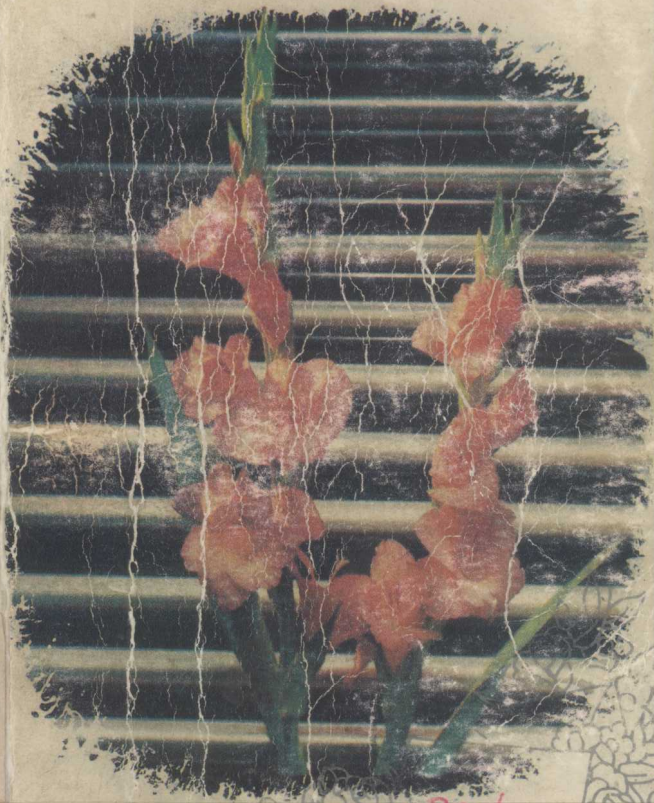


大學生 愛情對話



Dialogue

1047441
大學生
愛情對話

張耀輝 編

I267
c8727

安徽文藝出版社



22217077

(皖)新登字04号

大学生爱情对话

张耀辉 编

责任编辑：沈小兰

出版：安徽文艺出版社（合肥金寨路283号）

邮政编码：230063

发行：安徽省新华书店

印刷：和县印刷厂

开本：787×1092 1/36

印张：6 $\frac{3}{4}$

插页：2

字数：120,000

版次：1991年11月第2次印刷 1991年8月第1版

印数：5901—16000

标准书号：ISBN7—5396—0571—5/I·506

定价：3.30元

（本版图书凡印刷、装订错误可及时向承印厂调换）

3

前 言

大学生是祖国的未来和希望，是我国未来现代化建设的骨干力量，他们的思想道德素质和科学文化素质如何，密切关系着我们国家的前途和命运。而恋爱、婚姻与家庭，是每个大学生都要接触到或将要接触到的课题，对这些问题应当如何正确处理，直接关系到大学生们的健康成长。

为了使大学生们正确地对待恋爱，将来走出校门后又能正确地对待婚姻与家庭，我们在全中国各高校的大学生中进行了一次征文活动，得到了同学们的积极响应，他们踊跃来稿，各抒己见，对这个课题进行了讨论。现在收在这个集子中的42篇文章，就是从大量的来稿中筛选出来的。每篇文章中的观点，可能不尽相同，只能当作一家之言。我们希望读者阅读这些文章后，对如何正确处理恋爱、婚姻、家庭有所帮助。

这个集子中的文章，多数是用散文的笔调写的，有些篇章的文笔也较优美，所以，阅读本书，读者不仅可以得到思想的启迪，还可以得到美的享受。

1991年1月23日

2

目 录

前 言	张耀辉(1)
特别的爱给特别的你	
——致未来的同行者L	范 芳(1)
走出爱的误区	咏 梅(7)
写给伊甸园的少男少女	周良林(11)
敢问路在何方	章精知(16)
女孩,勇敢地作出你自己的选择	田 柯(20)
只要曾经爱过	晓 晴(25)
爱的红丝线	秋 心(29)
青春梦幻曲	
——小议大学生恋爱	江延秋(32)
寻	赵庆芬(36)
我的爱,好寂寞	
——两个大学生的爱情对话录	孙庆民(40)
凡人俗语	马丽娅(45)
完整的爱	邓泽霞(50)
爱情,请别让她那么苍白	滕昭君(53)
蓝色,应在七彩阳光中找到自己的位置	黄桃仙(57)

面对着生命两半球的诱惑·····	苏晓芳(61)
理智,爱情的舵·····	阳雪珍(66)
明天,再去饮那爱情的美酒·····	朱琼英(70)
在友谊中培育、收获爱情之果·····	向辉才(75)
大学生恋爱面面观·····	徐 勇(78)
“恋爱”二题·····	韦显杰(82)
爱情是两颗心碰撞的产物·····	谢长雷(88)
我的恋爱观·····	锦 瑟(92)
“恋爱·婚姻·家庭”片谈·····	田晓君(96)
知识与爱·····	刘 军(100)
关于爱、关于爱情·····	江学柱(104)
黑牙齿ABC·····	龙云森(108)
画外音	
——大学生恋爱漫谈·····	漆卫中(112)
恋爱漫谈·····	李建华(117)
说不清的爱情·····	朱 彬(120)
我看大学生的恋爱·····	邹战前(125)
初恋时,我不懂得爱情·····	曹国庭(129)
浅析恋爱及其方式·····	朱卫红(134)
爱的启迪	
——浅谈大学生的恋爱风度·····	林方艳(138)
恋爱应注意含蓄·····	李益萍(142)
自尊自爱 冷静择友·····	余栋伟(145)
谈谈失恋以后·····	李 忠(148)
困惑与反思	
——当代大学生恋爱观杂感·····	刘建伟(151)

虎妞、莎菲、简·爱及其它	徐 菁(157)
想要有个家	王咏梅(161)
谈谈家庭与社会	薛辉凤(165)
大学生恋爱琐议	仇学琴(169)
象牙塔之恋	
——谈大学生恋爱的特征	丘红宇(173)
爱情随想录	张 群(179)
真心话	张 婧(182)
恋之曲	孙艳红(184)
含羞少女	洪 烛(187)
女大学生恋爱意识	张 莹(191)
一个女大学生的爱情宣言	张海明(195)
爱的谬误	辛 甘(201)
二十岁的心河	朱燕春(204)
难忘今宵	邱竹风(208)

特别的爱给特别的你

——致未来的同行者L

范芳

记不得是哪一个晚上，反正是周末。我独自经过南园的小松林，看见依偎着的师哥师姐，想起自己也二十岁了树上没有开花也没有结果，只郁郁地挂着几片叶子。

有人说，爱情是蜜糖，有人说，爱情是毒药，那一个夜晚我却尝到了等待的滋味。人生充满了等待。

小的时候，等待长大；长大之后，等待一份浪漫的爱。

那一天晚上，L，你在等什么呢？

二

我一直羡慕那些漂亮的女孩，她们随随便便地

打扮自己，便是一种风景，一种时时诱惑着你，使人心醉神往、流连忘返的风景。

很小的时候，我即知道自己并不美丽，圆圆的脸，扁扁的鼻，毫无轮廓的嘴。高中时候后排坐着一个男生，歌唱得很动人，有一天早晨他突然对我说：“你很有才气，我很佩服。”他稀松平常的语气却让我的双眸增辉了。

于是我在填不完的山川河流、解不完的数学习题、背不完的英文单词中精神奕奕地努力着，只因为这个世界上有人欣赏我。

大学校门虽窄，一闯入却是海阔天空、自由自在，谁也不曾回头再看那一段往事。

他去了北方。一个开学的日子我在火车站的月台上看到了他，长高了，成熟了，多了几分矜持或者别的什么。

他大包小包地披挂着，边上亭亭玉立着足以让我自惭形秽的女孩，两手空空。

“就你一个？”他狡黠地向我四周打量。

我指指天上，“还没下凡呢？”竟有一点酸楚。

站着的女孩来回看着表，我就道了声再见，他俨然绅士般领着女孩走了。

我背起大大沉沉的旅行袋，孤独而轻松地走向属于我的那趟列车。

至今我仍对这个曾经以一句话而几乎改变我人生的男孩怀抱有感激。人，有时真的并不是非要得

到或听到许多的，一朵花，一片绿叶，一个会心的微笑，一缕柔情，一点真心，一句亲切的问候，一声同情的惋惜，便可使我们如品香茗，似饮甘醇了。

男孩子需要女孩子敬重他，崇拜他，女孩子也需要男孩子欣赏她，崇拜她。L，这崇拜，你可以不用表露在你的唇角，但要装在你的内心。

L，我希望你会静静地认真地看上我一小会，或许是品味一小会，你也许会发现我也善解人意，也柔顺可人，也有成熟味。

一个人除了美丽的容颜外，还应有更美丽的、永恒的东西，而拥有这第二种美丽的女孩，也不失为一种风景，一种淡泊宁静，使人灵魂平和纯净的风景。

三

我偶然地来到这个世界上，又由各种偶然性把我塑造成今天这副样子。生命中有多少偶然性被忽略，又有多少偶然性揭开了我们历史新的一页。我们都该为偶然性干杯，不管它为我们带来的是好结果还是坏结果。

也许我们在一个又一个小站失之交臂，但谁也不能断定在下一个车站我们不会相逢。为了它，我才愿意等待，以含忍的心小心翼翼地守护梦的纯洁，等待你给我带来春的明媚。

L，也许你并不具有潇洒的外表和过人的智慧，但你一定有什么别人没有的素质，能够理解、把握我的情感世界。这很偶然，也很必然。

有一首歌听过嘛，“特别的爱给特别的你”。L，我只是有点担心，当那么一天你真的站在我面前的时候，你是否真的还握有那一份特别的爱呢？

四

我对事业有所成就的女性总是怀着崇敬的心理，因为我明白这成就后面的风雨。

可能，没有思想的女性是幸福的，一切都轻而易举，享受那一份普通的快乐。

我也想要一个狭小、温暖的小屋，可是屋外要有青湛的天，碧蓝的海，黑厚的田野，足够我闯荡，闯一个最丰厚、沉甸甸的人生。

理想的社会和理想的人生，应该能使事业的激情和情感的激情充分挥洒，是自然而流畅的。

当然，这一切非个人所左右。可是L，我只是要你明白，不要以为我不甘放弃，就高不可攀——如果是这样的话，我就不会站在你的面前。

只要，在我心身透支时，有一双温暖的手向我伸出，我便能借助这一臂之力走出困境；

只要，在我苦恼时，你善解人意地在我身边，我便能吐出所有心事，求得心灵的舒展；

只要，在我忧郁时，天边有一抹淡淡的斜阳，
便能照亮我那双迷濛的眼睛。

五

如果男人是天空，那么女人便是广袤的大地。
即便是天空，也有承受不起黑夜的时候，天空
有时也会坍塌，一定要有坚实的土地来迎接它。
家，就是有人与你共谈天；
家，就是有人与你共欢笑。

六

从小没有人说我聪明，倒是听惯了“笨鸟先
飞”之类的劝诫。后来我觉得自己真的很笨，不会
打扮，不会织毛衣，不会淑女那样悠悠地摇动和幽
怨温顺地顾盼。

我还不会跳舞。

在朋友的生日Party上，一位男士很勇敢地教
我。他的手心里攥出了水，我却总跟不上节拍，最
后我踩痛了他的脚。以后的很多曲子，再没有人请
我。

我悄悄退了出来，一个人跑到大操场，拚命跑
起来，仿佛要把挤在胸口的什么东西跑掉似的。

L，如果你成为我的舞伴，如果我笨拙的脚步
踩到了你，我只希望你能宽容地握着我的手，笑笑

说：“你还不算笨。”
你的爱心和同情，会让我变得聪明。

七

等待，是我们的愿望之箭。我们的等待越长，我们的愿望也就越强烈。如果人的愿望从一开始就得到满足，又如何产生任凭海枯石烂此心不变的深情呢？

会有那么一天，岁月沧桑，青丝降雪，颤巍巍的步履跟随着一串串回忆，我们拄着拐杖去重读夕阳。L，但愿我们都能从心底里说：我没有等错。

八

青春的花季，我等你同行。

【作者简介】

范芳，女，1969年出生于江苏太仓县，1987年9月考入南京大学中文系。

走出爱的误区

咏梅

如果说有个男朋友就是恋爱了，那么，我确曾恋爱过。

那是在我17岁时，有个21岁的男孩子——我们已经做了两年未谋面的“文学朋友”——一定要把他的心给我。我推辞不掉，就收下了。

那颗心很热，很红，很细腻，又脆嫩多汁——我不忍碰伤它。

于是我对自己说：你只能用笑唇去温慰它，至于泪，就自己咽进肚里吧。

曾经，我是一个那么浪漫爱幻想的女孩儿。我也曾梦过“白马王子”。他高大，英俊，潇洒，具有骑士风度。他文雅，含蓄，深情，豁达，是个刚柔相济的男子汉。我一直在梦幻中默默地等待着他的到来。

有人叩响了我的门。

然而，眼前的他，就象原野上一株饱满的红高粱，虽朴实可爱，却远不是我理想中那挺拔奇秀的

银杏树。

当我们远隔千里的时候，我觉得他离我很近——近得就如我面前那一纸信笺；

当我们默默相对的时候，我感到他离我很远——远得如同一缕幽谷烟岚。

悠悠的时空，曾虚幻了多少现实。距离，给从不曾会面的两颗心灵，抹上了浓重的想象色彩，也掘下了一条不可逾越的沟壑。

当他在信上，一连写上一长串的“想你想你想你……”时，我尝到的，不是甜蜜，而是难言的痛苦。

因为，对于一个我敬佩喜欢但并不爱的人，我并不知道“思念”是怎么回事。

但我不能说。

为了那颗痴情的心不受伤，我也鼓鼓勇气，在信的末尾写上：“想你的小朋友。”

我感到脸热脸红，但绝不是害羞。

善良的欺骗呀——我同情自己，但不能心安。

我怜悯他，更觉得自己对不起他。

于是我一次又一次地对自己说：抛掉你那美丽的梦吧，为了——他的爱。

为了他的爱，我抛开了从前给自己设计的人生道路，不再想考研究生、留学生，甚至不想考大学了——只想快些长大，到他的身边，努力做一个温柔贤惠的“little wife”，以解除他爱情的苦痛。

为了他的爱，我不能再跟别的男孩子交往，因为他会嫉妒，而理由非常堂皇：是太爱你的缘故……

为了他的爱，我不再是我——一个天真快乐的小姑娘，而变成一个忧郁沉默的小女奴，被爱的枷锁捆绑着，小心地看着他的脸色行事。

不是说爱情王国是天堂吗？可我怎么感觉象地狱？！

背负着爱的青石板，走了三个“三百六十五里路”，往昔梦中的一切不时踩痛我纤细的神经。当我站在云雾的山巅，俯视浩淼奔腾的海洋时，我再也不堪那沉重的负荷，终于不顾一切地纵身跃下——

走出了爱的误区。

哦，哪怕等待我的是黑色礁石的刀丛，我也九死不悔！