

女儿有一道青色的围墙。

青色的围墙有白色的花。

爸爸说：围墙太高，我跨不过去。

女儿说：只要您低下身子，就能穿过围墙。

[马来西亚]

许友彬

著

许书芹

青色的围墙

QING
SE
DE
WEI QIANG

温情
悬疑



青岛出版社



许友彬 许书芹

作品

XUYOUBIN

XUSHUQIN

works

青岛出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

青色的围墙 / 许友彬, 许书芹著. —青岛: 青岛出版社, 2011. 2

(许友彬温情悬疑系列)

ISBN 978-7-5436-7017-4

I. ①青… II. ①许…②许… III. ①长篇小说—中国—当代 IV. ①I247.5

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2011) 第 010544 号

本书由马来西亚红蜻蜓出版有限公司在马来西亚首次出版
并授权青岛出版社在中国(含港、澳、台地区)出版发行中文简体版
著作权登记: 鲁权图字 15-2010-154

- 书 名 青色的围墙
著 者 (马来西亚) 许友彬 许书芹
出版发行 青岛出版社
社 址 青岛市海尔路 182 号(266061)
本社网址 <http://www.qdpub.com>
邮购电话 13335059110 0532-85814750(兼传真) 0532-80998664
责任编辑 常 红 (Email: changhong01@sina.com)
装帧设计 青岛出版设计中心·乔 峰
彩图绘制 吉安工作室
内文插图 许友彬
制 版 青岛新华出版照排有限公司
印 刷 青岛海尔丰彩印刷有限公司
出版日期 2011 年 6 月第 1 版 2011 年 6 月第 1 次印刷
开 本 32 开(890mm×1240mm)
印 张 10.50
插 页 8
字 数 195 千
书 号 ISBN 978-7-5436-7017-4
定 价 24.90 元

编校质量、盗版监督免费服务电话 8009186216

青岛版图书售出后如发现印装质量问题, 请寄回青岛出版社印刷物资处调换。

电话: 0532-80998826

建议陈列类别: 儿童文学

CONTENTS
目录

咖啡店里的邂逅

1

谁来保护我

11

寂寞七里香

27

说不到一起去

68

两不投机两投机

80

吾家有女初长成

94

两全其美之策

106

酝酿丘比特计划

112

向云顶进发

123

三个人，两股劲

134

情节按预想的推进

145

感觉她的感觉

159

误会与伤心

168

蹩脚的调查

182

都是短信惹的祸

191

是保护还是伤害

203

离家出走

213

女孩的心事

232

寻找一个世界

270

低下身子才能穿越围墙

282

心香一片片

290

回家

310

幸福像花儿一样

320

尾声

332

咖啡店里的邂逅

0 晚上八点十分。

汽车在候车亭旁停下。

姗姗紧绷着脸，挎上棉布书包，打开车门，正要下车。

爸爸还在车里喋喋不休：“小心啊。慢慢来。再见。”

姗姗垂下眼皮，不回应也不回头，下了车，使劲甩上车门。

“嘭！”车门响亮地关上。

姗姗直奔向一排商店。

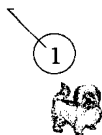
商店大都已关门，商店门前没什么行人。商店楼上就是补习教室。

姗姗钻入狭窄阴暗的楼梯口。

慢慢来？

哼！每次都这样！

真丢脸！



1 星巴克咖啡座里，轻音乐糅合着阵阵的哀伤。

好熟悉的一首歌，徐天平一震，电脑键盘上的手指忽然停顿。

徐天平想了一会儿，才想起这是电影《泰坦尼克号》中的插曲。

那个时候，太太还在，一家三口很幸福地去看电影。姗姗两岁左右，赖在太太怀中，《泰坦尼克号》还没开演她已经酣睡。电影院很冷，他脱下外套盖在姗姗身上。好几次，外套都被姗姗踢落在地上。

那么多年过去了，一幕幕，仿佛还在眼前。

徐天平想起这些，整颗心揪成一团。

越是美丽的回忆，越叫人伤痛。

回来，回来。回过神来。

徐天平尝试从悲情中抽离出来。

要快乐。

徐天平盯住电脑屏幕。

这是一个快乐的故事，要让小朋友看了开开心心，写小说的人就得先开开心心。

要培养情绪，愉悦的情绪。

呷一口热巧克力。据说热巧克力能令人心情转佳。

“热巧克力”已经不再温热。

徐天平对着窗外发愣。

窗外有一簇簇天堂鸟，花已凋谢，天堂无鸟。

选择这个位子，就是因为窗外那片绿意。

他深信绿色植物会刺激他的写作细胞。

然而，这一次却失灵了，绿色没能给他带来灵感。

还有二十分钟。

来星巴克坐了一个多小时，挤出不到五百个字。太没效率了！

情绪！没有情绪！没有写作的 mood！

徐天平对着屏幕心急起来，一着急就想去洗手间。

他起身想离开，又坐下了。

桌上的电脑怎么办？

最近歹徒猖狂，不能掉以轻心。

徐天平担心的不是电脑本身，而是他的心血。呕心沥血，全在里头。

交代给服务员看管吧？

可是座位离柜台的服务员太远了。

徐天平环顾四周。

这个时间店里顾客稀少，除了徐天平这一桌，就只有后面一桌有四个人。

四个人男女老少皆有，围着圆形茶几，坐在卡其色沙发上。

徐天平瞄一眼，四人当中，那个女孩抢先入眼帘。



女孩娃娃头，瓜子脸，尖下巴，刘海遮盖了眉毛，年纪和姗姗相仿。

其余三人是小男孩、女人和老爷爷。

徐天平走过去，对着那个女人说：“对不起，打扰一下……”

女人吊起白眼，把头扭向别处。倒是那个老爷爷友善地对他点了点头。

徐天平转向老爷爷说：“……我想去洗手间，可以帮忙看一下电脑吗？”

“好，好。”老爷爷用沙哑的声音回答。

那个小男孩只顾埋头玩着电子游戏机，天塌下来都不管。

女孩戴耳机听着自己的歌曲，抬起头来，直愣愣地瞅着徐天平。

她左手拿铅笔，右手按着一沓稿纸。

她在写作？

莫名的惊喜涌上心头。

是移情作用吧？徐天平多次鼓励姗姗写作，姗姗就是不肯。姗姗不屑去做徐天平做过的事。

用稿纸写作，已经是十年前的事。

徐天平对稿纸有感情，不过为了方便，十年前已放弃稿纸，改用电脑写作。十年前，有一家出版社送给他一箱稿纸。那是徐天平最喜欢的稿纸，纸质轻且坚韧，稿纸上印有

“徐天平专用稿纸”字样。盛情难却，徐天平收下后，不知如何处置，就让它们躺在储藏室里变黄。

女孩抬起唇角，浅浅一笑。

徐天平颌首微笑，对这个和姗姗一样大又爱写作的女孩，他打心眼里喜欢。

徐天平故作从容地慢慢走向洗手间。

推门进入后，向前冲，立正，拉拉链，解手！

吁！

局面恢复平静，徐天平对着镜子悠然洗手，把手擦干，整理衣领衣襟，抽出梳子把头发梳得服帖。

从洗手间出来，远远望过去，桌面上的电脑安然无恙。

走过去向那个老爷爷道谢。

老爷爷颤着手拿起星巴克沉重的瓷杯，望见徐天平就笑吟吟地说：“好，好……”

“哎呀！”女人骇然尖叫。

老爷爷手中的瓷杯歪了，咖啡溢出来，滴在女人的脚上。

“爸！你怎么搞的！烫到我的脚啦！我的鞋……哎呀！你……哼！”

女人起身，踩着高跟鞋，噔噔噔冲向洗手间。

老爷爷虽然脸上带笑，神色却很凄楚。

徐天平满怀歉意地向老爷爷鞠躬，回到座位，面窗



坐下。

他看看手表，没有时间了。

徐天平点击屏幕右上角，把小说存盘，准备关上电脑。

“请问……您是……徐天平……先生吗？”那个女孩站在徐天平的桌旁，讷讷地说。

“我是。你好！”徐天平伸出右手。

女孩也伸出右手，左手仍藏在背后。“您好！”

握了手，女孩还是站着，眼睛眨了眨，盯着徐天平，嗫嚅着说不出话。

“还有什么事吗？”徐天平露出和蔼的笑容，鼓励她说下去。

“我……”女孩把藏在背后的稿纸拿出来，放在桌子上。

徐天平忽然明白了是怎么回事。

“你是想让我帮你看一看，给你提提意见？”

很多年轻作者都这么请求徐天平。

女孩点点头，随即又摇头。她鼓起勇气，一口气说：“我想请您帮我出版。”

“帮你出版？”这个要求令徐天平愕然。他只是一个写作者，不是出版商。

女孩如做错了事，低下头，咬下唇，十指交叉，两个拇指轻轻碰着。

这些咬下唇、拇指碰拇指的小动作，令徐天平彻底被征

服了。姗姗就常常这样。

“你想把你写的文章出版成书？”徐天平拿起那叠稿纸来看。

“是小说。”女孩小声地说。

“好，好，小小年纪，就能写出这么长的小说。你多大了？”

“不小了。”女孩瞟徐天平一眼，“十五岁了。”

姗姗也是十五岁。

女孩解释说：“我想把它出版成书，因为我想让书中的男主角看到它。”

“书中的男主角？你写的是真人？”

“我写的都是真实的事情。”

徐天平看着小说的题目：《七里香》。

如果没记错，诗人席慕蓉也出版过一本名为《七里香》的书。

稿纸上字迹端正，看得出是很用心地一个字一个字写的，就像徐天平当年写作时一样。

“你要出版这本书的目的就只是为了给一个人看？”

“是的。”

“那你为什么不直接交给他？”

女孩伤感地说：“我找不到他了。”

那应该是一个爱情故事吧？



小小年纪，就谈恋爱？

“这篇小说有多少字？”徐天平用拇指扫过稿纸边缘。

“不知道，没算过。”

徐天平翻开最后几页，都是空白的。

女孩补充说明：“还没有写结局。”

徐天平把稿纸交回给女孩。“写了结局，再给我看好吗？”

女孩又把稿纸放在桌子上。“真实故事没有结局，所以不能写结局。”

没有结局的小说，有人愿意看吗？

“您愿意帮我出版吗？”女孩投给徐天平恳切的眼神。

“我……”徐天平不忍心拒绝，“我试试看，我可以帮你交给出版社，但能不能出版，就要看出版社的意愿了。”

“谢谢您。”女孩的眼里闪烁着感激的泪光。

“你没有写作者的名字。你要用真名还是笔名？”

“用你的名字，徐天平，好吗？我不想出名，也不想赚钱。”

“不，不，自己的作品一定要用自己的名字。我有我的风格，你有你的风格。还有，每个人都要为自己的作品负责任。你叫什么名字？”

“赖惠贞。”

徐天平拿出圆珠笔，递给女孩。

女孩把自己的名字写在第一页稿纸上。

“留下你的电话好吗？有什么事，我可以联络你。”

此小说出版成书的机会渺茫，留下联络号码，方便把稿退回去。

“惠贞！你在干什么？”女人从洗手间出来，“走！回家了！”

“妈，等一下，我写电话号码给他。”

“什么？”她妈妈气呼呼地走过来，把惠贞拽走。

“你怎么能随便给陌生人留电话号码？”

她妈妈说完，回头狠狠瞪了徐天平一眼。

“他不是陌生人，我认识他。”惠贞辩解。

“你呀！胡乱去认识人！找死啊……”她妈妈唠唠叨叨。

惠贞像一只乖巧的小猫一样被凶恶的母猫衔走了，老爷爷也赶快拉着小男孩跟随而去。

徐天平目送四人离去。

徐天平猛然想起自己快要迟到了。

徐天平匆匆忙忙收拾电脑与电线。

桌上，一沓稿纸，有赖惠贞的名字，没有电话号码。

徐天平把稿纸塞进电脑包里，背起来就走。

电梯的自动门徐徐合拢，里面黑压压的一堆人。徐天平举手喊：“Wait！”

里面有一个好心的印度女人，赶快按下开门键。



徐天平礼貌地道谢。

印度女人亲切地微笑，后退一小步，腾出空位让徐天平挤进去。

徐天平要下地下三层停车场，问：“Down?”

电梯里各族人齐声回答：“Up!”

这么一上一下，耽误了不少时间。

到了停车场，没想到等着交停车费的人那么多。

今晚出来晚了，商店刚刚打烊，职员同时下班，一窝蜂全涌出来，在收费机前排成长龙。

收费机的辨识系统不认旧钞票，不时地把吸进去的钞票转一圈又吐出来。

徐天平不停地看手表，心里焦急，却很无奈，一点儿办法都没有。

等到他开车出去，已经十点十五分了。

离开购物广场，兜一圈，来到候车亭。

晚上十点半。

候车亭空荡荡的，不见人影。

姗姗到哪里去了？

谁来保护我

2 “Time’s up。”

十点整，补习老师放下白板笔，准时下课。

老师刚迈出教室，一群男生就争先恐后往教室唯一的门口拥去。

姗姗收拾起笔记本，等人群散后，才慢条斯理地走出教室。

楼梯又窄又暗，她不喜欢和男生一起挤着下楼去。

补习学校在三楼，楼梯四十八级。姗姗只能把上下楼梯当作运动。

一个星期上下楼梯两次，要爬一百九十二级。这就是姗姗每个星期的运动量。

楼梯外，马路旁停放着两排汽车，汽车里都是等待孩子放学的家长。

汽车陆续亮灯，一一离去。



姗姗没看见爸爸的车。

她习以为常。爸爸每次都这样，要姗姗等。

有些男生骑摩托车来，把车停放在候车亭旁。

姗姗在候车亭里的长形石凳上坐下。

石凳另一端坐着一个男生，他对姗姗点头微笑。

这个男生独来独往，沉默寡言，高大，高鼻梁，眼睛深邃，厚嘴唇，古铜色皮肤，看上去像马来人，又像华人，不知道是什么种族的。

姗姗每次在候车亭等爸爸时，都会遇到这个高大男生。每次都只是礼貌地点点头，从没交谈过。

这样最好。姗姗只需要一个伴壮壮胆，不想和他说话。

骑摩托车的男生纷纷呼啸而去，马路边的汽车也在几分

