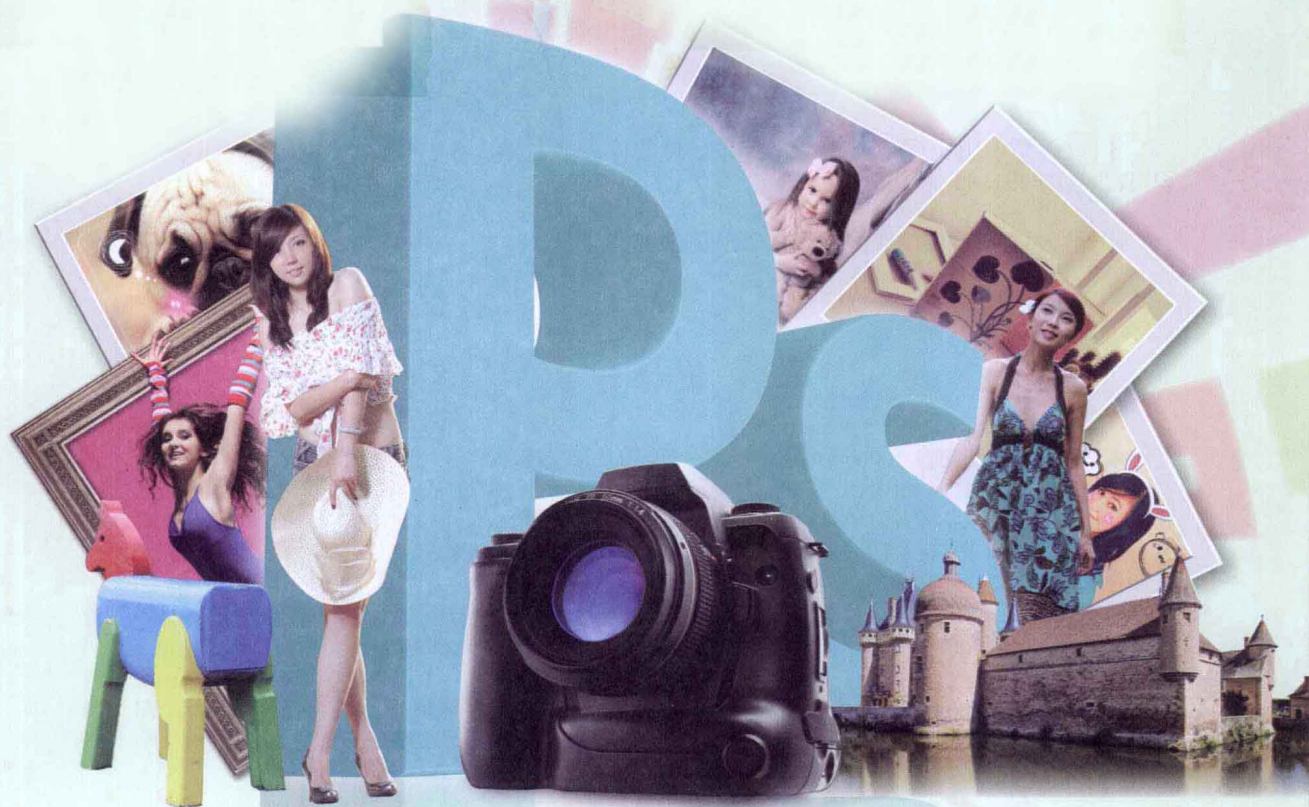


51个大型多媒体全自动高清有声视频教学录像

为了方便用户学习Photoshop数码照片处理技巧，我们特别针对本书重点实例实际操作过程录制高清有声视频录像。其中针对Photoshop对数码照片调整的各种软件与相关命令进行讲解，数码照片后期处理常用到的技巧讲解。视频文件中更包含了平面设计常见设计作品制作过程，用户可以边看视频边学习本书的内容。

打开“视频文件”文件夹，在该文件夹中按照本书章节分类，视频路径清晰便于用户查找。打开指定视频文件双击该文件便可使用视频播放软件进行播放。





中文版

PHOTOSHOP CS6

数码照片处理从新手到高手

Art Eyes 设计工作室 编著

人民邮电出版社
北京

图书在版编目(CIP)数据

中文版Photoshop CS6数码照片处理从新手到高手 /
Art Eyes设计工作室编著. — 北京: 人民邮电出版社,
2012.9

ISBN 978-7-115-28839-4

I. ①中… II. ①A… III. ①图象处理软件—基本知识
IV. ①TP391.41

中国版本图书馆CIP数据核字(2012)第149508号

内 容 提 要

本书是初学者快速自学 Photoshop 数码照片处理的经典入门教程。

全书共分 12 章, 从数码照片基础入门开始讲起, 以循序渐进的方式详细解读数码照片基本处理技巧和修复秘笈, 以及人物照片、风景照片、动物照片、静物与植物照、建筑与纪实照片的调整, 同时, 还包括为照片添加小元素、照片的艺术处理、合成照片和商业数码照片应用等照片处理技巧, 内容全面、操作步骤详尽, 是初学者不可多得的入门级参考书。

在随书光盘中, 有书中安排的 51 个“动手操作”实例的教学视频, 并且包含所有实例的素材、最终效果文件。这些配套的视频教学和素材不仅可以帮助读者轻松掌握 Photoshop 的使用方法, 还能满足数码照片处理、平面设计、特效制作等实际工作需要。

本书适合广大 Photoshop 初学者和摄影爱好者, 以及有志于从事平面设计、插画设计、包装设计、网页制作、三维动画设计、影视广告设计等工作的人员使用, 同时也适合高等院校相关专业的学生和各类培训班的学员参考阅读。

中文版 Photoshop CS6 数码照片处理从新手到高手

◆ 编 著 Art Eyes 设计工作室

责任编辑 孟 飞

◆ 人民邮电出版社出版发行 北京市崇文区夕照寺街 14 号

邮编 100061 电子邮件 315@ptpress.com.cn

网址 <http://www.ptpress.com.cn>

北京鑫丰华彩印有限公司印刷

◆ 开本: 787×1092 1/16

印张: 30.25

彩插: 6

字数: 946 千字

2012 年 9 月第 1 版

印数: 1-4 000 册

2012 年 9 月北京第 1 次印刷

ISBN 978-7-115-28839-4

定价: 89.00 元(附光盘)

读者服务热线: (010) 67132692 印装质量热线: (010) 67129223

反盗版热线: (010) 67171154

广告经营许可证: 京崇工商广字第 0021 号

I 前言

Photoshop CS6是Adobe公司推出的一款图像处理软件，其强大的图像处理功能为图像的处理和制作带来了极大的方便，被广泛应用于数码照片后期处理、平面设计、网页设计、特效制作等众多领域。Photoshop CS6操作界面友好、图像处理功能强大，使用该软件能够帮助用户提高工作效率，并从中获取更多的快乐。

内容导读

本书是Photoshop CS6基础类图书，在内容上针对该软件不同层次的应用功能进行分章介绍和讲解，从最基础的工作界面的分区到基本操作，从图像处理编辑工具到调整命令，再从图层、通道、蒙版和滤镜等功能的应用，通过循序渐进的方式逐一介绍和讲解，让读者能够真正体会到Photoshop CS6的强大。

对这些功能进行细分，分别归纳于相关的章节中，包括Photoshop CS6基础入门、图像处理基本操作、灵活的选区创建与编辑、图像绘制工具应用技巧、快速图像修饰技法、路径与形状工具应用、颜色与色彩调整、文本的创建与编辑、图层的基本操作、图层与蒙版的高级应用、通道的高级应用、神奇的滤镜功能、3D与动画功能等提高工作效率必备技巧的基本应用，以及商业设计实战应用。在功能讲解之后添加的“动手操作”内容会引导读者针对每一相关功能进行实际演练操作，这是有效提高学习效率的手法之一。

本书特点

本书为Photoshop CS6基础类图书，因此在内容上涵盖了该软件的基本操作功能和重要应用功能，是一本Photoshop CS6完全学习手册。由于体例清晰简单，在使用时非常方便，读者可通过本书的目录查找到相关的软件应用功能。

每个功能讲解后的“动手操作”内容能帮助读者实战运用这些功能，以达到学以致用目的，并适时地添加相关技巧提示，帮助读者完成知识的升华。

读者收获

学习完本书之后，读者可较熟练地掌握Photoshop CS6软件的操作。通过循序渐进地学习，读者会逐步掌握软件的基本操作和功能应用，如路径、图层、蒙版、通道和滤镜等；对动手实践操作所涉及的知识进行的技巧点拨，会让读者掌握一些使用技巧。通过知识与实践的结合，融会贯通之后，读者可独立操作、自由发挥。

本书编创力求严谨，但由于时间关系与作者制作水平的限制，难免疏漏，希望广大读者批评指正，我们将不胜荣幸。

作者
2012年6月



第1章 数码照片基础入门..... 13

01 如何获取数码照片.....	14
1.1 导入数码照片.....	14
1.2 导出数码照片.....	15
1.3 纸张与尺寸的选择.....	15
02 数码照片的浏览.....	17
2.1 使用ACDSee中批量重命名照片.....	17
2.2 使用Mini Bridge打开数码照片.....	18
2.3 使用Adobe Bridge管理照片.....	19
2.4 使用光影魔术手批量重命名照片.....	20
03 了解数码照片处理原理.....	21
3.1 像素分辨率与清晰度的关系.....	21
3.2 数码照片的多种储存格式.....	22
3.3 数码照片常用颜色模式.....	22
04 颜色模式查看与更改.....	23
4.1 查看颜色模式.....	23
4.2 更改图像的颜色模式.....	23
05 认识Photoshop CS6图像处理软件.....	25
5.1 Photoshop CS6工作界面.....	25
5.2 优化工作界面.....	27
5.3 调整屏幕模式.....	28
5.4 调整窗口排列方式.....	29
5.5 工具箱基本操作.....	30
06 解读Camera Raw.....	32
6.1 认识Camera Raw.....	32
6.2 Camera Raw基本操作.....	34

第2章 数码照片基本处理技巧..... 35

01 打开与存储数码照片.....	36
1.1 打开数码照片.....	36
动手操作 打开数码照片.....	36
功能解析 不同格式文件的打开方式.....	36
1.2 存储数码照片的不同格式.....	37
动手操作 存储数码照片不同格式.....	37
功能解析 了解“存储”、“存储为”和“存储为Web和设备所用格式”命令的区别.....	37
02 批量处理数码照片.....	38
2.1 利用动作调整数码照片.....	38
动手操作 利用动作调整数码照片.....	38
功能解析 载入动作组.....	38
2.2 利用批量处理目录调整数码照片.....	39
动手操作 利用批量处理目录调整数码照片.....	39
功能解析 使用图像处理器转换文件.....	39
03 利用辅助工具调整照片.....	40

3.1 标尺工具矫正倾斜照片.....	40
---------------------	----

动手操作 标尺工具矫正倾斜照片.....	40
功能解析 了解标尺工具.....	40

3.2 裁剪工具裁剪多余图像.....	41
---------------------	----

动手操作 裁剪工具裁剪多余图像.....	41
功能解析 校正水平位置.....	41

04 调整数码照片大小.....	42
------------------	----

4.1 调整图像大小.....	42
-----------------	----

动手操作 调整图像大小.....	42
功能解析 图像大小与画布大小的区别.....	42

4.2 调整画布大小.....	43
-----------------	----

动手操作 调整画布大小.....	43
功能解析 定位调整画布大小.....	43

05 旋转与变换数码照片.....	44
-------------------	----

5.1 自由变换命令调整照片大小.....	44
-----------------------	----

动手操作 自由变换命令调整照片大小.....	44
功能解析 自由变换图像.....	44

5.2 调整照片方向.....	45
-----------------	----

动手操作 调整照片方向.....	45
功能解析 精确翻转或旋转图像.....	45

5.3 内容识别比例调整照片画幅.....	46
-----------------------	----

动手操作 内容识别比例调整照片画幅.....	46
功能解析 认识“内容识别比例”命令.....	47

06 拼贴完整数码照片.....	48
------------------	----

6.1 拼合数码照片全景图.....	48
--------------------	----

动手操作 拼合数码照片全景图.....	48
功能解析 关于 Photomerge.....	49

6.2 拼贴风景照片.....	50
-----------------	----

动手操作 拼贴风景照片.....	50
功能解析 认识各种版面拼合方式.....	50

07 矫正不完美照片.....	51
-----------------	----

7.1 操控变形矫正人物姿势.....	51
---------------------	----

动手操作 操控变形矫正人物姿势.....	51
功能解析 操控变形的应用.....	52

7.2 镜头校正调整桶形失真照片.....	53
-----------------------	----

动手操作 镜头校正调整桶形失真照片.....	53
功能解析 了解“镜头校正”滤镜.....	54

第3章 掌握必备的修复秘笈..... 55

01 利用工具修复缺陷照片.....	56
--------------------	----

1.1 去除照片日期.....	56
-----------------	----

动手操作 去除照片日期.....	56
功能解析 修复画笔工具属性栏.....	56

1.2 修复暗角照片.....	57
-----------------	----