

放眼华夏第一州

刘友军 著



新疆人民出版社

放眼华夏第一州

江苏工业学院图书馆
藏书章

刘友军 著

新疆人民出版社

放眼华夏第一州

作 者:刘友军
责任编辑:曾多源
装帧设计:曾多源
出 版:新疆人民出版社
地 址:乌鲁木齐建中路 54 号
邮 编:830001
发 行:新疆新华书店
印 刷:巴音郭楞报社印刷厂

开 本:787×1092 毫米 1/32
印 张:2.64
插 页:2
字 数:140 千字
印 数:1—2000 册
版 次:1995 年 5 月第一版
印 次:1995 年 5 月第一次印刷

统一书号:ISBN7—228—03500—3/T·1200
定 价:7.00 元

序

雷世鸣

新疆巴音郭楞蒙古自治州，地大物博，占国土面积四十八万三千平方公里，堪称中国第一大州，是历史上举世闻名的古丝绸之路的要冲，东西方文化荟萃交流之地。在这片美丽、富饶、辽阔、神秘的土地上，拥有许多占全国乃至世界之最的山川、河湖、资源和胜景奇观。

中国最大的沙漠塔克拉玛干，浩瀚无垠，海市蜃楼，异彩纷呈；雅丹地貌，千姿百态；中国最大的内陆河塔里木河穿大漠而过，著名的塔里木石油开发的主战场就在这里。

中国最大的内陆淡水湖博斯腾湖，烟波浩淼，水天一色。芦苇随风荡漾，湖面睡莲盛开，犹如花的海洋，故有“瀚海明珠”之称，也是我国最重要的造纸工业原料基地和新疆主要的渔业基地。

中国最大的高山草原巴音布鲁克似一块闪光的翡翠，二万二千平方公里绿野无垠，牛羊遍野，森林广布，泉水叮咚，是新疆第二大牧业基地，著名的旅游区，闻名于世的天鹅湖就在这里。

中国最大的阿尔金山野生动物保护区，人迹罕至，举世罕见的野牦牛、盘羊、藏驴、雪豹等珍奇的野生动物组成了这座

雪山动物园。经林业部批准,在该地区开设了全国第一个对外开放的国际狩猎场。该地区藏金聚宝,拥有石棉、玉石、黄金等40余种矿藏。著名的楼兰遗址就在这个州境内,吸引了众多中外游客和探险家。

这里独特的地理地貌和气候自然环境,形成了一幅幅巧夺天工的自然风光,誉满天下;这里民族众多具有其它地方无法替代的特色和优势,令举世瞩目。是发展各项特种旅游(考古、探险、狩猎、民俗等)的最佳地区,只要认真开发,巴州的旅游业就大有可为,必将成为世界性的旅游探险揽胜热线之一。然而,遗憾的是巴州的旅游业起步缓慢,旅游宣传工作十分薄弱,难得找到一鳞半爪的有关资料。显然,撰写一本较为全面而系统介绍巴州地理、历史、风土民情,剖析本地区风景名胜资源,融文学性、知识性、趣味性为一体的读物,至为必要。我州新闻工作者刘友军同志著述的这本《放眼华夏第一州》,为我州填补了这方面的空缺,作者以第一人称的手法,采用边游、边描绘的叙述形式,见景生情引发出神话传说、历史沿革和人物典故。叙事,生动活泼;写景,优美如画;抒情,性致勃发;向读者介绍了许多鲜为人知的充满浓郁的西域情趣的民族风情和西天佛地的古老传说。既有风光名胜介绍,又有丰富的物产与资源和建设成就的叙述。对发展巴州区域旅游具有重要的参考价值。本书的出版发行为渴慕了解巴州的广大国内外人士提供了一部不可多得的读物,无疑对巴州的改革开放和旅游业的发展起到了积极的宣传与促进作用。

刘友军同志工于诗歌。他在巴州笔耕墨耘了十几个春秋,向读者奉献出了诸如《巴音郭楞之诗》、《牧魂》、《巩乃斯放歌》等许多脍炙人口的诗篇。深沉、厚重、粗犷、豪放是他诗的特

色。除了诗以外，他还写小说、写报告文学、也写散文。他的散文洒脱自然、优美流畅，并且富有魅力。从那里我们可以体味到朱自清的神韵、丰子恺的幽默或秦牧的哲理。但是，他不同于他们中的任何一家。清新流丽，也不缺乏深沉含蓄这一风格是属于他的，在他看来开拓艺术的空间、让各种风格、流派和表现形式在文学的百花园中找到各自的位置，只是他不能容忍这种肤浅的、装腔作势的、大而空的东西，他坚信朴素的就是美丽的。刻意追求古仆自然是他的散文风格，他的这本《放眼华夏第一州》可谓纵贯古今，呈历史之真，展时代风采。对于自然景观，人文景观，名胜古迹，风物民俗的介绍，内容翔实而生动，文笔新颖而树帜。

确切的说，《放眼华夏第一州》是一本新闻文体与文学文体相结合的产物，它既有游记的叙事和抒情，又有新闻意味上的事实报道。这是一种探索，也是一种创新。

这本书的问世，为巴州对外宣传打开了一扇明亮的“窗口”，不仅有利于巴州人了解自己，认识自己；更重要的是以便于全国、全世界了解巴州，认识巴州，必将成为巴州各族人民和国内外朋友们喜爱的读物。对于推动巴州旅游事业和经济发展，有着积极意义。

刘友军同志要我为他的这本集子写几句话，明知这是强人之难，却也不好推辞，随便聊聊，不知可否为序。常言道：“三句话不离本行”。我谨代表巴州旅游部门热诚欢迎国内外朋友来巴音郭楞观光旅游，并向刘友军同志表示衷心的感谢！

1995年4月于巴音郭楞宾馆

雷世鸣：巴音郭楞蒙古自治州外事办公室主任、旅游局局长

目

录

1	序(雷世鸣)
1	乌什塔拉一瞥
3	曲惠访古
6	和硕印象
8	鲜为人知的“苹果之乡”
10	马兰考
13	那音克不再寂寞
16	和静纪行
18	再谒巴仑台黄庙

20	巴音布鲁克草原
22	敖包相会
25	在蒙古包做客
28	草原盛会那达慕
32	马头琴里见雄风
34	天鹅湖掠影
36	恋着滴翠的巩乃斯
40	天山石林揽胜
42	呼通撒拉瀑布奇观
44	阿尔先沟温泉札记
47	丝路商埠数焉耆
51	焉耆姑娘
53	焉耆茶道
56	穆斯林的婚礼
59	穆斯林的葬礼
61	长龙横卧开都河
63	初识霍拉山
67	站在锡克沁古寺废墟上
69	西部小江南——博斯腾湖

72	苇湖野史
74	古刹神韵
76	塞外明珠——库尔勒
79	啊！香雪海
82	果园风情
85	孔雀河畔的婚礼
88	铁门关走笔
92	轮台，令人瞩目的热土
95	杏乡笔录
98	天宽地阔今胜昔
101	过塔里木河钢铁浮桥
103	塔里木河情思
106	沙漠前哨——肖塘
108	尉犁——“盲流”的天堂
114	难忘的罗布人
118	历史从这里起步
121	塔里木，“阿拉的故乡”
129	若羌轶事
132	米兰行

136	楼兰——沙漠中的庞贝城
141	雅丹,建筑在魔国的空中楼阁
* 144	阿尔金山,藏金聚宝的山
147	且末,从历史的纵深走来
150	久负盛名的且末烤全羊
	附录:
152	扎根——跋
155	绵绵深情绘画图(徐志新)
160	后记

乌什塔拉一瞥

凡是从北疆往南疆去的车辆，经过库米什干沟那段颠颠簸簸、曲里拐弯、面壁欲撞、险象环生的旅途之后，都要到乌什塔拉这地方停下来放松放松。这便是巴音郭楞蒙古自治州的东大门。

乌什塔拉是和硕县的一个回族民族乡，既无宽阔的马路，也无高大的建筑，仅有一条一眼望到头的窄小街道。街道两旁低矮的参差不齐的土房匍匐于地面，门前全部砌着一个露天锅台，挂着鲜嫩的羊肉，案板上盘着揉好的面团，一律的清真餐馆，一律卖的是“拉条子”、“炒面”。从早到晚，所有的门面一律演奏着锅碗瓢盆的交响乐，生意红火不亚于一般的小县城。

这些路边店赚的都是南来北往的旅客的钱，过往的行人便是他们的经营对象。司机下车第一件事是察看车上的货物是否缺少，绑绳有没有松劲；乘客下了车撒腿便跑着找厕所。等他们转回来之后，发现司机已经坐在某个餐馆门前的方桌边，端着一大碗手抓羊肉，有滋有味地与店主边吃边聊呢。他们怎么也不会想到，这些司机在这地方吃饭是不用掏钱的。客车司机因为他们把车停靠在饭店门前，给店主揽了生意，白吃

是“应该的”；货车司机吃饭的店主会在搭便车的乘客付款时有意提醒一句，是不是连司机的饭钱一块付？于是，乘客只好红着脸应承。多会做生意的回族人啊。

吃饱、喝足以后，无论是司机或是乘客，离开时都还要灌上一罐头瓶子的茶水。店主倒也十分大方，管够供水，不取分文。

离开乌什塔拉街，前面是一片赏心悦目的景象：坦直的公路两旁，躯干笔挺的白杨直插云端，在高高的空中，枝叶交织在一起，形成一道望不到尽头的绿色长廊，仿佛是排列成行的窈窕淑女在夹道欢迎远方的来客。汽车在“长廊”里穿行，顿觉绿荫蔽日，凉风飒爽，令人心旷神怡，好不轻松自在，东张张、西望望，疲劳全消了。

曲惠访古

离开乌什塔拉，汽车在平坦的柏油路上奔驰。隔着挡风玻璃看公路两边那一望无际的戈壁，是那么空旷、单调、了无变化。时间在汽车的车轮下一秒秒地过去，我渐渐悟出这戈壁的另一面，那就是它的实在、丰富和永恒。当我的双眼被戈壁的返光刺得隐隐发涩作痛的时候，大自然竟施展蒙太奇手法，在我眼前蓦地变幻出一个小小的村镇。两行白杨，一弯流水，一座石桥，几位悠闲的行人。简直是安徒生笔下如梦如幻的童话世界。如果不是曲惠乡三个醒目的大字招牌召示我，怎么也不会相信这就是两千年前的危须故国，不会相信这就是刘锦堂的西征大军风云际会的地方。我们匆匆在一个凉棚里饮下三杯苦茶，邀请一位维吾尔族老人作向导，寻访危须古城（俗称破城子古战场）。

十分令人惊异的是这位胸前飘着白髯，一顶小花帽下闪着鹰一样锐敏眼睛的老人名叫艾迪克，他使我不禁联想起1900年帮助斯文赫定发现楼兰古城而名震世界的同名人士。我祈祷这次访古中能得到令全世界瞩目的巨大收获。

汽车偏离公路不大会儿，来到和硕县南山（库鲁克塔格）。

这里房舍、古墓遗迹甚多，房舍断墙是夯土筑成的，夹着一层层红柳枝，有面积火烧的痕迹。附近有一古战场，地面上到处散落着红泥陶和白底彩纹陶的残片，人、畜的枯骨随处可见，有的骷髅上还带着当年被射中的残箭。想见当年危须人与吞并这块土地的焉耆龙氏王朝金戈铁马鏖战的场景，为危须古国平添了无限悲壮的雄风。艾迪克告诉我们，这里至今在夜里还能看到星星磷火，还可听见枪戟搏击和勇士们的厮杀声。

我久久地站在一截断墙上，抚着一块彩陶残片，试图唤起一种古气回荡的感觉，然而落空了。古城四周被一带杏林、沙枣树环绕着，遮隐着点点农舍。循着树林漫步，沙枣树开花了，黄色的小花，特别香馨。乡间小道上，交织穿行着小四轮、摩托车，拖起股股烟尘。危须人的后代，正抓住千载难逢的改革开放的机遇，在创造新的生活。

古城北面，一大片新垦荒地上，自压喷灌设施天女散花般地向绿色田野上洒下银色的蒙蒙细雨。在远处的斜坡上，零零落落的散布着牛一样的大石头，大概是泥石流洗劫过这片土地的遗迹吧。曲惠是太小了，小得可怜，又小得可爱，但曲惠人的承受能力却是令人钦佩的。

18世纪中叶，在伏尔加河流域驻牧的蒙古族和硕特部落，高举义旗，冲破沙皇军队的尾追堵截，胜利东归，这里被乾隆皇帝划为和硕特人的牧地。19世纪六十年代，浩罕匪首阿古柏侵占南疆地区，给各族人民造成了空前浩劫。和硕特中路左旗台吉喇什德勒克率领所属蒙古族人民，固守包尔图山中，利用天险与侵略者进行了长达10年的抗争。1877年10月7日，西征军统领刘锦棠率马营三十三营，云集在弹丸之地的曲惠，决定了分兵两路，分进合击，直捣阿古柏匪首盘距的库尔

勒的方针大计。喇什德勒克派出得力人员为西征军将士在开都河出山口架桥铺路，并亲自参加战斗，完成了光复库尔勒的壮举。曲惠这个响亮的名字，频繁出现在左宗棠上报捷音的奏章上。

佛经上有句“纳须弥于芥子”的古话，阐明了一个小能容大的辩证道理。包容在曲惠这粒芥子中的那些气壮山河的峥嵘岁月，更为这小小村镇增添了令人怀恋钦敬的魅力。

和硕印象

清水河，因珠勒都斯山脉流出的一条清澈的小河而得名，现如今这里是南北疆交通要道上的一个小小的驿站。过往的车辆只根据有无空座而决定是否在这停留一两分钟，所以这里虽然也盖起几家路边店，但生意远不及乌什塔拉那样红火。经营各种小本生意的小商贩胳膊上挂着小竹筐，有的筐里盛着煮鸡蛋，有的筐里装着油炸鱼儿，还有的筐里放着小苹果，都是用塑料袋装好的，只要有车停下，便一窝蜂地挤到车窗口叫卖，声音此起彼伏，成交者沾沾自喜，卖不出去的垂头丧气。

和硕县城就深藏在这酷似小村落般的清水河下游约四公里处，平日里街道冷清，行人稀疏。家家房宽院阔，户户养鸡育兔。夏秋季节葡萄藤的柔蔓攀梁搭屋，倒挂珍珠，遮阳挡荫，好不悠闲。

热闹要数赶巴扎。满街的人流，像起伏的河水，聚集在并不宽敞的街口，拎蛋的、卖鸡的、吆羊、赶驴、牵马、拉牛的，屈臂擦肘，摩肩接踵，满是晃动的鼻梁和晶亮的眼神。往昔那些骑马的和硕特牧民，如念乘着兜风的摩托，两翼绑着一捆捆畜产品设摊儿叫卖。也有揭去面纱的阿牙勒（维语：妇女）摆出她

们用金丝银线绣出的小花帽，挂起五彩纷呈的绸缎、乔其纱的巴拿马料子，摊开用且末玉雕琢、用阿尔金山金沙铸造首饰，秀丽如阿尔先沟的山菊花，鲜艳似巩乃斯的野玫瑰。

爱打扮的年轻女性们成群结队，如蜂似蝶地穿行于服饰与衣料的花丛之中，精明的男子汉则侧重于在皮毛、瓜果摊或牲畜市场里溜哒。懂行情者或揪毛须、抻皮板，或品瓜尝果评质量，或搬开驴嘴看岁数、抱起绵羊估重量，买主与卖主各自在心里运筹价格，会说话的眼睛频频攀谈，讨价还价。差不离儿握手成交，不中意摆手而去。这繁荣的盛况，自由的贸易，仍然承袭着古代丝绸之路的商贾遗风，也融合着新的金融气息。

食品摊里的阿西派子（维语：厨师）们亮开嗓门儿招睐生意，无论是卖烤羊肉串儿的还是卖凉皮子的，小桌上均放着一个不大不小的茶壶，若有食客落座，阿西派子们便会咂舌盈笑地将一只白瓷碗干净利落地斟上少许早已沏好的热茶水，好生款待。徜徉在这繁华的人海里，听各族小商贩们用不同的语言，相近的音调充满友谊地交易，顿时感到和硕人待人和蔼可亲、诚挚友好，难怪他们会被州府首批命名为“军民共建民族团结进步模范县”。