

古代文学作品选

上编
二册

古代又字作品选

上 编 二 册

河南师范大学图书馆编印

1981. 元. 20

古代文学作品选（上编二册）

目 录

诸 葛 亮	出 师 表	（ 1 ）
曹 操	蒿 里 行	（ 7 ）
	短 歌 行	（ 9 ）
	步出夏门行	（ 11 ）
曹 丕	燕 歌 行	（ 12 ）
曹 植	七 哀	（ 14 ）
	白 马 篇	（ 15 ）
	野田黄雀行	（ 16 ）
孔 融	杂 诗	（ 18 ）
王 粲	登 楼 赋	（ 20 ）
	七 哀 诗	（ 24 ）
刘 楨	赠 从 弟	（ 28 ）
阮 瑀	驾出北郭门	（ 30 ）
陈 琳	饮马长城窟行	（ 32 ）
徐 幹	室 思	（ 35 ）
蔡 琰	悲 愤 诗	（ 38 ）
阮 籍	咏 怀 诗（选二）	（ 44 ）

嵇	康	幽 愤 诗	(47)
		与山巨源绝交书	(53)
左	思	咏 史 (选三)	(66)
李	密	陈 情 表	(71)
王 羲	之	兰亭集序	(76)
陶 渊 明		归去来兮辞 (并序)	(80)
		归园田居	(85)
		读山海经 (选二)	(87)
		桃花源记 (并诗)	(89)
鲍	照	芜 城 赋	(93)
		拟行路难	(99)
谢 灵 连		登池上楼	(102)
		登江中孤屿	(104)
谢	朓	王 孙 游	(107)
		晚登三山还望京邑	(108)
郢 道 元		江水 (三峡)	(110)
杨 衔 之		洛阳大市	(114)
孔 稚 珪		北山移文	(121)
陶 宏 景		答谢中书书	(131)
庾 信		拟咏怀二十七首 (选二)	(133)
搜 神 记		李 奇	(137)
世 说 新 语		周 处 (自新门)	(141)
		石崇要客燕集 (汰侈门)	(143)
		王蓝田性急 (忿狷门)	(144)
南北朝乐府		子 夜 歌	(146)
		华 山 畿 (二首)	(147)

西 洲 曲.....	(148)
企喻歌辞.....	(149)
木 兰 诗.....	(150)
皮 勒 歌.....	(153)

诸 葛 亮

据涵芬楼影印宋绍熙刊本《三国志》

诸葛亮，字孔明，琅邪阳都（今山东省沂水县南）人。生于公元一八一年（汉灵帝光和四年），卒于公元二三四年（蜀汉后主建兴十二年）。早年避难荆州，躬耕陇亩，自比管仲、乐毅。后佐刘备连吴拒曹，西取益州，建立蜀汉。备称帝，拜为丞相。备卒，受遗诏辅刘禅。前后六次出师北伐曹魏，卒于军中。谥忠武。有《诸葛丞相集》。

出 师 表

【解题】蜀汉后主（刘禅）建兴五年（公元二二七年），诸葛亮率诸军北驻汉中，准备出师北伐，临发，上此表给刘禅。表中反覆劝勉刘禅继承刘备的遗志，亲近贤人，远离小人，陈述自己对蜀汉的忠诚和北取中原的坚定意志。语言恳切周详，被历代知识分子所推重。本文最初见于《三国志·蜀志·诸葛亮传》，并无篇名，篇名为后人所加。表，古代臣子对君主有所陈请的一种文书。

先帝创业未半¹，而中道崩殒²。今天下三分³，益州疲弊⁴，此诚危急存亡之秋也⁵。然侍卫之臣不懈于内，忠志之士忘身于外者，盖追先帝之殊遇⁶，欲报之于陛下也。诚宜

开张圣听⁷，以光先帝遗德⁸，恢弘志士之气⁹；不宜妄自菲薄¹⁰，引喻失义¹¹，以塞忠谏之路也。

宫中府中¹²，俱为一体¹³，陟罚臧否¹⁴，不宜异同。若有作奸犯科及为忠善者¹⁵，宜付有司论其刑赏¹⁶，以昭陛下平明之理，不宜偏私，使内外异法也¹⁷。侍中、侍郎郭攸之、费祎、董允等¹⁸，此皆良实¹⁹，志虑忠纯，是以先帝简拔以遗陛下²⁰。愚以为宫中之事，事无大小，悉以咨之²¹，然后施行，必能裨补阙漏²²，有所广益。将军向宠²³，性行淑均²⁴，晓畅军事，试用于昔日，先帝称之曰能，是以众议举宠为督。愚以为营中之事，悉以咨之，必能使行阵和睦，优劣得所。亲贤臣，远小人，此先汉所以兴隆也²⁵；亲小人，远贤臣，此后汉所以倾颓也。先帝在时，每与臣论此事，未尝不叹息痛恨于桓、灵也²⁶。侍中、尚书、长史、参军，此悉贞良死节之臣²⁷，愿陛下亲之信之，则汉室之隆，可计日而待也。

臣本布衣，躬耕于南阳，苟全性命于乱世，不求闻达于诸侯²⁸。先帝不以臣卑鄙，猥自枉屈²⁹，三顾臣于草庐之中，谘臣以当世之事，由是感激，遂许先帝以驱驰³⁰。后值倾覆，受任于败军之际，奉命于危难之间，尔来二十有一年矣³¹！先帝知臣谨慎，故临崩寄臣以大事也³²。受命以来，夙夜忧叹³³，恐托付不效，以伤先帝之明。故五月渡泸³⁴，深入不毛³⁵。今南方已定，兵甲已足，当奖率三军³⁶，北定中原，庶竭驽钝³⁷，攘除奸凶³⁸，兴复汉室，还于旧都³⁹。此臣所以报先帝而忠陛下之职分也。至于斟酌损益⁴⁰，进尽忠言，则攸之、祎、允之任也。

愿陛下托臣以讨贼兴复之效；不效，则治臣之罪，以告

先帝之灵。若无兴德之言⁴¹，则责攸之、祗、允等之慢⁴²，以彰其咎⁴³。陛下亦宜自谋，以谘诹善道⁴⁴，察纳雅言⁴⁵，深追先帝遗诏。臣不胜受恩感激。今当远离，临表涕零，不知所言！

【注释】

1 先帝，指刘备。胡刻《文选》本句前有“臣亮言”三字。

2 崩殂（cú殂），天子死称崩，又称殂。

3 三分，谓分为蜀、魏、吴三国。

4 益州，蜀国所在地。汉置益州，今四川省及陕西、云南两省部分地区。

5 秋，这里作“时”解。

6 追，追念。殊遇，特殊的厚遇。

7 圣听，圣明的听闻。这句勉励后主广泛听取群臣的意见。

8 光，发扬光大。

9 恢弘，犹发扬扩大。

10 菲薄，鄙薄。菲，也是薄的意思。

11 引喻失义，称引譬喻不合道理。

12 宫中，指皇帝的宫禁中的侍臣。府中，指丞相府所属官吏，也即政府中一般官吏。建兴元年（公元二二三年），诸葛亮被封武乡侯，开府治事。丞相负责国家行政工作，统率百官，故此丞相府也即国家政务部门。

13 这句意思说，不论宫中的侍臣和府中官吏，都是蜀汉之臣，没有亲疏之别。刘禅后期宠信宦官，可能这时已露

端倪，故有以下诸语。

14 陟，升。臧，善。否（pǐ 痞），恶。陟罚指升降官吏，臧否指评论人物。

15 犯科，犯法。科，律条。

16 有司，有专职的官吏，各有专司，故叫有司。

17 内，指宫中。外，指府中。

18 侍中、侍郎，都是皇帝亲近的侍臣。郭攸之，南阳人。费祗，字文伟，江夏人。董允，字休昭，南郡人。三人都是当时具有德才的人，为诸葛亮所识拔，这时郭攸之、费祗任侍中，董允任黄门侍郎。

19 良实，忠良笃实。

20 简拔，选拔。

21 咨，同谏，询问。

22 裨，增益。

23 向宠，襄阳人。刘备时为牙门将。刘备伐吴兵败，宠营独完好无损。刘禅即位，封都亭侯，为中部督，掌管宿卫兵。诸葛亮北伐时，上表后主，迁宠为中领军。

24 淑，和善。均，公平。

25 先汉，指西汉。

26 桓、灵。后汉时桓帝、灵帝，都被历来认为昏君，因用人不当，宠信宦官，政治腐败，造成了汉末大乱。

27 侍中两句：侍中，指郭攸之、费祗。尚书、长史、参军，均职官名。尚书，指陈震。长史，指张裔。参军，指蒋琬。贞亮死节之臣，坚贞忠直，能以死报国的臣子。

28 臣本布衣四句：布衣，平民。南阳，《三国志·蜀志》引《汉晋春秋》说：“亮家於南阳之邓县，在襄阳城

(今湖北省襄阳县)西二十里,号曰隆中。”闻达,扬名显达。

29 先帝两句:卑鄙,指地位卑微,识见鄙陋。猥,发声词,有乃字义。枉屈,委屈,指屈尊就卑。

30 驱驰,奔走效劳。

31 后值四句:汉献帝建安十三年(公元二〇八年),刘备为曹操所败,遣亮使吴,与孙权约,共御曹操於赤壁。至此时整二十年,刘备与亮相遇在败军之前一年,故合称二十一年。

32 故临崩句:刘备病笃,召亮属以后事,对亮说:“君才十倍曹丕,必能安国,终定大事。若嗣子(指后主)可辅,辅之;如其不才,君可自取”。亮涕泣说:“臣敢竭股肱之力,效忠贞之节,继之以死。”刘备又对后主说:“勿以恶小而为之,勿以善小而不为,惟贤惟德,可以服人……汝与丞相从事,事之如父。”

33 夙,早。

34 泸,今金沙江。后主建兴元年(公元二二三年),南中诸郡并发生事变。三年,诸葛亮率军南征,连战皆胜。其秋,南方全部平定,因此出师北伐没有后顾之忧。

35 不毛,不生粮食,指未经开发之地。

36 奖率,鼓励、率领。

37 驽,下等的马。驽钝,自谦才能平庸。

38 攘,排除。奸凶,指曹魏。

39 旧都,指长安、洛阳之地,两汉建都所在。蜀以继汉统自承,故以攻取二地为还旧都。

40 斟酌,对事情度量它的可否,加以去取。损,减

少。益，增加。

41 若无句：本句六字及下句“则”字，原缺，据胡刻《文选》李善注引《蜀志》校补。

42 慢，怠慢。

43 彰其咎，暴露他们的过失。

44 诘谏（zōu 邹），询问。善道，善良之道。

45 雅言，正言。

曹 操

据文学古籍刊行社影印宋本《乐府诗集》

曹操，字孟德，沛国譙（今安徽省亳县）人。生于公元一五五年（汉桓帝永寿元年），卒于公元二二〇年（汉献帝建安二五年）。年二十举孝廉。徵拜为议郎。以参加镇压黄巾起义，迁为济南相。后起兵讨董卓，迎献帝（刘协）迁都许昌，复击灭袁术、袁绍，成为北方的实际统治者。位至丞相及大将军，封魏王。曹丕称帝，追尊为武帝。他的诗歌受乐府民歌的影响很深，但富有创造性，往往以旧调旧题来表现新的内容，有的反映当时社会的动乱，有的抒写个人宏大的抱负，情感深沉，情调苍凉悲壮。有《魏武帝集》。

蒿 里 行

【解题】 《蒿里行》本来是古代送葬时用的挽歌，曹操此作是以古题写时事，叙述东汉末年关东州郡将领讨伐董卓时的互争权利，以及人民在战乱中遭到的严重灾难。

关东有义士¹，兴兵讨群凶²。初期会盟津³，乃心在咸阳⁴。军合力不齐，踳蹢而雁行⁵。势利使人争，嗣还自相戕⁶。淮南弟称号⁷，刻玺于北方⁸。铠甲生虮虱⁹，万姓以死亡。白骨露于野，千里无鸡鸣。生民百遗一¹⁰，念之

断人肠。

【注释】

1 关东，指函谷关以东。义士，指关东州郡讨伐董卓的诸将领。汉献帝初平元年（公元一九〇年），关东州郡起兵讨董卓，推渤海太守袁绍为盟主。

2 群凶，指董卓及其爪牙。

3 期，希望。盟津，即孟津（在今河南省孟县南），相传为周武王伐纣时与诸侯会盟之地。这里用此指本来期望群雄能够同心会合。

4 乃心，其心，他们的心。咸阳，秦的首都，在今陕西省咸阳市东。这里指董卓所控制的长安一带。初平元年二月汉献帝被董卓要挟迁都长安。这两句是说，本来期望会合群雄，像周武王伐纣那样吊民伐罪；初心是要直捣洛阳，像刘邦、项羽的攻入咸阳。

5 踌躇，徘徊，迟疑不进之状。雁行，指军队排列前行，如飞雁的行列。踌躇而雁行，意思是说军队相次排列，徘徊观望，不肯前进。

6 嗣还，其后不久。还，读为“旋”。自相戕（qiāng 强），自相残杀。当时袁绍、公孙瓒等发生了内部的攻杀。戕，杀害。

7 淮南句：董卓被杀后，袁绍和异母弟袁术闹分裂，袁术据有淮南（淮河下游南部以至长江以北地方），于建安二年（公元一九七年）在寿春（今安徽省寿县）自立为皇帝。

8 刻玺（xǐ洗）句：初平二年（公元一九一年），袁

绍谋立刘虞为皇帝，为之刻印。玺，皇帝所用的印。

9 铠(kǎi凯)甲，保护身体的战服。金属制的为铠，皮制的为甲。虬，虱子。

10 百遗一，百人中能活下来的只有一人。

短 歌 行

【解题】 本篇抒写作者要求招纳贤才、帮助建功立业的意志。全诗感情充沛，带有浓厚的悲凉情调，是曹操的代表作品之一。

对酒当歌，人生几何？譬如朝露，去日苦多¹。慨当以慷²，忧思难忘。何以解忧³？唯有杜康⁴。青青子衿⁵，悠悠我心⁶。但为君故，沉吟至今⁷。呦呦鹿鸣⁸，食野之苹⁹。我有嘉宾，鼓瑟吹笙¹⁰。明明如月，何时可辍¹¹？忧从中来，不可断绝¹²。越陌度阡¹³，枉用相存¹⁴。契阔谈宴¹⁵，心念旧恩¹⁶。月明星稀，乌鹊南飞。绕树三匝¹⁷，何枝可依？山不厌高，水不厌深。周公吐哺¹⁸，天下归心¹⁹。

【注释】

1 去日，过去了的日子。苦多，恨多。

2 慨当以慷，应当慷慨高歌的意思。

3 何以解忧，什么东西可以解除我的忧愁？

4 杜康，相传古代最初造酒的人。这里作为酒的代称。

5 衿，衣领。青衿是周代学子的服装。

6 悠悠，长也。形容思虑连绵不断。以上两句是《诗经·郑风·子衿》篇成句，用以表示对贤才的思念。

7 但为两句：原本无此两句，据胡刻《文选》校补。沉吟，低声吟咏，指低吟《子衿》这首诗。

8 呦呦，鹿鸣声。

9 苹，艾蒿。

10 瑟、笙，两种乐器名。以上四句是《诗经·小雅·鹿鸣》篇成句，《鹿鸣》篇本是宴宾客的诗，这里用以表示招纳贤才的意思。

11 辍，停止。一作“掇”，拾取。以上两句形容人才难得。

12 以上两句指未得贤才忧思难断。

13 这句是说客人远道来访。陌和阡都是田间的道路。南北叫阡，东西叫陌。

14 枉用相存，枉劳存问的意思。存，问候。

15 契阔谈宴，勤苦聚合，在一起谈心宴饮。契阔，见《诗经·邶风·击鼓》“死生契阔”。《毛传》：“契阔，勤苦也。”

16 旧恩，旧日的情谊。

17 匝（za 咂），周围。

18 哺，口中咀嚼着的食物。《韩诗外传》说周公“一饭三吐哺，犹恐失天下之士”。意思是说，周公忙于接待天下贤士，吃饭也没有时间。

19 以上四句是说贤才多多益善，并以周公的求贤若渴来说明自己渴望贤才帮助建功立业的心思。

步出夏门行

【解题】曹操《步出夏门行》共四章，前有艳。本篇是其第一章，是建安十二年（公元二〇七年）曹操征乌桓经过碣石山时所作。写登山望海的景象，气势雄浑，是诗歌中以写景为主题的名作。

东临碣石¹，以观沧海²。水何澹澹³，山岛竦峙⁴。
树木丛生，百草丰茂。秋风萧瑟，洪波涌起。日月之行，若出其中；星汉灿烂⁵，若出其里。幸甚至哉，歌以咏志⁶。

【注释】

1 碣石，这里指的是《汉书·地理志》所载右北平郡
马县（今河北省乐亭县西南）西南之大碣石山。

2 沧海，大海。海水色苍，故曰沧海。

3 澹澹，水波摇荡貌。

4 竦，同耸，高起之状。峙，特起之状。

5 星汉，即银河。

6 幸甚两句：这两句是合乐时所加，跟正文没有什么关系。

曹 丕

据胡刻《文选》本

曹丕，字子桓，沛国谯（今安徽省亳县）人，曹操次子。生于公元一八七年（汉灵帝中平四年），卒于公元二二六年（魏文帝黄初七年）。初为五官中郎将，曹操死后，嗣位为丞相魏王。公元二二〇年，迫汉献帝禅位，建立魏王朝，谥文帝。他的诗学习民歌的各种体裁，形式多样，语言明白自然。但作品很少接触当时动乱的社会现实。他的《燕歌行》是现存文人作品中较早的完整的七言诗，《典论·论文》是一篇开文学批评风气的重要论文。有《魏文帝集》。

燕 歌 行

【解题】 乐府诗题目上冠以地名，是表示乐曲的地方特点，如《燕歌行》、《齐讴行》、《吴趋行》、《会吟行》等都是这样。后来声音失传，于是便用来歌咏风土。燕是北方边地（在今河北省北部一带），征戍不绝，所以《燕歌行》大都用来写离别之情。曹丕此篇是写妇女思念在远方作客的丈夫，抒情委婉细致，音节和谐流畅，为历代读者所重视。

秋风萧瑟天气凉，草木摇落露为霜，群燕辞归雁南翔¹
念君客游思断肠²，慊慊思归恋故乡³，何为淹留寄佗