

星秀场★
STAR WORKSHOP

小S的 说话技巧

DEE'S
COMMUNICATION
METHODS
龙翔 编者

- ★ 环球唱片公司授权200张珍贵照片
- ★ 新浪、搜狐、腾讯、网易等门户网站鼎力推荐
- ★ 全方位、立体化全面展示“金话筒”的说话秘诀



communication method
明星口才揭秘
金牌主持的
说话技巧

- ★ 谁说主持人说话就一定要正经八百
- ★ 用优雅的姿态应对难堪
- ★ 说话与做人一样，都要有自己的风格
- ★ 话题“够味”观众才买账
- ★ 抬高自己，不是要贬低别人

 **北京理工大学出版社**
BEIJING INSTITUTE OF TECHNOLOGY PRESS

星秀场★
STAR WORKSHOP

DEE'S
COMMUNICATION
METHODS

北京理工大学出版社
BEIJING INSTITUTE OF TECHNOLOGY PRESS

小S的
说话技巧
DEE'S
COMMUNICATION
METHODS

龙翔
编著



图书在版编目 (C I P) 数据

小S的说话技巧 / 龙翔编著. — 北京 : 北京理工大学出版社, 2011. 5

(星秀场) (2011. 6 重印)

ISBN 978-7-5640-4382-7

I. ①小… II. ①龙… III. ①语言艺术—女性读物

IV. ①H019-49

中国版本图书馆CIP数据核字(2011)第051564号

小S的说话技巧

出版发行 / 北京理工大学出版社

社 址 / 北京市海淀区中关村南大街5号

邮 编 / 100081

电 话 / (010)68914775(办公室) 68944990(批销中心) 68911084(读者服务部)

网 址 / <http://www.bitpress.com.cn>

经 销 / 全国各地新华书店

印 刷 / 北京朗翔印刷有限公司

开 本 / 889毫米×1194毫米 1/24

印 张 / 7

字 数 / 150千字

版 次 / 2011年5月第1版 2011年6月第2次印刷

定 价 / 28.00元



责任校对/周瑞红

责任印刷/边心超

图书如出现印装质量问题, 本社负责调换





INTRODUCTION

前言

在如今的娱乐圈，最活跃的姐妹花非大小S莫属。与姐姐大S优雅淑女的路线不同，妹妹小S走的是谐星路线，并成为今日我台湾主持界的代表性人物。回顾小S一路走来的历程，发现她能有今天的成就并非一日之功。她也曾经历过事业的瓶颈和低潮，但在否定与质疑中，她一次次努力突破、改变自己，最终破茧成蝶，树立了自己独特的风格并积攒了极高的人气。

跟姐姐大S比起来，小S虽然没有往影视圈发展，不过她在主持界做得风生水起。特别是自2004年以来，小S与蔡康永合作主持的《康熙来了》风靡两岸三地，俘虏了大批观众，小S那种敢说敢做的鬼马风格，一时无二，成为不可复制的另类，



2

前言 >>>

I CAN'T
THE ONE
BEST



小S也因此走上了一线主持人的位置。可以说,《康熙来了》成就了小S,同时,小S也让《康熙来了》的路越走越长。

经常看《康熙来了》的人都会熟悉小S的两种不变招数:一是男女通摸;二是比美、走台步。无论男女嘉宾,只要做客《康熙来了》,都要遭到小S“上下其手”的“洗礼”。不过,她一向口无遮拦地采访与交谈,也常遭到很多观众的批评和抵制,认为她恶俗、低劣,只会昙花一现,直到后来她不断上涨的人气和好评证实了她的能力。

从《康熙来了》开播至今,小S已经采访过上百位明星,凡参加过此节目的嘉宾都会对小S刮目相看。因为她在节目中的那些大胆提问和行为,不但活跃了节目气氛,同时也让大家看到了小S驾驭节目的强大气场和伶牙俐齿的口才,这些是除了恶搞和嬉闹外实实在在的功力,这帮助小S赢得了更多的尊重与口碑。

小S这种让人又爱又恨的主持风格为何如此受到关注与追捧?并不是大家一时好奇,而是在这个紧张而疲惫的年代,人们需要恶搞、无厘头来放松心情。小S的大胆和泼辣正好符合了当下大众娱乐的发展趋势。可以说,谁是搞怪的高手,谁就有可能是最红的那一个。

小S不是只会搞怪,她的主持风格还是比较让人津津乐道的。下面我们就一起来看看,她是如何把一个以谈话为主的综艺节目和自己的性格联系在一起,并自成一派的吧!





CONTENTS

目

录

Lesson 1 从“牙套妹”到“金话筒”的蜕变

- 直来直往，讨厌说话做作 02
- 很“铁齿”，嘴上经常挂着“绝对不” 06
- 从小爱说“瞎话”，爱学“刻薄” 09
- 戴了牙套也要说出来 14
- 懂得说话可以交到好朋友，又让人开心，
为什么不呢？ 18
- 伶牙俐齿的基础就是一次次失败或者成功的阅历 21



2

Lesson 2 甜言：给家人和自己最好的爱

- 为了家庭和睦，先“闭嘴”未尝不可 26
- 夫妻之间最重要的就是爱与信任 31
- 嘴上抹蜜，同时不要太黏人和张牙舞爪 34
- 把婆家挂在嘴边，爱也要说出来 38
- 小孩又不是听不懂人话，干吗要打？ 42



3

Lesson 3 直言：为什么要隐藏，直接点不更好吗？

- 事实比再巧舌如簧的话都来得有力 48
- 没有什么不能说的，只要你愿意 51
- 与其遮遮掩掩惹厌，不如直接“爆料” 55
- 没有最直接，只有更直接 58
- 抬高自己，不是要贬低别人 61



4

Lesson 4 笑言：幽默是化解尴尬的最好利器

- 着力营造笑点，不要让别人觉得扫兴 66
- 与其纠缠不清，不如干脆默认自嘲 70
- 语言跟不上，身体要及时补位 75
- 一定要夸张，在幽默的笑声中传达你的意见 78
- 用优雅的姿态应对难堪 82



5

Lesson 5 巧言：不说自己想说的，专说别人想听的

- 上了台就要满足大家所需求的 88
- 圆滑地反抗，抵掉别人嚼舌根的把柄 92
- 插嘴很讨厌，但是能插成这样就不同了 96
- 巧避锋芒，制造意外的“惊喜” 99
- 来点小小的逆向思维，挑动所有人的“神经” 103
- 明着说别人想听的，实则活用暗示 107



6

Lesson 6 “无忌”言：为生活加点快乐的“料”

- 话题“够味”观众才买账 114
- “语言出位”只是想哄大家笑 117
- 谁说主持人说话就一定要正经八百？ 120
- 刨根问底，就要抓住最能引爆视听的“猛料” 123
- 言多必失，但是不言一样会“失”，还不如言个痛快 127
- 不要Copy别人，被记住的总是“第一个吃螃蟹的人” 130



7

Lesson 7 犀利言：语不惊人死不休

- 不要因为别人不高兴，就轻易改变
- 说话与做人一样，都要有自己的风格
- 哪壶不开提哪壶，快乐就行
- 无厘头，又怎样？
- 斗嘴就是要狠，直击对方弱点
- 说话也要懂得借力打力，为的就是更加犀利

136

139

142

145

148

151

LESSON1

从“牙套妹”到 “金话筒”的蜕变

如今风头正劲的小 S，想当初也是一个名不见经传的丑小鸭，跟姐姐大 S 比起来，她就显得有些太普通了。还好，小 S 天生乐观，戴着牙套也能自娱自乐。她的这种没心没肺式的心态居然引起了很多牙套妹的共鸣，甚至一度让戴牙套变成了时尚。

当小 S 摆脱牙套之后，事业与爱情旺到了最高点，她除了找到理想的归宿外，还把主持工作做得风生水起，成为如今娱乐界炙手可热的人物。

直

来直往,讨厌说话做作

与人交往,在特定场合说话太直、太透,稍有不慎,可能就会引起对方不满,对自己产生不利的影响。不过,不可否认的是,谁都喜欢与直来直去的人交朋友,因为朋友间讲究的就是不藏着、不掖着,太做作反而被视为不真诚。

在这一点上,大小S绝对是典范,她们的性格直来直往,有话就说,因此在圈中得罪过不少人。有人说,在我国台湾演艺圈,如果有一个人说大S是好人,那么必然有另外一个人站出来痛骂她一顿。这都因为大S性格直来直往,非常讨厌做作,难免在某种情况下得罪人。

小S其实也一样,直接起来甚至不分场合。有一次黄小桢做客《康熙来了》,小S竟然利用广告时间拔眉毛,她还问黄小桢:“我拔眉毛没关系吧?”也许黄小桢觉得这个主持人挺逗的,就

