

秦始皇

五行甲术

之

青
天
阁

树上诡良◎著

五行中，木脉最灵，金脉最贵，水脉最阴，
火脉最旺，土脉最深。
二重天，死亡逆天，九重天，轮回永生！



五行甲术

秦始皇

青木天宮

树上诡良◎著



图书在版编目 (CIP) 数据

五行甲术：青木天宫 / 树上诡良著. — 北京：

中国友谊出版公司, 2012. 12

ISBN 978-7-5057-3129-5

I. ①五… II. ①树… III. ①长篇小说—中国—当代

IV. ①I247.5

中国版本图书馆CIP数据核字(2012)第286294号

书名 五行甲术：青木天宫

作者 树上诡良 著

出版 中国友谊出版公司

发行 中国友谊出版公司

经销 北京华文经典图书有限公司 010—85800328

印刷 三河市祥达印装厂

规格 710×1000毫米 16开

18.5印张 280千

版次 2013年1月第1版

印次 2013年1月第1次印刷

书号 ISBN 978-7-5057-3129-5

定价 32.80元

地址 北京市朝阳区西坝河南里17号楼

邮编 100028

电话 (010) 64668676

五行甲术

青木宫

目录

之

引子 /001

传说在广西青木宫里，有鲁班的《考陵工志》，那是一本奇书，鲁班所有的心血都在那里面。

第一章 血红的眼睛：尸壁 /010

尸壁就是诅咒的一种，它同样是让活人钻在棺材里，然后挂在墙壁上，最后活人自己在棺材里用红布把自己的脖子、腰捆住，等墙壁一动的时候，棺材会自然倾斜，人在棺材里就会被红布勒死。

第二章 秦皇甲兽 /031

她点点头，忽然问我知道不知道什么叫甲术。我想了想，还真知道。甲术有很多种，有奇门遁甲、五行八卦阵等等，但我忽然猜到李丽华说的甲术，是一种非常古老的巫术。具体的起源已经无从考究，但是在春秋战国、东西两汉以及大唐时期非常盛行。

第三章 神秘的吊脚楼 /046

这里的风水是千百年来难得一见的“鬼元龙”，葬在这里的人，丁不传三代，财不守五年。但是木形的人在这里，却能激活深渊中的死风，把风吸上来，吹到墓中。然后再在断头湖中修建一派不沾水的楼宇，定能吸收水中灵气，将水中的灵气聚集到楼中来，再对应着墓穴，让墓穴呼呼生风。

第四章 甲术 /083

最后形成的甲术就是我目前看到的这种，以阵催术，以术唤兽，以兽守灵。这种方式很特别，也很有效果。像是在房间里的珠宝，没有任何人看守但在房间里布置了很多精密的机关，机关催动之后便能放出上万头饿狼来。

第五章 不死循环 /106

这种感觉很奇怪，也很奇怪。我是死了还是依然活着？这个问题我自己无法回答，也无法寻找回答的依据。我只能像在湖边一样看着我“自己”，然后飘然离去。来到这里，我茫然地看着我自己的生命在逐渐消失，并且逐渐地走上一条从来都没有走过的路，见到从来都没有见到的人甚至是那个世界那个空间。

第六章 1和3 /136

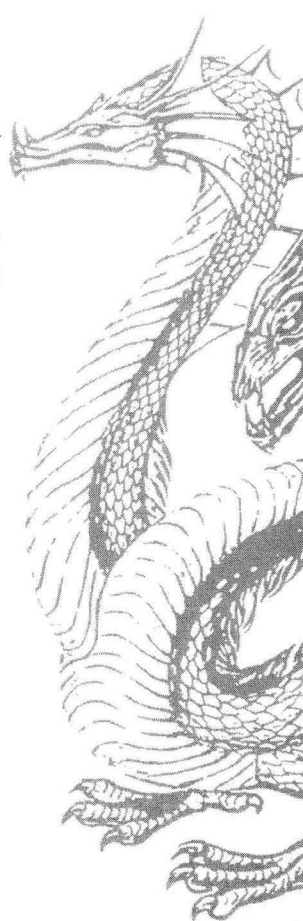
而我呢，在2之中看到了3和1中的人同时出现，并且还开始对话，这证明了什么？证明虽然我们在循环，但是空间是重叠的，只要我们改变原来的路线，说不定就能再次看到3和1在一起对话，甚至是互相帮忙，然后做出让4或者5看不懂的事情来。

第七章 双头黄龙兽 /158

而且，七星代表长久，泰斗泰斗，指的就是长久。七星还代表着非常完美的互补互救原则，以七星为阵，每个点都可以互相救援，前可进，后可退，是一种非常厉害的攻防两用阵形。修在墓里，也是非常地道的防盗阵形。

第八章 卦引术甲引 /173

他们出不去了，所以才用了这一招来破甲术和甲兽，但不知道管用不管用，外面的房间里还有很多尸体，总的来说有五十多具，都是这样死的，每个人都出不去，不如趴着睡觉等死。进到这个“黄龙回江”风水局中来，就再也出不去了。



第九章 不存在的我 /189

“两个卢爱民，一个真一个假，真的死了，假的还活着？”在“活着”两个字后面，画了一个大大的问号，非常显眼。

第十章 黑色的影子 /212

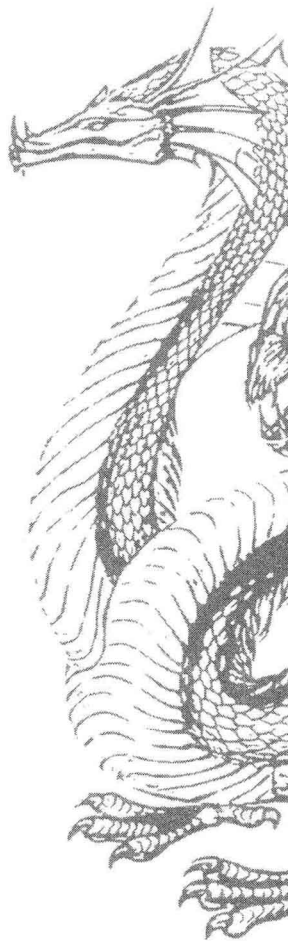
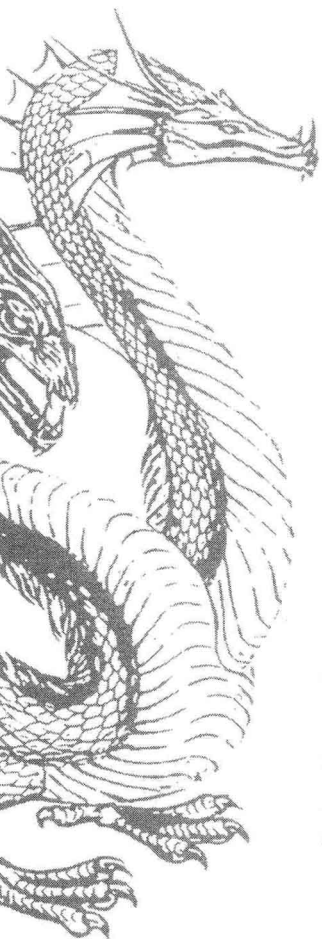
“兄弟，要冷静！”周大双说完，从身上拿下来一个钩子，对我说道：“用这些钩子！”我看了看那钩子，居然和吊脚楼水下面的那些钩子一样。我问这些钩子有什么用，周大双严肃道：“这叫‘子母阎王钩’，现在看起来没什么用，但是钩子上面有剧毒，见血才能溶开，有温度才会让毒性增加，那玩意儿再冲下来的时候，就用这钩子钩，钩住了自然就能找到那些甲兽的窝。”

第十一章 甲兽的老窝 /242

我们从木门里走了进去，猛然看到眼前全部都是金黄色的蛋，那些蛋上面有血迹，好像是刚生出来的。老狗二话不说就砸碎了一个，从里面流出来一些黑色的液体，流到哪儿就腐蚀到哪儿，但是却有一股浓香。

第十二章 眼睛才是关键 /264

周大双和我都惊呆了，完全看不懂这又是什么仪式，但是我感觉，李丽华变了。那阵白光之后，那些木片全都拼到了一起，在木片的最上面，有四个弯弯曲曲的字，这时我听到周大双下意识读了出来“考陵工志”！



引子

晚清，黑夜，广西吊灵墓。

周一指和哥哥周大双二人藏在地下湖边的一处木头房子里，死死地盯着平静的湖面上漂着的几十具尸体。他们二人快要把木屑抠下来了，就是没有胆量再下一次地下湖。

湖对面就是青木宫的主殿，里面就是传说中藏有玉龙的地方，可是他们就是没有胆量再试一次。

“哥，再试一次，就一次，成不成都拼了！”弟弟周一指咬牙切齿道。眼见着就要到手的宝贝而拿不到，他心有不甘。

“不行！死了那么多人，不能再进去！嘘！别动，有动静！”周大双忽然听到声音，那声音似乎从湖里传来，宛如一群婴儿在哭，但哭声中却有一些女人在笑。声音异常诡异，就在他们的耳朵边！

“快跑！”忽然，哥哥大叫一声，还没等跑出木房子，就被一股强大的力量提了起来，随之，伴随着骨头断裂的声音，他惨叫一声。弟弟大惊，连忙向





后看，在这电光火石之间，被瞬间提起来的哥哥一脚将弟弟踹离了木头房子，紧接着他就被一道强大的力量撕碎了整条胳膊！

鲜血喷射，溅了弟弟一身。勇猛彪悍的弟弟虽然早有死亡的心理准备，但还是不能接受眼前哥哥被生生撕碎胳膊的场面。

“哥！”周一指大叫，但心里知道如果再不跑，下一次被撕掉的就是自己。他顺着地下湖撒腿就跑，手中的火把也掉了，黑暗中也不知道跑到了哪里。

但是无论到哪里，那些婴儿的哭声和女人的笑声一直萦绕在他的耳边，挥之不去！他不知道身后的怪物到底是什么东西，似乎是从水里出来的，但是却没看到水里有任何动静。

周一指闭着眼睛在湖边跑，实在跑不动了才停下来。可是刚停下来，忽然听到身后有阵阵急促的呼吸声，并且有很浓的血腥味。

他惊恐地回头，却看到哥哥站在他身后，一只突出来的血红的眼珠子转都不转地看着他！

“哥！是你吗？”周一指下意识地问了一句，但却没有得到哥哥回答，只见哥哥慢慢地抬起只剩下一只手，猛地向周一指扑了过来！

惊恐的周一指全然没想到哥哥会变成这样，他见哥哥扑了过来，呼地抽出后背的开山刀，对着哥哥的脑袋就砍了过去。

在刀砍下的同时，刀也脱了手，但是周大双被砍了一刀之后却没有半点反应，还是扑了过来，周一指吓得魂飞魄散，前方再无去路，见湖面平静，心里暗道就算是死也不能被生生撕掉，于是一头栽进了湖里……

“停！你娘的！”听到这里，我立即阻止“小广东”继续说下去。太吓人了，半夜听这些道听途说的故事还真是吓人。

“碎？什么东西的力量能大到把人的胳膊直接撕开？”我半调侃半疑惑地问。

小广东道：“卢爱民，你还别不信，这是周一指亲口说的！”

说真的，我就是不信，这不是周一指亲口说的，不足为信。小广东急了，干脆不和我说话，一个人在那边瞎嘀咕。

小广东全名叫周素光，我们一起给他起了个外号叫“光头、光仔”，而且奇的是——他头确实是光的，一根毛都没有。他是我们这一次广西之行的向导，花了一千大洋雇来的，出发时给了两百，到了目的地之后再给剩下的八百。

整组行动人员六个人，我和小广东，另外还有两个女人，一个叫李丽华，一个叫杜三娘，另外还有两个帮手，一个身高马大，名字不知道，只知道外号叫“老熊”，是杜三娘带来的人。还有一个瘦得像猴子一样，外号叫“杆上猴”，耍得一手飞刀绝技，真名同样不知道，是李丽华带来的人。

队伍里的气氛不太好，我和小广东的关系算是不错，但是两个女人之间却没多少话，如果不是这次行动有共同的利益，恐怕两位仙女已经打了起来。

严格说起来，小广东周素光和周一指有亲戚关系，但已经很远了，恐怕滴血认亲都不一定能准。不过小广东的确见过周一指，听小广东说，周一指跳进湖里之后，就在湖里看到了一些木头人，那些木头人在湖水中间不上不下地向某个方向漂着，他顺着木头人漂着的方向，竟从青木宫里漂了出来。

不过说到这里我就真的不信了，就算周一指属鱼的，也不可能憋那么长时间的气从偌大的地下湖中漂到地面上来。

但是两年前我在北京琉璃厂收来的青铜碎片上看到，的确有那么一个地方叫青木宫。青铜碎片上说到的信息量不大，只是冰山一角，但我有理由相信，青木宫的确存在。传说在青木宫里，有鲁班的《考陵工志》，那是一本奇书，鲁班所有的心血都在那里面。但是具体在不在这个墓里面，却是一个谜。

后来我查了一些史书，没有看到有关青木宫的记载，但是从一些江湖传言





中得知，青木宫是最古老的“四神砂”^①中的一座，以五行中“木”为基本元素建造出来的宫殿，不过宫殿却是一座巨大的古墓，里面葬着的可能是鲁班或者鲁班的传人。

四神砂是一种非常正统和古老的风水格局。这种格局可以追溯到上古时期，甚至是远古人类的祭祀时期。在阴宅或者阳宅选择上，据风水理论要求，山水交汇，动静相承，负阴抱阳，阴阳相济，以达到阴阳调和。所谓的“四神砂”格局，就是“前朱雀、后玄武、左青龙、右白虎”，要“朱雀翔舞、玄武顿首、青龙蜿蜒、白虎驯服”。

我们收集来的资料显示得不多，只言片语，但所有的资料都指向鲁班或者鲁班传人。我也相信青木宫的确存在，而且规模很庞大。里面可能有很强悍的机关阵法 and 上古秘术。但我没见到真正的青木宫，不敢妄下结论。

而且我这次只是负责寻找地方，由杜三娘负责出钱出人。不过到了地方就由不得他们了，风水堪舆之术我比她们精通。

据小广东讲，青木宫所在的地方极为凶险，在广西最为凶险的“盲谷”，人进去之后根本分不清东南西北，甚至就连指南针罗盘也起不了作用。

我觉得小广东在危言耸听，广西一带都是喀斯特地貌，地形复杂是真的，但绝不像小广东说的那种人间地狱。

我们的目的地就在桂林附近的山地，一切都准备好了，若不是小广东的故事，我们已经开始干活了。

中午是最适合寻龙点穴的时候，因为阳光中射，很容易判断位置。而且阳气足，阴气多被阳光照到，所以没有什么危险。

我的风水堪舆之术全部来自我爷爷，在我小的时候爷爷就抓住我教那些根本听不懂的东西。不过后来爷爷半夜带我去看了一些好玩的东西后，我便对风水堪舆产生了浓厚的兴趣。

① 四神砂：“前朱雀、后玄武、左青龙、右白虎”，要“朱雀翔舞、玄武顿首、青龙蜿蜒、白虎驯服”。

不要问我那时候看到了什么，其实我也不知道我看到了什么。总之是一些非常奇怪的东西，有不同的人站在一起走路，步伐非常慢，然后有人穿着奇怪的衣服在后面追。

风水堪舆有两大特点：一是阳宅选址，二是阴宅选址，两者都是根据“龙脉”^①来判断。到了最近几百年，风水堪舆已经厉害到能够精确地反推出原本阳宅的位置和阴宅的位置，虽然早在遥远的古代就能做到这点，但是能够用风水之术把阴宅的位置用几个点点出来的本事，还真少见。

华夏大地有两大龙脉，一为昆仑火龙，也叫“飞升龙脉”；二是长白冰龙，亦称“昂首龙脉”。其实中国历史上有二十四个王朝，那么就有二十四条龙脉，全部来自于昆仑主龙脉。也就是说，昆仑山才是中国龙脉的根本、基础。还有一说是中国龙脉有南、中、北三龙，源于西北的昆仑山，向东南延伸出三条龙脉。北龙从阴山、贺兰山入山西，从太原起，入海而停。中龙由岷山入关中，到秦山入海。南龙由云贵、湖南至福建、浙江入海。每条大龙脉都有干龙、支龙、真龙、假龙、飞龙、潜龙、闪龙之分。^②

风水堪舆首先要搞明白龙脉的走向，否则将龙首作龙尾，一字之差，差之千里。

广西龙脉属于南龙龙脉，因为地理环境险恶，所以龙脉有飞龙、闪龙、潜龙，没有干龙、支龙之分。但是我想，肯定会有真龙、假龙，不可能一条龙脉到头。

青木宫为鲁班阴殿，不知道有没有风水大师给鲁班这位奇人选一个绝佳的风水宝地。

① 龙脉：是华夏风水的起源，主龙脉有两条，一为昆仑，二是长白，许多风水大师把中国的风水归纳为二十四条，也就是说中国历史二十四个王朝，也就有二十四条龙脉。

② 此篇在不同的文字当中有不同的意思，每个人对风水龙脉有不同的见解，在以昆仑和长白两条主龙脉为基础后，其余二十四条龙脉的起源和终止，也各有不同。文中说的干龙、支龙等，也是龙脉的称谓，其中名称不同，则好好坏不同。曾经有人把我华夏大地地图分成了许多龙脉，有的入水有的进山，因此龙脉不同，代表的风水也自然不同。





阴宅根据风水确定范围，然后以寻龙点穴之术确定具体方位，最后的探墓的手段五花八门。

盗墓南派摸金校尉，传自于曹操麾下军队，盗墓讲究技巧和规矩。他们不像北派的人动辄几百，要么几万人一起进山，把整个山都挖空，毛都不剩下。派系不同，探墓的手段自然不同，要想找出墓穴的具体方位，非一朝之功就能解决。

李丽华在一旁整理着进墓的装备，防毒面具、手套、照明设备、雷管炸药等等一应俱全。杜三娘和两个伙计在看一些资料。我也不知道她们手中的资料是从哪里搞来的，但有一点可以肯定，那些资料来路不正，要不直接就是黑吃黑吃来的。

小广东在帮我打桩，我看着地上的土，明显和周边不同。周围的土里面有大量的砂石，光脚走在上面非常硌脚，而我们脚下的土却没一点砂石，几乎都是细土和黑土。

摸了些土在嘴里尝尝，忽然感觉有些不对。广西这边多雨，经过大量的雨水冲刷后，土里面有雨中带下来的碱性，味道有些涩，但是我尝过的土中却没有，反倒有一丝血腥味。我知道，这些土中有鬼，若不是大量的血泡过，不会有连雨都冲不掉的血腥味。

正当我准备下铲的时候，忽然听到李丽华那边传来一声惨叫，我和小广东立即跑过去看，才知道，老熊不知道怎么回事大腿受伤了。

我不知道怎么回事，杜三娘的表情非常凝重，看来这一次不是意外，应该是有原因的。我走过去看，杜三娘一见我过来，立即问我方位探好了没有。我说大致的位置找好了，一会儿和小广东把位置标出来。

杜三娘没有接我的话，而是看了看老熊，同时抽出了腿上的匕首。那是苏联特种兵匕首，型号K323，带血槽和倒刺，把手里面能装50克左右的药品。我以前也有过，在琉璃厂淘到一把，不过后来在河里游泳的时候丢了。

这种匕首有个很邪门的外号，叫“阎王怕”，一刀子捅进肚子里，肯定会

带出肠子，并且能快速放血，受伤后短时间内不抢救，人多半会死。

我以为杜三娘把匕首拿出来是为了给老熊上药，但是却没看到她有拿药品的意思。而且我们带来的装备里有急救箱，里面麻醉、止血、止痛等药品都有，没必要从匕首里面拿药。

我突然想到，杜三娘不是要拿药，而是要结束他的生命。我想到这里，杜三娘问老熊怎么样，能不能下墓。杜三娘问出这句话的时候，我看到老熊的眼睛里射出一道非常恐惧的神情，好像他知道杜三娘下面要做什么事情。

但是别人不知道，以为杜三娘是关心老熊，谁知道下面发生的事情让他们都感到意外。杜三娘没等老熊回答，飞快地把刀捅进了老熊的喉咙里。白刀子进红刀子出，出来的时候把气管和血管都拉了出来。

杜三娘把刀子拔出来的时候，老熊还没断气，一双死鱼眼不甘心地盯着杜三娘，眼神中充满了不可思议。我想这也是老熊的结局，只不过来得太快了。同时我心里对杜三娘这个三十岁左右的女人产生了一种抗拒心理。

老熊还没死透，杜三娘就问我到底怎么回事，这里是地面，还没到墓里就有机关吗？我说当然不是，并且开始查看起来。老熊腿上的伤很重，很像是被子弹一样的高速运动物体击穿了动脉和大腿骨。但我没听到枪声，也不可能在这里出现狙击手。看着伤口的位置和形状，我猛然感到全身发寒。

老熊腿上的伤不是一般高速飞行的物体击穿的，并且不是平行击穿，而是从下面向上形成的。对于这种伤口，猴子比较精通。

他再次看了看伤口后，就问杜三娘有没有见到过真正的墓中的机关。杜三娘说见到过，不过都是有人先破坏掉，然后她才下去。我听了之后心想那肯定是，你没见到过真正的机关，怎么能知道老熊腿上的伤是地下的机关被启动了，然后射出了一支弓弩，直接把墓顶上的建筑结构射穿之后又穿过地面上的封土、夯土，最后把老熊的腿射穿了？

当然，杜三娘不太相信，猴子马上找到了地上的小孔，里面有一阵阵的臭味传出来。见到小孔后，杜三娘才相信老熊的死是因为这个原因。我让小广东





到后面树上找找有没有弓弩，很快地，小广东就回来了，手里面用树叶包着一支短小的弓弩，上面还有血迹未干。

杜三娘看了一眼弓弩，再看一下老熊，连眼睛都没眨一下就让我们继续工作。

心狠手辣、做事毫不犹豫是她的个人特色，和我这种心思缜密不显山不露水的性格完全相反。过了两分钟，老熊才不动了。他死了之后，杜三娘命令猴子把老熊的尸体拖去埋了。并且让我继续工作，不要耽误时间。

我想也不想立即回到我的岗位，还没正式开始就已经见血，对我来说非常不吉利，我对小广东使了个眼色，马上开始探墓。

我的工作就是这样，虽然我在北京琉璃厂边上有个小“挂货铺”，但不能指望它给我来钱，风水堪舆才是我正宗的来钱渠道。

但我发现这是玩命的，我突然产生了把墓的方位探好立即闪人的想法。现在大家各司其职，你干你的我干我的，互相不干涉，过了一会儿可能就要团体协作。

寻龙问穴，讲究的是精、准、活，这里的活是指活套，有的时候因为地壳土层运动，导致墓穴的结构坍塌和移动，因此不一定遵循老规矩寻龙问穴，要善于变动。

大致的位置找好后，我抬头看了看周围的山丘，心中了然。这里是典型的“四神砂”，四大神兽守护着这里的墓穴，周围有通水之地把龙脉点活，风再借水势将阴阳二气笼络住，造成这里白天阳气盛、夜晚阴气足的情况，我想现在是有热，等到了晚上，这里肯定很冷。

气温分明，才能保证墓中的尸体不会诈尸。

中国古代历来就有青龙守东方、白虎守西方、朱雀守南方、玄武守北方的记载。而我们所在的位置之东山势起伏，连绵不绝，东南位置山体棱角分明，大有九鼎至尊之势。同时东方又有矮小山丘烘托，去掉了青龙盘踞之感，让青龙不再嫉主，大有一旺万年的大手笔。

再看西方，山势独立，风与水皆从西方进入，到了这里就成了地下暗河，白虎顺风压水，将风水大局全都罩在四神砂之中，宛如白虎戏蛇一般，令人拍手称绝。

南方朱雀山势更加独特，与青龙、白虎接头之处山势几乎一直向上，延绵万里，仿佛一对翅膀。中间有高峰耸立，想必那座山峰上面一定长有枫树，否则难以成朱雀之局。

北方更不用多说，几个大山包上红火一片，山中应该都是玄武岩，那是火山喷发之后留下来的坚硬的岩石，与周围的几大山势互相衬托又不失大势，可谓是天下一绝。

四周都有神兽守护，便是传说中难得一见的四神砂，我都快看傻了，许久才回味过来，心中无限遐想，要是老子死后也葬在这里，那真是顺风顺水，福荫子孙万代。

对应着四神砂，中间就是青木宫了，具体位置要根据青龙、白虎、朱雀、玄武来判断，想必下面的墓穴肯定非常庞大，而且格局不会是战国之后。

花了将近四个小时的时间，我终于把墓穴的位置全都点好，每一个点上都让小广东打了桩，一切弄好之后，一眼看上去，才直接地把墓穴的形状看了出来。

这个墓穴仿佛是一座巨大的宫殿，有棱有角，只是在入口的位置呈现出和谐的巨大圆形，仿佛是祭祀的场地，又好像是个湖。

如果按照我的经验来看，下面不应该是祭祀的地方，祭祀的地方应该在主殿周围，或者在主殿之中，不会把祭祀之地放在主殿之外，那不符合墓葬的规矩。

我让杜三娘及李丽华来看，两位冷血美女看完之后，都点点头，同时杜三娘拿出一个箱子来交给小广东。

我一看到那箱子，就知道小广东的任务完成了，但是杜三娘却忽然地又拿出了那把匕首。

这时，我面对着杜三娘，背对着小广东，在杜三娘的身后就是老熊的土坟，可是我忽然看到在老熊的土坟后面，有一双血红的眼睛正盯着我们！





第一章

血红的眼睛：尸壁

我不知道那双眼睛的主人要做什么，但是血红色的眼睛给我的感觉好像毒蛇的眼睛。眼睛的主人看到我发现了它之后，立即从土包后面消失。

眼睛消失后，一切依然正常，没有任何特殊的情况发生，就好像那双眼睛从来都没有出现过一样。但是我感觉那双眼睛非常邪门，似乎是专门冲着我们来的。但是又不知道它到底要做什么。

我选择不说，等下到墓里之后看情况而定，现在说了我不知道会给两个女人带来什么影响，依杜三娘的性格，她甚至能立即放弃挖盗洞而直接去追捕那双眼睛。

这样做对我来说很不利，如果小广东没有拿到钱的时候，肯定也会和我有着一样的想法。我选择不说，但是小广东和我一样也看到了。他立即就指着老熊的土坟喊那里有双眼睛在看着我们。

杜三娘对小广东动了杀心，而小广东喊出来的时候，正好转移了杜三娘的杀念。我想也是小广东命不该绝，同时我也想到，如果我的使命完成之后，结