

人本主義 與人文學科

| 洪鎌德 著



五南文庫 0161

人本主義與人文學科

Humanism and Humanities

洪鎌德 著

五南文庫 011

人本主義與人文學科

作者 洪謙德
發行人 楊榮川
出版總監 孟 樊
總編輯 龐君豪
企劃主編 歐陽瑩
特約編輯 廖育信
封面設計 郭佳慈

出版 五南圖書出版股份有限公司
地址 106台北市和平東路二段339號4F
電話 (02) 2705-5066
傳真 (02) 2709-4875
劃撥帳號 01068953
戶名 五南圖書出版股份有限公司
網址 <http://www.wunan.com.tw/>
電子郵件 wunan@wunan.com.tw
法律顧問 元貞聯合法律事務所 張澤平律師
出版日期 2009年2月初版一刷
定價 新台幣240元

有著作權翻印必究（缺頁或破損請寄回更換）

Complex Chinese translation rights © 2009, Wu-Nan Book Inc.

ALL RIGHTS RESERVED

國家圖書館出版品預行編目資料

人本主義與人文學科 = Humanism and
humanitite / 洪謙德著. -- 初版. -- 臺北
市: 五南, 2009.02
面; 公分. -- (五南文庫; 11)

ISBN 978-957-11-5524-1 (平裝)

1. 人本主義 2. 人文學

119

98000163

寫於五南文庫發刊之際——

不信春風喚不回……

在各項資訊隨手可得的今日，回首過往書香繚繞情景，已不復見！網路資訊普及、媒體傳播入微，不意味人們的智慧能倍速增長，曾幾何時「知識」這堂課，也如速食一般，無法細細品味，只得囫圇嚥下！慣性的瀏覽讓知識無法恆久，資訊的光速致使大眾正在減少甚或停止閱讀。由古至今，聚精會神之於「閱」、領首朗頌之於「讀」，此刻，正面臨新舊世代的考驗。

身為一個投入文化暨學術多年的出版老兵，對此與其說憂心，毋寧說更感慚愧。自身的成長，得益於前輩們戮力出版的各類知識典籍。而今，卻無法讓社會大眾再次感受到知識的力量、閱讀的喜悅、解惑的滿足，這是以傳播知識、涵養文化為天職的吾人不能不反躬自省之責。值此之故，特別籌畫發行「五南文庫」，以盡己身之綿薄。

文庫，傳自西方，多少帶著點啟迪社會大眾的味道，這是歷史發展使然。德國雷克拉姆出版社的「世界文庫」、英國企鵝出版社的「企鵝文庫」、法國伽利瑪出版社的「七星文庫」、日本岩波書店的「岩波文庫」及講談社的「講談社文庫」，為箇中翹楚，全球聞名。華人世界裡商務印書館的「人人文

庫」、志文出版社的「新潮文庫」，也都風行一時，滋養了好幾世代的讀書人和知識份子。此刻，「五南文庫」的出版，不再僅止於啟蒙，而是要在眾聲喧嘩、浮躁不定的當下，闢出一方閱讀的淨（靜）土，讓社會大眾能體驗到可藉由閱讀沉澱思緒、安定心靈，進而掌握方向、海闊天空。

五南出版公司一直致力於推廣專業學術知識，「五南文庫」則從立足學術，進而面向大眾，以價廉但優質、厚實卻易攜帶的小開本型式，取代知識的「沉重與昂貴」，亦即將知識的巨大形象裝進讀者的隨身口袋，既甜美可口又和善親切。除了古今中外歷久彌新的名著經典，更網羅當代名家學者的心血力作，於傳統中展現新意，連結過去與現在。

人生是一種從無到有，從學習到傳承的不間斷過程。出版也同樣隨著人的成長而發生、思索、變化與持續，建構著一個從過去到未來的想像藍圖，從閱讀到理解、從學習到體會、從經驗到傳承，從實踐到想像。吾人以出版為職責、為承諾，正是希望能建構這樣的知識寶庫，希冀讓閱讀成為大眾的一種習慣，喚回醇美而雋永的閱讀春風。

序

本書前身爲揚智版《人文思想與現代社會》（出二版三刷：一九九七、二〇〇〇、二〇〇四）。該卷書出版十三年間經歷不少的教學與討論而有所增添，並被列入台大通識教育的指定讀本，而深獲好評。現加以增補與修訂，取其前半本涉及人文的部分詳加敘述，形成本專書之主要內容，另外新撰西洋人文思想、人本主義、人文學科的發展史兩章，相信有益於讀者瞭解歐洲十四與十五世紀以來盛行的人本主義與人文精神，而便利各方掌握哲學、歷史、藝術等人文學科發展之梗概。

進行這項修訂與增寫的工作，係在新加坡七、八月赤道氣候涼爽而不帶酷熱的情況下完成。大女兒寧馨借給的參考書剛好發揮襄助的作用，令人感激。

此書的改版、重印、增新得以順利進行，應該感激五南出版社編輯歐陽瑩小姐，也歸功於我之前台大的研究助理廖育信博士的打字修正以及台大國發所博士生董倫銓先生的認真校對，在此一併申謝。

最可感激的仍就是老伴蘇淑玉女士。她對我的精神、體力、飲食、休息的細心照顧，使我這個老學究心身康適，得以繼續貫徹撰著譯述的志業，在此敬呈我至深的謝忱，是爲序。

洪鎌德

二〇〇八年八月八日於新加坡寓所

目次

序		5
第一章	西洋文明的活頭泉水	9
第二章	古羅馬的文明、文藝復興和啓蒙運動	39
第三章	人文思想的湧現	73
第四章	神話與宗教	91
第五章	藝術與美學	109
第六章	語言與文學	127
第七章	哲學與倫理學	145
第八章	歷史與史觀	175

第九章	文化及其進展		195
第十章	文明的衝突與發展		215
譯名對照表			237

第一章

西洋文明的活頭泉水

一、古希臘的哲學、科學和文藝

1. 希臘半島和愛琴海群島的天時、地利與人和

西洋文明的搖籃可以遠溯近東兩河流域、約旦河谷，甚至北非尼羅河流域，而最主要的則是巴爾幹半島南端的希臘海灣、港市和愛琴海上的群島，包括小亞細亞半島兩岸的愛奧尼亞海岸。

這個號稱地中海東部的廣大地區，曾經是古代希臘和羅馬人活動的領域，也構成古西洋文明的發源地。巴爾幹半島的南端與小亞細亞（今土耳其）西岸，不但海岸線特長與曲折、港灣甚多、還呈現島嶼林立、小島星羅棋布的特殊景觀。由於地中海氣候暖和，沒有寒冽或酷熱的變化，更適合人群的生活與居住。是故古希臘文明拜受天時和地利而蓬勃發展。

古希臘的黃金時代大約在紀元前六世紀至四世紀之間，尤其在索倫擔任執政官（Solon 594或592B.C.）以後，大力消除貧富差距、廢除欠債者成為債權人的奴隸之惡法，使雅典擁有一部相當公平的憲法。據此執政者（archon）、賢人署（aristoi）和民眾議會（eklesia）成為市邦三個分立而相互制衡的機構，有利於雅典的民主政治的推行。雖然柏拉圖（Pareto 429-349

B.C.) 不認為直接民主可使哲君衛士和工商大眾發揮每人的專長，達到鎔冶金、銀、銅、鐵於一爐，建構公平、公正和快樂的理想國。但雅典這種前無古人、後無來者的民主政制，反而使當代歐美民主制度暴露其瑕疵與缺點。現代西方的自由民主不過是靠群眾選舉來建立的寡頭政制而已 (elective oligarchy)。^三

2. 城邦與民主政制

希臘的城邦 (polis) 本意為城寨 (軍隊駐防城)，其人口在紀元前四三一年有二十二萬五千人，至紀元前三一七年則剩下十八萬五千人。對柏拉圖與亞理士多德 (Aristotle 384-322 B.C.) 而言，最理想狀態的城邦人口數為五千人，也是便利動員、抽籤和分配工作最方便的數目。其實引進民主政制的人並非索倫，而為紀元前五〇七年的柯萊斯特尼士 (Kleisthenes)，而柏克利斯 (Pericles 495-429 B.C.) 的統治則是雅典民主政治最輝煌、最燦爛的時代。原因是民眾議會成為國家最高的權力機關。他興建城牆防止外敵入侵，使執政團的成員得到薪酬，而專心為政。政治人物在古希臘要能言善語，重視修辭，俾讓群眾信服。是故與古希臘民主政制相關聯的便是「修辭學」，亦即辯才無礙和善於應用邏輯推理，這剛好與當代英美民主制度中政治人物言辭乏味、巧言令色成為重大的對比。隨著雅典民主政制的消失，修辭學不再成為現

代政治學重要的一部分，令人殊感可惜。

造成古希臘哲學、科學、文藝、建築文化等的勃興，最大的幾個原因，除了前面所言，地中海溫和的氣候，愛琴海特殊的海灣、半島、群島之自然環境以外，更重要的是這個區域長期間沒有任何一個大國可以統合、壓迫和強制附近人民屈從於暴力或威權之下。更因為人民與他族航海、經商往來的密切接觸，也使思想、觀念、信仰於一尊（猶太教、基督教、伊斯蘭教）的教會或教派，不致用一種宗教來束縛百姓的思想。換言之，教權與王權尚未結合成一體，祭司、僧侶尚未成為統治者的工具（思想警察），自由思想才會大行其道。此外愛奧尼亞人爲商人除了交換貨物之外，更會交換理念，這是活潑觀念、清晰思路的要件。與此有關的是這個地區不像埃及、巴比倫、波斯等地區，到處是代代傳承的會堂組織、到處是僧侶在活動，以致怪力亂神的觀念沖昏了百姓的頭，禁錮了民眾的思考。^[2]

3. 知天與知人

雖然希臘的神話一大堆，但神與人的距離並不遙遠，神具有人類的優點與弱點，神有愛情、寬恕和記恨，其命運和人類的遭際完全一樣。這可從荷馬兩大偉大的作品《伊利亞德》和《奧德賽》看出。特別是作爲英雄人物的奧德賽，其行爲之充滿實際，其思想之符合理性，

可以說離開神明的指示和操縱，完全獨立於神明的意旨之外。荷馬這種俗世、實際與理性的英雄行為之描述，對希臘人群生活的影響至為重大，也是使「神話」(mythos)與「邏輯」(logos)「可以相互對立，但又並行不悖的因由」。

有異於古代巴比倫、猶太人和埃及人，重現世、重實務的希臘人自古便企圖解開宇宙和自然的迷思，企圖破除宇宙是神明創造的神話，甚至探討人生在世的意義，進一步接受蘇格拉底(Socrates 470-399 B.C.)的訓示：「認識你自己」，從而以人人為尊，成就人本精神、人本觀念和人道主義。由於古希臘人善觀周遭自然和人事的變化，歸納這些變化的規則，遂賦予宇宙和大自然以秩序。人們只要能夠認識這些變化的秩序和規則，便可以瞭解周遭的事物。於是知識是可以取得，可以用觀察來驗證，便成為認識和理解自然的工具。希臘人成為肯定和尊重知識的理性民族。這是古希臘文化對人類知識的演進、增長做出第一個，也是最重大的貢獻。

對希臘人來說，自然界的演變規則因果的、是必然的，不容人群的意志來改變的，這便是「物理性的規則」(physis)。與自然秩序相反但又相成的，卻是人群的、社會的、人事的變化。這方面的秩序則是「人文的規則」(nomos)。這是人為的、人制訂的、隨時可以改變的，也是受到時空限制的人造法律。這兩種律則的不同，在古希臘的思想家中相當的流行。^[4]

二、古希臘的哲學

1. 宇宙論、原子論和醫學

在探討宇宙如何形成，世界怎樣誕生這類非常嚴肅、非常抽象的問題時，古希臘的哲學家（也就是愛智之士）避開猶太人神明創造大地與人類的想法和說詞，大力尋覓成就世上萬事萬物的第一個因素。因之，泰勒斯在紀元前六世紀便提到構成大地萬物的首要因素為水。其後繼者安納沙克曼尼則視首要元素不是水，而是難以界說、難以定義的某物，特別是相互對立（冷與熱、乾與濕）的東西。他反對人是從神或巨人的後裔轉成的說法。反之，人的始祖可能是魚，是在積水消失轉成灘地之後演進而成。是故他的學說當中不乏進化論的背景。畢達哥拉斯發現直角三角形，直角的度數等於兩股角度的和，以及三角形兩股的平方相加會等於斜弦的平方，這就是著名的畢氏定理，不但是具體事物的寫照，更是抽象原理的推演。其信徒甚至從月蝕上推想地球為球狀，而非扁平。由於對數目的探討，這些信徒相信構成世界的基石不是精神、不是物質，而是數目。劉齊蒲斯（Leucippus）和德謨克里圖斯（Democritus 460-370 B.C.）則是最早提出原子為宇宙基本構成元素的思想家，他們指出世上事物由無限數目細小的

原子合構而成，這些元素活動在無限的空間中，由於原子的結合、碰撞和轉型而形成各種各樣的事物。我們周遭的實在就是一部無生命的機器，其中惰性的、物質性的原子在不斷運動、操作。

在紀元前五世紀與四世紀之間，一股更具現世、實用的觀念傳統崛起，這是牽涉到號稱醫學始祖的希波克拉提斯（Hippocrates of Kos 460-377 B.C.）之學派。作為一位細心研究人體的健康與病痛之觀察者，他首先把醫療從哲學中解脫出來。他留意氣候與環境對人的生理與心理的影響，找出癲癇與癲瘋的病因，不認為這種病徵與鬼神有關，而主張頭腦的血管阻塞——自然原因——所造成的。他指出人們的體內有四大流質：痰、血、黃膽汁、黑膽汁四種元素（四「根」），與宇宙的火、空氣、水與土相對，造成熱、乾、冷和濕的四種性質。是故冬天人體多痰，得病者多與風寒有關。治療人身之病在於找出何種因素在何種季節擔任主導，而設法恢復因素之間的平衡。希氏最大的貢獻為勸誡醫務人員以病人的治癒為急務，不得利用醫療者的身份或威權誘拐病人，不管後者是「男或女、奴隸或自由人」。換言之，他的醫療箴言在於建立醫生與病人的信任，這是他被尊奉為醫療界的祖師爺之原因。

愛奧尼亞思想家所創造的愛奧尼亞實證主義，或稱愛奧尼亞的啟蒙運動，表現哲學與科學的倡導，使哲學與科學以雙重的形式出現在世上。泰利斯（Thales 640-546 B.C.）、安納沙

克曼德 (Anaximander 611-547 B.C.) 和安納沙克尼斯 (Anaximenes 585-525 B.C.) 認為宇宙 (*kosmos*) 是富有邏輯的、充滿秩序的、可被認知的。古希臘哲學家心目中的大自然比起詩人的描述或宗教家的想像還更優越。

2. 詭辯學派和蘇格拉底

出身在紀元前五二〇年的帕門底斯 (Parmenides c.a. 520-450 B.C.) 雖然只留下一六〇行的〈論自然〉一篇文章，卻展示他對哲學方法對實在一體性的認識，有過人之處。作為一位懷疑論者，他質疑觀察所獲得的知識之可靠性；反之，透過內心省思、反覆的究辯，才能掌握事項的本質 (*noema*)。換言之，除了科學觀察之外，還要讓心靈去體會所觀察的客體，吾人才會知悉事物的真象。帕門底斯正是蘇格拉底之前或同時代的眾多愛智之士、聰明之人的一個典型人物，他們靠周遊各地與列國，而教育人群思想和辯論，並靠弟子繳納的學費得以營生，是故他們是以思想和教育為職責的教師。當時最著名的詭辯學家為普羅塔克拉士 (Protagoras 490-421 B.C.)，他的懷疑論讓他質疑神明的存在：「我對諸神一無所知，也不知牠們是否存在，不知牠們的樣貌」。這句名言影響另一位詭辯學家塞納豐，他認為以人的舉止樣貌來想像神明的樣子會造成馬崇拜馬神、羊崇拜羊神。與其神明是一大堆，倒不如相信獨一之神，更為