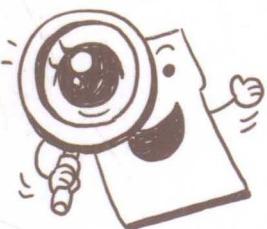


# 別找了， 成功的钥匙 就在你身上



罗文彬·著

老师不教、老板不讲的成功人生课



海峡出版发行集团 | 鳄江出版社  
THE STRAITS PUBLISHING & DISTRIBUTING GROUP | THE STRAITS PUBLISHING & DISTRIBUTING GROUP

別找了，  
成功的钥匙  
就在你身上

罗文彬·著

### 图书在版编目(CIP)数据

别找了,成功的钥匙就在你身上/罗文彬著.一厦门:鹭江出版社,2011.9

ISBN 978-7-5459-0344-7

I. ①别… II. ①罗… III. ①成功心理—通俗读物 IV. ①B848.4-49

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2011)第 161261 号

**别找了,成功的钥匙就在你身上**

罗文彬 著

责任编辑 / 王 枫

特约编辑 / 李 璐

出 版 / 鹭江出版社

地 址 / 厦门市湖明路 22 号

邮 编 / 361004

电 话 / 0592-5046666 0591-87539330

010-62376499(编辑部) 010-65921349(发行部)

印 刷 / 北京同文印刷有限责任公司

规 格 / 787 毫米×1092 毫米 1/16

印 张 / 11.25

字 数 / 132 千字

印 次 / 2011 年 9 月第 1 版第 1 次印刷

书 号 / ISBN ISBN 978-7-5459-0344-7/I · 135

定 价 / 32.00 元

(如有印装错误, 请寄印刷厂调换或致电鹭江出版社)

## 作者序

年轻人对人生充满了憧憬，非常渴望成功，也愿意为成功付出最大的努力，但真正的成功究竟是什么——是金钱、权力、知识，还是成就？怎么做才能成功呢？若是不能清楚地回答这两个问题，人就不知道该做什么，潜力也无法充分发挥。

这是一本为渴望成功的年轻人写的书，是一本重视理论、方法和实践的书，希望大家能够在漫漫人生路上，尽早地了解什么是成功人生，发现自己应该走的道路，以最正确的方法去完成自己的成功人生，避免浪费宝贵的时间和生命。

我对“成功人生”这个主题很感兴趣，所以常在和朋友们聊天时谈起，大多数的人都无法给出一个清楚的答案。我这一生中也碰到过不少让人困惑的例子。

美国加州气候宜人，环境优美，在那儿居住着世界各国最成功的人士。在我认识的华人中最有钱的一位富太太，经常手戴3克拉钻戒（家里还有5克拉的，怕被抢不敢戴）、名贵翡翠手镯，肩背最时尚的名牌包包，以最时髦的名车代步，出入最高级的场所……但这位富太太仍然觉得自己很穷，因为在她的朋友圈里，比她有钱的人太多了，大家都在炫耀自己的财富，这让她觉得很自卑。可如果不和这些富人在一起，她又觉得生活失去了意义。



另一个例子是价值投资大师巴菲特，他常居世界首富前三名的宝座，却生性节俭，近乎吝啬，从不炫耀自己的财富，也从不和人比较财富。

同样是富人，为什么有的人将炫耀财富视为人生的价值，而有的人则将近乎疯狂的工作、扩大自己的事业，作为人生的价值呢？

还有一个极端的例子，台湾有一位卖菜的妇人陈树菊，一生助人无数，犹如生活在现代的颜回：“一簞食，一瓢饮，居陋巷，人不堪其忧，回也不改其乐。”

究竟做哪一种人比较好呢？哪一种人生比较成功呢？真是很难回答。而这本书的目的，就是要清清楚楚地回答这个最基本的人生问题——在生命中你到底该追求什么，什么才是属于你的真正的成功人生？

每一个人都是与众不同的，所以每一个人的成功人生也都不相同。也就是说，大家都可以成为一个成功者，关键在于如何去定义自己的“成功人生”。成功的人生绝不是人云亦云，更不是可以随便复制的一件事，但一个人要达到“成功人生”的境界，其实并不困难，关键是必须找到自己独有的个性、才能和与之匹配的价值观，然后将它们充分地、持之以恒地发挥，才能在充满快乐、满足而又劳累的脚步里，找到属于自己人生的香格里拉！

一个人的成长和发展，牵涉到方方面面，必须整理出一个头绪、一套脉络，才能一步一步地往前走。只要方法正确，方向正确，走得是快是慢倒不是决定因素。人生漫漫，说长不长，说短

不短，如何有意义地度过这宝贵的一生，需要很大的智慧。这本书将为您提供一个成功人生的入门方法，能不能有所成就，就看各位的努力和决心了！

在本书的最后，作者为了帮助大家实现书中所提出的理念，将所有与成功人生有关的事归纳成五件事，并且可以通过俱乐部的形式来帮助大家走上圆满幸福的成功之路。大家会发现，只要方法正确，抓住重点，走上成功圆满幸福的人生之路毫不困难，但是请大家耐心地把书从头读到尾，千万不要直接跳到最后一篇。因为本书的思想和章节，脉络相承，虽然最后一章有鲤鱼跃龙门的作用，但是它的原理都讲述在前面的章节之中！前面的观念没有掌握的话，成功俱乐部只能起事倍功半的效果，因为大家会有知其然，而不知其所以然的感觉。

## 引　言

记得小时候宿舍大院里很多小朋友在一起玩，当时社会上军事化的气氛很浓，连小朋友们也在模仿军队。刚开始玩的时候，每个人都想当总统，但是总统只能有一个，于是最有领袖魅力的小朋友当了总统，然后依照每个人在团体中的地位依次选出总司令、军长、团长、旅长等。这个游戏的过程和当时的情景，现在回想起来仍然历历在目。等到我上小学的时候，杨振宁、李政道得了诺贝尔物理学奖，使中国人扬眉吐气，报纸连续几年大力宣传他们，于是每个人都想成为科学家。到了高中时代，举行篮球比赛，美国队人高马大，中国队个个身手矫捷，投篮神准，大家又都向往成为一个篮球运动员，有朝一日能为国争光，于是天天拿个篮球，废寝忘食地苦练。到了大学，看到留美回来的大学教授，个个风度翩翩，满腹经纶，又想有朝一日成为一个风流倜傥的教授，为年轻人所羡慕……当然所有这些阶段性的人生期望都没有实现。现在年近花甲，回想起来，发现很多人都有类似的经验，只是场景不同而已。

每个人的人生都非常奇妙，充满了蜿蜒曲折的过程，不论是喜是悲、是荣是辱、是成是败，综其一生讲起来都是一本引人入胜的长篇小说。绝大多数的人，都像我前面所说的，犹如一叶扁舟，顺着环境的洪流，一路



载浮载沉，按照中国人“一命，二运，三风水”的说法，漂完了人生，庸庸碌碌，似乎做什么都不出色。极少数的人，有着符合当时社会价值所期许的天赋，在人生之路上享尽风光，一路青云直上，创造了精彩绝伦的一生。那么一个“普通人”如何创造一个精彩绝伦的人生呢？写这本书的目的就是希望能够帮助年轻人尽早地发现自己，建立属于自己的核心价值，结合自己的性格和才能合理地规划人生，并且一步一步地实现一个属于自己的成功人生。如果人人都能获得心中所想要的成功，那是一件多么令人兴奋的事啊！

在此我要给“普通人”做一个注解，中国飞人刘翔在田径场上绝对不是一个普通人，钢琴家郎朗在钢琴上的造诣也绝对不是普通人所能达到的，但若是把他们的角色互换，他们就和普通人没有太大差别，所以每一个人在他所擅长的事上都不是“普通人”。这本书的宗旨就是：每一个人都不是普通人，每一个人也都是普通人，而人生的普通与否，完全取决于如何看待和掌握自己的长处！

在本书的最后，我提出了一个成功人生俱乐部的概念，希望能够帮助大家在生活中很具体地一步一步实现自己既成功又圆满的人生！

# 目 录

作者序 V

引言 IX

## 第一篇 我们身上都有三把金钥匙 / 1



### 第一章 成功的门就在那儿，钥匙在哪？ / 3

每个人都拥有通往成功的三把金钥匙，第一把金钥匙是自己的性格，第二把金钥匙是自己的天赋，第三把金钥匙是自己的核心价值。只有找到这三把金钥匙的人，才能打开成功的大门！

### 第二章 性格——最先发现的金钥匙 / 15

了解了自己的性格就等于掌握了成功人生的第一把金钥匙！

### 第三章 才能——最容易擦肩而过的金钥匙 / 27

成功人生的第二把金钥匙是每个人都有的、属于自己的天赋。

### 第四章 价值观——最容易被忽视的金钥匙 / 41

成功人生的第三把金钥匙就是自己的核心价值，也是最容易被忽视，最不容易被找到的一把金钥匙。



## 第二篇 用三把金钥匙打开成功之门 / 55



### 第五章 成功发展人生——节奏韵律很重要 / 57

当我们了解了成功人生的三把金钥匙之后，该如何发展自己的成功人生呢？就像一年的四季一样，春耕、夏作、秋收、冬藏，任何事情都有它的节奏和韵律，人生也不例外。能够掌握这个节奏和韵律，那人生就会变成一个很有意思的旅程。

### 第六章 规划职业生涯——五年计划要做好 / 77

职业生涯要经历五个五年，每个五年都有自己独特的使命，从现在起明确自己的职业定位和发展方向，别让迷茫为你无法重来的青春买单。

### 第七章 正确使用大脑——心智平衡是关键 / 91

身体就像一列火车，情感是火车的动力，理智是火车的驾驶员，两者必须互相配合才能产生最大的力量。

## 第三篇 打开成功之门后要坚持的五件事 / 101



### 第八章 运动——人生的首要任务 / 103

在我们一生中，不论是读书时期、工作时期、家庭时期还是退休时期，运动永远应该被放在第一位，只要这个位置摆对了，其他的事就会自然而然地回到它应该有的位置。

## 第九章 读书——读的是人生，学的是智慧 / 113

读前人的人生，得众人的智慧，自己的人生路便少了三分曲折，多了五分把握。人生长河，书便是河中坚石，不读书又想跨过这条河的人，只能听天由命。

## 第十章 顾家——有家，什么都不怕 / 119

人生漫漫，少不了风风雨雨，家庭是每个人避风港，是成功人生的基本配置。成功的家庭生活取决于是否能找到一个最为匹配的神仙伴侣。

## 第十一章 理财——你不理财，财不理你 / 131

现代人退休后有30年的时间要靠自己从前积累的财富维持生活，所以不能不懂经济，不能不懂理财。理财的观念重于技巧，理财不可以靠别人，只能靠自己，而投资理财需要很多的知识和经验，因此尽早开始了解、学习和操作是最重要的。

## 第十二章 社交——展现成功的人生 / 139

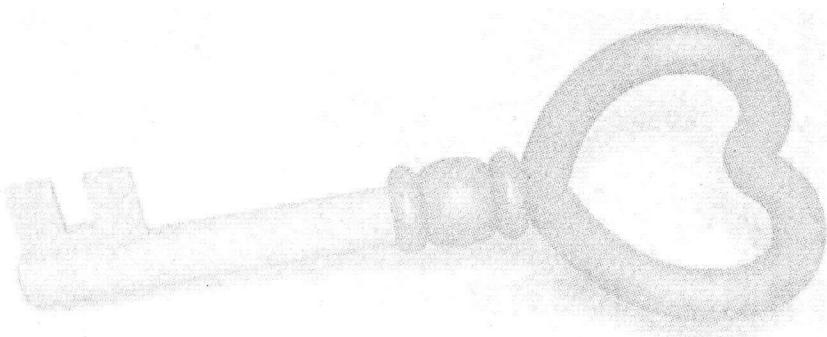
人是社会的动物，生活在社会之中就必须适应社会的环境与挑战，成功与失败也直接在社会中表现出来，假如一个人连社会都无法融入，那么他哪里来的成功人生呢？

## 附录一 九型人格简易测试 / 147

## 附录二 一生必读经典 / 153

## 附录三 走在成功路上的人——成功人生俱乐部成员感悟 / 158

## 后记 / 161



## 第一篇

# 我们身上都有三把金钥匙





## 第一章 成功的门就在那儿，钥匙在哪？

君子之道，辟如远行，必自迩；辟如登高，必自卑。

——《中庸》

任何人看到一个伟大的作品，都会很自然地发出惊叹，而任何一个伟大的作品，都是从最基本的地方开始，然后一步一步地完成。想要创作出伟大的作品，创作者一开始就必须在脑子里勾勒出作品的蓝图，这样才能一步步坚定不移地向着目标前进。对于人生，每一个人都是创作者，都有着一个至高无上的使命，那就是去创造一个属于自己的精彩人生。因此，对于人生，你心中的蓝图越清晰，越符合自己的创作风格，成功完成创作的机会就越大。然而人生是一个非常漫长的过程，很多人由于不了解自己的特性，而无法想象多年以后那最终的图像，于是就糊里糊涂地创作了一个不属于自己的作品，结果荒废一生，留下无数遗憾。

建立人生蓝图最大的困难是不了解自己，因为不了解自己而被社会的价值观不断地左右，不停改变自己的人生目标，今天是这样，明天是那样，最后不知所从。这就像一个画家一直在模仿别人的画，永远也找不到

自己的风格，永远也无法成功一样。能够找到自己风格的创作者才可能成为一个成功的创作者，人生也是一样。一个真正成功的人是坦荡的，因为他找到了自己的 DNA，知道自己的长处，充分发挥了自己的优势，找到了自己独一无二的人生价值，是别人无法夺去的。如果一个人因模仿他人而没有找到真正属于自己的价值和风格，那么不论他表面上看起来如何光鲜亮丽，心中都不免因为没有活出真正的自己而感到忧虑，这就是《论语》里所说的“君子坦荡荡，小人长戚戚”！邓丽君的歌好听，温婉动人，余音绕梁，但那些一味模仿她的歌手，却从未进入过主流的视野，更别说大红大紫了。因此与其将一生的精力用来模仿他人，不如用来创作真正属于自己的人生。

#### 人生发展的4个步骤

- 了解自己
- 接受自己
- 发展自己
- 实现自己

人生发展每一步的过程都非常复杂，也充满了各式各样的挑战，但是在有充分的了解和准备的情况下，顺利地走完每一个步骤的机会就比懵懵懂懂地走要大得多。

## 一、了解自己

了解自己是迈向成功人生的第一步，就好像看地图找路，不先找到自

己所处的位置，你哪里也去不了！但是要了解自己并不容易，不识自己真面目，只缘身在此山中，因此很多人第一步就没有走对，结果一步错，步步错。

人本来是一片空白，而周围的人对自己的影响逐渐形成了自我，因此要了解自己，先要了解周围的人和环境。

首先是我们的文化，文化对身在其中的每一个人都有着极大的影响。比方说儒家的文化，重权威，讲忠恕，讲孝道，不论你有没有读过《论语》，也不论你喜欢不喜欢这个文化，只要你生长在中国这片土地上，就无法不受它影响。我所在的公司是一个跨国公司，不同文化间的差异表现得十分突出：中国工程师平常工作非常努力，常常彻夜加班，他们的专业知识非常丰富，对工作中问题的认识也最深刻，但是开会时却从不发言。而美国人、印度人都喜欢抢着讲话，好像事情都是他们做的一样。结果，真正厉害的中国工程师反而给人留下笨拙的印象。

其次对我们影响较大的就是我们生活的时代。每一个时代都有不同的挑战：我的父辈生活在颠沛流离的战乱年代，那时国破家亡，举目无亲，每个人都只顾着逃难，谁也顾不了谁，大家委曲求全、自私自利，能够活下来是人生第一要务。到了我这一代，社会快速地向现代化转变，农业社会的价值观转变为工业社会的价值观，身在其中的人们，不免有很多人因价值观的混乱而不知所措，言行举止常常自相矛盾。我的下一代的挑战也不小，一面是优越的成长环境以及父母的百般呵护，另一面是繁重的课业压力和生存压力（好的工作职位都已经让上一辈的人捷足先登，高速发展的经济社会，专业化的要求越来越高，生活水准越来越高，就业越来越困难，创业门槛也越来越高），这样的时代让他们显得更为脆弱。不论身处



哪个时代，大环境都告诉我们：生活不是那么容易的一件事。

在大的时代背景下，对一个人影响最大的则是自己的家庭、朋友和学校等小环境。当父母结合产生我这个受精卵的时候，百分之七十的我就已经被确定了，我的身高、肤色、智商、感觉、认知、个性等就好像创作家手中的素材，等待着后天环境不断地在这个素材基础上创作，逐渐塑造出“我”这样一个艺术品。

父母对我们的影响除了遗传因素外，对我们人格发展的影响也是非常大的。人无完人，父母难免会有缺点，很多时候因为他们自身的不成熟，造成家庭矛盾冲突，会给我们的人格带来负面影响。这种原生家庭的负面影响非常普遍，苦难越多的时代，家庭问题也会越多。20世纪初，连续两次世界大战，千万家庭破碎，无数的家庭悲剧使很多人的个性中产生了不愿被别人触及的阴暗面，并且原生家庭的负面影响会像基因一样一代一代传下去。要破解原生家庭的魔咒需要很大的努力，假如自己有极深的负面原生家庭的影响，就必须寻求心理专家的帮助，单凭自己很难从其中解放出来。我的父母亲带着大哥大姐来到台湾时，在举目无亲的他乡生存了下来。当时大家的背景都差不多，家里的小孩愈生愈多，经济压力也越来越大，很多父母连自身的问题都解决不了，小孩的成长也就更管不上了，结果很多青少年加入了流氓帮派，台湾连续剧《光阴的故事》，小说《九号宿舍》都是讲述了当年的社会状况。

朋友对我们的影响也很大，我们所结交的朋友往往和自己有类似的背景、个性或喜好。多结交好的朋友对自己人格和事业的发展会有很大的帮助，而在青少年阶段找到的良师益友更是能够弥补原生家庭的不足。台湾著名节目主持人张菲，在上中学时对自己的人生感到十分迷惘，幸