



# 兄妹八点档

编绘 一块破铁



上海动画大王文化传媒有限公司  
上海人民美术出版社

图书在版编目（CIP）数据

兄妹八点档 / 一块破铁著. — 上海: 上海人民美术出版社, 2012. 9  
ISBN 978-7-5322-7966-1

I. ①兄… II. ①—… III. ①漫画—连环画—作品—中国—现代 IV. ①J228. 2

中国版本图书馆CIP数据核字(2012)第119133号



出品人 乐 坚 金 城

责任编辑 潘 虹

策 划 刘 恋

设计制作 曾妮妮 黄贤龙

出版发行  上海动画大王文化传媒有限公司  
上海人民美术出版社

(上海长乐路672弄33号D座5楼)

策划出品 广州漫友文化科技发展有限公司

经 销 全国新华书店

制版印刷 深圳市雅佳图印刷有限公司

规 格 889mm×1194mm 1/32

印 张 4.75

版 次 2012年9月第1版

印 次 2012年9月第1次印刷

定 价 25.00元

书 号 ISBN 978-7-5322-7966-1

# 兄妹 八点档

编绘 一块破铁



上海动画大王文化传媒有限公司  
上海人民美术出版社



Vol.01 从上海到北京 004

Vol.02 血缘，妙不可言 017

Vol.03 人人都爱拖拉机 028

Vol.04 夏天，就要去海边 037

Vol.05 逛街去 057



## CONTENTS 目录



Vol.06 冬日番外2则 066

Vol.07 宅哥宅妹 076

Special.01 好基友，好朋友 113

Vol.08 老哥不是无所不能的 094

Special.02 庐山没有恋 2011 119

Special.03 兄妹在庐山 131

# 从上海到北京

你就是我失散  
了十几年的亲  
妹子啊！

真的吗?  
铁儿也有  
哥哥了?

八点档的  
节目就不  
能不这么  
狗血吗?

决定到北京，是个偶然。  
乘火车 28 小时的距离，换成飞机只要两小时。  
决定了把未来的人生都用来画漫画的我放弃了工作，  
从上海回到了老家沈阳。





006



虽然那一天其实什么都没有发生，

但，

如果每一天都重复着同样的生活——



007

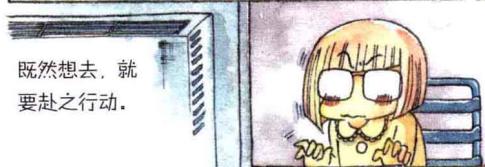
真的需要做些改变了，每次出来散步，吃的点心都是辣翅。

吃腻了呢——

因为离 M 记最近，每次都吃这个。

M

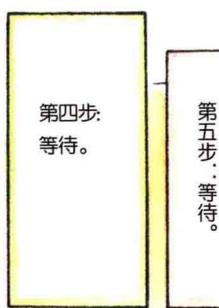
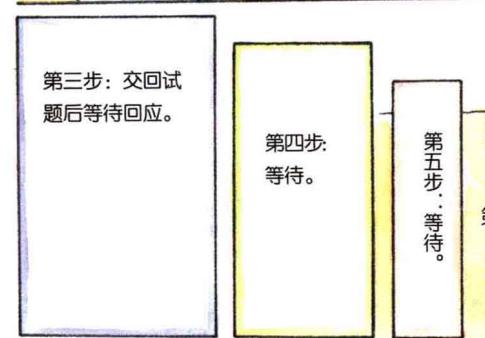
于是，开始认真地思考起了“改变”。



第一步：发送简历和作品。



第二步：第一步有了回应后会接  
到笔试题目。



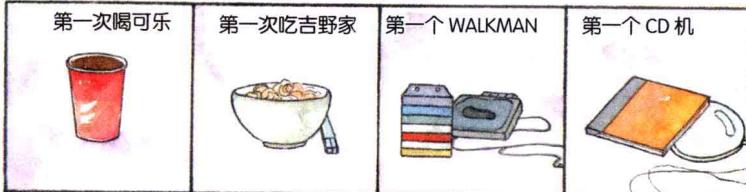
p.s. 想应聘工作室的朋友们可以参考这个流程。

从此时起，我的人生发生了如我所期待的那种改变。





010 80年代里我接触到的一代潮物，都是托老哥的福。



不过好几年没见了呢，兄弟姐妹们毕业后各奔东西，连春节也很难聚到一起。

还是先打个电话吧。

您拨打的电话已关机……

呃……算了

节日的关系，临时买票的我只能买到没有位子的站票。凭借多年漂泊在外的经验，我直接在餐车车厢登车，花了一顿饭的钱买到一个好位子。

不行啊，  
有孩子。

好久没有坐火车了呢。偶尔  
坐个短途也还蛮有趣的，小  
小的车厢里什么样的人都有。

快和你老  
婆摊牌！

上次我帮人  
招魂…

乘务员，我女  
朋友在那边车  
厢快晕倒了，  
让我们在这坐  
会吧！

每人  
25元

小妹  
儿，给  
个电话  
呗。

什么年代了，  
还有小流氓。

小妹你  
大爷，  
老娘快  
30了！

能不交钱吗？我  
给您跪下了！

好一对苦命  
鸳鸯，可是穿  
戴都挺好的。  
人为了省50  
块甘愿下跪，  
这是真爱还  
是吝啬呢？

绿皮车晃啊晃，终于停靠在了北京站。几个小时的旅途仿佛是看了场人间百态的电影……



不过这点小事并不影响游玩的兴致，我很快和死党们会合，开始了愉快的京城之旅：



送走同学，剩下我一个人准备迎接两天后的面试，然而当我到酒店前台续房时却被告知——



对不起。  
您银行卡  
内的余额  
不足以支  
付房费。

糟，带错银行卡了……

这种非常时刻，  
猛然体会了老哥  
存在的必要性。



谢天谢地，通了！



喂，你怎  
么想起来  
给我打电  
话了。



没地方住？那你快过来吧。不过我现在在从外地回北京的途中，傍晚才能到家，晚一点你坐地铁到XX站，快到的时候再给我电话，我去接你。



喂，老哥我快到了。

OK，到D口下车，  
ABCD的…

嗯，喂，继续说啊……  
喂……

013

喂！喂喂！

关键时刻，怎能没电！





还未走出另一个出口，就听到熟悉的声音——

那个广告的颜色要  
改动下……

哥呀！！  
亲人呀！

对·  
颜色太暗了·

见到我，老哥并没有停止手里的工作电话。

只是伸出一只手，拉起我，

走入一片夜色之中。



老哥的手掌很大很温暖。

我不知脚下的路会通向哪里。

但我一点儿也不害怕。

我知道这双大手会把我带向在这个巨大  
而陌生的城市里一个叫做家的地方。