

文化

中小學生萬有文庫

文化 · 思想

思想

主編◎溥 奎 李勝兵

促進健康成長的知識寶庫
提高綜合素質的良師益友



全國百佳圖書出版單位
APERTURE 時代出版傳媒股份有限公司
黃山書社

中·小·学·生·万·有·文·库

主编◎溥 奎 李胜兵

文化·思想



全国百佳图书出版单位
时代出版传媒股份有限公司
黄山书社

图书在版编目(CIP)数据

中小學生萬有文庫. 文化·思想 / 溥奎, 李勝兵主
編. —合肥: 黃山書社, 2010. 4
ISBN 978-7-5461-1152-0

I. ①中… II. ①溥… ②李… III. ①科學知識 -
青少年讀物 ②文化史 - 世界 - 青少年讀物 ③思想
史 - 世界 - 青少年讀物 IV. ①Z228.2

中國版本圖書館 CIP 數據核字(2010)第 056033 號

中小學生萬有文庫 文化·思想 溥奎 李勝兵 主編

出版人: 左克誠 選題策劃: 左克誠 李勝兵 責任編輯: 余玲 張月陽
責任印刷: 李磊 裝幀設計: 傳世

出版發行: 時代出版傳媒股份有限公司(<http://www.press-mart.com>)

黃山書社(<http://www.hsbook.cn/index.asp>)

(合肥市翡翠路1118號出版傳媒廣場7層 郵編: 230071)

經銷: 新华書店

印製: 湖北恒泰印務有限公司

開本: 710 * 1000 1/16

印張: 8

字數: 150 千字

版次: 2010年6月第1版 2010年6月第1次印刷

書號: ISBN 978-7-5461-1152-0

定價: 19.80 元

版權所有 侵權必究

(本版圖書凡印刷、裝訂錯誤可及時向承印廠調換)

序

《中小学生万有文库》是一套具有现代风格、全新意义的通俗性百科全书。

它展示给读者的是一个崭新的与时代同步的图文一体化的读物。这套书文图生动，相映成辉，使读者在阅读时不必再忍受目力之苦，增强了阅读的愉悦性与轻松性。让阅读变得愉快与轻松，是现代社会对出版者和出版物新要求的产物，是出版物日趋视觉图像化的产物。既要赏心，也要悦目，是现代读物的新标准和新要求，这套书在这一点上可谓首开先河。

人们都知道，百科全书是一座没有围墙的大学、一座科学的殿堂，它使人崇敬，令人景仰，但它又常常使一些读者望而却步。如果神圣变成了使人敬畏，再好的图书，也难以以为大多数读者服务。这套书不仅内容丰富、知识准确，而且版面给人以亲切、活泼、生动的感觉，让人看到之后想读，愿意读。它没有森严繁复的分类，没有高不可攀的学科罗列和冗长的条目释文，它只是将各种各样的知识以一种合理的、富有时代感的条理，通俗的文字和生动丰富的插图呈献给读者。它既不是阳春白雪，也不是下里巴人，它只是一切读者可以与之交流知识的朋友。放下百科全书“权威性”的架子，让读者把它看成是知识海洋里共同遨游的朋友，让百科全书平易近人，这是这套书编纂者、出版者的初衷。

这套书的编辑出版虽不敢说是筚路蓝缕的工作，但也是一个敢为人先之举。由于各种原因，这套书仍有一些不尽如人意的地方，编者和出版者都诚恳地企望读者和专家不吝赐教。

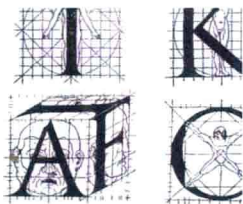


普及科学知
识弘揚科学
精神与方法。

路甬祥
二〇〇二年
国庆书

路甬祥为本书题词

路甬祥：中国科学院院长、中国科学院院士、中国工程院院士。



目录

一、语言文字

■语言

12	语言的起源
12	汉语
12	英语
12	▲英国英语
12	▲美国英语
13	法语
13	俄语
13	德语
13	西班牙语
13	阿拉伯语
14	世界语
14	计算机语言

■语言的功能

14	词
14	词类
14	词义
14	外来语词
14	语法
15	汉语拼音
15	汉语拼音方案
15	声母
15	韵母
15	声调
15	普通话
15	汉语方言
15	▲北方方言
15	▲吴方言
15	▲赣方言
15	▲湘方言
15	▲粤方言
16	▲闽方言
16	▲客家方言

■语言的使用

16	实词
16	▲名词
16	▲动词
16	▲形容词
16	▲数词
16	▲量词
16	▲代词
16	虚词
16	▲副词
16	▲介词
16	▲连词
16	▲叹词
16	▲助词
17	▲拟声词
17	句子成分

17	▲主语
17	▲谓语
17	▲宾语
17	▲状语
17	▲定语
18	▲补语
18	修辞格
18	▲比喻
18	▲比拟
18	▲夸张
18	▲排比
18	▲反复
18	▲对偶
18	▲反问
18	▲设问
18	成语
18	谚语
18	标点符号

■各种文字

19	文字
19	表音文字
19	▲拼音文字
19	表形文字
19	表意文字
19	汉字
19	六书
19	▲象形
20	▲指事
20	▲声旁
20	▲转注
20	▲会意
20	▲假借
20	通假字
20	甲骨文
20	金文
21	楔形文字
21	腓尼基字母
21	希腊字母
21	拉丁字母
21	国际音标
21	藏文
21	蒙古文
21	维吾尔文

■语言文字工具书

21	《说文解字》
22	《康熙字典》
22	《新华字典》
22	《现代汉语词典》
22	《辞海》
23	《辞源》
23	《百科全书》
23	《不列颠百科全书》
23	《大美百科全书》
23	《中国大百科全书》

二、中国文学

■基本知识

24	文学
24	文学语言
24	文学形象
24	形象思维
24	风格
24	艺术
24	艺术性
24	真实性
24	典型性
24	主题
24	题材
25	人物
25	情节
25	细节
25	场面
25	文学体裁
25	▲诗歌
25	▲散文
25	▲小说
25	▲戏剧
25	神话
25	童话
25	民间文学
26	寓言
26	传记
26	小品文
26	古体诗
26	近体诗
26	乐府诗
26	四言诗
26	五言诗
27	七律
27	文学鉴赏
27	文学批评
27	文艺流派
27	创作方法
27	▲现实主义
27	▲浪漫主义
27	▲现代主义
27	▲后现代主义

■中国文学名著

28	《尚书》
28	《诗经》
28	《离骚》
28	女娲神话
28	《木兰诗》
28	《柳毅传》
28	《窦娥冤》
28	《水浒传》
28	《三国演义》
28	《西游记》
29	《牡丹亭》



- 29 《桃花扇》
- 29 《红楼梦》
- 29 《聊斋志异》
- 29 《儒林外史》
- 29 《官场现形记》
- 29 《格萨尔王传》
- 29 《江格尔》
- 29 《玛纳斯》
- 30 《阿诗玛》
- 30 《阿Q正传》
- 30 《林家铺子》
- 30 《子夜》
- 30 《激流三部曲》
- 30 《四世同堂》
- 30 《茶馆》
- 30 《雷雨》

■中国古、近代作家

- 30 孔子
- 31 老子
- 31 墨子
- 31 孟子
- 31 庄子
- 31 荀子
- 31 屈原
- 32 韩非
- 32 吕不韦
- 32 班固
- 32 贾谊
- 32 刘安
- 32 司马迁
- 32 刘向
- 32 王充
- 33 曹操
- 33 曹丕
- 33 曹植
- 33 陈寿
- 33 陆机
- 33 陶渊明
- 33 干宝
- 33 范晔
- 34 郦道元
- 34 刘勰
- 34 钟嵘
- 34 贺知章
- 34 王勃
- 34 孟浩然
- 34 王昌龄
- 34 王维
- 34 李白
- 35 高适
- 35 杜甫
- 35 崔颢
- 35 白居易
- 35 岑参
- 36 刘禹锡

- 36 韩愈
- 36 柳宗元
- 36 杜牧
- 36 李商隐
- 36 李贺
- 37 柳永
- 37 范仲淹
- 37 晏殊
- 37 宋祁
- 37 欧阳修
- 37 苏洵
- 37 王安石
- 37 苏轼
- 38 李清照
- 38 陆游
- 38 辛弃疾
- 38 朱熹
- 38 姜夔
- 38 文天祥
- 38 关汉卿
- 38 王实甫
- 39 马致远
- 39 施耐庵
- 39 张养浩
- 39 于谦
- 39 宋濂
- 39 刘基
- 39 罗贯中
- 39 兰陵笑笑生
- 39 汤显祖
- 40 冯梦龙
- 40 吴承恩
- 40 凌濛初
- 40 黄宗羲
- 40 李渔
- 40 金圣叹
- 41 顾炎武
- 41 魏禧
- 41 徐霞客
- 41 蒲松龄
- 41 曹雪芹
- 42 查慎行
- 42 方苞
- 42 吴敬梓
- 42 袁枚
- 42 姚鼐
- 42 刘鹗
- 42 吴趼人
- 43 李宝嘉
- 43 龚自珍
- 43 曾朴
- 43 梁启超

■中国现、当代作家

- 43 鲁迅
- 44 周作人

- 44 胡适
- 44 叶圣陶
- 44 洪深
- 44 林语堂
- 44 柳亚子
- 45 郭沫若
- 45 许地山
- 45 茅盾
- 45 徐志摩
- 45 王统照
- 46 成仿吾
- 46 曹靖华
- 46 田汉
- 46 朱自清
- 46 郑振铎
- 46 瞿秋白
- 46 郁达夫
- 46 闻一多
- 47 老舍
- 47 冰心
- 47 夏衍
- 47 阿英
- 47 蒋光慈
- 47 鲁彦
- 48 柔石
- 48 沈从文
- 48 冯雪峰
- 48 巴金
- 48 艾芜
- 48 沙汀
- 48 丁玲
- 49 胡也频
- 49 李广田
- 49 赵树理
- 49 张天翼
- 49 萧军
- 49 周立波
- 49 陈白尘
- 50 周扬
- 50 欧阳山
- 50 殷夫
- 50 艾青
- 50 萧红
- 50 杨朔
- 50 孙犁
- 51 杨沫
- 51 周而复
- 51 梁斌
- 51 曹禺
- 51 柳青
- 51 刘白羽
- 51 郭小川
- 52 秦牧
- 52 魏巍
- 52 贺敬之
- 52 王愿坚



- 52 王蒙
- 53 蒋子龙
- 53 刘心武
- 53 贾平凹
- 53 金庸
- 53 琼瑶
- 53 三毛

三、世界文学

■外国文学名著

- 54 《荷马史诗》
- 54 亚瑟王
- 54 《欧也妮·葛朗台》
- 54 《高老头》
- 54 《茶花女》
- 54 《包法利夫人》
- 54 《悲惨世界》
- 54 《战争与和平》
- 55 《安娜·卡列尼娜》
- 55 《牛虻》
- 55 《母亲》
- 55 《钦差大臣》
- 55 《老人与海》
- 55 《大雷雨》

■欧美作家

- 55 埃斯库罗斯
- 55 索福克勒斯
- 55 欧里庇得斯
- 56 阿里斯托芬
- 56 维吉尔
- 56 贺拉斯
- 56 但丁
- 56 薄伽丘
- 56 塞万提斯
- 56 拉伯雷
- 56 莎士比亚
- 57 笛福
- 57 莫里哀
- 57 歌德
- 57 席勒
- 57 华兹华斯
- 57 司汤达
- 58 格林兄弟
- 58 拜伦
- 58 雪莱
- 58 海涅
- 58 巴尔扎克
- 59 雨果
- 59 大仲马
- 59 安徒生
- 59 狄更斯
- 59 夏洛蒂·勃朗特
- 59 艾米莉·勃朗特
- 59 惠特曼

- 59 福楼拜
- 60 梅尔维尔
- 60 小仲马
- 60 易卜生
- 60 马克·吐温
- 60 莫泊桑
- 60 都德
- 60 康拉德
- 60 伏尼契
- 61 王尔德
- 61 德莱塞
- 61 普鲁斯特
- 61 毛姆
- 61 杰克·伦敦
- 61 乔伊斯
- 61 劳伦斯
- 61 卡夫卡
- 62 裴多菲
- 62 伏契克

■亚非拉作家

- 62 紫式部
- 62 夏目漱石
- 62 朴仁老
- 62 芥川龙之介
- 62 博尔赫斯
- 62 小林多喜二
- 63 卡彭铁尔
- 63 赵基天
- 63 三岛由纪夫
- 63 略萨

■俄国作家

- 63 克雷洛夫
- 63 普希金
- 63 果戈理
- 63 别林斯基
- 64 陀思妥耶夫斯基
- 64 莱蒙托夫
- 64 屠格涅夫
- 64 托尔斯泰
- 64 高尔基
- 64 契诃夫
- 64 爱伦堡
- 64 马雅可夫斯基
- 64 法捷耶夫
- 65 奥斯特洛夫斯基

■诺贝尔文学奖得主

- 65 比昂松
- 65 泰戈尔
- 65 萧伯纳
- 65 显克微支
- 65 彭托皮丹
- 65 梅特林克
- 66 汉姆生
- 66 叶芝

- 66 纪德
- 66 罗曼·罗兰
- 66 皮兰德娄
- 66 莱蒙特
- 66 托马斯·曼
- 67 温塞特
- 67 刘易斯
- 67 莫里亚克
- 67 奥尼尔
- 67 艾略特
- 67 帕斯捷尔纳克
- 67 福克纳
- 67 赛珍珠
- 67 安德里奇
- 68 阿斯图里亚斯
- 68 海明威
- 68 拉克斯内斯
- 68 斯坦贝克
- 68 聂鲁达
- 68 辛格
- 68 萨特
- 68 肖洛霍夫
- 69 贝克特
- 69 加缪
- 69 克洛德·西蒙
- 69 贝娄
- 69 塞拉
- 69 索尔仁尼琴
- 69 戈迪墨
- 69 马尔克斯

四、哲学

■哲学知识

- 70 哲学
- 70 世界观
- 70 本体论
- 70 认识论
- 70 ▲可知论
- 70 ▲不可知论
- 70 ▲先验论
- 70 历史观
- 70 ▲天才论
- 71 哲学基本问题
- 71 唯物主义
- 71 ▲朴素唯物主义
- 71 ▲形而上学唯物主义
- 71 ▲机械唯物主义
- 71 ▲庸俗唯物主义
- 71 ▲旧唯物主义
- 71 ▲辩证唯物主义
- 71 ▲历史唯物主义
- 72 唯心主义
- 72 ▲客观唯心主义
- 72 ▲主观唯心主义
- 72 ▲唯我论



72	辩证法
72	▲主观辩证法
72	▲客观辩证法
72	▲朴素辩证法
72	▲唯心辩证法
72	▲唯物辩证法
73	▲矛盾
73	▲外因与内因
73	▲本质与现象
73	▲内容与形式
73	▲共性与个性
73	▲原因与结果
73	方法论
73	▲实践
74	▲认识
74	▲真理
74	▲经验
74	形而上学
74	折衷主义
74	均衡论
74	诡辩论
74	一元论
74	二元论
74	多元论
75	目的论
75	宿命论
75	有神论
75	无神论
75	自然辩证法
75	科学哲学
75	比较哲学
75	法律哲学
75	政治哲学
75	人生哲学
76	哲学人类学
76	历史哲学
76	教育哲学
76	物理学哲学
76	化学哲学
76	生物学哲学
76	医学哲学
76	数学哲学
76	天文学哲学
77	军事哲学

■中华哲学经典

77	《周易》
77	《易传》
77	五经
77	《论语》
77	《老子》
77	《墨子》
77	《墨经》
77	《慎子》
77	《礼记》
77	《大学》
77	《中庸》

78	《孟子》
78	《庄子》
78	《公孙龙子》
78	《尹文子》
78	《荀子》
78	《天论》
78	《劝学》
78	《吕氏春秋》
78	《韩非子》
78	《喻老》
78	《五蠹》
78	《新语》
78	《新书》
78	《淮南子》
78	《春秋繁露》
79	《盐铁论》
79	《太玄》
79	《法言》
79	《新论》
79	《白虎通义》
79	《论衡》
79	《潜夫论》
79	《稽康集》
79	《养生论》
79	《阮籍集》
79	《王弼集》
79	《老子指略》
79	《周易略例》
79	《神灭论》
79	《天对》
79	《皇极经世》
80	《太极图说》
80	《张子全书》
80	《洪范传》
80	《二程全书》
80	《定性书》
80	《朱子大全》
80	《四书集注》
80	《陆九渊集》
80	《大学问》

■古代西方哲学

80	怀疑论
81	唯理论
81	经验论
81	感觉论
81	同一论
81	物活论
81	泛心论
81	唯灵论
81	泛神论
81	蒙昧主义
81	非理性主义
81	神秘主义
81	理念论
82	新柏拉图主义
82	文艺复兴时期哲学

82	人文主义
82	法国唯物主义
82	阿拉伯亚里士多德学派
82	德国古典哲学
82	先验唯心主义
82	自然哲学
83	人本主义
83	毕达哥拉斯学派
83	爱利亚学派
83	智者派
83	伊壁鸠鲁学派
83	英国经验派
83	经院哲学
83	笛卡尔学派
83	启蒙运动
83	青年黑格尔派
83	老年黑格尔派
84	俄国革命民主主义者

■古代外国哲学家

84	泰勒斯
84	阿那克西曼德
84	阿那克西米尼
84	毕达哥拉斯
84	色诺芬
84	赫拉克利特
84	巴门尼德
84	克拉底鲁
84	普罗塔哥拉
85	苏格拉底
85	奥古斯丁
85	西塞罗
85	德谟克利特
85	柏拉图
85	亚里士多德
86	伊壁鸠鲁
86	安瑟伦
86	罗杰·培根
86	阿奎那
86	司各脱
86	奥卡姆
86	布鲁诺
86	弗朗西斯·培根
87	霍布斯
87	笛卡尔
87	洛克
87	斯宾诺莎
87	沃尔夫
87	孟德斯鸠
87	伏尔泰
88	拉美特利
88	休谟
88	罗蒙诺索夫
88	卢梭
88	狄德罗
88	孔狄亚克



- 89 霍尔巴赫
- 89 康德
- 89 圣西门
- 89 费希特
- 89 黑格尔
- 89 欧文
- 90 傅立叶
- 90 谢林
- 90 费尔巴哈
- 90 鲍威尔
- 90 赫尔岑
- 90 车尔尼雪夫斯基

■古代西方哲学名著

- 90 《论自然》
- 90 《柏拉图对话集》
- 91 《理想国》
- 91 《形而上学》
- 91 《物性论》
- 91 《论原因、本原与太一》
- 91 《新工具》
- 91 《方法谈》
- 91 《利维坦》
- 91 《伦理学》
- 91 《人性论》
- 91 《论人类不平等的起源和基础》
- 91 《对自然的解释》
- 91 《论精神》
- 92 《自然的体系》
- 92 《纯粹理性批判》
- 92 《人的使命》
- 92 《精神现象学》
- 92 《逻辑学》
- 92 《哲学全书》
- 92 《基督教的本质》
- 92 《未来哲学原理》

■现代西方哲学

- 92 生存意志
- 92 权力意志
- 92 生命冲动
- 92 直觉
- 93 纯粹经验
- 93 意识流
- 93 唯意志主义
- 93 新黑格尔主义
- 93 实用主义
- 93 实效主义
- 93 经验自然主义
- 93 生命哲学
- 93 直觉主义
- 93 创造进化论
- 93 自然主义
- 94 分析哲学
- 94 弗洛伊德主义

- 94 存在主义
- 94 结构主义
- 94 新托马斯主义

■现代西方哲学家

- 94 叔本华
- 95 孔德
- 95 穆勒
- 95 马克思
- 95 斯宾塞
- 95 恩格斯
- 96 狄尔泰
- 96 杜林
- 96 格林
- 96 马赫
- 96 皮尔士
- 96 尼采
- 96 詹姆士
- 97 布拉德雷
- 97 罗伊斯
- 97 普列汉诺夫
- 97 弗洛伊德
- 97 怀特海
- 97 柏格森
- 98 杜威
- 98 克罗齐
- 98 列宁
- 99 罗素
- 99 摩尔
- 99 维特根斯坦
- 99 马尔库塞
- 99 弗洛姆
- 99 萨特
- 99 梅洛-庞蒂

五、宗教

■宗教常识

- 100 宗教
- 100 信仰
- 100 宗教信仰自由
- 100 图腾崇拜
- 100 拜物教
- 100 多神教
- 100 灵魂
- 100 世界三大宗教
- 100 崇拜
- 101 神
- 101 萨满

■佛教

- 101 佛教
- 101 大乘
- 102 小乘
- 102 东南亚佛教
- 103 佛教的意识理论

- 103 瑜伽行派
- 103 天台宗
- 103 三论宗
- 104 律宗
- 104 净土宗
- 104 密教
- 104 密宗
- 105 金刚乘
- 105 藏传佛教
- 105 藏传佛教简史
- 106 莲花生大师
- 107 宁玛派
- 107 中国佛教
- 107 佛教东来
- 108 中国佛教各派别
- 108 法显取经
- 108 玄奘
- 109 中国的禅
- 110 禅宗五家七派
- 110 禅宗
- 110 华严宗
- 110 慧能
- 110 禅学
- 111 唯识宗
- 111 释迦牟尼
- 111 菩萨
- 111 观音
- 111 文殊
- 111 普贤
- 111 地藏
- 111 三世佛
- 111 《大藏经》
- 111 《大乘起信论》
- 111 《法华经》
- 112 《维摩经》
- 112 《心经》
- 112 《华严经》
- 112 《金刚经》
- 112 涅槃
- 112 轮回
- 112 禅定
- 112 真如
- 112 心
- 112 空
- 112 僧
- 112 住持
- 112 喇嘛
- 112 沙弥
- 112 居士
- 113 方丈
- 113 沙门
- 113 化缘
- 113 合十
- 113 出家
- 113 浮屠
- 113 伽蓝



- 113 袈裟
- 113 皈依
- 113 转世
- 113 舍利

■基督教

- 113 基督教
- 113 天主教
- 114 ▲本笃会
- 114 ▲景教
- 114 ▲也里可温教
- 114 ▲方济各会
- 114 ▲多明我会
- 114 ▲耶稣会
- 115 使徒行传
- 115 基督教的起源
- 115 从犹太教到基督教
- 116 东正教
- 116 东正教精神的精髓
- 116 从祈祷到神学
- 116 神圣阶梯
- 117 新教
- 117 ▲路德宗
- 117 ▲加尔文宗
- 117 天父
- 117 圣子
- 117 圣灵
- 118 天使
- 118 耶稣
- 118 玛利亚
- 118 以色列
- 118 摩西
- 118 保罗
- 118 马丁·路德
- 118 加尔文
- 118 利玛窦
- 119 《圣经》
- 119 《旧约全书》
- 119 ▲《旧约经书》
- 119 ▲《旧约史书》
- 119 ▲《旧约先知书》
- 119 《新约全书》
- 120 ▲《福音书》
- 120 基督教教义
- 120 基督教神学
- 120 伊甸园
- 120 亚当和夏娃
- 120 方舟
- 120 最后的晚餐
- 120 雅各的故事
- 121 耶稣诞生
- 121 替罪羊
- 121 教堂
- 121 修道院
- 121 基督教教会法规
- 121 礼拜
- 121 祈祷

- 121 日课
- 121 弥撒
- 121 朝圣
- 121 圣物
- 122 祭台
- 122 十字架
- 122 基督教节日
- 122 ▲圣诞节
- 122 ▲复活节
- 122 ▲狂欢节
- 122 ▲感恩节
- 122 基督纪元

■伊斯兰教

- 122 伊斯兰教
- 123 穆罕默德
- 123 使者
- 123 古兰经
- 124 圣训
- 124 伊斯兰教圣地
- 124 耶路撒冷古城
- 124 苏菲派
- 125 《穆罕默德言行录》
- 125 《清真指南》
- 125 伊斯兰教的基本功修
- 125 ▲念功
- 125 ▲礼功
- 125 ▲斋功
- 125 ▲朝功
- 125 耶路撒冷
- 126 清真寺
- 126 伊斯兰教历
- 126 开斋节
- 126 古尔邦节

■道教

- 126 道教
- 126 ▲全真道
- 126 ▲正一道
- 126 《道藏》
- 126 《道德经》
- 126 《冲虚真经》
- 127 《太平经》
- 127 《周易参同契》
- 127 《太上感应篇》
- 127 道
- 127 德
- 127 玄
- 127 一
- 127 返朴归真
- 127 无为
- 127 方术
- 127 修真
- 128 内丹
- 128 外丹
- 128 炼丹术
- 128 道教符咒

- 128 道教戒律
- 128 药王
- 128 三清
- 128 五岳



一、语言文字

■语言

语言的起源

早期人类学家认为：语言是随着人类的进化，发音器官和理解器官逐渐完善而产生的。复杂工具的发明，促成了群体性质的劳动协作关系，也就出现了用语言指挥群体劳动的社会现象。火的使用，使部落之间的联络更为方便、迅捷，部落之间的信息交流无疑也对语言的发展起到推动的作用。

现代人类学家认为：使用语言符号对外部世界进行控制，这一点只有人类才能做到。考古学家从距今30万年前的墓地里发现了巨兽的骨化石，推测那时已有群体捕猎活动，这是需要语言来进行指挥的，说明这个时候的人开始有了语言。

汉语

即中国汉族语言。是世界上使用人数最多的语言。除中国大陆和台湾省外，还分布在新加坡、马来西亚等地。台湾称为国语，新加坡、马来西亚称为华语。是联合国的工作语言之一。

现代汉语标准语是以北京语音为标准，以北方话为基础方言，以典范的现代白话文为语法规范的普通



居延汉木简(中国汉代)

话。现代汉语方言的分区有几种，最通行的划分方法是北方方言、吴方言、湘方言、赣方言、客家方言、粤方言、闽南方言和闽北方言八大方言分区。

现代汉语语音结构基本延续古汉语的声母、韵母和声调模式。音节结构规律性很强，重视声调。

汉字是一种语素文字，已有3000年以上的历史，经历过甲骨文、金文、小篆、隶书、草书、楷书、行书几个发展阶段。汉字起源于图画，由象形向抽象发展。结构有独体字与合体字之分。独体字是纯粹的记号文字。合体字可分为形声字、会意字两类。



行书



何子贞隶书



草书



金文篆书

汉字的不同阶段

英语

属印欧语系日耳曼语族西部语支。是世界上影响最大的语言，许多国家和地区都以英语为官方语言。是联合国的工作语言之一。文字采用拉丁字母。

从5世纪中叶至20世纪，由于曾和多种民族语言接触，英语词汇从一元变多元，语音也发生了规律性的变化。18世纪的英语在文化影响上不如意大利语和法语，在使用范围上不如西班牙语。到20世纪，英语已经成为一种国际交往的工具，不再为一国或一个民族所专有，许多英语词汇已成为国际上通用的术语。

▲英国英语

由于英语的使用范围极为广泛，不可避免地出现各种地区性变体。伦敦或英国上层人士的英语被当作地区英语之一，称为英国英语。

▲美国英语

在美国本土上使用的英语。在四五十年前，通常被理解为美国人特有的语词和语法，被英国人看作是不纯正的英语。第二次世界大战前后，美国英语反过来对英国英语产生影响，英国学术界也不得不承认。

在北方方言的基础上形成統一的阿拉伯文學語言，又稱古阿拉伯語，現今的阿拉伯方言已與文學語言有了巨大差異。

世界語

世界語是一種國際輔助語。由波蘭醫生柴門霍夫設計，是世界上影響最大的人造語言。世界語的讀音和拼寫是完全有規則的。它以歐洲幾種最重要的語言成分為基礎，比任何自然語言都更容易掌握。目前全世界能掌握世界語的人數大約在 1000 萬左右。

計算機語言

計算機語言是通過人工設計創造出來的語言，與自然語言不同。前者是人工智能領域的主要內容，即利用電子計算機等工具對人類所特有的語言信息(包括口語信息和文字信息)進行各種加工，並建立各種類型的人—機—人系統。後者是人類社會中自然形成的語言，人們用於各種交際活動。

語言的功能

詞

語言中最小的、能獨立運用的語言單位。詞是句子的結構要素，能獨立表意或承擔語法功能，並且有自己的固定形式。

詞類

指詞的語法分類，以語法性質和語法功能為依據。漢語分為實詞、虛詞兩類，前者能夠單獨充當句子成分，包括名詞、動詞、形容詞、數詞、量詞、代詞。後者只表示句中的某些語法意義，包括副詞(少數也可充當句子成分)、介詞、連詞、嘆詞、助詞、擬聲詞。在一些文學作品中，常常讓一類詞承擔另一類詞的功能，如將形容詞當作動詞用，這種現象叫詞類活用。

詞義

指詞的意義，即詞所反映的事物、現象或關係。它是人們在使用過程中約定俗成的。詞義的溝通交流是語言交際的重要手段。

外來語詞

從另一種語言中吸收、借用過來的詞。比如漢語中的“坦克”、“摩托”、“咖啡”等，就是從英語中吸收過來的。

語法

語言的結構規則，包括詞的構成和變化、詞組和句子的組織。它對語言單位的排列組合起制約作用，由一系列規則組成，但這些規則是在長期語言實踐中由本語言的使用者約定俗成，為廣大成員共同接受的。

漢語拼音字母表

字母 名稱	A a	B b	C c	D d	E e	F f	G g
	Y	ㄅ	ㄘ	ㄉ	ㄜ	ㄝ	ㄍ
	H h	I i	J j	K k	L l	M m	N n
	ㄏ	ㄌ	ㄐ	ㄎ	ㄌ	ㄇ	ㄋ
	O o	P p	Q q	R r	S s	T t	U u
	ㄛ	ㄆ	ㄑ	ㄖ	ㄙ	ㄊ	ㄨ
	V v	W w	X x	Y y	Z z		
	ㄞ	ㄨ	ㄒ	ㄚ	ㄗ		

漢語拼音聲母表

b	p	m	f	d	t	n	l
ㄅ	ㄆ	ㄇ	ㄈ	ㄉ	ㄊ	ㄋ	ㄌ
g	k	h		j	q	x	
ㄍ	ㄎ	ㄏ		ㄐ	ㄑ	ㄒ	
zh	ch	sh	r	z	c	s	
ㄓ	ㄔ	ㄕ	ㄖ	ㄗ	ㄘ	ㄙ	

漢語拼音韻母表

	i	u	ü
	ㄧ	ㄨ	ㄩ
a	ia	ua	
ㄚ	ㄧㄚ	ㄨㄚ	
o		uo	
ㄛ		ㄨㄛ	
e	ie		üe
ㄜ	ㄧㄝ		ㄩㄝ
ai		uai	
ㄞ		ㄨㄞ	
ei		uei	
ㄟ		ㄨㄟ	
ao	iao		
ㄠ	ㄧㄠ		
ou	iou		
ㄡ	ㄧㄡ		
an	ian	uan	üan
ㄢ	ㄧㄢ	ㄨㄢ	ㄩㄢ
en	in	uen	ün
ㄣ	ㄧㄣ	ㄨㄣ	ㄩㄣ
ang	iang	uang	
ㄤ	ㄧㄤ	ㄨㄤ	
eng	ing	ueng	
ㄥ	ㄧㄥ	ㄨㄥ	
ong	iong		
(ㄨㄥ) 變的韻母	ㄩㄥ		

汉语拼音

将汉字的音用两个或两个以上的音素结合起来成为一个复合的音,称为汉语拼音。

汉语拼音方案

中华人民共和国的法定拼音规范。中国文字改革委员会1956年2月拟定了《汉语拼音方案(草案)》,1958年2月11日,全国人大一届五次会议批准通过。《汉语拼音方案》根据现代汉语普通话的特点制定,采用国际通用的26个拉丁字母。整个方案包括:字母表、声母表、韵母表、声调符号和隔音符号5个部分。

声母

指汉语音节开头的辅音。有些汉语音节的一个音素是元音,称为“零声母”。参见汉语拼音声母表。

韵母

指汉语音节中声母后面的成分。普通话的韵母有39个,可分为单韵母10个、复韵母13个、鼻韵母16个。几个音素组成的韵母可分为韵头、韵腹、韵尾。参见汉语拼音韵母表。

声调

字音的高低升降和音长的总和,是字音三要素之一。声调及其调值因时因地而有变易,如古汉语中的平上去入四声。在普通话中,入声已经消失而并入其他三声,平声又分出阴平、阳平。

普通话

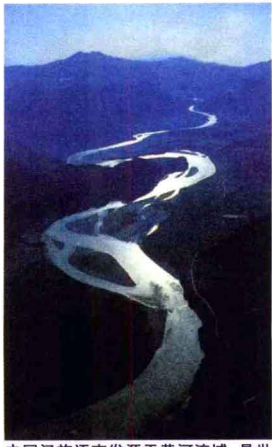
现代汉语的标准语。1955年召开的全国文字改革会议和现代汉语规范问题学术会议对普通话的规定是:以北京语音为标准音,以北方话为基础方言,以典范的现代白话文著作作为语法规范。

汉语方言

由于社会的发展,汉族居民的迁移或与异族杂居,引起了语言上的相互影响和渗透。汉语逐渐发生分化,产生了分布在不同地域上的方言。汉语方言分布区域辽阔,使用人数在9亿以上。

▲北方方言

汉语中使用最多的一种方言,是形成现代汉民族共同语言的基础方言。以黄河流域为中心,并分布于东北、长江流域中部及西南各省。使用



中国汉族语言发源于黄河流域,是世界上使用人数最多的语言。



闽方言通行于福建、广东、台湾三省和浙江南部,以及江西、广西、江苏的个别地区。



中国各少数民族具有自己的语言

用人数占汉族人数70%以上。内部分北方话、西北话、西南话、江淮话四个次方言。

▲吴方言

也叫吴语、江浙话或江南话。“吴”是古代地域名称的沿用。通行于江苏南部、上海、浙江、江西北部、福建西北部和安徽南部的一部分地区。

▲赣方言

又称赣语。通行于江西的中部和北部、湘东和闽西北,有的学者认为也包括鄂东南和皖西南一些县市。是通行地域较小、使用人数最少的一种方言。由于赣方言和客家方言有不少共同特点,有的语言学者把二者合称为客赣方言。

▲湘方言

又称湘语或湖南话。是通行地域较小的一种方言。通行于湖南的岳阳、长沙、衡阳、衡山等地,约占全省面积的一小半。此外,广西北部也通行湘方言。

▲粤方言

又称粤语。俗称广东话、广府话,当地人称白话。语言现象较为复杂,保留古音特点和古词语较多,内

部分歧较小。以广州话为中心，通行于广东、广西境内。

▲闽方言

又称闽语。俗称“福佬话”。是汉语方言中语言现象最复杂、内部分歧最大的一种方言。通行于福建、广东、台湾三省和浙江南部，以及江西、广西、江苏的个别地区。

▲客家方言

又称客家话或客话。是内部比较一致的一种方言。通行于广东东部和北部、广西南部、福建西部、江西南部、台湾、四川和湖南部分地区。



清代康熙帝玄烨令张玉书、陈廷敬等人编写的一部大型字典。书成于康熙五十五年(1716)，原名《字典》，后人称之为《康熙字典》。

■语言的使用

实词

语法学术语，与虚词相对。指有实在意义、能单独充当句子成分的词，包括名词、动词、形容词、数词、量词、代词。

▲名词

表示人或事物名称与时间、方位的词。如士兵、学生、上海、大米、熊猫、上午、后年、东、西、里头等。

▲动词

表示人或事物的动作行为、发展变化的词。如说、跳、团结、怀念、应该、愿意、上来等。

▲形容词

表示人或事物的形状、性质、状态的词。如红、白、高、低、大、小、方、圆、笔直、流利、美丽等。

▲数词

表示数目的词。如一、二、三、四……(量数)，第一、初三……(序数)，一倍、二分之一等。

▲量词

表示数的单位的词。如尺、寸、只、件、趟、回等。

▲代词

具有指代、指示作用的词。分为人称代词、疑问代词和指示代词。如你、谁、这等。

虚词

语法学术语，与实词相对。指不表示实在意义，只表示语法关系的词。虚词通常不能充当或不能单独充当句子成分，包括副词、介词、连词、助词、叹词、拟声词等。

▲副词

表示动作行为或形状的范围、语气、否定、时间、程度等的词。用在动词或形容词前面。如都、全、统统、只、可、刚、一直、曾经、极、非常等。

▲介词

与名词、代词或词组合起来表示动作行为的方向、时间、处所、对象等的词。多用在名词、代词或词组前面，如自、从、在、于、当、对于、关于、为了、至于、由于、给、除了等。

▲连词

连接词、短语、分句或句子，表示它们之间的各种关系的词。如和、或、因为、所以等。有的单独起连接作用，如“我和他”；有的与别的连词或关联副词配合起连接作用，如“无论他去不去，我都要去”中“无论”是连词，“都”是关联副词。

▲叹词

表示感叹或呼唤应答的词，多单独使用。如啊、哎、哦、哼、呸、哈哈等。

▲助词

附在词、短语或句子中，表示某些附加意义或结构关系的词。如的、地、得、之(结构助词)；着、了、过(动态助词)；呢、吗、吧、啊、罢了(语气助词)等。