

本系列图书由国内经验丰富的Web设计师精心编著。运用市面上最新的软件版本从基础知识入手，融于实际应用中的案例讲解，是一本您值得拥有的网页设计开发图书。



尼春雨 尚 峰
飞思数字创意出版中心

编著
监制

Photoshop+Dreamweaver+Flash+CSS 完美网页设计经典范例



内容全面 本书运用市面上最新的软件版本，全面细致地讲解了Dreamweaver、Flash 和 Photoshop 等软件在网页设计领域的相关知识。

案例丰富 20多个贴合实际应用的精彩案例解析。

视频精讲 600分钟的精彩视频与书中内容互动，每章均提供相应素材。



电子工业出版社

PUBLISHING HOUSE OF ELECTRONICS INDUSTRY
<http://www.phei.com.cn>

Photoshop+Dreamweaver+Flash+CSS 完美网页设计经典范例

尼春雨 尚 峰

编著

飞思数字创意出版中心

监制

网页设计师
案头书

RFID

电子工业出版社

Publishing House of Electronics Industry

北京·BEIJING

内容简介

本书围绕网页设计的主题,对Dreamweaver、Flash和Photoshop在网页设计方面的知识进行了详细的讲解。全书共分为20章,主要内容包括网页制作概述,网页形象设计,HTML、XHTML和XML基础,Dreamweaver基础,创建网页对象,模板与框架,使用CSS样式表,Div+CSS布局,使用Spry框架技术,构建动态网站及站点分布,Photoshop的基础操作,调色命令和修复工具,图层的使用,图层和通道的应用,滤镜和动作,Photoshop应用案例,初识Flash CS5.5,文本与图形的编辑,元件、库与实例的应用,以及创建网页动画等。

本书附带光盘中提供了本书实例源文件及素材,供读者在学习过程中参考。

本书内容全面实用,结构合理清晰,案例精美,既可以作为网页设计爱好者的自学用书,也可以作为大中专院校的教材,可谓是网页设计人员的入门宝典。

图书在版编目(CIP)数据

Photoshop+Dreamweaver+Flash+CSS完美网页设计经典范例 / 尼春雨,尚峰编著. -- 北京:电子工业出版社,2012.8

(网页设计师案头书)

ISBN 978-7-121-17343-1

I. ①P… II. ①尼… ②尚… III. ①网页制作工具 IV. ①TP393.092

中国版本图书馆CIP数据核字(2012)第125188号

责任编辑:侯琦婧

特约编辑:陈晓婕 李新承

印刷:北京天宇星印刷厂

装订:三河市鹏成印业有限公司

出版发行:电子工业出版社

北京市海淀区万寿路173信箱 邮编100036

开本:787×1092 1/16 印张:13.75 字数:352千字 彩插:112

印次:2012年8月第1次印刷

定价:89.00元(含光盘1张)



凡所购买电子工业出版社图书有缺损问题,请向购买书店调换。若书店售缺,请与本社发行部联系,联系及邮购电话:(010) 88254888。

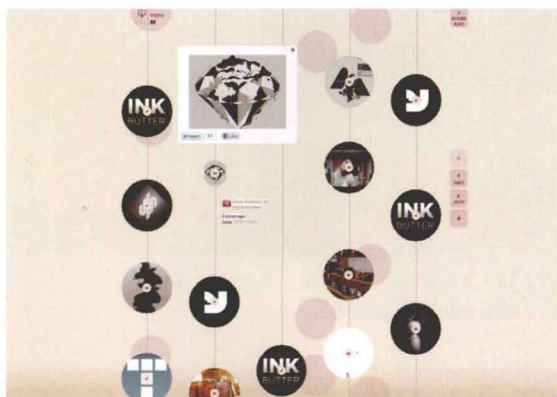
质量投诉请发邮件至zlts@phei.com.cn,盗版侵权举报请发邮件至dbqq@phei.com.cn。

服务热线:(010) 88258888。

本书精彩案例欣赏

Dreamweaver篇 ▶▶▶

02 网页形象设计



以点为主要形式语言的网页



通过线分割画面



以黄色为主色调的网页



以绿色为主色调的网页

Photoshop篇 ▶▶▶

12 调色命令和修复工具

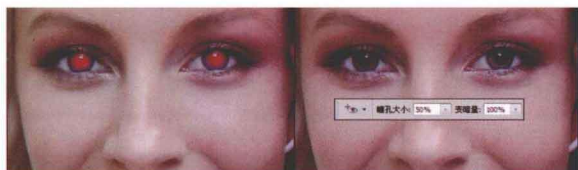


使用“色彩平衡”命令调整图像色调



去除背景上的杂斑

本书精彩案例欣赏



去除红眼



修复图像



调色命令和修复工具综合应用案例

14 图层和通道的应用



创建文字剪贴蒙版



应用图层样式效果



合并通道效果



图层和通道综合应用案例

本书精彩案例欣赏

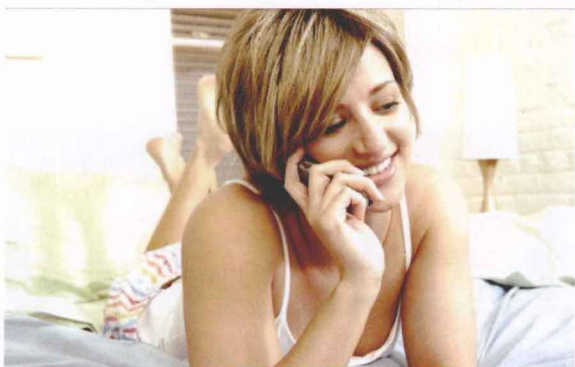
15 滤镜和动作



设置渐隐效果



设置图像液化



调整图像曲线



滤镜和动作综合应用案例

16 Photoshop应用案例



相机网站完成效果



平板电脑网站效果

本书精彩案例欣赏

Flash篇 ▶▶▶

17 初识Flash CS5.5



社会热点动画



文字描边效果



制作嘴巴



调整帽子形状

20 创建网页动画



制作补间动画



制作遮罩动画

Foreword/前言

随着网络技术的快速发展,网站的建设也被众多的企事业单位所重视,这就为网页设计从业人员提供了广阔的发展空间。而作为相关从业人员则要掌握必要的操作技能,以满足工作的需要。作为目前流行的多媒体网页设计工具,Dreamweaver、Flash和Photoshop则以其强大的功能和易学易用的特性深受广大设计人员的喜爱。其中,Dreamweaver自问世以来就一直备受广大网页制作人员的推崇,而Flash强大的动画处理功能则至今还没有哪个软件可以超越,至于Photoshop则更是平面设计领域的龙头软件。这三者的有效结合,对于网页设计人员来讲,将会很轻松地完成各类页面的设计和制作。

本书特点

本书以CS5.5为版本进行讲解,全面细致地讲解了Dreamweaver、Flash和Photoshop在网页设计领域的相关知识。对于网页设计的初学者来讲,是一本难得的实用型自学教程。本书主要有以下特点。

紧扣主题,内容实用

全书各章节均围绕着网页设计与制作的主题进行展开,所列举的实例也均与网页设计相关,并且案例精美,内容实用性强。

图解步骤,易学易用

书中所列举的实例均采用一步一图的图解方式进行讲解,步骤叙述简洁清晰,读者可以根据步骤进行操作并实现效果,易学易懂。

实例精讲,视频演示

书中大部分章节在每章的最后都有1~2个实例,每个步骤的讲解都非常细致,且全部录有视频步骤,读者朋友可以根据视频进行操作。

主要内容

全书共分为21章,主要内容包括网页制作概述,网页形象设计,HTML、XHTML和XML基础,Dreamweaver基础,创建网页对象,模板与框架,使用CSS样式表,Div+CSS布局,使用Spry框架技术,构建动态网站及站点分布,Photoshop的基础操作,调色命令和修复工具,图层的使用,图层和通道的应用,滤镜和动作,Photoshop应用案例,初识Flash CS5.5,文本与图形的编辑,元件、库与实例的应用,以及创建网页动画等章节。

本书附带光盘中提供了本书实例源文件及素材,供读者在学习过程中参考。

关于作者

本书由资深设计出版团队精心打造,尼春雨、尚峰、姬朝阳三位老师编写,同时王国胜、张荟惠、蔡大庆、蒋军军、刘松云、张丽、尼朋、赵丹丹、陈丽丽、伏银恋和孟倩等人也参与了本书部分章节的编写和校对工作,在此表示感谢。在编写的过程中,我们力求做到完美,但由于编者水平所限,加之时间仓促,书中难免存在疏漏之处,恳请广大读者给予批评指正。如果在阅读的过程中有什么疑问或者问题需要交流,可以随时与我们联系:it_book@126.com。

编著者



反侵权盗版声明

电子工业出版社依法对本作品享有专有出版权。任何未经权利人书面许可，复制、销售或通过信息网络传播本作品的行为；歪曲、篡改、剽窃本作品的行为，均违反《中华人民共和国著作权法》，其行为人应承担相应的民事责任和行政责任，构成犯罪的，将被依法追究刑事责任。

为了维护市场秩序，保护权利人的合法权益，我社将依法查处和打击侵权盗版的单位和个人。欢迎社会各界人士积极举报侵权盗版行为，本社将奖励举报有功人员，并保证举报人的信息不被泄露。

举报电话：（010）88254396；（010）88258888

传 真：（010）88254397

E-mail: dbqq@phei.com.cn

通信地址：北京市万寿路173信箱

电子工业出版社总编办公室

邮 编：100036

Contents/目录

01 网页制作概述..... 1

1.1 网络知识.....	1
1.1.1 Internet 的起源和发展	1
1.1.2 网络协议、IP地址与域名	2
1.1.3 URL	2
1.1.4 WWW、Web服务器和Web浏览器 ..	3
1.2 认识网页.....	3
1.2.1 网页的基本概念	4

1.2.2 网页的类型	4
1.2.3 网页的构成元素	5
1.2.4 网页的制作工具	7
1.3 认识网站.....	8
1.3.1 网站的基本概念	8
1.3.2 建站流程	8
1.4 本章小结.....	10

02 网页形象设计..... 11

2.1 网页布局.....	11
2.1.1 网页的形式语言	11
2.1.2 网页布局类型	13
2.1.3 网页布局方法	15
2.2 网页配色	16
2.2.1 色彩的基础概念	16
2.2.2 网页色彩的特性	18

2.2.3 网页色彩搭配的原则和方法	19
2.3 网页构成元素设计.....	21
2.3.1 网站标志的设计	22
2.3.2 网站导航的设计	23
2.3.3 其他网页视觉元素的设计	24
2.4 本章小结.....	24

03 HTML、XHTML和XML基础..... 25

3.1 HTML 基础.....	25
3.1.1 HTML简介	25
3.1.2 HTML的基本结构	26
3.2 HTML的标记	27
3.2.1 文本标记	27
3.2.2 段落标记	27
3.2.3 文本格式标记	28
3.2.4 图像标记	29
3.2.5 超链接标记	30
3.2.6 列表标记	31

3.2.7 表格标记	32
3.2.8 表单标记	34
3.3 XHTML基础	37
3.3.1 XHTML产生的背景	37
3.3.2 XHTML文档结构	38
3.3.3 XHTML语法规范	40
3.4 XML基础	41
3.4.1 什么是XML	41
3.4.2 XML文件结构	42
3.5 本章小结.....	44

Contents/目录

04 Dreamweaver基础 45

4.1 Dreamweaver CS5.5简介	45
4.1.1 Dreamweaver CS5.5典型特征	45
4.1.2 Dreamweaver CS5.5新增功能	47
4.2 Dreamweaver CS5.5的工作环境	48
4.2.1 Dreamweaver CS5.5的工作界面	48
4.2.2 Dreamweaver CS5.5的面板	49
4.3 站点	50

4.3.1 站点的新建和管理	50
4.3.2 站点文件管理	52
4.4 网页文档的基本设置	52
4.4.1 网页文档操作	52
4.4.2 设置页面属性	55
4.5 本章小结	58

05 创建网页对象 59

5.1 文本	59
5.1.1 文本的添加	59
5.1.2 特殊符号的添加	60
5.1.3 文本属性的设置	62
5.2 图像	63
5.2.1 图像的添加	63
5.2.2 图像的属性设置	63
5.2.3 插入图像占位符	64
5.2.4 插入鼠标经过图像	65
5.3 超链接	65
5.3.1 链接载体	66
5.3.2 链接目标	67
5.4 动画和声音	69

5.4.1 插入动画	69
5.4.2 插入声音	70
5.5 表单	70
5.5.1 创建表单	70
5.5.2 表单对象的添加	71
5.6 表格	79
5.6.1 插入表格	79
5.6.2 设置表格和单元格属性	80
5.6.3 表格的编辑	81
5.7 实例精讲	85
5.7.1 制作水果店网站首页	85
5.7.2 制作产品订购网页	91
5.8 本章小结	96

06 模板与框架 97

6.1 使用模板	97
6.1.1 模板的特点	97
6.1.2 创建模板	98
6.1.3 创建可编辑区域	100
6.1.4 插入可选区域	102

6.1.5 创建重复区域	103
6.1.6 定义可编辑标签属性	106
6.2 为网页应用模板	106
6.2.1 创建基于模板的页面	106
6.2.2 删除页面中所使用的模板	108

Contents/目录

6.2.3 更新模板及基于模板的网页	109
6.3 使用框架排版网页	110
6.3.1 创建框架和框架集	110
6.3.2 保存框架	111

6.3.3 设置框架的属性	112
6.3.4 为框架设置链接	113
6.4 本章小结	114

07 使用CSS样式表 115

7.1 CSS基础	115
7.1.1 CSS的概念	115
7.1.2 CSS选择器	116
7.1.3 选择器的声明	117
7.2 在网页中添加CSS样式	117
7.2.1 行内样式	118
7.2.2 内嵌样式	118
7.2.3 链接样式	118
7.2.4 导入样式	119
7.3 CSS样式的管理	119
7.3.1 认识“CSS样式”面板	119
7.3.2 新建层叠样式表	120

7.3.3 链接外部CSS样式表文件	121
7.4 CSS控制页面元素样式	122
7.4.1 类型属性的设置	122
7.4.2 背景属性的设置	123
7.4.3 区块属性的设置	124
7.4.4 方框属性的设置	124
7.4.5 边框属性的设置	125
7.4.6 列表属性的设置	125
7.4.7 定位属性的设置	126
7.4.8 扩展属性的设置	127
7.5 实例精讲	127
7.6 本章小结	136

08 Div + CSS布局 137

8.1 Div+CSS布局网页	137
8.1.1 Div简介	137
8.1.2 盒模型	138
8.1.3 使用Div+CSS布局	140
8.1.4 常见的布局方式	145

8.2 实例精讲	148
8.2.1 使用Div+CSS布局网页1	148
8.2.2 使用Div+CSS布局网页2	157
8.3 本章小结	165

09 使用Spry框架技术 167

9.1 Spry菜单栏	167
9.1.1 插入Spry菜单栏	167

9.1.2 设置菜单栏的属性	168
9.1.3 设置菜单栏的样式	170

Contents/目录

9.2 Spry选项卡式面板	172
9.2.1 插入Spry选项卡式面板	173
9.2.2 设置Spry选项卡式面板的属性	173
9.2.3 设置Spry选项卡式面板的样式	174
9.3 Spry折叠式面板	176
9.3.1 插入Spry折叠式面板	176
9.3.2 设置Spry折叠式面板的属性	177

9.3.3 设置Spry折叠式面板的样式	178
9.4 Spry可折叠面板	179
9.4.1 插入Spry可折叠面板	180
9.4.2 设置Spry可折叠面板的属性	181
9.4.3 设置Spry可折叠面板选项的样式	181
9.5 实例精讲	183
9.6 本章小结	193

10 构建动态网站及站点发布

195

10.1 动态网站概述	195
10.1.1 动态网站的优点	195
10.1.2 创建动态网站的条件	195
10.2 快速建站	196
10.2.1 定义文件夹	196
10.2.2 新建动态网站站点	196
10.2.3 添加数据源	197
10.2.4 添加记录集(查询)	197

10.2.5 将动态数据添加至页面	198
10.2.6 添加服务器行为	199
10.3 站点的上传	199
10.3.1 通过内置的FTP功能上传站点	199
10.3.2 使用其他FTP客户端软件 上传站点	200
10.4 实例精讲	201
10.5 本章小结	210

11 Photoshop的基础操作

211

11.1 了解一些基本操作	211
11.1.1 新建文件	211
11.1.2 撤销与恢复	212
11.1.3 图像的尺寸	213
11.1.4 图像的格式	214
11.2 选区的使用	216
11.2.1 选区工具创建选区	216
11.2.2 选择命令创建选区	220
11.2.3 快速蒙版创建选区	221
11.2.4 钢笔工具创建选区	222
11.2.5 调整选区边缘	223
11.2.6 填充选区	224
11.3 粘贴的技巧	224

11.3.1 复制和剪切	225
11.3.2 粘贴前和粘贴后	225
11.3.3 原位粘贴	225
11.3.4 贴入	226
11.4 基本变形	226
11.4.1 自由变换	226
11.4.2 扭曲、斜切、缩放和透视	227
11.4.3 水平和垂直翻转	227
11.4.4 操控变形	228
11.5 切片	228
11.6 综合应用案例	229
11.7 本章小结	232

Contents/目录

12 调色命令和修复工具..... 233

12.1 调整图像模式	233
12.1.1 RGB	233
12.1.2 CMYK	233
12.1.3 灰度	234
12.2 调整图像色调	234
12.2.1 色阶和曲线	234
12.2.2 色相饱和度和色彩平衡	236
12.2.3 去色和黑白	238
12.3 修复图像	239
12.3.1 修复画笔	239
12.3.2 图章工具	241

12.3.3 消失点	241
12.4 画笔工具的使用	242
12.4.1 选择预设画笔	242
12.4.2 设置画笔大小和硬度	243
12.4.3 模式	243
12.4.4 不透明度	244
12.4.5 流量	244
12.4.6 喷枪	244
12.5 综合应用案例	244
12.6 本章小结	252

13 图层的使用..... 253

13.1 新建和删除图层	253
13.1.1 新建图层	253
13.1.2 删除图层	255
13.1.3 新建图层组	255
13.2 图层的特殊混合	256
13.2.1 图层的不透明度	256

13.2.2 图层的填充不透明度	257
13.2.3 修边	257
13.3 图层的合并	258
13.4 综合应用案例	258
13.5 本章小结	266

14 图层和通道的应用..... 267

14.1 图层的蒙版	267
14.1.1 添加图层蒙版	267
14.1.2 剪贴蒙版	268
14.1.3 蒙版与选区	268
14.2 调整图层	269
14.2.1 创建调整图层	269
14.2.2 编辑调整图层	270
14.2.3 合并及删除调整图层	271
14.3 应用图层样式	271

14.4 通道的功能	276
14.4.1 保存颜色信息	276
14.4.2 创造选区	277
14.5 通道的应用	277
14.5.1 调整图像色调	277
14.5.2 创建特殊选区	278
14.5.3 拆分和合并通道	279
14.6 综合应用案例	280
14.7 本章小结	290

Contents/目录

15 滤镜和动作 291

15.1 使用滤镜	291
15.1.1 滤镜库	291
15.1.2 使用滤镜工作	292
15.1.3 预览滤镜效果	292
15.1.4 渐隐滤镜效果	293
15.2 镜头校正	294
15.3 液化	294
15.4 第三方滤镜	296

15.5 使用动作	297
15.6 自定义动作	298
15.6.1 录制动作	298
15.6.2 动作的编辑	299
15.6.3 存储和删除动作	300
15.7 综合应用案例	301
15.8 本章小结	310

16 Photoshop应用案例 311

16.1 数码相机网站效果图	311
16.2 平板电脑网站效果图	319

16.3 本章小结	326
-----------------	-----

17 初识Flash CS5.5 327

17.1 动画制作基础	327
17.1.1 网页动画中的格式	327
17.1.2 Flash动画的应用领域	328
17.2 熟悉Flash CS5.5的工作界面	331
17.3 常用的文档操作	332
17.4 Flash常用工具的使用	334

17.4.1 绘图工具	334
17.4.2 颜色工具及面板	339
17.4.3 查看工具	342
17.4.4 辅助工具	343
17.5 实例精讲	344
17.6 本章小结	348

18 文本与图形的编辑 349

18.1 文本的创建与编辑	349
18.1.1 动画中使用的两种字体	349
18.1.2 文本工具	350
18.1.3 设置文本属性	352
18.1.4 变形文本	354
18.2 图形的编辑	355

18.2.1 选择对象的工具	355
18.2.2 预览图形对象	357
18.2.3 图形的基本操作	358
18.2.4 变形动画图形对象	359
18.2.5 合并图形对象	362
18.2.6 排列与编辑图形对象	363

Contents/目录

18.2.7 组合动画图形对象	365
18.3 实例精讲	365
18.3.1 绘制雪花	366

18.3.2 制作贺卡	367
18.4 本章小结	370

19 元件、库与实例的应用..... 371

19.1 元件的定义和类型	371
19.1.1 元件的定义	371
19.1.2 元件的类型	371
19.2 元件的创建与编辑	372
19.2.1 创建元件	372
19.2.2 编辑元件	374
19.2.3 创建与编辑实例	374

19.3 库的常用操作	376
19.3.1 “库”面板的使用	376
19.3.2 应用并共享库资源	377
19.4 实例精讲	378
19.4.1 制作导航按钮	378
19.4.2 制作菜单导航栏动画	380
19.5 本章小结	384

20 创建网页动画..... 385

20.1 动画制作基础	385
20.1.1 图层和时间轴的概念	385
20.1.2 图层的基本操作	386
20.1.3 查看图层的状态	388
20.1.4 图层文件夹的创建与管理	389
20.2 帧的操作	391
20.2.1 帧的3种基本类型	391
20.2.2 设置帧频	391
20.2.3 帧的编辑操作	392
20.3 制作各类动画	394

20.3.1 逐帧动画	394
20.3.2 补间动画	396
20.3.3 运动引导动画	398
20.3.4 遮罩动画	399
20.3.5 滤镜动画	401
20.4 实例精讲	401
20.4.1 制作化妆品广告	401
20.4.2 制作旅游公司网站片头	403
20.5 本章小结	410

21 网页制作概述..... 411

21.1 站点的建立与主页结构设计	411
21.1.1 规划和建立站点	411
21.1.2 页面结构分析	412
21.2 实例制作	413

21.2.1 制作首页	414
21.2.2 制作次级页面	423
21.3 本章小结	429

01

网页制作概述

随着网络技术的发展，网页设计与制作的应用也越来越广泛，Web 页面技术也随之得到长足发展。综合文字、图片、声音和视频等效果于一体的万维网站点，为世界各地的人们提供了数以万计的信息服务，使人们发布和获取信息变得更加方便与快捷。

1.1 网络知识

为了更好地学习网页设计的相关内容，掌握一些与网页设计制作相关的网络基础知识是必要的，这将为后续的学习做好准备。

1.1.1 Internet 的起源和发展

Internet的中文名称为因特网，是全球最大的、开放的计算机互连网络，它由位于不同地区且规模大小不一的计算机网络相互连接而成。这些网络通过普通电话线、光缆等各种通信线路或通信方式连接起来，进行信息交换和资源共享。因特网拥有多种服务项目，例如WWW、BBS、FTP和MAIL等。

Internet最早起源于20世纪60年代美国军方的一些科研机构的实验网络，到了20世纪70年代到80年代初，计算机网络蓬勃发展，在网络的规模和数量都得到很大发展的情况下，产生了不同网络之间互连的需求。ARPA的研究人员协调和指导网际互联协议和体系结构的设计，制定了新的网络协议，名为TCP/IP，即传输控制协议/网际协议。从1982年开始，所有连入ARPAnet的网络都要求采用IP互连。美国国家科学基金会于1985年出资建立了一个名为NSFnet的高速信息网络，该网络链接美国的多个超级计算机中心、大学和科研机构，并连入了ARPAnet。这样，NSFnet成为了Internet的主干网。因为NSFnet面向全社会开放，这使Internet真正开始了以资源共享为中心的实用服务阶段，随着Web技术和浏览器的出现，Internet开始商业化运行并迅速发展，很快便走向了整个世界。