



ZHONGGUO
MENSU
DAGUAN

惠西成 石子 编

下

中国民俗大观



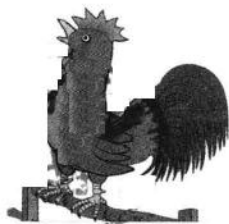
BOOK
廣東旅游出版社

ZHONGGUO
MENSU
DAGUAN

惠西成 石子 编

下

中国民俗大观



BOOK
廣東旅游出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

中国民俗大观. 下 / 惠西成, 石子编著. —2 版. —广州:
广东旅游出版社, 2011. 02

ISBN 978 - 7 - 80766 - 271 - 6

I. ①中… II. ①惠… ②石… III. ①风俗习惯 - 中国 IV. ①K892

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2010) 第 154794 号

中国民俗大观 (下)



目 录

十月初一祭祖节	483
腊月的风俗	484
腊八粥	486
中国传统年俗	488
岁晚贴门神	496
晋江冬至习俗	497
邯郸除夕扔愁帽	498
浙江东阳柯年鬼	498
苏州除夕的寒山半夜钟	499
北京的年俗	501
台湾的年俗	503
晋江的年俗	504
河南的年俗	505
广州的年宵花市	507
广东客家年俗	509
四大民间故事和节日风俗	509
东北人一年里的“三字经”	517
民间农历各月别称	518

鬼神仙的迷信

朱熹与鬼的故事	521
---------------	-----



中国民间的鬼话	523
辟邪驱鬼的法宝	528
梅县民间对鬼的迷信	530
广州的金花夫人	531
广州拜小人旧俗	532
香港的抢包山	533
九龙的香树祭	534
港澳的祭白虎与打小人	535
新会的大王菩萨	536
潮州的观神	537
合浦的跳岭头	538
中元普渡与盂兰盆会	539
替身与讨替的迷信	543
中国民间的神祇	545
闽南的雷公雷母	551
潮州的灵魂迷信	553
雍和宫里的欢喜佛	554
佛道的俱生神与三尸神	556
中国民间的灶君司命	559
中国各地的城隍神	564
中国民间的观音菩萨	569
中国民间的八仙	579
有关八仙的风俗	597
船菩萨和它的传说	600
船眼睛与船灵魂	602
潮州民间求雨旧俗	603
江苏阜宁求雨旧俗	605



崇拜与禁忌民俗

中国的“四灵”民俗	609
福祿寿的崇拜民俗	621
生辰八字与十二生肖	625
十二属相排位的传说	628
羊的俗信	632
猪的俗信	633
狗的俗信	636
老鼠嫁女的传说与鼠忌	637
江苏崇明对鼠的忌讳	640
贵州神秘而有趣的手	640
贵州山中旅行的忌讳	645
河北安次女人的避讳	650
南昌的迷信与禁忌	651
安徽寿春的俗信	654
淮安迁居旧俗	655
闽南的榕树	656
血的迷信与习俗	656
中国人日常生活的禁忌	659

巫术民俗

玉女喜神术的传说	663
世界上最恐怖的巫术——放蛊	664
湘西“赶尸”的鬼把戏	671
广西“行尸”的巫术	673
工匠魔魅的迷信	674
两粤妇女的放阴迷信	675
梅县的“伏仙姑”	676



广州“起犯”旧俗	677
东莞的攘鬼与喊惊	678
富阳的问神与叫魂	682
云南贵州跳神旧俗	684
满洲跳神旧俗	686
中国问亡术的奥秘	693

奇俗一瞥

古人做爱的禁忌	697
古人验证女贞的方法	699
旧中国的典妻陋俗	701
看新娘动手动脚的陋俗	703
四川巴县的再醮妇	704
旧顺德的老姑婆	705
旧北京的妓院	706
旧山西大同的晾脚会	709
旧东北的“乞丐王国”	710
旧昆明三怪	713
鄂东蕲春三宝	714
汉中三宝	715
东北三宝与三怪	716
风水先生的口头禅	718
旧广州盲妹的叫化歌	719
中国奇特的建筑风俗	720
中国奇特的跪拜礼	722
中国奇特的炼丹术	723



十月初一祭祖节

农历十月初一，是我国民间的祭祖节。旧时，每当这一天，民间家家户户都要上坟烧纸。说起祭祖节的来历，这里面有蔡伦造纸和蔡莫烧纸的故事。

在我国古书上，记载着蔡伦造纸的故事。

蔡伦，字敬仲，东汉桂阳（今湖南省郴州市）人。他是个很有才学的人。他用树皮、麻头、破布和旧鱼网造出纸来。

在我国民间，流传着蔡莫烧纸的故事。

蔡伦发明了纸，解决了写字困难。当纸刚发明出来的时候，人们争着购买，很能赚钱。这时，蔡伦的嫂子慧娘心想，造纸有利可图，就让丈夫蔡莫去找蔡伦学造纸。蔡莫去到蔡伦那里，学了三个月，就回来开起了造纸厂。因为蔡莫造的纸质量不高，卖不出去，堆了满屋，夫妻二人望着纸捆发愁。后来慧娘想出了一个办法，他在丈夫耳边嘀咕一阵，就让丈夫按照她说的办。

三更半夜，突然，蔡莫放声哭了起来。邻居们不知蔡莫家出了啥事，都关心地过来看望。蔡莫跟邻人们说，因他和妻子吵了几句嘴，她就上吊死了，他怕天明娘家来了人，闹个地覆天翻，求乡亲们行个好，万一她娘家问起，就说是得急病死的。邻人们听后，觉得有道理。

第二天，蔡莫在慧娘的棺材前哭得悲哀不止，死去活来。娘家来的人听说慧娘是得急病死的，又看到蔡莫那个悲哀劲，想到她夫妻俩平日和睦相处，也就不怀疑了。这时，蔡莫当着众人的面，越哭越痛，滚来滚去，哭得乡亲们也都掉了泪。他哭了一阵，抱来一捆草纸，在棺材前点火烧了起来，边烧边诉说着：“我跟弟弟学造纸，不用心，没学好，造的纸不像样子，没人要，竟把你气得生了病。这草纸气死了你，我要把它烧成灰，解解心头恨。”他哭着烧着，烧完了又去抱，抱来又烧。烧着烧着，只听见棺材里有响声，他却好像没听见，只管烧，只管哭。又过了一阵，只听慧娘在棺材里喊：“把门开开，我回来了。”这一下可把人们吓呆了，只听慧娘一直在喊叫，人们只好壮着胆子把棺材的盖子揭开。



慧娘坐了起来，装腔作势地唱道：

阳间钱能行四海，
阴间纸在做买卖。
不是丈夫把纸烧，
谁肯放我回家来？


慧娘唱了一遍又一遍，唱了一回又一回。接着说：“刚才我是鬼，现在我是人，亲戚邻人别害怕。我到了阴间，阎王就让我推磨受苦，丈夫给我送了钱，小鬼们为了钱，争着帮我推磨，真是有钱能使鬼推磨。三曹官知道我有了钱，也向我要，我把丈夫送的钱全给了他，他就暗暗地开了地府后门，把我放了回来。”蔡莫听了妻子的话，装作不明白地问：“我没有给你送钱啊！”慧娘指着那燃烧的纸灰说：“那就是你给我送的钱，咱们阳间拿铜当钱，阴间以纸当钱。”蔡莫一听，又跑去抱了两捆草纸，边说边烧：“三曹官，你把我妻子放回来了，我感恩不尽，我再给你老送两捆钱，你在阴间还得宽待我那爹妈呀，可别叫他们受苦。没钱花了，我还给你送。”说着，又去抱了两捆草纸烧了起来。

在场的人们一听，知道烧纸有这么大的好处，都掏钱向蔡莫买纸。慧娘不要钱，慷慨地给亲戚邻人们各送了一捆草纸，他们都拿着草纸去各自的坟上烧了起来，这烧纸的奇妙作用立刻传开了。远近的人们都知死去的亲人手中无钱，在阴间受苦，争着来蔡家买纸。不到两天，堆积满屋的草纸被购买一空。慧娘还阳的那天，正是农历十月初一，因此，后来的人都在十月初一祭祖，上坟烧纸，以示对先辈的怀念。

腊月的风俗

腊，在我国远古时代本是一种祭礼名称。夏朝称“清祀”，殷商称“嘉平”，周朝时才改称为“腊”。

“腊”是从“猎”字演变而来。“腊”和“猎”，在古代是同一个字。因为年岁之终，农作物已收藏完毕，处于农闲，人们去野外猎取禽兽，



用以祭祖先，敬百神，以祈福求寿，避灾迎祥，称为“腊祭”，一直沿袭下来。《礼记·月令》篇载有：“是月也，大饮蒸。天子乃祈来年于天宗。”这就是说，奴隶主们在每年约十二月会大宰牲口，大量蒸酒，举办“腊”这种仪式，求天地祖宗保佑，以取得来年的丰收。到了公元前二二一年，秦始皇统一全国，下令制定历法，将处在冬末春初新旧交替之际的十二月称为“腊月”。南北朝时，流传有“腊鼓鸣、春草生”的民谚，反映了当时农民敲打腊鼓，跳起舞蹈，兴高采烈地迎接新春的欢乐情景。

腊月最重大节日，是十二月初八，古称“腊日”，俗称为“腊八节”。从先秦起，都是当作“年节”来过的，用以祭祀祖先和神灵，祈求丰收和吉祥。东汉初年，佛教传入我国，相传十二月初八是佛教创始人释迦牟尼的成道日。因此，“腊八”这天，自汉以后，也是佛教徒的节日，称为“佛成道节”。同时，还有喝“腊八粥”的传统。据传，释迦牟尼在得道成佛之前本是王子，他曾游遍了印度的名山大川，寻长老、访异人，苦修行，寻求人生的真谛。这一天，他到了北印度的摩揭陀国，也就是现在印度比哈尔邦的尼连河附近时，由于地处荒僻，人烟稀少，加上酷热难熬，又累又饿，终于昏倒了。这时，一位牧女路过，忙将随身所带的杂饭与泉水煮成粥，喂给释迦牟尼吃。释迦牟尼吃了，元气恢复，精神振奋，在尼连河里洗了个澡，然后在菩提树下静坐沉思，于十二月初八得道成佛。从此以后，每年到“腊七”这天，寺院的僧侣都要取清新谷果，涤净器皿，终夜经营，到天明熬成热粥，用以供奉佛祖，并举行群僧集会，诵经演法，喝“腊八粥”，以示纪念。

追溯我国喝腊八粥的历史，也有一千多年。它最早开始于宋代。《天中记》载：“宋时东京十二月初八日，都城诸大寺送七宝五味粥，谓之腊八粥。”每逢腊八这一天，不仅朝廷、官府、寺院要做大量腊八粥，而且民间也争相效法，广为流传。特别是到了清朝时候，喝腊八粥之风更为盛行。在宫廷里，皇帝、皇后、皇子等都要向文武大臣、侍从宫女赐腊八粥，并向各大寺院发放米、果，以供僧侣食用。在民间，家家户户也要做腊八粥，祭祀祖先；同时，合家聚食，馈送亲邻。而且腊八粥的花样争奇竞巧，品种繁多。

腊八日，除祭祖敬神外，也有用以悼念亡国、寄托哀思的。南宋亡国以后，爱国诗人、画家郑思肖隐居苏州承天寺，誓不对元统治者称臣，每年逢十二月初八腊日，必只身来到荒野，向南方故国行跪拜大礼，老



泪纵横，恸哭不止，表现了崇高的爱国主义精神。

腊月岁末，民间还流传不少腊月风俗。因为春节将临，家家户户除了腊月廿三祭灶、腊月廿四掸尘外，还都有腌制猪肉、羊肉的习惯，称为“腊肉”、“腊味”，虽过夏而不腐。农民在田间要施冬肥，称为“腊肥”，用以增加作物养分，提高土温。

我国城乡还有“腊月敲更”的风俗，从每年腊月初一开始，到年三十结束。每天黄昏，由一闲散老人手持大锣，有的持粗竹杠，穿街走巷，敲出“哐，哐哐哐！”或“笃，笃笃笃”的声音，然后嘴中拉起调子，喊道：

寒冬腊月，火烛小心；谨防贼盗，门户关紧。柴间看看，
灰堆畚畚；灶前灶后，火烛小心。

这种“腊月敲更”的传统风俗，一直流传至今。连在上海的街巷里弄，热心的居民干部也手提扩音话筒，对着每家每户大声喊叫，要求大家共同做好防火、防盗、防窃等工作。

腊八粥

老婆，老婆，你别悻！过了腊八就是年，腊八粥，没几天，
滴滴拉拉二十三。

——北平童谣

查考腊八粥的由来，毫无异议的是佛教的仪俗，因为佛家把十二月初八日说成是“佛腊日”。初八的夜里，据说是释迦牟尼佛彻悟“众生平等”，忽然得道的时日。所以这一天，便成了不寻常的一日。为了纪念释氏的憬然彻悟和俨然得道，佛教的仪俗之中要来一个布施行事，于是佛门之中和佛门弟子要熬大量的腊八粥，无限制地布施给人们，就成为腊月初旬之时的蔚然风尚了。



吴自牧著的《梦粱录》曾有记载：

十二月八日，寺院谓之腊八，各寺俱设五味粥，名曰腊八粥，亦名佛粥。

有人说腊月的“腊八”和“祭灶”，是腊月里的两大节令俗行。又说一进入腊月，过年的序幕就拉开了。更说“腊八”的大事，就是熬“腊八粥”。这话说得很确当，也就是腊八粥的行事，早已从佛门行事，扩展成为民间的一般俗行了。

中国各地熬腊八粥的俗行，以北平为最讲究，也就是掺在白米中熬的物品比较多，如红枣、莲子、核桃、栗子、杏仁、松仁、桂圆、榛仁、葡萄、白果、菱角、苡仁、青丝、红丝、红豆、花生……总计不下二十种呢！人们在腊月初七的晚上，洗米、泡果、浸仁、剥皮、剔核、拣精、挑粹，一直忙到半夜时分，再把它们下锅，大火煮了还得微火慢炖，直炖到第二天腊八的早晨，腊八粥才算熬好呢！

熬好的粥，先从锅里盛出几碗来，摆在供桌之上敬神祀祖，等到祭祀完毕，才把它继续盛起来，装在食盆或提盒里，派人分头去赠送给亲友们。一定要赶早送出去，送腊八粥是不能过午时的。最后全家老少一起来吃腊八粥。家里养着的鸡呀狗呀，也要喂几勺腊八粥，北平有童谣唱：

腊八粥，腊八饭，
小鸡吃了就下蛋。

假如院子里种着花卉和果树，也都会在枝干之上涂上一些腊八粥，相信明年开花茂盛，结实满枝。

腊八粥送人，不能过午时。可是吃剩的粥，保存着吃了几天还有剩下来的，却是好的兆头，取其“年年有余”，就是富裕的意思。如果把粥送给穷苦的人来吃，那也是好人好事呢。

人们还喜欢在粥碗之外加些装饰品，如供花。供花有几种，例如“八仙人”、“聚宝盆”和“刘海戏金蟾”等。也有简化的供花，便是红纸剪成的一朵石榴花。腊八粥中也是红红绿绿，使人看了悦目，因为粥



里掺杂的青丝、红丝、桃仁……各具各的颜色。更有在腊八粥里放上“果狮”的。果狮是用几种果子做成的狮形物，用剔去枣核烤干了的脆枣作为狮身，半个核桃仁作为狮头，桃仁来作狮脚，甜杏仁用来做狮子尾巴。把这些零碎之物用糖粘在一起，放在粥碗里，活像一只小狮子。如果盛腊八粥的碗比较大，粥面也就大些，可以摆上双狮或是四只小狮子。

腊八粥上的装饰物，还有比果狮更讲究的，那是用枣泥、豆沙、山药、豌豆、山楂糕等具备各种颜色的食物，捏塑成八仙人、老寿星、罗汉像。这种装饰的腊八粥，不是随处可见，只有在北平大寺庙的供桌上才可以看得到。能够做成这种装饰品的，只有北平有名的手工艺匠人。

中国传统年俗

冬至大过年

在二十四节气中，“冬至”最受重视，除了节气、历法等自然条件，恐怕还有生活上的因素。

据说，在古代，这一天是各种契约的签订和履行之日。古人让渡田地、房产，往往都在八月中秋之日言定，并付出部分价款，到了冬至这一天，双方便正式交割签约。

人类是经济动物，产业的得失，关系个人、家族生活，其意义与祈谷丰登、求老天爷恩赐，在本质上并无分别——同样含有维持生活、延续生命的意思。也许，由于这种观念，就有了“冬至大过年”的说法。

“冬至”这一天，已有“年”的气氛，许多人家利用这一年之中最长的一夜，用糯米粉做“冬至圆”，这叫“添岁”，表示“年”虽还没有过，但实际上大家已加了一岁。各地的风俗民情或不尽相同，不过大致是相似的，其中比较有趣的是：

做冬至圆时，顺使用糯米粉做一些小动物，捏成各种形状，蒸熟了给孩子们当玩具，让他们开心。

吃冬至圆以前，在各处门、窗、桌、柜、床、灯等后面，都要分别



粘附一个圆子，称为“耗饷”，要等到“送灶”以后，才取下来焙烤。这时如果家中有孕妇的话，圆子“膨发”，就会生男，否则，就会生女。

还有，吃圆子入口必须成双成对，也就是两粒两粒地吃；吃到最后一匙，如若剩余两粒，已婚人士将会万事如意；剩下一粒，单身未婚者将会凡事吉祥。

还有些家庭，在冬至这一天，照惯例要封“利事”给下人。傍晚，就用应时的果品、三牲拜神祭祖，然后大快朵颐一番。

也有在这一天“晒冬米”的，就是把白米用水洗过，在这天的太阳下暴晒后，收藏起来，留给日后有病的人煮粥吃，据说有康复效果。

冬至过后，大约已是十一月的中旬或下旬，一年也过去十一个月了。踏入十二月，已是所谓“腊月”。

腊月与扫尘

到了“腊月”，家家户户已开始准备过年了。

“腊月”的第一个节日是“扫尘”。

扫尘，一般都在十二月的一日到十五日举行。据说，这十五天中，每一天都是好日子，不必翻动《历书》另择吉日良辰。

扫尘的意义，不外是除旧迎新，袪除不祥。

旧式家庭一般绝少彻底清理，一些家具、杂物以及不需要的东西任由积叠堆置，日积月累，屋边墙壁布满蜘蛛网，每个角落也都成了蛇、虫、鼠、蚁盘踞的好地方。如果没有这一年一次的彻底“扫尘”，这许许多多杂物、垃圾以及阴暗地方将永远不会受到整理和清扫。

扫尘这一天，主妇通常先把房里的床铺和厅堂的桌椅遮罩，又用布巾把头包好，然后以竹竿绑牢扫帚，通屋上下扫将起来。扫屋以后，洗抹桌椅、台凳，连带冲洗地面。

扫尘之后，就是“腊八”。

由于腊八夹在十二月一日至十五日“扫尘”节日的中间，所以有的人家也有将扫尘安排在腊八以后的。



驱鬼和腊八粥

传说，很久很久以前，“天”和“地”原是相通的。天上的中央神帝是黄帝，天国最高的统治者。下方蚩尤反叛作乱，原是想夺取神国的帝位，去黄帝以自代——野心不小——结果，黄帝到下方征剿，诛杀蚩尤，结束了“天讨”。

不久，黄帝便把神座传给能干的曾孙——颛顼。颛顼是个厉害角色，本领确实胜过曾祖父，早就看出“天”、“地”相通，“神”、“人”杂处不是个好现象，他接位以后第一件事，便是派遣大神“重”和“黎”，一上一下把“天路”截断，免得再有狂妄之徒覬覦“天位”。由于他只管天上，不顾地下，自私地抛弃黎民，所以，直到现在，史书上都找不到他顾念百姓的记载，而百姓对他的印象也不好。还有一个原因，就是众神中只颛顼独多危害人类的不肖儿子。

据说，他有三个儿子，但一生下就都死掉了。一个去了“江水”，变做“疟鬼”，专门传播疟病，叫人发冷发热；一个去了“若水”，化做“魍魉”，专门仿效人的声音，夺人心魄；还有一个变作“小鬼”，躲在人家屋内的角落，专门叫人生疮、害病，还时时吓唬小孩子。这三种虽不算“恶鬼”，却都是“害鬼”，而名列方相氏驱逐鬼疫的黑名单。

方相氏是一个由人装扮的威武鬼王，头套一个大面具，四只用金箔做成的眼睛熠熠生光，背披熊皮，黑衣、红裤，右手执戈，左手握盾。每年十二月初八这一天，农家的庄稼汉就要仿效他的模样，带领十二名十至十二岁的儿童，扮成十二只稀奇古怪的怪兽，其中一只叫“穷奇”，一只叫“腾根”，这两只怪兽专门吃食危害人类的虫蛊鬼怪。

方相氏在前面，十二名儿童手里摇着大摇鼓，咕咚咕咚地跟在后边。方相氏还带头唱歌，孩子们齐声附和，意思是吓唬鬼魅虫蛊。

经这么前前后后、里里外外转上一个大圈，产生疾病灾害的鬼魅也就逃到远而偏僻的地方去了。

腊八的驱鬼，和“扫尘”的含意一样，有清除污染的味道。

“腊八”这一天，在佛家认为是佛祖释迦牟尼得道之日，寺院中要做法事，煮“佛粥”，分赠善男信女。一般家庭也有煮“腊八粥”的习俗，



把糯米煮烂，里面加入果仁、莲子、红豆、红枣、桂圆和白糖。据说，吃了以后可以保身平安。《东京梦华录》上说：“十二月……诸大寺作浴佛会，并送七宝五味粥与门徒，谓之‘腊八粥’。”

北宋以后，这似乎已成为惯例，清顾铁卿《清嘉录》云：

“八日为腊八，居民以菜果入米煮粥，谓之‘腊八粥’。或有馈自僧尼者，名曰‘佛粥’”。

清人李福有一首《腊八粥诗》，描述官府某年在寺院设场施粥情景，把官府的荒谬、胥吏的奸刁以及饥民的凄凉，用白描笔法，作了极为真实的勾勒：

腊月八日粥，传自梵王国；
七宝美调和，五味香掺入。
用以供伊满，藉以作功德。
僧尼好多事，踵事增华饰。
此风未汰除，歉岁尚沿袭。
今晨或馈遗，啜之不能食。
吾家住城南，饥民两寺集。
男女叫号喧，老少街衢塞。
失足命须臾，当风肤迸裂，
怯者蒙面去，一路吞声泣，
问尔泣何为，答言我无得。
此景亲见之，令我心凄惻。
荒政有十二，蠲赈最下策；
愷囊未易破，胥吏弊何极。
所以经费艰，安能按户给？
吾佛好施舍，君子贵周急；
愿言借粟多，苍生免菜色。
此志虚莫偿，嗟叹复何益；
安得布地金，凭仗大慈力，
眷焉对是粥，踮望烝民粒。

天寒地冻总是穷人难以打发的苦日子，尤其是在北方，有谁会喜欢呢！



灶王奶奶

十二月二十四日已属“交年”。这是送旧迎新的交接日子，有些地方称这日子为“送灶”。

“灶”是指“灶神”。

这日子，各地先后稍有不同，大致是在十二月二十三日到二十六日四天中。这里，且叙述一个故事——

传说玉皇大帝的小女儿贤慧善良，十分同情天下的穷人。她爱上了一个给人烧火帮灶的穷小伙子，玉皇大帝得知后十分恼怒，就把小女打下凡间，跟那穷小子受罪。王母娘娘疼爱女儿，从中讲情，玉帝才勉强给“穷烧火的”封了个灶王职位。人人就称“穷烧火的”为灶王爷，玉皇的小女儿自然就成为灶王奶奶了。

灶王奶奶深知百姓疾苦，常常藉回娘家探亲的机会，从天上带些好吃的、好喝的分给穷百姓。玉帝本来就嫌弃穷女婿，察觉此情后，更是火上加火，就只准她每年年底回去一次。

第二年，眼看快要过年了。可是穷百姓还缺这少那，有的连锅也揭不开。灶王奶奶看在眼里，心中难过。腊月二十三这天，她决定回娘家，给穷百姓要点吃的。但自己家里连点面屑也没有了，路上没有干粮怎么办？穷百姓知道后，便设法烙了些面饼，送给灶王奶奶路上做干粮。

灶王奶奶回到天上，向玉帝讲人间苦情，玉帝不但不同情，反而嫌女儿带回来一身穷灰，要她当晚就回去。灶王奶奶气得当即就要走，但转念一想，两手空空，回去怎向穷乡亲们交代？再说也不能就这样便宜了父亲。正好王母娘娘也过来说情，灶王奶奶便顺势说：

“不走了，明天我要扎把扫帚带回去扫穷灰呢！”

二十四这天，灶王奶奶正在扎扫帚，玉皇又来催她明日回去。她说：“催啥，就要过年了，家里还没有豆腐，明日我要做豆腐呢！”

二十五这天，灶王奶奶正在做豆腐，玉皇来催她明日回去。她说：“催啥，家里没肉，明天我要割肉呢！”

二十六这天，灶王奶奶刚刚割肉回来，玉皇又来催她明日回去。她说：