



國家清史編纂委員會·文獻叢刊

清代詩文集彙編

國家清史編纂委員會・文獻叢刊

# 清代詩文集彙編

《清代詩文集彙編》編纂委員會 編

上海古籍出版社

# 清代詩文集彙編 一一一

江沅閣詩集十二卷首一卷末一卷 冷士帽撰

一

江沅閣文集四卷江沅閣文集續卷二卷 冷士帽撰

一四一

江沅閣集校補二卷（文集一卷詩集一卷）附詩集目一卷

校勘表二卷 冷士帽撰 柳詒徵 校補

二七一

江沅閣緒風吟三卷 冷士帽撰

三〇一

雪浪集一卷附懷山園遺文不分卷 朱墉撰

三三五

竹巖文集六卷（文三卷詩三卷） 阮文茂撰

三四五

綰秀園詩選三卷綰秀園詩餘選一卷 杜首昌撰

四六三

江沔閣集序



一丘一壑之間必有人焉大山  
大澤其鍾而爲人也益奇然其  
人不必見于通都廣邑而見于  
丘壑之間者時也雖然其人之

魏序一

性情不樂通都廣邑而樂丘壑  
則大山大澤之氣必鬱而有所  
發冷子又湄京口人京口臨大  
江南山翠嶺溪博其峰嵐之秀  
被于江北而又湄善詩文則卷

而藏于丘壑之間嗟夫此其性  
情豈不甚遠哉丁巳秋又湄同  
宗子子發渡江訪余揚州余適  
卧病不能談畱兩日去旣而讀  
贈余詩病已讀江沔集逾月則

魏序二

又湄以書來灑灑千餘言道向  
往之意吾讀之不知其所以異  
于古人者何在又湄高懷絕俗  
其所爲擬古詩歌多感慨寄託  
至爲文則樸而不雕澹而能遠

噫是真丘壑中人也而大山大澤之氣則已隱然而可見矣余日牽人事病間作不能答又湄詩及書爰于卷首率爾書此貽子發報又湄吾前日游平山堂倚檻望江南諸山悠然遠想固未嘗不思又湄也

寧都同學弟魏禧叔子拜撰



魏序三

江冷閣集序

夫士之能文而自成一家言以獲聲譽於天下且不朽者蓋亦難矣論者以謂山川靈異天地間氣鍾於一二人著其精英而能文者生焉此其理雖固然而其說猶未具也竊嘆古能文之士其祖若父必先有所蘊蓄而後伏歛既久蘇而光華自尔煜燿溢而流派自尔汪洋汗溫其他不具論即如世所稱文田父

江序一

市兒莫不知有子孟子明其  
人者工部胚胎必簡文忠橐  
輪明允非惟山川胞孕蓋亦  
有積累於其間矣冷子又渚  
系口人世嚴清操家道中落  
不以累其志而益肆其力於

簞序二

詩文所著有江冷齋集若干  
卷騷賦古詩宗清魏而輕梁  
陳五七近体祖初盛而薄中  
晚至為文則欲西漢爭馳矣  
豈非所習煜燿汗澁者哉第  
又渚孤行介立而屏居江渚

藜藿不充日以工文為樂蕭  
杜門巷彈琴詠歌故人多足  
知又湄又湄亦誠不欲使人  
易知者蓋冷氏自文江公篤  
志好學而操行脩潔儕京未  
薦入南雍雅不願仕歸而閑

簞序三

戶刻若著有周易集解性理  
宗辨諸書及以求先生少著  
聲太學性性放傲迥流俗惟  
嗜藏書不顧家人生產收錄  
至三萬餘卷日酣悖其中多  
著古文歌詩以自陶達泊更

歷喪亂而散已畧盡

吁惟二先生者

刻意棲跼矧狀不律以全其  
志以濟末伯況夏甫隋末東  
臯子仲長子光華守志不隨  
放浪蟬蛻以卓名清流天渚

筮序四

胚胎素籀不愧杜陵著山其  
積累何如也若京口襟河枕  
江南山以障巍我綿亘以入  
吳會所鍾於靈異者不細江  
山秀傑特挺而生又涌又不  
可謂非天人合藪之奇也僕

不揣無文謬書其概以俟當  
代之君子焉

康熙九年歲次庚戌仲秋之  
望句曲友弟筮重光謹撰



筮序五

序

山川靈秀之氣不鍾於物  
必鍾於人往余過粵西見  
其山拔地矗起千仞猿鳥  
跡絕水則清瑩可鑒鬚髮

宗序一

文石布底無纖毫泥滓里  
人言從此出荒徼千里外  
山水尤奇絕然寥二千載  
不聞粵西一偉人才俊之  
士而丹砂翠羽大貝明珠

都布鼎鼐之織異香文本  
之材衣被天下自中原至  
吳越山水奇秀不減粵西  
而英偉特立之士以勲業  
文章著者史不絕書至其

宗序二

物產珍奇瓌偉已不能與  
粵西並即瑤琨竹箭禹貢  
職方所載今亦竭盡無有  
語云物不能兩大將無山  
川靈秀之氣或鍾於人或

鍾於物有不能兼盛者與  
京口東南一都會也大江  
流其前金焦錯峙中流而  
江壖諸山尤秀絕綿亘數  
十百里自漢迄今人才接

宗序三

武不能更僕舉若余友冷  
子又湄何子雍南程子干  
一輩尤魁壘傑出其文章  
藉甚四方而冷子賦性孤  
介特立與二子生同里于

喁唱和冷子先世業文學  
不治生產至冷子貧益甚  
日課生徒自給不樂市廛  
屏居江外間訪余輩或策  
杖山水輒累日夕不倦出

宗序四

其詩文示余注：兼六代  
初唐菁英出之所謂冰雪  
淨聰明者庶足當之嗟乎  
非山川特鍾能若是與余  
聞京口曩時名材異卉甲

江左軍興後斬伐殆盡山  
且童而園囿廢為墟矣江  
山靈秀之氣自茲全鍾於  
人無論三子之文頡頏古  
人京口人文之盛其亦未

宗序五

可涯矣哉廣陵同學宗元  
豫題

江泠閣集序

江泠閣集者吾友冷子又滑  
所著也又滑性淡潔疏達居  
傍大江因名其讀書之閣曰  
江泠歲己未夏出所集詩如  
千首屬余序余反覆披誦淵

何序一

淵乎其澄以寂浩浩乎其曠  
渺而無垠若引我萬頃之寒  
濤而濯其煩蒸者天下人見  
斯集庶幾見吾又滑爲人也  
余因憶前明弘治中有韋處  
士椿者山居愛山氣蕭森嘗

自號秋山云人足無虛其號  
所爲詩亦適如爲人爾時靳  
文僖貴楊文襄一清極嚴重  
之禮遇在師友間而郡守熊  
公佑王公守忠屏騶從造廬  
訪謁通薦之御史臺後門人

何序二

爲輯其詩授之梓至崇禎初  
談京兆自省懼久而滅沒無  
傳也更重梓以行世嗟乎秋  
山抑何甚幸哉今又潛落落  
穆穆不雜伍塵俗旣已放跡  
水濱愛清江之清冷然足協

其所性朝夕行吟澤畔以發  
寫中情之自得者甚矣又湄  
之有類乎秋山也邇來下交  
風替名公卿大夫無有一過  
相問又湄亦不屑就焉惟時  
與魏子冰叔宗子子發程子

何序三

千一王子季守余輩數貧賤  
知交以相與詠遊已爾教授  
止二三童子至節饔飧之貲  
謀梓其集問世此亦君子疾  
沒世而名不稱之意乃世俗  
顧多哂之哂其人貧亦已耳

何至急不急之爲甚迂踈而寡當吁較之秋山其所遭又何甚不類也雖然今昔人類不類詎必有定哉運升則從而升運降則從而降秋山生長盛時薄舉制秬不爲又不

何序四

肯由他途進終身布衣蓬蓽僅有詩數卷尊禮之以傳之者先後如一日余故於序又湄是集興言相及雖不能無所感于其間若總其人生平之品行與所挾持汶汶于生

前而昭昭身後亦多有足慰者勗哉又湄毋以世俗人情易慮安知他日無談京兆其人起而求爲傳吾又湄也歟康熙歲己未之中秋日同學

弟何黎頓首拜撰

何序五

自叙

余未弱冠遭歷喪亂即謝太舉子業專  
意為古文歌詩頗頗汎濫諸氏百家思  
有以輓復典雅陶鑄成一家言居無何  
家益落遂托游於外多往來吳越荆楚  
間望其江山之勝懷其遠古之業每登  
高臨遠撫今追昔徬徨慷慨之際有所  
觸未嘗不寓之詩若文是詩若文即余  
徬徨所為慷慨者也久之積盈笥篋值  
自叙一

已亥之難散山畧盡居恒每怏怏惜其  
業之不終志莫余究也歲乙巳廼能發  
憤一切屏謝杜竹門江外益肆其力於  
向所謂輓復陶鑄者未幾攜其笈讀書  
他處復再有青瑣之厄吁何余業之多  
艱哉於是大思始蒐輯其餘洎猶或能  
記憶者為次而錄之得若干篇藏江冷  
閣中然二者之橫已逸過半矣嗚呼詩  
文美惡余豈敢自信必人之知我乎哉

世果能知我固不必其詩文不知我即  
詩文又奚以庸六藉以識所謂輓復陶  
鑄成一家言者之無忌斯志焉爾丁未  
秋八月八日

自叙二

江冷閣詩集總目

首卷

琴操 古樂府 四十四首

一卷

五言古詩 五十二首

二卷

五言古詩 三十六首

三卷

七言古詩 三十七首

江冷閣詩集目一

四卷

五言律詩 一百二十首

五卷

五言律詩 一百三十六首

六卷

七言律詩 六十三首

七卷

七言律詩 六十八首

八卷

江冷閣詩集

七言律詩 八十首

九卷

五言排律 十一首

十卷

五言絕句 九十四首

十一卷

七言絕句 一百七十八首

十二卷

七言絕句 一百七十八首

江冷閣詩集目二

末卷

詩餘小令 一十三首

江冷閣詩集總目 終

江冷閣詩集卷首

京江冷士嶠又湄氏著

擬琴操古辭

荷蘭操

荷荷幽蘭隱谷獨秀不采其香列艸並茂列艸之  
茂陰雨膏之歸哉歸哉乃不逢時嗟予一身老之  
將至日月其馳九州安逝

將歸操

秋之水兮湯湯臨流莫濟今空翔翔還原息暇今

江冷閣詩集卷首

歸徜徉

水仙操

孤雲滄去今寥天開海水湧湧今聲相悲山島汨

沒今中心疑樹鳥風鳴兮不覩其來

擬古樂府

戰城南

戰城南死城北男兒一身甘許國漠漠秦亭蕭蕭  
漢關魂魄已不歸白骨榮統荒塗蕭蕭間水聲寒  
嘶悲鳴四下腐肉食餒禽膏血澤廣野征馬號江

南人塞北客三年野死人不識願爲忠臣古來卹  
嗟爾忠臣忠臣良可哀野骨不坐悲風暮吹

巫山高

巫山高莫可跋江水深莫可濟渺渺河關浮雲朝  
蔽山既高無階水既深無涯跼蹐踟躕空道回淵  
漫邑里中心孔悲徘徊還望何時可歸

有所思

有所思適在山之隈水之側道路修且廣悲心一  
何極憂來上隴阪望望空佇立浮雲去高空白日

江冷閣詩集卷首

忽已匿一處天之南一距地之北惟天南與地北

會面安可得

臨高臺

臨高臺以山下有江水聲淅淅江波徹底溪清寒  
黃鶴高飛去不還我主萬年誠無患

長歌行

青青水中蒲婀娜何芳揚春風披其榮春露浥其  
香蒨蒨波澤中英滋媚朝陽節序忽復易一朝零  
秋霜日月遒且遒二毛紛已長少壯有凋謝安能

長樂康

鳥生八九子

鳥生八九子反覆城頭廢堞巢古木綢繆桑土何  
艱難但見枯摺翼乃子不知誰家游冶客挾彈來  
相殘嗟乎鳥之生子苟在南山嵯北山岑去人能  
遠上有高樹林而令八九子八九子殊不完何不  
高飛遠遶以自安

枯魚過河泣

枯魚過河泣淚下霑波急魴鱉故吾徒溪裏願相

江冷閣詩集卷首三樂府

及

公無渡河

公無渡河河深水多公渡而沒當奈公何  
公無渡河河深水多公渡而沒心傷則那

短歌行

壯士擁懷擊缶嗚嗚懷抱不利此身焉如呦呦鹿  
鳴食野之草有志弗集憂懼如醒吹笙鼓簧嘉賓  
滿觴斗酒良讌爲樂未央歲月之流奄不我期慨  
慨努力莫待後時別路無端山川悠隔人生幾何

適如行客明月在庭三星在戶憂當夜發怒焉如  
柝對酒當歌爲歡幾何日月遄邁去者苦多我生  
不辰遭時多故豈無同心崎嶇艱遇

悲歌

悲歌起於慷慨遠恨生於別離壯心中夜憂來無  
時欲防山無車欲濟川無桴惻惻恨念故鄉一步三  
躊躇

董逃行

海上之山蓬萊玉樓金闕但鬼我欲乘風奔埃一

江冷閣詩集卷首四樂府

過弱水而回側身東望徘徊

秋胡行

今非其時麟來何所庸今非其時麟來何所庸衆  
共棄焉反鋤而攻世則莫避與誰相容其生也徒  
其死也窮歌以言志麟來何所庸

苦寒行

北風吹枯桑蕭蕭聲相悲山高道路危水澗橋梁  
摧哀猿號空木虎豹啼深谿衰艸亂縱橫迢迢各  
入歸日暮途路長雨雪方翻飛孤蓬去轉疾遠客

心離披髮櫛宿已盤短褐寒侵肌行行述故道悠悠何所之薄暮空山中躊躇逝安爲歎息不可道  
悵望徒歎歎

猛虎行

飢莫從猛虎食困莫從猛虎棲食則冷生麋宿則眠溪谿樓危食不良遊兄空斷腸

捉搦歌

桑乾河北燕山下男兒箇箇能騎馬腰間白羽揮如把逐犬飛鷹走平野

江陰閣詩集卷首 樂府

其二

有泉不汲難得水有穀不舂難得米春花不實花空美老女未嫁徒爲爾

企喻歌

昔人重一諾義不懷千金黃鵠青雲翔寧與鵠同

心  
古來管鮑交貴賤歡平生相知非一心何必長叮

白紵舞歌

白紵色白如秋霜秀麗滑潔浮輝光製爲執紼裁衣裳新粧冶容出洞房飄裾曳袖升高堂翩然一身從風翔鸞鴻舞燕雙鳬張婀娜百出時低昂身回態轉衣流香吳趨越諠舞郎當大垂小垂間笙簧峨眉善睞情愈長清歌一曲芳塵揚促節緩調諧宮商聖君乘運多遐昌

子夜四時歌

春風桃李芳春日獨成粧愁對春花樹花多情倍傷

江陰閣詩集卷首 樂府

荷花水院香乍覺情猶豫何處兩鴛鴦飛來不肯去

歌

絳緯鳴高軒衆蟬響秋月儂情有底長纏綿終不悲來不成夢獨坐孤燈影愁入夜何長天寒泪珠

前溪歌

前溪溪水頭水溪溪不流春來花滿岸礙着木蘭舟