

女性最不愿公开的



26个隐私

〔日〕山口洋子著

沈博 霍长河

臧永清

校

李振海 梁宝娜 译

女性最不愿公开的26个隐私

〔日〕山口洋子 著
沈 博 霍长河 译
李振海 梁宝娜
臧永清 校

辽宁人民出版社
1989年·沈阳

愛する嘘を知っていますか いちばん言いたくなかった26項
山口洋子 講談社文庫

根据日本讲谈社1985年版本译出

女性最不愿公开的26个隐私
Nüxing Zuibuyuan Gongkai de 26 ge Yinsi
〔日〕山口洋子 著
沈博 霍长河 李振海 梁宝娜 译
臧永清 校

辽宁人民出版社出版 辽宁省新华书店发行
(沈阳市南京街6段1里2号) 锦州印刷厂印刷

字数: 130,000 开本: 787×1092 $\frac{1}{2}$ 印张6 $\frac{1}{4}$ 插页: 2
印数1-22,950

1989年7月第1版 1989年7月第1次印刷

责任编辑: 吴长勇 责任校对: 刘夏阳
封面设计: 刘琥 版式设计: 赵耀今

ISBN 7-205-00956-1/G·81

定价: 2.70元

目 录

引言	(1)
1. 你究竟该怎样做	(5)
2. 认清男人的秉性	(10)
3. 对绝情男子的心理透视	(15)
4. 当女人彻底绝望的时候	(19)
5. 我想“杀掉”的另一个男人	(24)
6. 女人的难言之隐	(29)
7. 性感的魅力在哪里	(35)
8. 要了解男性的思维方式	(42)
9. 当你被男人拥抱的时候	(47)
10. 如果你是蝴蝶，就请保守蛹的秘密	(56)
11. 识别男人的诀窍	(67)
12. 女性在男人那突如其来攻势面前会 缴械投降吗	(75)
13. 男人的外表：在女人的视角中	(83)
14. 不伤害自身感情的最佳恋爱方式	(92)

15.	女人真的喜欢奉承吗.....	(99)
16.	你了解男性的弱点吗.....	(106)
17.	男性的性欲是有理智的，这是其狡诈 和聪明之所在.....	(119)
18.	摆脱痛苦的唯一方法.....	(125)
19.	爱情的转折.....	(133)
20.	拒绝他的纠缠.....	(139)
21.	泪水能溶化男人的铁石心肠.....	(145)
22.	将青春装扮得更美好.....	(152)
23.	男人喜欢什么样的女性美.....	(157)
24.	认识自我.....	(167)
	结束篇 吹过我心间的寒风.....	(173)
	译后记.....	(192)

引　　言

●你知道爱与恋的真实含义吗

请你稍微坐一会儿，我们来谈一谈好吗？什么，你很忙？别急，先吸支烟吧。你不吸烟？那么，来杯酒总可以吧。酒也不喝？这可太遗憾了。行啦，就喝杯咖啡，我多给你加点糖。

如果你和日本人谈起爱和恋的问题，总不会象谈论其他问题那样轻松，而总觉得有些难为情。翻阅一下辞典，在“爱”的条目下你可以看到“喜爱的感情、喜好、喜欢、爱惜、珍惜”等的注释。“恋”字的注释是：男女间的爱慕和思恋。

也许是偶然的巧合，在“爱”的条目旁是个哀字，即哀怜、悲哀的意思。“恋”字旁边是两个表示乞求、期望意思的日文单词。经过认真考虑，我觉得它们才是爱与恋的真正含义，而这种解释也决不牵强附会。也就是说，爱是哀怜，是对对方的容忍和信任。而恋字正如字面所示，含有乞求的意思，是出自个人单方面的愿望。

爱在我心目中的形象是一泓清泉，是一弯新月，是黄昏、秋波、樱花、细雨和 3 这个数字。

不知是谁说过这样一句不负责任的话：眼睛看不见的东西是不会消失的。从这个观点上看，我们每天都在一步步地走向死亡。由此也可以理解我们为什么要向爱伸出求救的手。所以，当我看到人们踏上死亡之旅而不自觉时，不禁感到毛骨悚然。

按理说以他人之乐为乐本来是好事，可有的人对此却常常故作姿态地说：“只要你高兴我无所谓，怎么都行。”这种腔调真令人讨厌。其实，以他人之乐为乐的精神实质上是给予，是奉献，并且不含有任何功利目的。我认为这就是爱。

当然，对此肯定会有不同见解，我知道你就持相反看法。不过，我还是要这样想。

●被别人爱就是爱别人

再来一杯咖啡怎么样？不喝？我劝你再喝一杯是爱，还是依从你的意愿，只给自己满满地斟上一杯算是爱？这真是难以解释。也许你是太客气，或者是怕增加体重而不想喝，但我是出自一片爱心。

站在对方的立场上考虑问题，这就是爱的本质。象上面提到的人所说的那样“我什么都无所谓”，其实是一种强加于人的虚伪的托辞，它只能给对方带来沉重的精神负担和心理压力。如果你真正从对方的立场考虑问题，那么，你爱的方式应该不为对方察觉。

樱花应时而开，这本是自然现象。我们既不应在樱花开了的时候，去喊樱花开了、樱花开了，也不应在它凋谢了的时候，去喊樱花谢了、樱花谢了。因为事情非常简单，春天来了，樱花就会开放，并且给人们带来欢乐。它存在着、生长着，人们就感到很愉快。尽管我还没达到这样的境界，但我想成为这样的人。

为什么要这样呢？因为在资本主义社会中，生存是同金钱联系在一起的，而金钱的获得又取决于人的智力（这种智力往往包含着狡猾和灵活）。因为几乎所有的商业活动，都是在乘人之危或在对方力量不足以及缺乏经验的情况下进行的。因此，从事某种工作——特别是女人，事实上已经背离了任何意义上的爱。

我总是羡慕这样的家庭主妇，她们不仅生活得悠闲自在，而且置身于爱的温情之中。你干嘛用那种眼光看着我？噢……我明白了，你以为我所说的被爱包围的人指的是终日无所事事的人。不，不是的。她们为什么不可以是一位女诗人或酒吧的老板娘呢。

我说了这么多无非是这样一个意思：人世间的爱首先应是以寻找值得爱的东西作为前提。

●我们肩负着爱的宿命

咱们再喝点日本茶怎么样？喝浓茶就不会困了。所以我说爱是一件非常冒昧的事。为了爱别人，首先必须被人爱。而被人爱其实就是爱别人。这是毫无疑问的，也是十分严肃的事情。

向爱谋取报酬之所以没有道理，是因为只有娇气的小孩子才肯那样干。如果你的存在本身就是爱，那再好不过了。可是如果你的存在并不是爱，你也不被任何人爱，这或许才是真正的爱。这种爱也许有些悲哀，可又有什么不好呢？

人总是要死的，不论是你，还是我。这很公平。我们能够公平地死，这也许正是神赐予我们这些罪孽深重的芸芸众生的最崇高的爱。

我们肩负着圣洁的爱的宿命，但是我们不能因此就轻率地滥用它，以致于伤害了他人。

即使它不是谎言。

你想比谁都开得美吗
那就开得比谁都令人怜悯吧
你想比谁都开得美吗
那就开得比谁都娇艳吧
你想比谁都开得美吗
那就比谁都开得更高贵吧
比谁都温柔、比谁都哀婉动人、比谁都幽静
或是忧伤，或是微贱
迎风摇摆
随着他一起去吧
是的，如果你想开得比谁都美丽
那就比任何人开得更美、更美、更美吧

1. 你究竟该怎样做

●邂逅相遇——一种浪漫而无望的期待

我这里坐着十几位同你年龄相仿的妙龄女郎。

“你有恋人吗？”我问道。

“是的，有。”这样回答的有五六个人。其他人答道：“就算有吧。”

我注意到只有一个人沉默不语。

“你由衷地爱着他吗？”我又问道。

“当然！”

毫不犹豫地做出肯定回答的只有三人。

“刚刚接触，不知怎么总没什么兴趣。”

几个人这样答道。

看来我只能同那三位回答“当然”的人对话了。

“那么，他也在疯狂地爱着你吗？”

“疯狂？”

也许是对我使用的这个词有些感到突然，她们互相交换了一下眼神，然后说：

“我想是吧。”

“我可没什么把握。”其中一个人连忙说。“这并不是促膝谈心可以解决的问题。”“男人的心就象秋天的云——瞬息万变。”

“想点办法弄清楚不好吗？”我说。

“弄清楚也没用……大不了他说不爱我。”

“嗯？”

“还是维持现状好，没准将来会遇到风流倜傥的男性呢。”

听了这话，她们都开心地笑了起来。

“这就是说，你们中间没有一位同对方建立起生死之恋？”

“……”

“真令人吃惊。”

“我们也梦想在我们的一生中有一次惊心动魄的生死之恋。”

“梦想？”

“就是说，遇不到那样的恋人。”

“是的，是的。世上真是没有那样的好男人。”

十几位女郎随声附和。

“都闭嘴！”

我愤怒地大喝一声。

可是，冷静下来之后，我不禁扪心自问：那个能让痴情的女人为之奉献一生而不后悔的杰出的恋人，他在哪里呢？！

●举步维艰的正是你

在我的熟人中，有一位因陷入“三角关系”而被弄得烦恼不堪的女性。

她的男友是位很有作为的年轻人，他虽然年纪不大，却独立经营着一家由父母委托的店铺。正因如此，家中时有年轻女性登门造访。

三十而立，到了确定终身大事之时，经过反复筛选，最后剩下两位妙龄女性。其中一位就是我的朋友，另一位是由他父母推荐的绝对正派的女性。

我的朋友比那个男青年大两岁，她没有稳定的职业，但在同男人打交道上却颇有经验。她同他的交往已有四五年的历史，发生肉体关系自然是不言而喻的。

从我以上的介绍可以知道，无论从“新鲜”的意义上，还是从地位上，我这位女友都无优势可言。

最后分手的时刻终于到来了。一天夜晚，他们激烈地争吵一番之后，那男青年把车开出她的公寓的停车场。正在他将车驶向公路的一瞬间，他的眼前突然闪出一个白色的人影。他猛然刹住车，定睛一看，原来我的那位女友连鞋也没穿，披了件睡衣迎面追了过来。

望着泪流满面，抽哽不止而又一言不发的她，那男青年的内心响起了一个声音：我输了，我已经不能离开这个女人了。他抱起了她。

为了答谢这个豁出性命也不愿离开自己的痴情女人，他送给她一枚24K金的钻石订婚戒指，并为她穿上了白色的结

婚礼服。

从我刚才讲述的故事中，我们是否可以得到这样一个启示：恋爱不是商品交易，也不是好玩的游戏，而是一场赌博。把自己从头到脚、从里到外，也就是自己所有的一切拿来做赌注，这就是恋爱的策略。

然而，今天的年轻的女性们几乎都是些只想躲在安全岛上，不愿受半点伤害，以求坐享其成的利己主义的恋爱者。孰不知，不入虎穴，焉得虎子。

一步也不想主动迈出，既无诚意又无专一性，这种女性，这种恋爱态度，只能给男性提供有力的借口。即使你认为正在恋爱，可对男人来说，就好象同妓女在一起消磨时间，又硬叫妓女感恩戴德一样。

你也许会抱怨世上没有杰出的男性，殊不知，扼杀杰出男性的正是女人自己。

男、女之间的关系好象是一面镜子，你的态度可以从对方的态度中直接反映出来。你对他微笑，他会报以同样的微笑。你不肯首先做出大胆的让步和牺牲，对方就不会认真对待你。

我定睛一看

从那男人的指尖

牵出一根纤细的线

将我缚住

蜘蛛——

我这样想着，仔细看他的面孔

他并不是蜘蛛
是云
身体在悸动
轻轻飘浮在远方
因为是云
因此
我感到遗憾
我的身体
被那细丝
缚住了手脚
热血在飞散
灼热难忍的每一天
尽管这样
能够象蝴蝶一样去死
尽管去挣扎
越陷越深
喜悦，喘息，哭泣
我猛然苏醒
这是怎么回事
啊！
其实我就是蜘蛛

2. 认清男人的秉性

●比你年轻的男友更具魅力

在这里，我想谈谈我对年轻男友的看法。这样说并不意味我缺乏同比我年轻的男性朋友相互交往的经验。说实话，与其说在十年前我同年轻男性过从甚密，倒不如说我对他们怀有特殊的好感。

年轻男性身上所体现出的潇洒和勃勃生气，对女人来说，具有难以抗拒的魅力。

我觉得这并非一般所说的“母性本能的骚动”。因为如果需要满足母性本能，完全可以用生儿育女、或去幼儿园做保育员的方式来解决。我认为母体所具有的生育欲望同在此之前发生的性生理现象根本不是一回事。

在交往中，我亲身体会到的年轻男性的魅力，首先是轻松和愉快。也就是说，丝毫也感觉不到来自对方的压力。你面对的是一个在虚伪的环境中感到陌生的崭新的世界，他们的肌肤光滑、润泽，衣领清洁而柔软；他们讲真话、实话而不事诡辩。总之，他们让你感到人类多么纯洁，活在这个世

上有多么好。

可是，后来我还是同一切比我年轻的男性断绝了往来。

这里有一个催人泪下的故事。

在我二十七八岁的时候，曾结识了一位比我小五岁的男性。他没考上大学，也没有职业，因家业殷实，不愁钱花，所以终日无所事事，到处闲逛。也许因为时间充裕，他看了不少书，所以谈吐不俗，语言也幽默风趣。

起初在一起玩时，出于女性见识的肤浅，我常说些言不由衷的话，“我们分手的时候，不用打招呼吧”。其实，我已经迷恋上他了。

“生理年龄差别根本不是问题，重要的是精神年龄。”他总是这样安慰我。

“这么年轻的女人却如此古板，真讨厌。”他常用这类亦庄亦谐的话来消除我因年龄大造成的自卑感。

我心里非常清楚，对于长年无稳定职业的女性来说，年轻是无可替代的有力武器，而年长则无疑会给已经建立起来的爱情罩上无形的阴影。可是，我对自己的事情却看得过于乐观。我相信他确已迷恋上了我，并且迷恋得很深。于是，我改变了大龄女人此时应持的审慎态度，心安理得地享受着爱情的甘露，并傻呵呵地准备迎接那最后的美满结局。

●这种时候一定会听到男性的真心话

有一天，我和他的几个年轻朋友谈起了一家酒店女主人的事情。

这女主人视钱如命，所以人称“吝啬的老板娘”。据说，一次她在路上遇到了一位以前曾在她店里干过活的女招待员。一起喝茶的时候，她突然站起身来，把账单推给那个女招待员，说了句“你请客吧！”，就转身离去。是个够可以的女人吧。

可是，不知是吃错了药还是头脑出了毛病，她突然爱上了一个比自己年轻十多岁的酒吧男招待，并把店主姓名改成那男青年的姓名，还让他住进自己的高级公寓。她不仅给那小伙子买了高档汽车、手表、西服等奢侈品，还将长年由于吝啬所积攒下来的存款和股票全部献给了那个青年。

当得知那个男青年已经结婚，“吝啬的老板娘”气得要死要活的。她虽然惊天动地地闹了一场，但除了她已一贫如洗外，她什么也没有得到。这件事在东京的银座广为流传。

尽管这个女人很可怜，但人们提到这一事实时，一般都是当作消愁解闷儿的话题。不过，我们几位听众倒是从旁观者的角度，对此做出了分析。

“那个吝啬的老板娘是在对男人的秉性缺乏真正了解的情况下，才做出那样愚蠢的事来。不过，她还是搂着圣德太子睡了一觉。”

因为当时在场的只有我一个女性，所以她们谈起女性来毫无顾忌。而结论自然是女人不好，女人愚蠢，只有女人应当受到谴责。这样一来，尽管我从心里讨厌那位吝啬鬼，但作为女人也不能保持沉默了。

“这仅仅是你们男人的看法。身为男子汉，却打主意夺取女人的钱财，这总不太好吧。还满不在乎地享用人家的汽