

商汤在阳城的传说

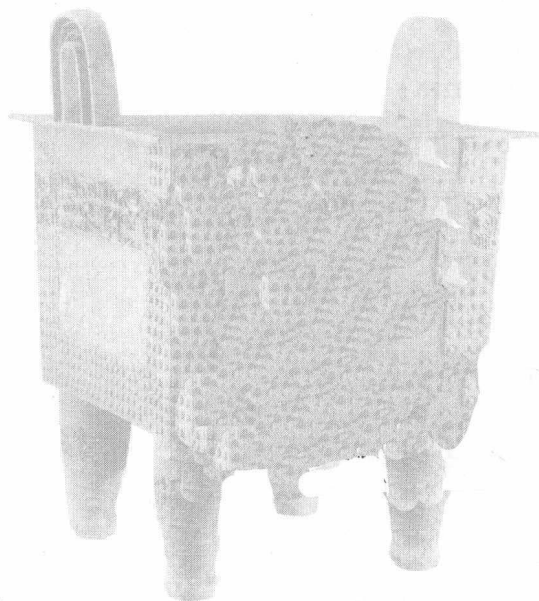
中国先秦史学会
《析城山文化丛书》编委会 编



文物出版社

商汤在阳城的传说

中国先秦史学会
《析城山文化丛书》编委会 编



《析城山文化丛书》编委会

总 顾 问：宋镇豪

顾 问：宫长为 杨晓国

名誉主任：冯志亮 王晋峰

主 任：李国平

副 主 任：郭向阳 成安太 范忠胜

主 编：成安太

副 主 编：郎红计

编 委(以姓氏笔画为序)：

卫丙瑞 王小圣 牛安胜 冯 毅

成安太 何巧珍 宋永社 李红兵

李国平 张学敏 吴绪仁 郎红计

孟社旗 武忠明 范忠胜 郭向阳

郭志雄 秦学亮

《商汤在阳城的传说》编委会

主 编：范忠胜

执行主编：张学敏

编 辑（以姓氏笔画为序）：

王小圣 牛安胜 武忠明

前 言

晋豫之交，阳城境南析城山，亦称圣王坪，高广崇峻，酷似巨鼎，为古帝王祭天·祷雨之圣地，乃我中华古今之名山。古籍《尚书》、《淮南子》、《水经注》、《搜神记》、《太平寰宇记》均明昭其胜。今为兴发旅游业计而掘其文魂，史河取珠，特劫擷商汤祭祷析城之奇事，研而究之，以壮析城旅游之文化。

成汤为生民计，自责自勉，自强不息。夏桀无道而克之，天旱不雨而祈之。尤舍身祷雨之举，尽显重民轻君之道德，因而成为万代君主之楷模。

成汤王祷雨于桑林、祭天于析城乃不争之史实。历代以来阳城人为颂念成汤之功德，秉承春祈秋报之传统，或崇上或自发，尽其所能修建成汤庙宇遍布域内，其风格、规模、质地、密度并大量古碑碣志载，堪为国内之首。

由于阳城古为殷商京畿之地，又析城地貌之特别，民间将



其事理与地物相和，优美、动人之传说由此孕生，并代代相传。

商汤祷雨析城之史实烙印深刻，文化厚重，相关传说广博深邃，搜编工作非年深日久、博采细研而难得其要。我会刚入角色，时日尚浅，实难详备周全。然则，为迎接先秦史学会“全国商汤文化研讨现场会”孟秋于阳召开，先辑其冰山一角以备用。自酝酿选裁至定稿付梓，为时不盈三月，选辑相关传说三十一，并插之以山水古图，意求图文之并茂，从而乐之于读者。倘其能对读者诸君稍有益时，吾辈当自为深慰。

谨以此献芹于读者。

《析城山文化丛书》编委会

二〇一二年五月

目 录

龙须落地为草 泪洗胭粉成花	1
汤池盈竭兆吉凶	6
道士点羊运铁瓦	8
汤王驻跸丈母村	11
奇才伊尹助汤王	14
尹神仙坐海眼	18
汤王庙里三结义	22
析城山的棠梨树	25
圣王坪上米粉花	26
禹井与汤凹	30
胭粉花和米粉花	33
汤王祷雨圣王坪	37
太甲遭驱又逢召	40
析城山“诚应侯”	44
广渊庙“嘉润公”	46

汤王斩黑龙	48
汤王祷雨桑林	51
汤王祈雨析城山	54
汤帝偶作月下老	58
汤王洗脚池与神泉	59
汤王会观音	61
汤王游蟒河	64
羊羔泉神龟助汤王	71
侍女抗婚黄花池	74
汤王灭火火焰腰	77
巨蟒与柱甲洞	80
梳妆楼	83
圣王坪周边没有蝎	85
独龙窝和斩龙台	87
孔池成汤庙	90
汤王洞 出水村	92
后 记	95

龙须落地为草 泪洗胭粉成花

在阳城南部巍峨的析城山巅，生长着两种罕见的植物：一种是茎秆细长、娇柔翠绿的龙须草；一种是艳丽芬香，粉红欲滴的胭粉花。山里的人们，每提到龙须草和胭粉花，就会引出一段动人心魄的故事来。

传说，在那古代的商朝，汤王爷坐帝的开头，四海升平，国泰民安。谁知道他登基不久，天下大旱，五谷不生，赤地千里，一片荒凉。黎民百姓生活在死亡的边缘，时时刻刻盼望着老天下场透雨。

汤王是个贤惠有道的君主，爱民如子。他看到大地干旱、黎民遭殃的情景，更是焦急得废寝忘食，坐卧不安。一天，他又一次召集文武大臣商议此事。当大臣们席地坐定，他异常忧郁地说：“国家有难，黎民有灾，君应安抚。如今天降旱魔，民不聊生，苦煞我也！众卿有何良策，解救黎民之苦，快快讲来。”说完伤心地落下眼泪来。

大臣们见汤王如此为黎民操心，有的愁眉苦脸，有的唉声叹气，略停片刻，便纷纷起奏，这个说：“陛下，目前天下大旱，乃是劫数，非人力可以解决，只好听天由命。”那个说：“荒旱，乃上苍降灾，陛下何不祈祷上苍，普降甘霖，拯救万民之苦？”只听又一个大臣说：“臣想起一个地方，京畿内地桑林（指现在阳城南部一带），有个析城山，山巅有龙洞，内蓄神水，深不可测，闻说可通九江八河，是昔日祷雨的圣地，只是山高路陡，人马难行，不便前去。”汤王爷听后紧锁的眉头一下松开，激昂地说：“为救黎民水火，刀山火海，朕亦在所不辞！”随即召太卜选定吉日，起驾出了都城。

一路上，汤王爷看到逃难的老百姓衣衫褴褛，面黄肌瘦，更加急不可待，不顾饥渴劳累，不顾赤日曝晒，恨不得一步跨到目的地。他和大臣们攀登了九十九重高山，穿过了九十九道深沟，累得精疲力竭，才到了析城山巅。

上得山来，汤王爷舒展双眉一看，只见山顶平坦，四边隆起，周围四十里，视野宽明，酷似一座巨大的神鼎，顿时觉得异常兴奋，说道：“好一座神山！”于是谕旨侍从给他沐浴更衣，率领群臣们在黑龙洞前设立祭坛，焚香叩头，祈求老天下雨。

他祭了又祭，拜了又拜，一连祈祷了七天七夜，依然是红

日高照，不见一丝儿云气。汤王爷一筹莫展，愁绪更添，只见他捶胸顿足，失声痛哭起来了，他边哭泣，边向老天哀告：“苍天，苍天，朕等不远千里而来，诚心祈求，为何点雨不舍？如若朕有负于天，天治罪孽便是，朕愿粉身碎骨赎罪，来拯救普天下之生灵……”，他想，祈不来雨是自己得罪了老天，连累了黎民百姓，便让大臣们给他堆起一个大柴堆，准备焚身一死。

柴堆好了，他看了看无情的苍天、赤日，看了看匍伏在地上的老百姓，又看了看无能为力的自己，便咬了咬牙，狠了狠心，一股劲儿地爬上了柴堆，悲愤交加地命令大臣们：“四周点火！”

大臣们悲痛地把火点着了，不一阵儿火势汹汹直冲云天，烟雾弥漫，直透九霄，火苗直向他扑来，烧着他的身子，烧着他的头发，特别是他那三绺长须，被火烧掉后，又被狂风吹洒了满山，烧得他呼天叫地。疼痛中，他仰起头来再次向苍天哀求：“苍——天啊——降——雨”。

说也奇怪，就在这时候，突然一声惊雷，乌云四起，倾盆大雨直泼下来。一霎时，扑灭了熊熊大火。可是，汤王爷已被烧得不省人事了。大臣们蜂拥上前，急忙把他从火堆里抬出来，大声喊叫着：“大王，醒来！大王，醒来！”

一忽儿，汤王爷睁了睁眼，呼了一口气。口里还在喃喃地



叫着：“苍天，降雨！”大臣们齐声说道：“大王，苍天已降甘霖！”他一听说天已降了雨，急忙睁大眼睛看了看四周，只见那尺把深的雨水正在流动，便情不自禁地笑了笑说：“普天下之民得救了，朕死也瞑目！”大臣们也由愁转喜，慢慢地把他扶上车辇，到山下行宫里治疗烧伤去了。

汤王爷焚身祷雨的消息传到京城皇宫里，娘娘呼天叫地哭个不停，她急忙叫了侍卫备了千里骏马，昼夜不停地直奔析城山来。到山顶一看，只见那里有堆被火烧过的柴草堆，却不见汤王爷和大臣们的影儿。她想，汤王爷一定是焚身归天了，便禁不住嚎啕大哭起来。她死去活来地哭了三天三夜，直哭得眼泪流成了河，脸上的胭脂、官粉，被泪水冲得满山都是。

娘娘正在痛不欲生的时候，只见一伙布衣褴褛的人，带着祭品走上山来。侍卫们急忙上前询问，才知道汤王爷还活着，而且在行宫里养好了烧伤，已起驾回朝了。这些百姓，因老天普降了透雨，都来祭祀还愿。侍卫们向娘娘禀奏了这些情况，她立刻转忧为喜，向苍天拜了七七四十九拜，才起身上马，欢欢喜喜回了都城。

百姓们的祭祀刚刚结束，只见山顶上处长满了一丛一丛像胡须一样的细草和一束一束粉红色的小花，大家惊奇不已。从此以后，人们就都说，那草是汤王爷被火烧掉的胡须变的，

所以叫龙须草。那花是娘娘脸上被泪水冲刷的官粉、胭脂变的，所以叫胭脂花。

后来的人们，为了纪念汤王祷雨的事迹，把析城山叫做圣王坪，并在山顶修起了一座汤王庙。



汤池盈竭兆吉凶

据史书记载：“析城山顶有汤王池，相传成汤祷雨处。”汤王池是圣王坪游览最佳的地方，列为圣王坪风景名胜区景点之首。为啥又叫作娘娘池呢？相传着在成汤王祷雨时与娘娘有关的一个故事。

娘娘池，位于圣王坪中央，东依今汤庙，西靠古庙址，北托庙圪堆，南挨旗杆岭。据传说，这里原先是一个很大的毒龙窝，口大底小圆锥形的底部，西南角上有一眼天井，井里一泓清泉，玲沁溶溶，常蓄不绝，饮至肺腑，能治百病。井泉四境丛密的青光草，油不绿绿，厚圪喃喃，炒菜配饭很香，是山珍海味里挑不到的佳肴。自成汤王来坪祷雨应灵，落下一场倾盆大雨之后，满坪的沟沟渠渠里天雨成溪，在干枯的草丛里涓涓地向低处奔流，都流进了这个毒龙窝里。雨水冲刷的泥土堵塞住天井，越蓄水位越上涨，成为一个山顶美丽的天池湖泊，鸟翔蝶飞于上，白天红日倒映其中，夜间平湖观月。成为观赏游

乐的胜景。

却说汤王娘娘随汤王析城牧马，常沐浴池边，梳妆打扮于池水，游乐散步于池旁，汤王池成为娘娘常来常往的地方，游水洗衣每日到此。这样一来二去人们把汤王池就叫成了娘娘池。

相传，娘娘池的名子一直叫到清朝道光末期，出现了一件惊心动魄的奇事：光天化日之下，一道彩虹从池中升起，汤庙道士望见彩虹中两位侍女扶着一位女神向西天而去。说话间，只见娘娘池水像滚开的热水沸腾起来，滚滚翻腾，盘旋而下，震动得山摇地崩。道士们都惊呆了，不知如何是好。有人发现庙背谷垒洞洪水暴发，咆哮着冲向县城，娘娘池漏底见天，人们以为是不祥之兆。去向天师卜课，说是圣王坪的三十六位天罡神和七十二个地煞神作乱，世道有变。时隔不久，宣宗驾崩，文宗幼主即位，也算改了天盘，证明天师卜的课灵应。谁能料想到，新主即位不满三年，太平军围了怀庆府，逼近泽州府，阳城县城戒严，封锁南山名关隘，驻军设卡防守。咸丰四年，爆发了以碾腰王发囤、碑岭李聚泰、上义赵连城为头目的闹盐粮运动，他们三人原是在成汤庙结拜下的异姓兄弟，也算汤庙三结义。闹得官府不得安宁，动用御林军平息下去，才了结了这场事变。从此，娘娘池又慢慢恢复了原来的面貌。

道士点羊运铁瓦

圣王坪顶正中央偏北的娘娘池东岸，地势平坦，依山傍池，修建着成汤东庙。当年建筑这座庙时，有一个动人的故事。

传说在唐宋期间，娘娘池西岸的旧汤庙经常遭火灾，住庙老道士请阴阳先生看后，说坐在无音玄上，需迁址。才给选定了池东这块风水宝地。动工修庙用的铁瓦，每块长二尺，宽八寸，二十斤重，琉璃脊瓦更重。要从北安阳和后则腰往坪顶上运，往返 170 华里，尽是过河爬山的羊肠小道。一人背两块铁瓦，翻山越岭，三天才可运一趟。各个里社的民夫叫苦连天，工头和老道发了愁。

东汤庙修到封顶瓦坡时，铁瓦和琉璃运到工地的还不够三分之一，工头和老道急得坐立不安，怎么办呢？这时，附近山洞里修仙的一个神道，看见民夫们确实累得够苦，很不忍心，就产生了同情心。摇身一变，变成了一个放羊的小羊倌，赶着

一群山羊，从山背后转到坪里，一直赶到娘娘池边饮水。时值晌午，烈日当头，地上像火烫一样热。运铁瓦的民夫们个个累得头昏眼花，气喘吁吁，汗流浹背。看到这种情景，小羊工难过得大声哭了起来，身边的羊群也“咩咩咩”地叫起来。那哭声、叫声交织在一起十分凄惨，周围人听了不寒而栗，感染得民夫们也跟着哭了起来。

老道见羊工之举，不但耽误了他修庙，而且在工地号啕大哭，感到不吉利，气得勃然大怒，严厉喝道：“胆大的牧羊贱民，敢在我工地动哭声，煽动人心，该当何罪？”

羊工面无惧色，止住哭声，不慌不忙地对老道说：“长老息怒，我也是想到修庙之事太浪费人力，苦了民夫，又不能如期完工才气哭了。”

“说的倒好听，不用时间，不出力能修起吗？”

“我有一妙法，不知长老愿不愿意采纳？”

“快快讲来！”

“我现有山羊千只，坪上十二个羊场上万余只羊，这些山羊运铁瓦，一只驮一个，一次就全运回来了，何必发愁兴师动众呢？”

听了羊工的话，老道摇摇头说：“笑话，你这贱民出的何等主意，敢戏弄本道，把羊赶上快滚开！”

羊工仍在苦苦恳求说：“长老，你出家修行之人怎么口出