

品读未来

CHENG GONG YUE DU

成 | 功 | 阅 | 读

品味塑造未来 · 阅读改变人生

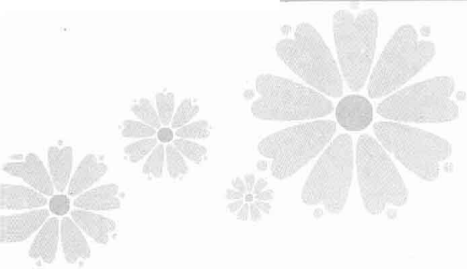
用心灵靠近书，才能感受到灼灼其华的智慧，才能体会字字千斤的价值。在品味中学习，汲取精华，就能“会当凌绝顶，一览众山小”。品读未来，让我们感受“醉卧沙场君莫笑”的悲壮；品读未来，让我们感受“肠断东风落牡丹”的凄凉；品读未来，让我们感受“也无风雨也无晴”的旷达。

与品读未来相拥，让读书使自己灵魂思想升华！



把生命擎上巅峰

未来出版社



品读未来

CHENGGONGYUEDU

成 | 功 | 阅 | 读

把生命攀上巅峰

未来出版社

## 图书在版编目(CIP)数据

把灵魂放到 X 光下 / 张谦亨, 张楚乔主编.

—西安: 未来出版社, 2011. 1

(品读未来成功阅读)

ISBN 978 - 7 - 5417 - 4130 - 2

I. ①把… II. ①张…②张… III. ①散文—作品集—中国—当代 IV. ①I267

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2010)第 234038 号

## 品读未来成功阅读(第四辑 把灵魂放到 X 光下)

---

丛书策划 陈 刚 王 元

责任编辑 王 元 高 梅

技术监制 慕战军

发行总监 陈 刚 董晓明

整体设计 许 歌

出版发行 未来出版社

地址: 西安市丰庆路 91 号 邮编: 710082

印 刷 西安建明工贸有限责任公司

开 本 787 × 1092mm 1/16

印 张 12

字 数 110 千字

版 次 2011 年 1 月第 1 版

印 次 2011 年 1 月第 1 次

书 号 ISBN 978 - 7 - 5417 - 4130 - 2

定 价 16.80 元

版权所有 翻印必究

(如有印装质量问题, 请到所购图书销售部联系调换)

品  
讀

未来

# 目录

## 人间第六味

---

- 1 领掌  
/秦德龙
- 4 理想破灭  
/[前苏联]卡沙耶夫
- 7 橡皮·人生  
/潘泽原
- 10 愚蠢的赌注  
/[美]玛格丽特·海格勒
- 16 收不到贺卡的日子  
/周爱华

## 寒夜篝火

---

- 19 雪是最薄的玻璃  
/山 鬼
- 24 哦！冬夜的灯光  
/[英]莫里斯·吉布森

- 27 有风格的小偷  
/林清玄
- 30 有些人  
/张晓风
- 34 枯井余生  
/李燕翔

## 可怜父母心

---

- 39 乳 名  
/郭 炜
- 43 母亲的来信  
/[前苏联]克拉夫琴科

47 爱如发丝

/ 阙 娟

52 他是父亲

/ 张枫霞

56 母爱就是那把锁

/ 曾文广

## 为善良祈祷

---

59 狗的故事

/ 莫 言

64 一座鸽子的纪念碑

/ [美] 利奥波德

69 骆 驼

/ 梁实秋

73 懒惰的狐狸

/ [英国] 兰姆

78 用婴儿交小羔

/ [美国] 穆里尔·巴士曼

## 擦亮心灯

---

82 沙的故事

/ [印] 奥 修

85 人生的真谛

/ [美] A·辛达钦

88 在生活面前

/ [前苏联] 高尔基

## 第三只眼

---

92 谢谢你辞退了我

/ 魏西友

97 父辈的视角

/ 张 炜

101 本来的历史和写的历史

/ 冯友兰



104 那时,幸福成为可能

/庄秋水

## 把灵魂放到 X 光下

---

107 蜘蛛丝

/[日]芥川龙之介

112 跟字们较劲

/唐 伟

115 没有比信仰更重要的事

/橡 子

## 为生命扬帆

---

120 最好的评价

/[美]理查德·沃克米尔

123 精神明亮的人

/王开岭

130 为什么要讲究礼节

/[美]迈克尔·科达

134 论寂寞

/梁晓声

## 我以我血荐轩辕

---

139 向中国人脱帽

/钟丽思

142 冷月钟笛

/林清玄

148 我从日本邮局取回了什么

/梁兆松

## 朝圣路上的花朵

---

152 流动在网络上的文字

/余 杰

157 哪国学生最会读书

/齐若兰

164 谁是幸运者

/无 泪

## 把世界喊过来

---

168 五味巷

/贾平凹

175 挪威——“乌托邦”之国

/〔澳〕保罗·瓦勒里

179 没有男生的卫斯理学院

/高 歌

# 领 掌

秦德龙

老壳子是个领掌。

也就是领头鼓掌的人。领导讲话的时候，总需要有人领着鼓掌。有人一带头，掌就鼓起来了，掌声就响成一片了。听到掌声，领导的心情就很灿烂，就把灿烂的目光投向会场。

也不奇怪，电视里早就有领掌了。明明是个垃圾节目，却总能听见如潮般的掌声。原因就是导演找了人领掌。虽然报纸上多次批评过这类丑行，可泛滥的掌声仍不绝于耳。化腐朽为神奇。老壳子深深悟得了其中的奥妙，遂将自己打造成了个领掌人。

每逢领导讲话的时候，老壳子总要到场领掌。老壳子通常是坐在会场的左前角，离主席台很近，便于领会领导讲话精神，便于率先鼓出掌来。当然，领导讲话的时候，也不是每一处停顿，都需要下面鼓掌。领导总喜欢制造出空白，启迪人们深思。因此，什么时候鼓掌，对领掌来说，需

慈善是心灵的美德，不是双手的美德。  
——[英]艾迪生



要认真把握,不可贸然行事。

老壳子就是有这种本事,很会在领导需要的时候,把热烈的掌声领导出来。

天降大任于斯人。不久前,李经理的小儿子结婚,选中了老壳子当司仪。老壳子神采奕奕,妙语连珠,把婚礼弄得高潮迭起。当新郎新娘三拜之后,老壳子突然宣布说:“下面,让我们用热烈的掌声,欢迎李经理讲话!”顷刻间,雷鸣般的掌声响彻婚礼上空。李经理当即红了脸:“我讲什么话!我讲什么话!”说是这样说,李经理还是健步如飞,走上前来,在儿子的婚礼上发表了重要讲话。李经理结束讲话的时候,老壳子又领出来了经久不息的掌声。

事后,李经理特意给老壳子封了个大红包。

老壳子就是这样,围绕着领导的中心工作,领导出一片又一片热烈的掌声。

当然了,老壳子也有失手的时候。那是在李经理他老爹的遗体告别仪式上。李经理失声痛哭,追述了老爹的坎坷一生、奋斗一生。就在李经理沉痛哀悼之后,此时,泪如雨下的老壳子,一见会场出现空白,情不自禁地鼓起掌来了。许多人莫名其妙,以为这是殡葬改革的新程序,也就跟着鼓开了掌。于是,掌声一片连成一片,此起彼伏。

老壳子明白搞错了,已经晚了,许多人早就笑破嘴了。

老壳子来到李经理家,痛哭流涕,做了检讨,要求领导给个处分。老壳子说:“这么好的老人走了,我真是伤心啊,伤心伤迷糊了。”李经理没有怪罪老壳子。李经理说:

“还是要节哀嘛，掌声可以化悲痛为力量嘛。”

选自《文学故事报》



生活如同七彩阳光，无奇不有，就连鼓掌的行当也有人如此精通。老壳子是个见风使舵之人，他能于细微处察言观色。于是老壳子成了领掌之人，每当领导讲话时他能领会时机，带头鼓掌，深得领导喜爱。可老壳子也有失手的时候，本该在李经理老爹去世的遗体告别仪式上大声痛哭，谁知道他竟情不自禁地带头鼓掌，大家的掌声一片连成一片，这岂不荒唐？就是这样一桩荒唐的故事，作者以其洗练的笔法，将社会上那些爱慕虚荣逢迎拍马的人的形象刻画得淋漓尽致。正所谓“满纸荒唐言，不尽讽刺味”。

蠢人花时间去找罪受，而聪明人却把时间用来锻造自己的幸福。  
——[法]巴尔扎克

## 理想破灭

[前苏联]卡沙耶夫

伊凡·斯捷巴诺维奇·罗果夫去看当天最后一场电影,突然看见路上一枚10戈比银币,立即捡起来放入口袋。他刚要继续赶路,脑中泛起一个念头:是否应该在这儿再找找呢?也许钱币像蘑菇一样成堆相偎着。罗果夫开始仔细查看,他兜了一圈又发现一枚(比第一次拾到的10戈比银币脏些),他满意地笑笑,用袖子擦擦银币随之放入口袋,仿佛存入储蓄罐似的。他继续寻找,在一刻钟内找到4枚10戈比银币,不过一枚比一枚脏。

“哟,”罗果夫思忖道,“好了!大概是哪个醉鬼丢了工资,把钱不当回事,我来把所有的钱捡起来……”

罗果夫拿定主意后立即退掉了电影票。袖子一挽又聚精会神地干了起来,当拾到第15枚10戈比的银币时,他的脑海里泛起理想的浪花。

“好嘞!”罗果夫遐想道,“我把钱全捡起来修缮房子,抽空翻改冬大衣,携妻去索契休养,尔后去保加利亚旅游

要多读书,用功读书,但是还得善于读书。  
——吴晗

……”捡到第20枚10戈比银币之后他开始怀疑了。

“不对！”他深思道，“这不像一个醉鬼丢了工资，而是电影院会计把一周的票款送银行时丢的，我快赶去，否则……”

罗果夫加快步伐，因天下起毛毛细雨来了。但一想到沉甸甸的衣袋里上百枚银币发出的声响，他立即改变了主意。心想：“不必翻改冬大衣，还是买件新的羊羔皮领子大衣吧，给妻子买件像16号里的叶卡捷莉娜·伊凡诺夫娜穿的那种貂皮领子的毛皮大衣吧，再买台彩电！从此我能看彩色的花样溜冰，请四邻八舍都来，也可风光风光……还要给妻子买套尼龙套裙，让她届时穿着给来看彩电的亲朋好友送用瓷杯盛的咖啡。带她出国。不，我才不带这个傻婆娘做环球旅游，既没知识，长得又像笨笨的老式挖掘机，最好带我们首长的女秘书安耶契卡去……怎么办？向她求婚，如她不愿意，就另找个更美的。腰缠这么多钱没办不成的事。我得快去和克拉琪娅打离婚，房子送给她算啦，自己买一套三室一单元的公寓。再订购一辆高级豪华型卧车，万一妻子死不肯离，就买幢别墅送她。为了早日离了，可以不惜代价……”

罗果夫越想越有味儿，忙摸口袋，企图数数钱，可是钱竟不翼而飞，连一个子儿也没有了！口袋虽然还重重的，但那全是泥水。原来袋底有个大洞，这下他慌了神，忙看脚下，一枚10戈比银币在向他频送秋波，就这一枚银币让他一晚上拾起三百多次。他抬起一脚把它踢得远远的，他

愚昧——几万人没有知识，没有科学  
知识，也是很大的敌人。

陈毅

脸红脖子粗地飞奔回家，一见克拉琪娅就痛骂她这个懒婆娘为什么不及时把他的衣袋缝好。

选自《当玫瑰花开的时候》



这是一个荒唐、令人啼笑皆非的故事，极大地讽刺了罗果夫愚笨的行为和极其荒谬的理想。从罗果夫身上我们好像看到了寓言《守株待兔》中的待兔人的形象，他们不都是同一类人吗？罗果夫袋底的大洞让一枚 10 戈比银币反复出现，让他一个晚上捡起 300 多次，滑稽而又可悲，无情地向我们揭示了罗果夫这样贪心过重、对生活寄予了不切实际幻想的人，他的“理想”终究会破灭，而这对所有心存侥幸、在幻想中生存的人来说又何尝不是一种警告呢？

与其想着如何活得长，还不如想想如何过得好。

——[美]富兰克林



# 橡皮·人生

潘泽原

文房四宝中，没有橡皮。然而它曾经陪伴着我成长。当我一天比一天长大的时候，它却被渐渐地遗忘和抛弃了。

在我人生中，写错第一个字的时候，母亲教我认识了它。我第一次用它，是母亲抓住我的小手教我的。所以从一开始，我就知道，它是用来帮助我改正错误的。

小时候，每当去上学，母亲总是叮嘱我：“别忘了把橡皮带上。”母亲的提醒常常会使我赶紧跑到桌旁，把遗忘的橡皮揣进怀里。因为在洁白的作业本上写错了字，如果没有橡皮，那就只能用手蘸着口水涂抹，结果是越涂越糟糕，最后就会把错变得无法更正。所以在孩提时代，我深知橡皮对我是多么重要。

后来，我慢慢地长大了。写错字的时候越来越少，母亲也一天天少了关于橡皮的嘱咐。可是面对校园里的难题，我还是有出错的时候，所以偶尔我还会从口袋里把它

遇到挫折和不幸时，常常是普通人帮助我们。  
——「意」达·芬奇

拿出来,让它帮助我修正错误。

直到有一天,我在写错的字上面,学着大人的样子不屑一顾地划上一个圈的时候,我发现自己已经真正地长大了。

人总是想飞的,只因为人是飞不起来的动物。为此,亿万个人生中才有了一个个惊天地、泣鬼神的壮举。

这里,有的人为了他人的欢笑在哭泣,有的人为了他人的哭泣而欢笑。

我明白了,原本我只以为,在学校里才会有课堂和作业,没曾想到,在社会里还会有课堂和作业。

橡皮洁白柔弱,曾经与我朝夕相处。它瘦小轻盈,曾经被我利用。当它一次一次帮我擦去错误的时候,一声不吭地付出的是生命。它从没有嫌弃过我的错,但它却被我抛弃了很久很久。

现在我多想听到有一个像母亲一样的声音:“别忘了把橡皮带上。”在人生的作业中我们多么需要一块橡皮,当自己错的时候,就勇敢地拿出来擦去错误,给自己一个机会。当他人错的时候,又宽容地送出去,给他人一个机会。如果每个人的心中都有一块这样的橡皮,那么在人生拥挤的旅途上,不知会少了多少难耐的苦痛。

今天,我早已经从泥土上站了起来,可是我已经老了。每天,当清晨来临的时候,我漫步在林中的小道,穿过淡淡的雾霭,来到山边的小溪旁;看着清清的溪水从眼前潺地流向远方,这时只有我自己知道,我还在寻找那已经被遗

失的橡皮——我心中的橡皮。

我站在窗前，看见许多和我年轻时一样的青年人，我知道在他们铮亮的手提包里满装着的是他们人生的作业。每当这个时候，我就会抚摸着自已长满厚茧的伤口，想对他们说：“孩子，别忘了把橡皮带上。”

选自《散文》，选入时略有删节



橡皮最大的功能就是帮助我们擦去错误。然而，一块普通的橡皮却使作者牵挂不已。从遥远的人之初开始，它与作者朝夕相处；渐渐长大后，它偶尔也“帮我修正错误”；直到“真正地长大了”，它却被“我”抛弃和遗忘了；直到现在，“我还在寻找那已经被遗失的橡皮——我心中的橡皮。”于是，作者笔下的橡皮便与人生联系在一起了。“在人生的作业中我们多么需要一块橡皮”，这样，在人生拥挤的旅途中必定会少了许多难耐的苦痛。

小小的橡皮，却引发出作者对人生的重大感慨。由此可见，小题材中有大主题。只要我们有一双慧眼，善于思考，就会有新发现！

在房屋倒塌前，老鼠肯定会逃离。这是它们的聪明之处。  
——[英]培根

## 愚蠢的赌注

[美]玛格丽特·海格勒

那天中午，一老一少两个陌生男子走进了我的旅馆。“欢迎光临。”我热情地迎上去，向他们介绍我们的特色菜。当他们就餐的时候，我心里高兴地计算着他们的账单。那可是一大笔钱呀。

就在他们快要喝完咖啡的时候，我听到他们争论起来。“我告诉你，弗埃伦兹，那是不可能的。”年轻人大声说。

“不可能？你胡说！”年长的人吼了起来，“谁都能做到，就连这个旅馆的主人都能做得到。”

听到他们正在谈论我，我走过去问道：“能做到什么，先生们？”

年轻人没理我，继续进行着他们的谈话。“我可以用50美元跟你打赌，他做不到。”他轻蔑地说。

“做不到什么？”我的好奇心更加强烈了。

年长者微笑着对我说：“唔，是这样的，我和我的朋友正在谈论你那只漂亮的挂钟。”

在小事情上，也应该感到自己是顶天立地的人，要学会做到这一点。

——[前苏联]高尔基