



当代名家少儿文学精品典藏



天上飞来 十八头猪

周锐 著



NLIC

2970674183

浙江文艺出版社



当代名家少儿文学精品典藏

天上飞来 十八头猪

周锐 著

浙江文艺出版社

图书在版编目(CIP)数据

天上飞来十八头猪 / 周锐著. —杭州: 浙江文艺出版社, 2011.1

ISBN 978-7-5339-3118-6

I. ①天… II. ①周… III. ①童话—作品集—中国—当代 IV. ①I287.7

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2010)第 253224 号

责任编辑 孙亚敏

装帧设计 成朝晖

责任校对 杨爱英

天上飞来十八头猪

周 锐 著

出版 浙江文艺出版社

地址 杭州市体育场路 347 号

邮编 310006

网址 www.zjwycbs.cn

经销 浙江省新华书店集团有限公司

制版 杭州天一图文制作有限公司

印刷 杭州余杭人民印刷有限公司

开本 880×1230 1/32

字数 125 千字

印张 6.125

插页 2

印数 00001-10000

版次 2011 年 1 月第 1 版 2011 年 1 月第 1 次印刷

书号 ISBN 978-7-5339-3118-6

定价 16.00 元

版权所有 违者必究

序·青蛙奶牛的话



“青蛙奶牛？”有这样的动物吗？也许是一种怪兽？

我刚收到一家少儿报刊提出的三个问题。问答如下：

1. 谈谈您写作的感受。

答：我曾经把自己比作一只只有尾巴的青蛙，这尾巴就是天真、纯情和永不枯竭的想象力。我还曾把自己比作奶牛，把写作比作挤奶，哪一天不写作就胀得难受。

2. 请说说如何处理读课外书和完成课内学习的矛盾。

答：必须让老师和家长明白，课内学习和课外阅读就像吃饭和吃菜。光吃饭也能长大，但缺乏全面的营养就不可能健康。而且，比起又吃饭又吃菜的人，你的生活是不是太单调无味了？

3. 最后，请您对我们的小读者们说几句话。

答：你长大后不一定要成为像我这样的作家，但你应该成为一个心理和生理同样健康的人，一个有充分的想象力、能在各行业的竞争中出类拔萃的人。那么，你从现在开始就要交很多很多书朋友，它们一定会帮到你。

希望这本书能成为你的朋友，这样，你也就成为青蛙奶牛的朋友了。

目录

捐个胃给你	/ 001
炒命	/ 009
赤脚门下	/ 015
电话大串线	/ 025
废城蜡烛	/ 032
观战的女孩	/ 039
咔！咔！咔！咔！	/ 042
扣子老三	/ 052
麻雀和空调	/ 059
梦游的朋友	/ 063
明星和他的四个替身	/ 068
酿酒人	/ 076
苹果吃我	/ 085
青壤之野	/ 087
森林手记	/ 096
蜃帆	/ 110
生日点播	/ 122

宋街 / 128

天上飞来十八头猪 / 135

我被枪毙三个月 / 142

元首有五个翻译 / 149

月亮上找到你的笑 / 156

在等待中心 / 161

拯救伶仃草 / 166

信巴士 / 174

捐个胃给你

钟声响了，大观园学校要上课了。

“这钟声好像带着一丝忧愁。”林黛玉嘟哝道。

谁都没能听出钟声里的忧愁，只有黛玉听出了，因为她有好几个音乐细胞。

校工刘姥姥有什么忧愁呢？

大家就向刘姥姥的外孙板儿打听。

薛蟠问：“是不是小偷又搬走学校的東西了？”

板儿说：“不是的。”

惜春问：“是不是因为打瞌睡又被冷校长扣奖金了？”

“非也。”

宝玉问：“是不是昨晚打麻将输惨了？”

“No.”

“那么，”大家打破沙锅问到底，“她究竟为什么忧愁？”

板儿说：“我不好意思说。”

湘云便去找刘姥姥本人了解一番，回来对大家说：“刘姥姥的家乡又遭灾了。”

刘姥姥的家乡老是遭灾。先是水灾，淹了庄稼，板儿没钱读书

了。同学们一起捐款，帮板儿渡过难关。后来又闹旱灾，庄稼干死了。板儿说：“要是能把水灾加上旱灾再除以四就好了。”

“这是什么意思？”惜春不懂，“为什么要除以四？”

“一年有四季嘛，”板儿说，“这样一平均，就不会淹得要死干得要命了。”

可惜老天爷不学算术，不会使用这种足以让人间风调雨顺的好公式。

同学们又为遭受旱灾的板儿捐款。

后来板儿的家乡又受过冰雹和龙卷风的袭击。一次影响范围只有方圆十里的小规模高强度地震，偏偏又找上了板儿的家乡。

同学们给板儿捐款时都叹着气，“你的家乡真倒霉。”

板儿在接受捐款时也叹着气，“你们有我这样的同学也真倒霉。”

这次板儿家乡又受虫灾，他不好意思告诉同学们，不好意思再让大家捐款。

湘云问板儿：“是什么虫使你们遭灾？蝻蝻，蟋蟀，还是蜻蜓？”

宝玉说：“蜻蜓是益虫。”

“是蝗虫，”板儿比画着，“一种胃口特别好的蝗虫，不但吃庄稼，连我家的羊身上都被啃得秃秃的。”

“那，”薛蟠说，“去你家乡的人都要戴帽子……”

同学们便又将身上的零用钱掏出来，准备捐给板儿。

但板儿说：“这次无论如何也不能要大家的钱了。”

大家说：“没有钱，你就不能读书了呀。”

“我可以勤工俭学，卖花，送货，投递广告，捡破烂儿，我都可

以干。”

“可是，我们的钱已经掏出来了，你不能不让我们献爱心呀。”

“你们也要考虑我的自尊心呀。”

双方为了爱心和自尊心推来让去。

这时候，宝钗提醒大家：“林妹妹又生病了。”

林黛玉很容易生病，而且生的都是一些很有创意的病，即别人没生过的病，医生很难对付的病。

比如，有一次她得的是嗅觉敏感症。

她不能去河边，无论那些鱼潜得多深，她总能闻到难以忍受的鱼腥味；

她也不能去鞋店，因为她能从那些鞋上预先闻到穿它们的脚的味道；

她的鼻子能把各种并不难闻的气味放大到几乎使她窒息，她只好时时刻刻拿一枝芬芳四溢的花守卫着鼻孔……

有一段时间她患了替古人担忧症。她只要拿起一本书，立刻会进入书中情景，成为书中人物。她读了《木兰辞》，就成了花木兰，赶紧去买男式服装；

读了《茅屋为秋风所破歌》，就成了杜甫，赶紧住进一间茅屋，并请人将屋顶掀掉一块；

读了《西厢记》里“琴挑”那一折，她就成了张生手中的那张琴，让张生细长的手指在她身上弹出清泉般的琴声。

她还得过视而不见症。

不是对所有的东西所有的人都视而不见，那样的话上街就太

危险了。她只是对比她长得美貌的人视而不见,包括和她长得一样美貌的人。只要属于这两种人,便会在她面前消失得干干净净。

但这种消失不等于不存在,只是不被她看见而已,所以她要时时注意那些飘来飘去的脚步声,别撞着人家。到戏园子里看戏也要留神,那些空座位上很可能就坐着美女。不过坐到人家身上去的事难得发生,因为这两种人太稀少了。

这次黛玉得的是虚假肥胖症,简称虚胖症。

“我太胖了,”她呻吟着,“我实在太胖了。”

宝钗打量着黛玉柳条般的腰肢,“你不胖,一点也不胖。”

“宝姐姐你别安慰我了,我气喘,怕热,嗜睡,血压高,胖人所有的症状我都有了。你瞧,我的体重使我站起来都困难了。”黛玉就站给宝钗看,果然很困难的样子。

生病和遭自然灾害一样都令人同情,同学们平时也为黛玉捐款的。但今天大家已经决定捐助板儿了,如果帮了板儿就帮不了黛玉了,怎么办?

惜春说:“板儿的困难更大,帮板儿吧。”

宝玉说:“但林妹妹更痛苦,更需要关心。”

薛蟠说:“那就把捐款二一添作五,一人给一半。”

还是板儿有志气,“全捐给林同学吧,我可以自己想办法的。”

于是大家的捐款就推到林黛玉面前。

宝钗问黛玉:“林妹妹,你打算怎样使用这笔钱呢?”

黛玉毫不犹豫地回答:“买减肥药!”

宝钗就跟宝玉商量,“看来这钱不能交给病人自己,得有人监

督保管。”

宝玉说：“就由你来保管吧。”

宝钗便拿了钱去替黛玉请医生。她把名气挺大的赛华佗找来了。

赛华佗将黛玉仔细观察一遍。

“医生，”黛玉问赛华佗，“我胖吗？”

“你是不胖之胖，胖而非胖。以胖视之则惑，以胖治之则错。”

赛华佗诊断道。

“那，您到底能治不能治？”

“能治，要等我把它研究透了。”

赛华佗提着药箱告辞了。

宝玉很不甘心，说：“凭我的聪明，凭我的钻研，我就不信治不好林妹妹的病！”

薛蟠建议：“那就用捐款到我家药店买各式各样药材供你钻研。”

宝玉同意了。

药店里有几百种药材，薛蟠就每种装了一包，用驴车将几百包药材运到宝玉这儿。

这时宝玉已找了几百本医书仔细习读。

薛蟠问宝玉：“这么多书你读得完？这么多药你记得清？”

宝玉说：“没问题。”

宝玉背书不费劲，他只将这些医书翻了一遍就统统记到脑子里了。这以后他再也不用翻医书，只要拍拍脑袋就能想起书里的

内容。比如他要读第一本书就拍一下脑袋,要看第二本书就拍两下脑袋……要看第三百本书麻烦一些,得拍三百下。

但对付那些药材就不如对付医书容易,除了记住它们的名字,还得在配出药方时以身试药。

为了治好林妹妹的病,贾宝玉愿意上刀山下火海。可是宝玉有个弱点,他怕苦,怕吃药。只喝一口药汤,他就能把黄胆都吐出来。

眼看为黛玉治病遇到困难,板儿来对宝玉说:“你们都给林同学捐了款,我也要捐。”

宝玉说:“你哪有钱?”

板儿说:“我没钱捐,就捐个胃吧。”

板儿不怕苦,他情愿为宝玉的试验喝药。

宝玉开出第一副药方,按方子东抓一把西抓一把将药配齐,然后倒进药锅里熬。咕嘟咕嘟熬成一锅黑水,宝玉自己看了直皱眉。

但板儿面不改色地端起药碗,一滴不剩地灌了下去。

咕嘟咕嘟的声音又在板儿的肚子里响起来。

等到没声音了,宝玉问板儿:“感觉如何?”

板儿扭了扭身子,“有点痒。”

“嗯? 不应该痒的呀。”

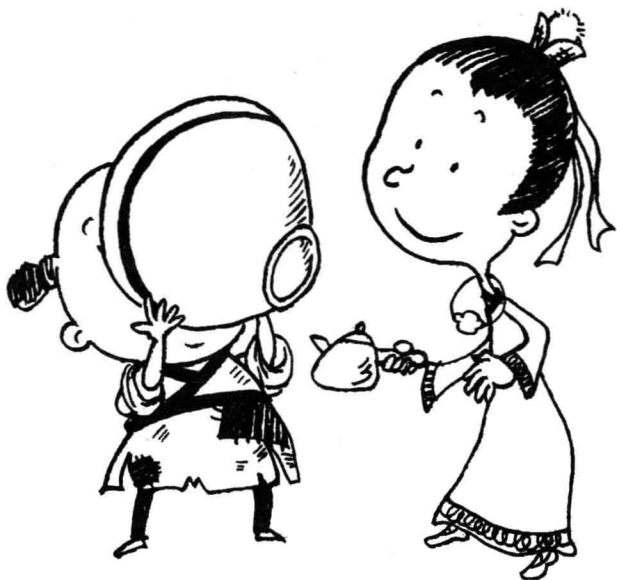
宝玉又熬出第二副药让板儿喝下去。

“这回什么感觉?”

“这回……没感觉。”

可是板儿全身的皮肤变红了,与他坐着的红木椅子一个颜色。

宝玉慌了,忙叫板儿躺下,板儿的肤色又变成和床单一样的



蓝色了。

宝玉悟道：“我在药里用了变色龙的尾巴，所以板儿就不断地变颜色了。”

第三副药使板儿暴跳如雷。第四副药使板儿泪流满面。服了第五副药乐不可支。服了第六副药呆若木鸡……

林黛玉的病越来越重，她嚷嚷着：“快，快把我的门拆掉！”

“拆门干什么？”

“门太窄，我出不去了！”

为了不让林同学把屋墙也拆掉，板儿继续“苦干”。

第三百副药喝进板儿肚里，板儿摇摇晃晃起来。

宝玉问他：“你怎么了？”

板儿说：“把窗户关起来。”

宝玉不明白为什么要关窗。

“我怕风，”板儿说，“我怕风把我吹跑了。”

宝玉刚想摇摇头，接受他的第三百次失败，忽然愣住，“嗯？怕被风吹跑了？”胖人是不怕吹跑的呀，“这次也许不是失败？”

宝玉急忙去让黛玉喝药。

林妹妹经常喝药的，再苦也不怕。

喝了药，黛玉嘟囔道：“我怕风……”

宝玉大喜，“太好了，成功啦！”

但黛玉立刻大发脾气，“我没有门了，怎么挡风？！”

“太好了，太好了……”宝玉喃喃着。

这时赛华佗跑来说他研究出了对付虚胖的办法。

黛玉说：“宝哥哥已经治好了我的病。为治我，把他累坏啦。”

看着健康快乐的林妹妹，宝玉忘记了所有的劳累。

——也忘记了告诉黛玉，板儿为她捐了个胃。

炒命

我爸爸是个踏黄鱼车的，靠给人家送货挣一点辛苦钱。

但他挺要面子。在弄堂口等生意时，他会跷着拇指跟同行们吹吹牛：“我是不高兴做股票，我的老同学在证券交易所当经理，我要是做股票，肯定翻几个跟头！”

他说他“不高兴”做股票是吹牛，不过他的老同学在证交所当经理倒是真的。他那同学长着一张大圆脸，小时候人家都叫他“大饼”。大饼虽然发达了，却还很念旧，有时在马路上看见我爸爸，他会把轿车开慢一点，两人匆匆忙忙聊上几句：

“长脚，最近行情看涨，你不进点股票？”

“算了，大饼，我哪里玩得起这个。你没忘记老同学，我就很高兴了。”

“那就下次再聊，我先走一步了！”

没想到，大饼突发急病，真的“先走一步”了。爸爸很伤心，踏起车来也没劲，再没有哪辆轿车肯开得慢一点陪他聊天了。

大饼不在以后，从前的朋友很少再去他家了。爸爸从前很少去大饼家，可现在他跑得挺勤，他觉得他有责任照顾亡友的妻儿。一天，他刚谈好一笔生意，踏车去送货，看见大饼的老婆背着儿子

走出大楼，一问，儿子摔伤了。爸爸二话没说，让母子上车，飞快地踏向医院……

当天晚上，爸爸做了个梦。第二天他说给我们听，“我梦见大饼了。他谢谢我。他在那边还干老本行。”

“跟真的似的！”妈妈笑一笑就走开了。

我却还有兴趣听下去，我问爸爸：“大饼还劝你买股票吗？”

“他总是这样。他说那边的股票我应该玩得起……”

爸爸就去找卖冥币的老太婆，买了一大叠，每张都印着“壹万圆”。买回来就兴冲冲地烧了。

妈妈埋怨爸爸浪费钱。好在这冥币真的便宜极了，妈妈嘀咕一阵也就算了。

又过了一夜，爸爸对我说：“行了，他收到钱了，已经替我开了户头。不光他说，两边不一样，我必须同这边反着做。”

于是爸爸第一次走进证券交易所。

挤在人群里，看着红绿闪烁的大屏幕，他完全不知所措。他就问别人：“哪种股票最好？哪种最差？”

一个胖子告诉他：“城隍庙最好。”

另一个瘦子说：“土地庙最臭！”

爸爸记住了。一回家就倒在床上。妈妈问他怎么了，他说：“我要睡觉。”妈妈以为他不舒服，哪知道他是要会见大饼，委托买进。

平时爸爸是一沾枕头就打呼噜，今天却是翻来覆去一夜睡不着。天快亮时他才迷糊了一小会儿，一醒来就叫：“成交了！我买进土地庙八十万股！”

他又去股市看行情。

一进交易大厅，胖子就红光满面地对他说：“城隍庙又涨了！”

瘦子却是一脸的晦气，“土地庙又跌了！”

“你说什么？”爸爸激动地问瘦子，“土地庙真的跌了？！”

瘦子没好气地说：“你自己看屏幕嘛。”

爸爸立刻拍手，“哈，跌得好，跌得好！”

瘦子恼怒地揪住爸爸的衣领，“你幸灾乐祸……”

胖子忙来劝解，他对瘦子说：“这位朋友一定是输惨了，脑子不大清楚了。”

“跌得好，跌得好……”爸爸笑呵呵走出交易所。

晚上，爸爸又进入梦境。

老同学告诉他：“你已经赚了。我们将用寿命和你结算。”

“用寿命？”

“你本来可以活八十五岁，现在再给你加上一年零两个月。”

“真的？！”爸爸大笑，从梦里笑到梦外，“我赚啦，我赚啦！”

不仅把我和妈妈吵醒，楼下邻居都提意见：“喂，朋友，麻将该收摊啦！”

证券交易所开始冷清起来。胖子脸上不再放红光，他发愁地看着屏幕，“现在城隍庙也往下走了。”

瘦子说：“没办法，大势走低。”

但爸爸更加兴高采烈，“跌得好，连跌三百点才好呢！”

这次胖子的脸也发青了，由他带头，大家把这个口出凶言的丧门星好好修理了一顿。

爸爸回到家里时，身上有鞋印，头上有肿包。妈妈心疼极了，爸爸却喜滋滋地扳着指头，“换算下来，我又可以加五年多寿命了。”