

历史就是这么简单！



用图片解析历史，60分钟把握历史全貌，决不错失每一个关键

图说

任德山/编著

日本史

710年
▶ 迁都奈良

794年

866年
▶ 应天门之变

1192年

1274年
▶ 文永之役

1333年

1438年

1573年
▶ 室町幕府覆灭

900幅高清史实图片 + 以时间为主线观览全局 + 以旁观者视角解析



织田信长妹夫——柴田胜家



青花鸟纹盘



浮世绘



赤线威铠甲



勇武而冷酷的武士



前田利家的阵羽织



面颊面具

(鄂)新登字08号

图书在版编目(CIP)数据

图说日本史 / 任德山编著. ——武汉 : 武汉出版社, 2012.5

ISBN 978-7-5430-6644-1

I. ①图… II. ①任… III. ①日本 - 历史 - 图说 IV. ①K313.08

中国版本图书馆CIP数据核字(2012)第028602号

书名 图说日本史

编 著：任德山

责任编辑：张葆珺

特约编辑：高 远 张 超

装帧设计： |含章行文 |装帧|

出 版：武汉出版社

社 址：武汉市江汉区新华下路103号 邮 编：430015

电 话：(027) 85606403 85600625

<http://www.whcbs.com> E-mail: zbs@whcbs.com

印 刷：北京蓝图印刷有限公司 经 销：新华书店

开 本：889mm×1194mm 1/16

印 张：23 字 数：473千字

版 次：2012年7月第1版 2012年7月第1次印刷

定 价：68.00元

版权所有 • 翻印必究

如有质量问题，由承印厂负责调换。

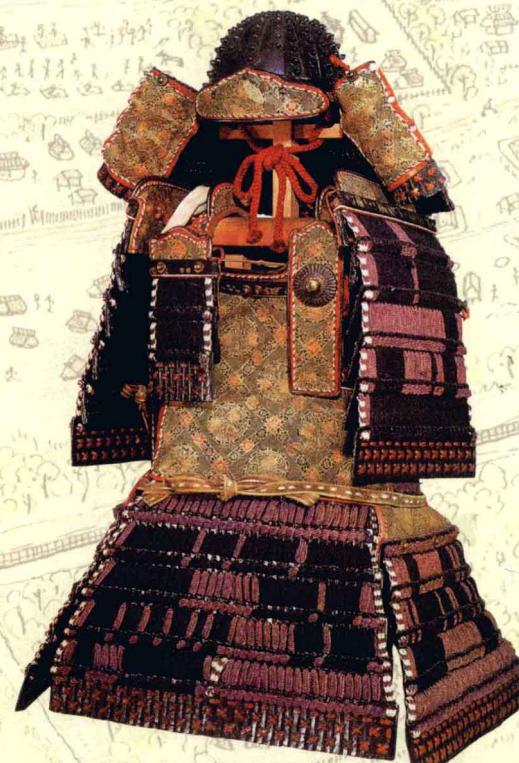
710年
迁都奈良
794年
应天门之变

866年
1274年
1333年
1438年
文永之役
室町幕府覆灭

1573年

图说日本史

任德山/编著



武汉出版社
WUHAN PUBLISHING HOUSE

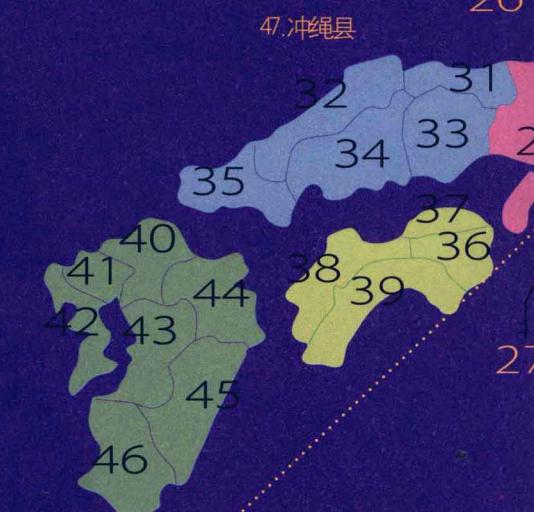
东田大塚古墳

日本行政区域地图

辖区。

日本国土地理院通报的数字显示，其国土面积为二十七点七八万平方公里。行政区域分为都（东京都）、道（北海道）、府（京都府、大阪府）、县，共四十七个管

北海道地方	中部地方	中国地方
1.北海道	15.新泻县	31.鸟取县
	16.富山县	32.鸟根县
	17.石川县	33.冈山县
	18.福井县	34.广岛县
	19.山梨县	35.山口县
	20.长野县	
	21.岐阜县	
	22.静冈县	
	23.爱知县	
东北地方		四国地方
2.青森县		36.德岛县
3.岩手县		37.香川县
4.宫城县		38.爱媛县
5.秋田县		39.高知县
6.山形县		
7.福岛县		
关东地方	近畿地方	九州及冲绳地方
8.茨城县	24.三重县	40.福冈县
9.枥木县	25.滋贺县	41.佐贺县
10.群马县	26.京都府	42.长崎县
11.埼玉县	27.大阪府	43.熊本县
12.千叶县	28.兵库县	44.大分县
13.东京都	29.奈良县	45.宫崎县
14.神奈川县	30.和歌山县	46.鹿儿岛县



大阪旧称浪速、难波、大坂，公元313—412年和645—683年曾有几任天皇立此为都，自古以来大阪因为地势重要而为兵家必争之地，1870年改名为大阪。

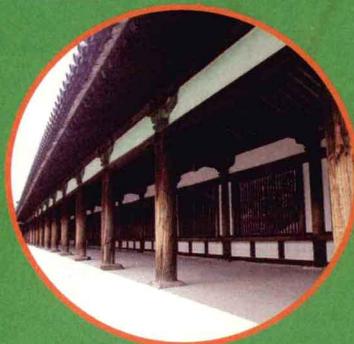


法隆寺建筑群一览

法隆寺 相传最早建于六零七年，是推古天皇和圣德太子为实现用明天皇的遗愿而建立的，是飞鸟时代文化精华的浓缩。一九九三年，法隆寺被列入世界文化遗产。



中门 为重檐歇山顶门。与一般日本寺院门正面的柱间多为奇数不同，此门正面柱间为四间。门内左右安置塑造金刚力士立像，这是日本最早的仁王像，建于八世纪初。



回廊 和金堂一样，在六七零年曾经遭遇大火，之后又重建的。法隆寺整个建筑群分为两部分，一部分是僧侣生活的地方，另外一部分就是供奉的地方，这两部分的分界线就是回廊，回廊以内包括五重塔和金堂是内院，以外的部分是外院。

五重塔

和楼阁式塔最大的区别

是塔内没有楼板，

平面呈方形，塔高

三十一点五米，塔

刹约占三分之一

高，上有九个相

轮。塔内的壁画主

要是讲述佛教典籍

中的故事，塔内还

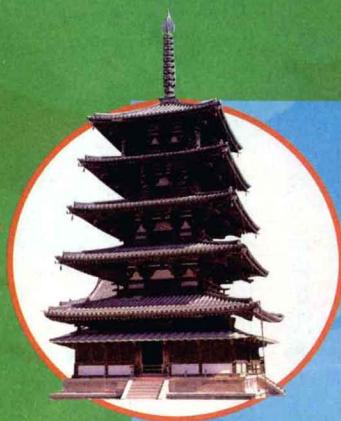
有雕塑。五重塔整

个建筑风格是典型

的中国南北朝建筑

风格，它是日本现

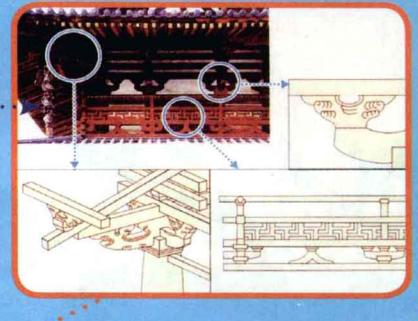
存最古老的塔。



日本七世纪建筑的特点，很明显是受了中国南北朝建筑构造的影响。



金堂是重檐歇山顶佛堂。这虽是双层建筑但是只有下面一层设有房间，金堂房间内有不少精美的壁画，其中不少出于大师手笔。



二层支撑柱是镰仓时代所加，上面雕刻有龙。

夜袭三条殿

夜袭三条殿是《平治物语绘卷》中的一幕，《平治物语绘卷》是十三世纪的作品，采用了日本传统绘画技巧——大和绘，现存于美国波士顿艺术博物馆。



之后，平氏一族和天皇的亲信藤原通宪关系密切，渐成一股政治力量。源义朝则和天皇的另一近臣藤原信赖结成一党。一一五九年十二月九日深夜，源义朝和藤原信赖发动政变，决定铲除藤原通宪一派，他们袭击了院御所·三条殿。图片描绘的就是他们在三条殿放火，还向四处逃散的人群射箭的一幕。藤原通宪被杀之后，平清盛带兵讨伐信赖和源义朝，后者失败被杀。二十余年后，平家被源义朝之子源义经和源赖朝所灭，后者还开创了日本的第一个武家政权——室町幕府。

兵讨伐信赖和源义朝，后者失败被杀。二十余年后的平家被源义朝之子源义经和源赖朝所灭，后者还开创了日本的第一个武家政权——室

和天皇的亲信藤原通宪关系密切，渐成一股政治力量。源义朝则和天皇的另一近臣藤原信赖结成一党。一一五九年十二月九日深夜，源义朝和藤原信赖发动政变，决定铲除藤原通宪一派，他们袭击了院御所·三条殿。图片描绘的就是他们在三条殿放火，还向四处逃散的人群射箭的一幕。藤原通宪被杀之后，平清盛带兵讨伐信赖和源义朝，后者失败被杀。二十余年后，平家被源义朝之子源义经和源赖朝所灭，后者还开创了日本的第一个武家政权——室

和天皇的亲信藤原通宪关系密切，渐成一股政治力量。源义朝则和天皇的另一近臣藤原信赖结成一党。一一五九年十二月九日深夜，源义朝和藤原信赖发动政变，决定铲除藤原通宪一派，他们袭击了院御所·三条殿。图片描绘的就是他们在三条殿放火，还向四处逃散的人群射箭的一幕。藤原通宪被杀之后，平清盛带兵讨伐信赖和源义朝，后者失败被杀。二十余年后，平家被源义朝之子源义经和源赖朝所灭，后者还开创了日本的第一个武家政权——室



这幅画讲述的是

在平治之乱中藤原信赖和源义朝的军队夜袭三条殿的一幕。在院政时代，武家的实力更加强大，源氏和平氏便是其中最强大的两支力量。

一一五五年，近卫天皇去世，鸟羽法皇和崇德上皇在新天皇的人选上出现分歧，最后，鸟羽法皇雅仁亲王即位为天皇就是后白河天皇，改号保元，次年七月，崇德上皇召集武士起事，这就是保元之乱，保元之乱被平清盛和源义朝为首的后白河天皇拥护者所平。

「本能寺之变」

这幅绢绘《本能寺之变》是明治时期浮世绘画家杨斋延一的作品，现存于名古屋市美术馆，杨斋延一擅长绘制战争场面，本图是他绘制的诸多战国战役图中的一幅。

本能寺之变是改变日本历史的事件。一四六七年的应仁之乱后，日本进入新兴的战国大名互相混战的战国时代。百多年后，织田信长通过征战成为了最有权势的大名，控制了将近半个日本的区域，此时的全日本统一在望。一五八二年六月二十日晚，织田信长带妻子浓姬和少数亲信侍卫宿于本能寺，他的下属明智光秀叛变，带领万余人层层包围本能寺，织田一行人几乎全数死于本能寺。本能寺之变后，日本再次陷入乱局直至德川幕府建立。



① 森兰丸

森兰丸是织田信长极为信任的近侍，他有数理方面的天分、善于人际交往并且有政治眼光，同时在传说中他还是倾城倾国的美男子。自十二三岁起到信长身边担任侍童，十四岁兰丸就开始处理政事，十六岁出任“诸事奉行”、“奏事”，总揽信长身边大小政务，举凡各地使者接见、公文往来以至于信长私人的生活起居，都由森兰丸一人负责。他死于本能寺之变时年仅十八岁。





② 安田作兵卫

安田作兵卫是明智光秀的部将，根据《翁草》的记载：“信长公身穿白色单衣，先用弓箭迎敌，因弓弦崩断，便寻枪来战。一个二十七八岁的着红衣的女中取来去鞘的十文字枪，信长公持枪跃下广庭，与三人厮杀。三人一直把信长公逼到房间内，房间内的蜡烛还没有熄灭，信长公的身影映在障子上。安田作兵卫用长刃的枪照此影穿透障子刺去，刺伤了信长公的右腹。信长公遂入寝殿自尽。”图上绘制的就是信长正被逼入房间的一幕。



③ 织田信长

织田信长是尾张守护代旗下三奉行之一的织田信秀的嫡长子，六岁就成为古野城的城主。父亲死后，继任为家主的信长先是掌控了尾张国，后与德川家结盟。三十三岁时，信长击败斋藤龙兴，将他的美浓国纳入自己势力范围。此后，信长逐渐成为战国中后期实力最为强大的大名，在即将统一日本前夕死于本能寺之变，尸骨无存。织田信长性格乖张、冷酷无情，下属对他敬畏多于爱戴，这是他悲剧人生的根源。

涩谷地铁站街景

东京涩谷区是战后新兴的商业区，和旧商业区不同，这里坐落的大多是新兴产业的总部，例如卡西欧计算机、日本微软总部、日本放送协会（NHK）等。

▶这家大厦的电子显示屏是日本本土的一个品牌，从上世纪60年代后期开始，日本的家电、办公用品生产技术水平就位于世界前列，我们现在常用的许多产品都是日本首创的，比如液晶显示屏、半导体收音机等。



▶东京的交通拥堵曾经是世界闻名的，20世纪80年代，在市区的车辆时速在10公里以内是常见的事。后来，日本采取了加强公共交通的建设、停车费高涨和加强违章停车处罚力度等手段，东京交通拥堵的状况得以缓解。

► 这是涩谷109大厦，面前卖的全是便宜而时髦的衣服，很多潮流就是从这里兴起的，“从企业和服饰学校毕业的人不能模仿”是这里的座右铭，现在很多顶级市场品牌在设计新款前都会来这里做市场调研。



► 这是一家药企的广告，这家企业是1962年初建的，这正是战后日本经济起飞期，现在日本有很多大型企业都是在战后建立的，它们是日本战后商业、经济发展的受益者，也是日本战后历史的见证者。

这是东京涩谷区一角，二十世纪七十年代，涩谷作为目标为年轻人的商业中心而发展起来。如今的涩谷已经成为年轻、时尚、流行的代表词。地标性建筑八公铜像就处理在涩谷站前，八公本是东京一大学教授饲养的秋田犬，每天在涩谷站接送主人，后来主人因病猝死在学校，八公仍每天在车站前出现等待主人，直到十一年后因病死亡。象征着忠义的八公在车站前和代表着时髦的商业街两两相对，似乎就是日本的现状：东方文化传统和西方价值观并存、对撞。

这是东京涩谷区一角，二十世纪七十年代，涩谷作为目标为年轻人的商业中心而发展起来。如今的涩谷已经成为年轻、时尚、流行的代表词。地标性建筑八公铜像就处理在涩谷站前，八公本是东京一大学教授饲养的秋田犬，每天在涩谷站接送主人，后来主人因病猝死在学校，八公仍每天在车站前出现等待主人，直到十一年后因病死亡。象征着忠义的八公在车站前和代表着时髦的商业街两两相对，似乎就是日本的现状：东方文化传统和西方价值观并存、对撞。



1 小节标题

本节论述的中心，本节所有的文字、图表等都围绕标题展开，节标题后附关键词，有助于读者理解内容。

2 小标字母

此字母和小节表格内的字母相对应，表示本内容是对节表格相应部分的详细解说。

26 图说日本史

01 自然地理与原住民族

大陆之东，大洋以西。众海围绕，环流合抱。诸岛汇聚，月弧一弯。板块相邻，国窄山多。纵横经纬，气候不一。多台风、梅雨、地震、火山，少矿藏而多温泉，少耕地却多森林。概念上的单一民族国家，实际上的多族群地带。起源不明晰的主体民族和族与原住于国土北方的阿伊努族在此世代生息。近代以来，琉球人、朝鲜人也相继加入，共同生活——这里，就是日本。

日本地理	
区域位置	亚欧大陆东部、太平洋西北部海域 ①
国土面积以及构成	共337.835平方公里，由北海道、本州、四国、九州以及数千小岛屿组成，呈弧形排列 ②
显著气候	北部主要为温带季风性气候，南部多为亚热带季风和季风性湿润气候 ③④
地形地貌	位于板块交界地带，多山地，少平原，国土狭长 ⑤⑥
民族	和族、阿伊努族、琉球人 ⑦⑧⑨⑩

A 东亚区域图

日本，全称日本国，在世界区域划分中属于东亚地区。如图所示，日本为岛国，四面环海。东临太平洋，西濒日本海，与中俄朝韩菲隔海相望。有研究认为，日本列岛在最后一个冰川期与亚洲大陆依然有陆桥相连，使人类进入日本列岛。

**4 节表格**

节表格由标题、内容分类、概述和字母四部分组成，概述后面的字母在节内可找到相应的详细解说。

5 深度解读

对小标题内容进行文字式的详细解说，其中，深度解读部分多用于对专有名词的解释。

第一篇章 | 落后的蛮荒：

① 日本气候分区

气候类型	分布区域	特征
北海型	北海道	夏季短暂凉爽，冬季漫长寒冷
日本海侧型	本州西海岸	夏季干燥高温，冬季湿润多雪
中央高地型	内陆	夏凉冬暖，昼夜温差较大
太平洋海侧型	本州东海岸、南四国、九州大部地区	受东南季风影响，夏季多暴雨，多台风，冬季降水较少
濑户内海型	北四国、近畿、九州局部地区	多晴天，降水少，常有旱灾
南西诸岛型	琉球群岛	夏季炎热，冬季温暖，降水量大

**F 日本的自然地理与民族性格**

日本民族气质与其所处环境有微妙联系。日本与亚洲大陆相隔进文化的同时保留本民族特性：湿润温和的气候让日本免于沙尘肆虐卫生标准；狭窄的国土使他们推崇“小而精”的境界，日本艺术品学习、工作态度：大海、岛国、火山、地震这几个要素让日本人内心的调和，并演化为对壮烈死亡的认可。他们赞美“小”的艺术，却富士山正是日本人的最佳写照：表面美丽平静，内心激烈复杂。

本书采用文字加图片的形式，更加生动、形象地将史实呈现在读者面前。同时在编著时更注意各内容之间的协调，能够让读者对日本各阶段社会的整体风貌有一个完整而清晰的认识。



平洋火山带，最具代表性的日本一座活火山。浮世绘大家葛饰北斋《富岳三十六景·雨中高嶺》精准地描绘出山内雨景，雨冷清冷，湿润润的。

纯美的樱花

整体上，日本属于温带季风气候，温暖湿润的气候条件使得樱花广泛分布。樱花树托着娇艳的古代花，花期短促，但非常庄重。樱花的花期和花色的美丽常常引起伤感，樱花的短暂也影响了日本民族的审美情趣。

通过可以使它在接受日本人“一尘不染”的情况下，日本人也养成了“不染”的习惯，所以他们会感到“不染”的境界。日本第

01 泡沫经济破灭



日本经济现状

- 经济持续增长和负增长①
- 金融机制和实况破产倒置②③④⑤⑥
- 产业空心化造成本国经济不景气⑦
- 公司倒闭数和失败率增加⑧⑨
- 对经济的依赖性过强⑩
- 少子化和老龄化社会出现⑪⑫
- 政府刺激复苏政策的反作用⑬
- 央行降息减税⑭
- 军费削减⑮
- 财政赤字的加剧⑯



⑮ 日本GDP增长率

从1992年经济泡沫破灭之后，日本GDP的增长率一直在3%以下。有关经济呈负增长，图表显示1992—2004年日本GDP的增长率图。从图上很明显地可以看出日本的经济增长处于低迷的状态。2011年，日本在中国取代，失去了世界第三大经济体的位置。



⑯ 拓银银行破产

从20世纪90年代至今，日本金融业经历了一次危机。银行业破产了，银行存款是以土地不动产作为抵押的，而日本经济萧条导致土地贬值，货币流通困难，土地价格暴跌造成“烂账山崩”，这就造成了坏账，坏账数量过大，终于拖垮了银行。因为在世界范围内媒体对1997年亚洲金融危机银行的报道，这是日本银行业第一宗破产的标志性事件。

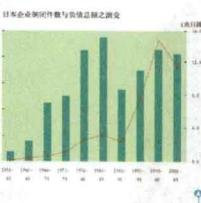
⑯ 大金融机构破产一览表

名称	破产时间	名称	破产时间
东京都市信用组合	1994年12月	都阳城市银行	1997年11月
安全信用组合	1994年12月	日本长期信用银行	1998年10月
宇宙信用组合	1995年8月	日本债券信用银行	1998年12月
贞声银行	1995年8月	国民银行	1999年4月
木津信用组合	1995年8月	光福银行	1999年5月
太平洋银行	1996年3月	东邦相模银行	1999年6月
阪和银行	1996年10月	纳米哈斯银行	1999年8月
京都共荣银行	1997年10月	新泻中央银行	1999年10月
三井证券	1997年11月	石川银行	2001年12月
夏海通配信银行	1997年11月	中邦银行	2002年3月
山一证券	1997年11月	尼和银行	2003年9月



⑰ 崇光百货

崇光百货是日本企业破产后，日本第二大企业开始大规模破产，图片显示在日本最大的大鳄公司倒闭，它于2000年7月宣布破产，其中最主要的原因是它在北海道及冲绳购买了大量的不动产，赤字经营严重，负债累累，它在1991年破产，破产企业的负债额虽然增长，说明日本的大企业开始破产，这里提供的数据仅供参考。



⑱ 企业破产图

图片显示1996年到2001年间日本企业的破产数和负债总额，从图形很明显地看出，在经济泡沫破灭以后，日本多是小企业破产，这是市场实力的有后劲者，但是在1991年破产，破产企业的负债额虽然增长，说明日本的大企业开始破产，这里提供的数据仅供参考。

6 图说文字

图说文字是对标题和图片进行详细解说的内容。涉及的图片可能是地图、人物画像、事件绘图等，形式多样。

7 节内表格

节内表格多用于对某一具体事件、国际条约的详细解说，可以按照事件的发生时间、经过和结果排序，也可以按照条约的具体内容排序。

序言

如今的日本四面环海，由一连串岛屿组成，处于四大板块交界处，经常发生地震，有2/3的地方被山地覆盖，主要国土在北纬45度和北纬24度之间，面积约14.6万平方公里。这里有着著名的活火山富士山，有美丽的樱花，也有身着和服的艺妓，还有穿着短裙吃章鱼烧谈笑着的高中生，也有去应酬时喝醉了骂街的中年男人，还有长脸、小眼、卷发，做着帝国美梦的政客。日本到底是怎样一个国家呢？它独特的文化、思想和价值观又是如何形成的？本书将翻开历史的画卷，一一为您揭晓答案。

和很多地区的传说一样，日本相传也是一对兄妹创造的。日本关于旧石器时代的遗迹相对较少，新石器时代的绳纹和弥生时代则有大量的出土文物，原始人开始种植水稻、圈养动物、炼制青铜器和铁器。弥生文化相对于绳纹文化而言，在使用工具等方面先进很多，且前者是忽然出现的，所以有不少学者认为弥生文化是外来文化。至于日本是如何进入阶级社会的，现在还没有确切的时间表。因为在弥生文化之后相当长的时间段内，出土的文物遗迹较少，唯有从日本8世纪编撰的两部作品《古事记》和《日本书纪》中可窥知一二，但是由于两书记录的多数是神话传说，所记载之事也没有确切的证据支持，所以这段历史是相当模糊的。反而是我国的史书《汉书》、《后汉书》和《三国志》中对日本的零星记载比较可信。《后汉书》中记载，公元57年，光武帝刘秀向日本的一个小部落国家赐予印绶，此时日本已经产生了百余个类似的小国。公元100年之后，这些小国陷入混乱的战争。根据《三国志》的记载，此时日本经过扩张、吞并剩余了21个国家，此后，日本继续在统一的路上越走越远，大约在4世纪中叶完成了统一。



随着日本社会的发展和派往中国的学者归来，日本政权内部孕育的风暴在公元645年成型，这一年，孝德天皇继位，大化改新开始，日本进入了封建社会。在此后的500年中，天皇逐渐失去了实际统治权，1192年，幕府时代开始，征夷大将军成为了国家的实际统治者，幕府经历了三个阶段——镰仓、室町和德川。1853年，美国黑船来航叩开了日本的大门，一场新的变革即将开始。1868年，收回政权的明治天皇开始了明治维新，日本进入了近代史阶段。此后日本西化、扩张，军人逐渐控制了政权并且发动了一场给许多国家和地区带来灾难的战争。1945年，穷途末路的天皇宣布投降，战争结束，占领军美军再次在日本开始了新的变革，之后的日本走向了发展经济的道路。



日本是我们一衣带水的邻邦，从我国《汉书》中第一次日本的记载到现在已经有两千多年。在这漫长的时间段里，两国交往频繁，中国的文化、政治对日本产生了深刻的影响。日本的文字是在汉字的基础之上创立的，日本的浮世绘也是建立在中国绘画的基础上的。日本派往中国的大量遣隋使和遣唐使带回去了经典著作和先进的思想，在留学者们支持下进行的大化革新是日本第一次变革。进入近代之后，魏源编撰的《海国图志》传入日本，购买者全是日本的权贵和学者，《海国图志》让日本人对世界有了更深刻的认识，这才有了之后的明治维新。

历史的轨迹走到这里开始发生改变，明治维新之后开始强大的日本走上了扩张的老路，这一次，他们把目标对准了一直以来为他们提供养分的国家——中国。1886和1891年，中国北洋舰队两次访日，带着友好态度而去的水师们只看到了日本人表面的隆重迎接，没看到暗地里贪婪和觊觎的眼光。眼红于中国海军强大装备的日本人迅速强化自己的海军建设，同时，他们观察到了中国军人的无序和散漫。1894年号称“亚洲第一舰队”的北洋水师在与日本联合舰队的正面较量中首败于丰岛海战，再败于黄海海战，三败于威海卫而全军覆没。1895年4月11日，年迈的李鸿章含辱在《马关条约》上签字，拉开了近代史上日本侵略中国的帷幕。侵占领土、抢夺资源、屠杀人民、人体试验……近现代日本人对中国做出的恶行罄竹难书。二战结束后，中日两国曾经有温和的相处，但是更多的是摩擦和冷外交，因为我们面对的是一个不肯正视历史的民族。日本是一个对过往没有担当的民族，对历史的避让态度和对我国领土的觊觎是双方关系一再冷却的关键所在。

本书是记述从旧石器时代开始到民主党执政的通史，是以政治、外交、经济等为中心进行叙述的一部历史概论书。以往的其他日本史书籍注重的仅仅是政治大事件的描述，而本书则采用文字加图片的形式更加生动、形象的将史实呈现在读者面前，同时在编著时更注意各内容之间的协调，能够让读者对各阶段社会的整体风貌有一个完整而清晰的认识。

以史为鉴可以知兴替，以史为鉴可以知兴衰，如今的日本是经济强国并且逐渐走向政治大国、军事大国，日本的一举一动对亚太地区的和平和繁荣有重要影响，了解日本、了解日本史，对我们来说有重要的现实意义。

