

长篇小说

白那恰

最后的森林之子

忠实呈现原始山林里人类的生活状态

诚然 著

白那恰

最后的森林之子

忠实呈现原始山林里人类的生活状态

诚然 著

图书在版编目 (CIP) 数据

白那恰 / 诚然 著. —重庆: 重庆出版社, 2012.6

ISBN 978-7-229-05264-5

I. ①白… II. ①诚… III. ①长篇小说—中国—当代 IV. ①I247.5

中国版本图书馆CIP数据核字 (2012) 第109757号

白那恰

BAINAQIA

诚然 著

出 版 人: 罗小卫

策 划: 华章同人

出版统筹: 陈建军

责任编辑: 陈建军 张好好

特约编辑: 黄卫平 袁 强

责任印制: 杨 宁

营销编辑: 张 颖 魏依云

封面设计: 主语设计



重庆出版集团 出版
重庆出版社

(重庆长江二路205号)

三河九洲财鑫印刷有限公司 印刷

重庆出版集团图书发行有限公司 发行

邮购电话: 010-85869375/76/77转810

E-mail: bjhztr@vip.163.com

全国新华书店经销

开本: 787mm × 1092mm 1/16 印张: 22 字数: 300千

2012年7月第1版 2012年7月第1次印刷

定价: 34.00元

如有印装质量问题, 请致电023-68706683

版权所有, 侵权必究

我们的天性中自有一种崇尚古老的习惯，尊重祖先，偏爱原始与土著的风俗，以此表示我们对于它们所持有的必要性与神圣性的景仰。

——爱默生

最初，“每个民族一只陶杯，从这个杯子里，人们饮入了他们的生活。”

如今的情形是：“杯子碎了，那些曾经赋予他的人民的生活以意义的东西，他们自家的饮食仪式，经济体制内的责任，村中礼仪的延续，跳熊舞时那种着魔状态，他们的是非准则，这些东西都已丧失殆尽，随着这些东西的丧失，他们生活原有的那些样式与意义也消失了……世间留下的是诸种别样的生活之杯。”

——迪格尔印第安智者的声音

古时候，兴安岭上长着一眼望不到边的大森林，高大的树木遮天盖地，真是好一片林海！但美中不足的是没有人。天神恩都力（天神）想，别处都有人了，唯独兴安岭没有人，这怎么行？于是就捡来飞禽的骨头和肉，做成了十男十女……当初这十男十女不知道穿衣服，全身毛茸茸的，两腿因为没有膝盖，跑得飞快。他们和恩都力做成的那十只鹿、二十只狍（驼鹿），五十只狍子混在一块，日夜奔跑在长满苔藓、针叶和灌木林的森林里……据说这十男十女就是最初的鄂伦春人。

——取自鄂伦春民间传说

引子

清光绪年间一个初春，中国最北方的天气原本是寒冷无比的，有一天傍晚，天空突然出现了一片黄云，这片黄云在密林上空奇异地扩展开来，笼罩了山林，山林一下子由雪白变为蜡黄且炎热难熬，树枝开始发芽，像是到了夏天，随后又在一个夜晚突降寒霜，整个山林又冻结在那里。密林中有几个鄂伦春穆昆（血缘团体），无缘无故的同时暴发流行病，据萨满（巫师）说，这是可怕的天花。

没过几天，穆昆里大多数人染上了这种病，症状一模一样，除了去远处狩猎和外出的人之外，这里的人相继死去，剩下的幸存者，草草焚烧埋葬了这些死去的人之后，结伴迁徙，他们向更远的山林逃亡……

引子

第一章

1. 逃亡 / 001
2. 乌塔其 / 005
3. 水葬猎马 / 008

第二章

4. 重建乌力楞 / 013
5. 众神归位 / 016
6. 果腹 / 019
7. 剥桦树皮 / 023
8. 做桦皮船 / 025

第三章

9. 滔达来了 / 031
10. 私货交易 / 033
11. 帽活依尔宝玉论今 / 035
12. 俊萨满 / 038

第四章

13. 拜众神 / 041
14. 蹲狍子 / 045
15. 乌热松和帽活依尔宝玉 / 049
16. 猎获 / 050
17. 捕狍 / 052
18. 大嘴的故事 / 053

- 第五章**
- 19. 篝火狂欢 / 055
 - 20. 女人垂钓 / 059
 - 21. 枪卜 / 062
 - 22. 记事绳 / 066
 - 23. 骨卜 / 068
 - 24. 祭祀别亚博如坎 / 070
 - 25. 秋祭 / 073
- 第六章**
- 26. 传授 / 080
 - 27. 恩格那力纠哈汗 / 083
 - 28. 吉若 / 085
 - 29. 火葬 / 088
 - 30. 捕鱼 / 091
 - 31. 下懒钩 / 093
 - 32. 莫日根和乌力楞的孩子们 / 096
- 第七章**
- 33. 祭祀布乌力安和底布干卡文 / 100
 - 34. 诱鹿 / 102
 - 35. 打野猪 / 104
 - 36. 烤灰鼠 / 105
 - 37. 猎熊 / 106
 - 38. 莫日根病了 / 109
 - 39. 治病 / 110
 - 40. 葬熊 / 113
- 第八章**
- 41. 乌热松 / 116
 - 42. 小吉若长大了 / 118
 - 43. 狍子醉了 / 121
 - 44. 库力死了 / 125

- 45. 围猎 / 127
- 46. 枪漏子 / 129

第九章

- 47. 情歌 / 131
- 48. 寻找乌力楞 / 134
- 49. 采山 / 136
- 50. 猎人的讲究 / 140
- 51. 魏拉依尔乌力楞 / 142

第十章

- 52. 帽活依尔宝玉和岳有华 / 146
- 53. 求亲 / 149
- 54. 定亲 / 151
- 55. 猎貂 / 154
- 56. 同房 / 156
- 57. 成长 / 157
- 58. 仙人柱新房 / 159

第十一章

- 59. 送火神上天 / 162
- 60. 大年三十 / 164
- 61. 冰下的鱼 / 167
- 62. 酝酿快乐 / 170
- 63. 抹黑的日子 / 172
- 64. 拜访 / 174

第十二章

- 65. 迎亲 / 176
- 66. 成亲 / 179
- 67. 洞房 / 182
- 68. 送别 / 185
- 69. 回门 / 188

- 第十三章** 70. 岳有华教新萨满 / 191
71. 帽活依尔宝玉农耕 / 192
72. 乌热松的树葬 / 194
73. 路公署抓兵抗击罗刹 / 196
74. 吉若成了萨满 / 199
75. 枪杀骁骑校 / 200
76. 疯了的岳有华 / 203
- 第十四章** 77. 女塔坦达吉若 / 205
78. 乌拉仁银嘎归来 / 207
79. 孩子们病了 / 211
80. 吉若的思念 / 213
- 第十五章** 81. 拯救 / 216
82. 李谔达和岳有华的姻缘 / 219
83. 尼力吉尔财旺求助 / 220
84. 尼力吉尔财旺清闲的日子 / 223
85. 祭拜白那恰 / 226
86. 帽活依尔宝玉获释 / 227
87. 隐瞒的一个秘密 / 229
- 第十六章** 88. 钱谔达谢恩 / 231
89. 流浪萨满 / 233
90. 雪灾 / 236
91. 雪中的人和野兽 / 239
92. 预测年景 / 241
93. 两个老人去了 / 243
- 第十七章** 94. 赵宝玉唱吟感怀 / 246
95. 山洞中的财宝 / 248

96. 帽活依尔宝玉的畅想 / 251

97. 天火 / 253

98. 赵宝玉的山洞生活 / 256

99. 迁徙 / 259

100. 出山 / 260

第十八章 101. 老孙头住的屯子 / 263

102. 孙桂花 / 265

103. 吉若不想成亲 / 268

104. 赵家寨 / 269

105. 赵宝玉和尼力吉尔财旺 / 272

106. 化解 / 275

第十九章 107. 从异国归来 / 278

108. 消失的魏拉依尔乌力楞 / 281

109. 突出大嘴重围 / 284

110. 走过赵家寨 / 286

111. 令赵宝玉尴尬的两个异国女人 / 288

112. 乌力楞的悲喜 / 290

第二十章 113. 氏族英雄 / 293

114. 佳莎和敖丽莎 / 295

115. 赵宝玉的世外桃源 / 299

116. 大嘴入侵乌力楞 / 303

117. 大胆的计划 / 307

118. 舍出孩子诱捕大嘴 / 309

119. 河里的蜊蜊蛄 / 314

120. 山林里的欢笑声 / 317

第二十一章 121. 向莫都儿求雨 / 321

122. 山洪淹没了乌力楞 / 323

123. 投奔赵家寨 / 325

124. 大同世界 / 327

125. 公鸡打鸣了 / 329

126. 白那恰远去了 / 333

后记

感受鄂伦春人的精神世界

第一章

① 逃亡

莫日根（好猎手）带领着七架马爬犁，逃亡在这条冻结的河流的冰面上。

莫日根像其他鄂伦春猎人一样，全身上下裹了一身的狍皮，肩上斜挎着那条不知用了多少年的火绳枪，腰里别着猎刀，以及乌力安（鹿哨）和包毫库特（火种），狍头帽子已遮住了他紧皱的眉头，他那双能穿透山林的眼睛四处扫视着，像是随时发现猎物就迅速拔刀举枪。但他的形态却显得有些老了，有些花白的胡须被风吹拂得乱蓬蓬的，更让人觉出他的龙钟老态。

北方的天气就是这么寒冷，现在已经是春天了，还有些冻人。只有到了中午，才有一股股温暖的风从南边悄无声息地吹拂过来，渐渐地把河北岸阳坡上的残雪吹化了，吹开了一簇簇灰紫色的耗子花，耗子花张开的喇叭筒毛茸茸的，这是大山里最早开的一种花，就算是来报春的吧，在这片山林中南坡和北坡呈现出两种景色……但山里人都知道，接下来就会有那成片成片的达紫香跟随它们开放，到那时候，漫山遍野就像火一样通红了。

莫日根的心是提着的，他从来没这样提心吊胆过。他一点也没注意这些天气变化，他感到更多的是事态的严重和这个季节的寒冷。他下意识地从怀里掏出记事绳，这是一种很古旧的东西，用以记录日子和记载大事，他从上边拔出一根小木棍棍，心想，都春天了，咋还这么冷，是恩都力在惩罚人呀！

莫日根抬头看着前面无边的林海雪原，又忧伤地转回身望一望跟随在他身后的那七架马爬犁，马爬犁上坐着女人和孩子，一旁是踏着积雪行走着的男人们，他的眼神变得很柔情，心里泛起了一丝酸楚。他用亮堂堂的声音吆喝了一声：“快点走，走边上，河中间都要化了！”

这条河流，对莫日根来说并不陌生，他过去不知多少次地往返在这条河流上。河化开了就划着桦皮船在河里划行，河封冻了就在上边行走，他在河岸边的山林里狩猎，追逐着各种野兽……他猛然觉得，而今自己却像那些被追逐的野兽一样，逃亡在这条河上。这是怎样的一种心境呀……

莫日根注视着脚下这条冰河，想着那些快乐和悲伤的岁月。往事就像这白雪覆盖着的河的冰层下面，那悠悠流淌着的河水，那么缓缓不断地涌过。那是由山林间无数不冻的山泉汇集而成的。这里也融入了他那些无敌岁月。而现在随着春天的临近，冰都是立茬的了，冰在横茬的时候才结实，一成立茬就该破裂了，冰层不时地发出嘎嘎的冰裂声，他知道马爬犁随时都会陷落在冰下刺骨的河水中。

但他别无选择，他没工夫想过去的那些事情，只能带领着这些大人和孩子顺着这条冰河往西挺进，他也不知道走下去会怎样，他只知道西边是河的源头。莫日根抬起头看着前方，他此时觉得这条河是那么漫长，似乎没有尽头。他只能这样带着全乌力楞（氏族）的大人和孩子们迁徙，只要离那个流行天花的穆昆越远越好，这是一种为活命而进行的逃亡……

乌热松（聪明）同样是鄂伦春猎人的装束，他显得更为和善，他从后面追赶上来，他是莫日根的乌克兰混（弟弟），他很理解哥哥此时的心情。他慢慢地凑到莫日根身边，轻声试探着说：“阿哈（哥哥），让马歇会吧，它们太累了，都走不动了！”

莫日根看了看他，然后点点头，他明白弟弟的意思，人和马再结实也不是铁打的，他无奈地朝后面挥了一下手，七架马爬犁都停了下来。

莫日根从前到后地走过这些马爬犁，看着爬犁上的大人和孩子们。他们的脸都被冻得红红的，全身包裹在狍皮袍子里，头上都戴着狍头帽子，帽子的边沿，散乱的头发，眉毛和胡子上挂着白霜，他心里想，全乌力楞的人咋像一群让猎人追的狍子一样，咋整的？

他又看看那些拉爬犁的马和四处寻找猎物的猎犬，它们的身上也都挂着白霜，全身冒着热气。他开始心疼这些好伙伴了。

莫日根从狍皮口袋里掏出一大块血红的狍子肉，狍子肉已经很少了，他用猎刀割了七小块，一块块送到马嘴边，马就嚼这生肉……那几只猎犬眼巴

巴地看着他，他便割了肉让它们也吃。

莫日根总是这样，先喂饱马和猎犬，然后才让人吃东西。他对乌热松说：“狍子肉还有少少的了，还有几捧肉干，让大伙都吃几块肉干吧，划拉点干木头在河边笼堆火……”

乌热松知道大伙的肚子很饿，但没人说饿，他很平均地把肉干分给大伙，然后带领着男人们不声不响地去捡木头了。

这是由四个家庭拼凑在一起，共同在迁徙的队伍，这里有莫日根三个儿子两个儿媳和一个孙子，乌热松和他老婆、两个儿子一个儿媳和一个孙子，白依尔托恩托元（老实）和他一个儿子还有帽活依尔（赵）宝玉及其老婆和儿子，帽活依尔宝玉是这里唯一的一个汉人。

他们一共十八个人。

男人们从林子里把一些干木头弄来了，堆架在河边。

莫日根拔了些干草，从腰间取下包毫库特，俯下身歪着头把火种放在干草里用嘴微微地吹了吹，嘴里念叨着什么，包毫库特立刻出现了红火，把干草凑到火上去，干草先是冒黑烟，接着就点燃了……火开始燃烧起来，但人们并没有动。

他们在等待头人做完一种仪式后，才能围过来烤火的。

莫日根是塔坦达（家族长），他要先来祭祀透欧博如坎（火神）。他拿出一块肉扔到火堆里，又倒了一桦皮碗酒，双手举过头，用手捧着酒碗由左向右地洒在火堆中敬了火神，嘴里说着：“透欧博如坎，敬您老人家了，让我们大人孩子暖暖身子吧……”

莫日根祷告过之后，眯着眼睛注视着那堆火，仿佛真的看见一个老太婆坐在火中向他笑着，他知道火神是一个老太婆，这是老人告诉他的。他忙跪下向火神磕头，老太婆笑吟吟地慢慢消失了，他摆了摆手，大伙才缓缓地靠过来烤火暖身子。

莫日根从狍皮酒袋里倒了一桦皮碗酒，让大家轮流着喝，大人们喝了一点酒后觉得身子暖和了，他们的脸上立刻泛起一种满足的笑容，因为温暖对于他们太珍贵了。

莫日根此时脸上红润润的，他从袍子里掏出狍皮小烟口袋，从袋里掏出

树根烟斗，烟斗上还拴着野猪的獠牙。

此时，他的弟弟乌热松也掏出狍皮小烟口袋，他俩对视着笑了笑。有一年乌热松上山逮东西，看见了一棵粗大的黑桦树，他很奇怪，因为粗大的白桦树随处可见，但这么粗的黑桦树却从没见过。他觉得这是一棵神树，就跪下磕头，磕头时眼前一条树根露出土层，树根疙疙瘩瘩的不知历尽了多少年的风霜雪雨，他用手摸了一下，树根断了。他这才看清这是一棵枯死的黑桦树，就想，这截树根一定是朽烂而断的，但用手一握却坚硬如铁。他知道黑桦树是最坚硬的树，但不知道树死了根仍然那么坚硬。他迟疑了一下，马上明白了，这是树神有意赐给他的东西，于是跪下磕头谢过树神，就去逮东西了。这一次他很快逮了两只长着长长獠牙的公野猪。

回到乌力楞之后，他从腰里抽出黑桦树根，用手摆弄着，这树根正好可以做两个烟斗，他就做了两个，还在上面刻了鹿头，而且鹿角是七个叉的。猎人们都没见过七叉犄角的公鹿，鹿角要是长到七个叉，鹿就变成神鹿了。他又把野猪的獠牙拴在树根烟斗上，一只自己留下，另一只送给了他哥哥莫日根。

哥俩往烟斗里装上烟叶，用手指肚按实，取个小火炭放在烟上，大口大口地吸起来。烟从他们的嘴里吸进去，又从鼻孔里喷出来，两股烟柱就缥缈地弯弯曲曲地飘走了。大人孩子们都围拢在他俩四周，静静地看着他们。

他俩吸过烟后，莫日根扭头看了看周围的人们，把烟斗在野猪皮靴底上磕了磕，笑了笑坐在那儿闭上眼睛养养精神。

这时的山林里很静，在老林子里是不能大声说话的，这是对那些神的敬畏，大伙只是围着那堆火在喝酒，谁也没有说话。

绰伦布库（石头一样结实）老婆皱了一下眉头，捂着肚子发出哎哟一声喊叫，这声音在这种寂静中显得十分刺耳，她的肚子又开始疼了，她自从怀了孩子后，肚子总是莫名其妙地疼，按着岳有华（灵巧）的说法，肚子里这孩子有些啥说道。

乌热松的老婆忙过来给她揉着肚子，她说：“咋回事呢？肚子里有孩子疼啥呀，咱们女人都生孩子咋都不肚子疼呢！这个坏孩子让大人跟着受罪……”

男人们并不理会这些，他们认为这是女人们的事情。