



选编

毛泽东颂歌200首

江苏人民出版社

毛澤東頌

200 首

方之光 选编

一九九四年十二月十六日

任编辑：何 平
面设计：张兆临
式设计：艾奇丕

江苏人民出版社

苏)新登字第 001 号

书 名 毛泽东颂歌 200 首
编 者 方之光
责任编辑 何平
出版发行 江苏人民出版社(邮政编码: 210009)
地址: 南京中央路 165 号
经 销 江苏省新华书店
印刷者 苏州印刷总厂
开 本 850×1168 毫米 1/32
印 张 13.625 插页 5
印 数 1—5000 册
字 数 280 千字
版 次 1992 年 11 月第 1 版第 1 次印刷
标准书号 ISBN 7-214-00978-1/J·45
定 价 9.80 元(软精装)

(江苏人民版图书凡印装错误可随时向承印厂调换)

●目 录

毛主席,我们心中的红太阳

- | | | |
|----|----------------|---------------|
| 1 | 东方红 | 陕北民歌 李有源词 |
| 8 | 毛主席,我们心中的红太阳 | 乔羽词 沈亚威曲 |
| 11 | 毛主席是各族人民心中的红太阳 | 洪源、石祥词 唐诃、生茂曲 |
| 17 | 毛主席您是我们心中的红太阳 | 高枫词 雷雨声曲 |
| 19 | 毛主席,您是我们心中的红太阳 | 杨绍侣词 曹美韵曲 |
| 21 | 毛主席是不落的红太阳 | |
| 23 | 一轮红日从韶山升起 | 战友文工团 词曲 |
| 24 | 韶山出了个红太阳 | 中央乐团 词曲 |
| 25 | 日出韶山东方红 | 湖南省文工团 改词编曲 |
| 27 | 颂歌一曲唱韶山 | 瞿琮词 曹俊山曲 |
| 29 | 天上的太阳红彤彤 | 湖南民歌 宋扬曲 |
| 30 | 毛主席像太阳 | 陕北民歌 |
| 31 | 北京有个金太阳 | 藏族民歌 |
| 32 | 草原上升起不落的太阳 | 美丽其格词曲 |
| 33 | 心中升起不落的红太阳 | 桑 杰词曲 |
| 35 | 红太阳照边疆 | 韩允浩原词 金凤浩曲 |

东 方 红

1 = F $\frac{2}{4}$ $\frac{2}{2}$

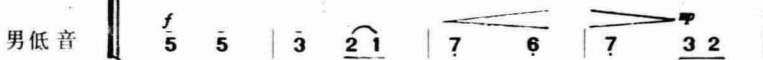
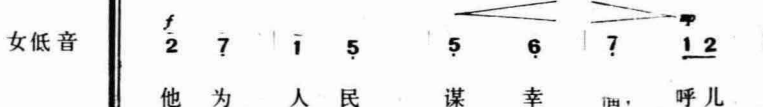
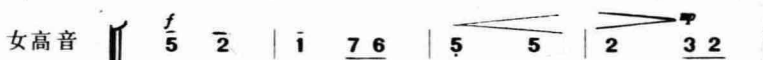
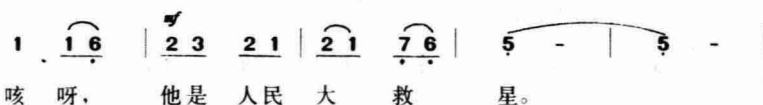
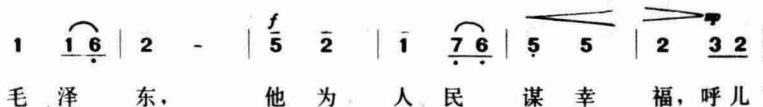
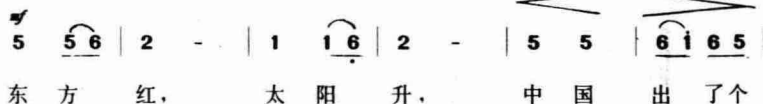
陕 北 民 歌

李 有 源 词

焕 之 配 合 唱

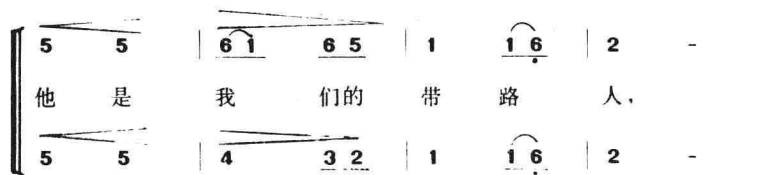
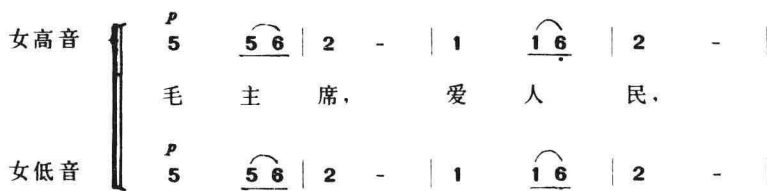
明朗、热情地 中速

齐唱





亲切、富于感情地



女高音

女低音

男高音

男低音

为了建设新中国，呼儿

1

1

咳 呀，

1

1

领导我们向前进。

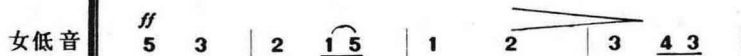
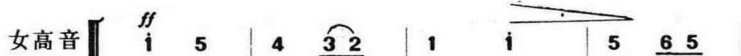
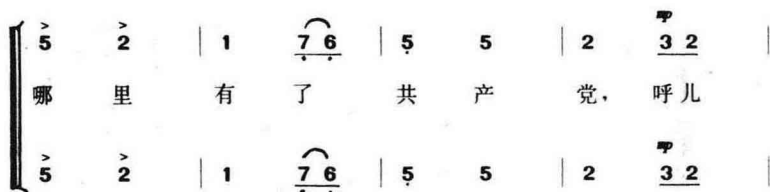
坚强有力地 稍快

男高音

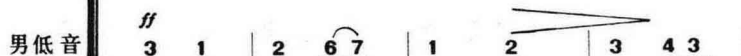
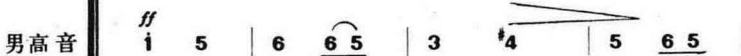
男低音

共产党，像太阳，

照到哪里哪里亮，



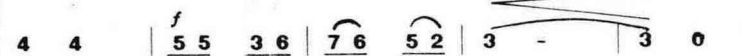
哪 里 有 了 共 产 党, 呼 儿



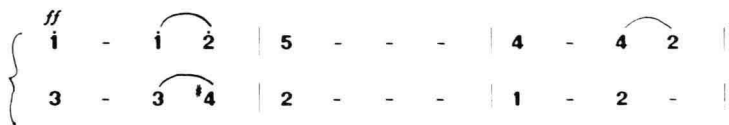
渐慢



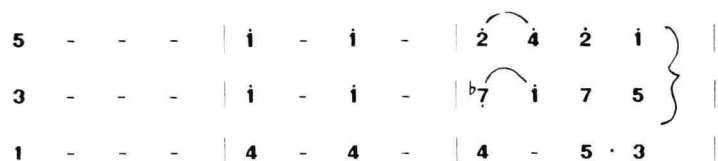
咳 呀, 哪 里 人 民 得 解 放。



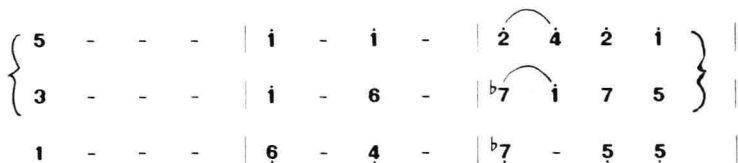
庄严、崇敬地 稍慢



东 方 红, 太 阳

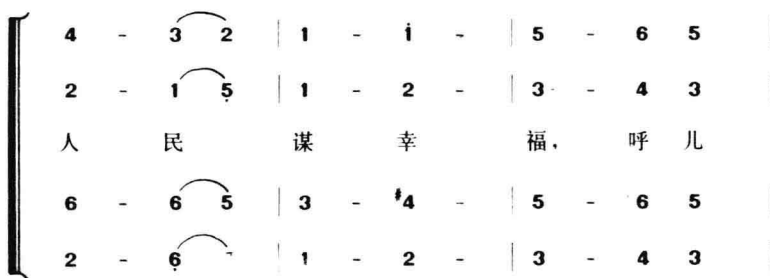
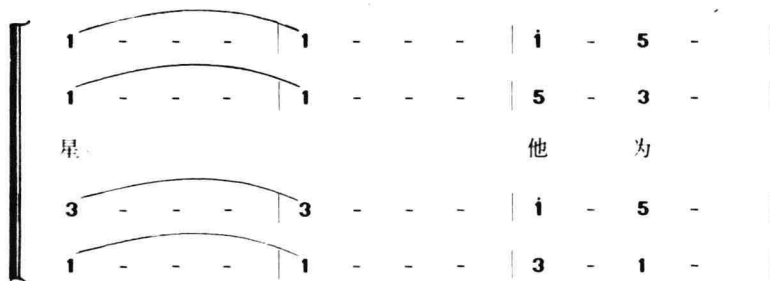
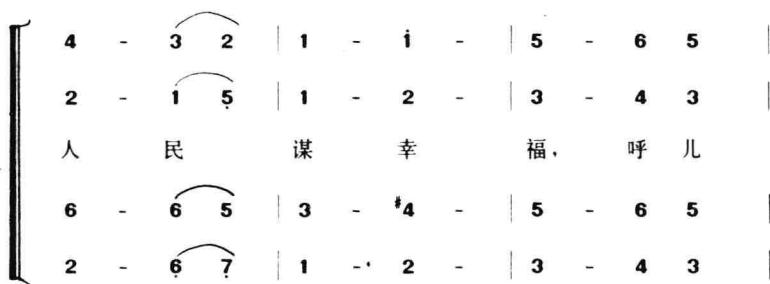


升, 中 国 出 了 个



毛 泽 东, 他 为





4 - 4 2 | 5 6 5 4 | 5 - 5 6

2 - 2 - | 7 7 3 2 | 2 - 3 -

孩 呀, 他 是 人 民 大 救

4 - 4 - | 5 5 3 6 | 7 - 1 -

2 - $\flat 7$ - | 5 5 1 2 | 5 - 5 6

fff
1 - - - | 1 - - - | 2 - 1 5
6 - - - | 6 - - - | 6 - 1 5

4 - - - | 4 - - - | *fff* 4 - 5 2

星, 大 救

fff
1 - - - | 1 - - - | 2 - 1 5
6 - - - | 6 - - - | 6 - 5 -

4 - - - | 4 - - - | 2 *fff* - 3 5

1 - - - | 1 - - - | 1 0

5 - - - | 5 - - - | 5 0

3 - - - | 3 - - - | 3 0

星。

1 - - - | 1 - - - | 1 0

5 - - - | 5 - - - | 5 0

1 - - - | 1 - - - | 1 0

毛主席，我们心中的红太阳

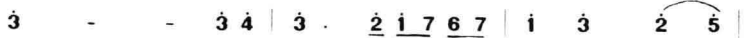
1 = $\flat B$ $\frac{4}{4}$

乔羽词

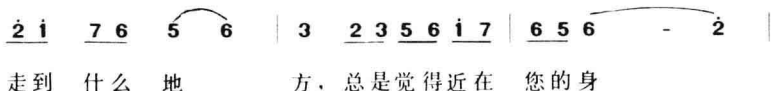
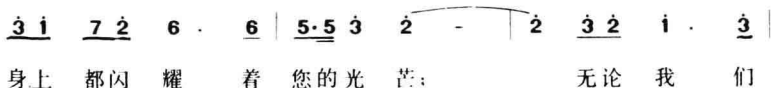
沈亚威曲



亲切、热情 中速

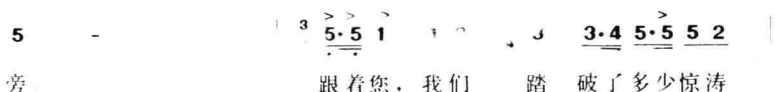


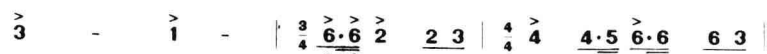
阳！ 无论 我 们站在什么 岗 位 上，



转 1 F (前 2 = 后 5)

有力 稍快





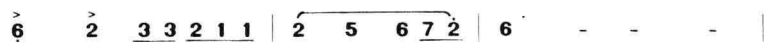
骇 浪： 跟着您，我们 驱 除了多少 虎豹



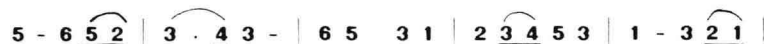
豺 狼： 跟着您，我们 开 辟了新中 国的



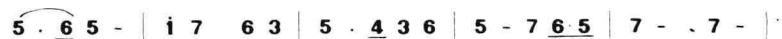
历 史：跟着 您， 我 们 去



实 现 共产主义的 理 想。



您 教导 我 们 洞 察 世界，辨 明 风向：您 教导



我 们：立 场 坚 定，斗 志 昂 扬。您 庄 严 的，号 召，

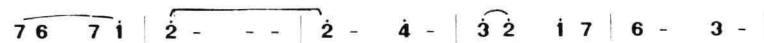


四 面 八 方 回 声 响 亮：您 伟 大 的 思 想，

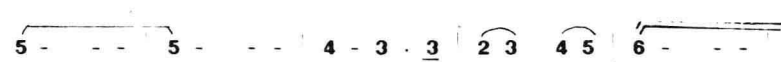


百 战 百 胜，百 战 百 胜， 壮 丽

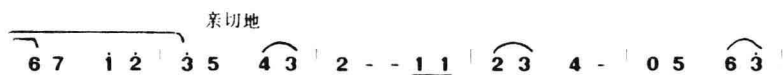
激情地



辉 煌。 啊！ 敬 爱 的 毛 主



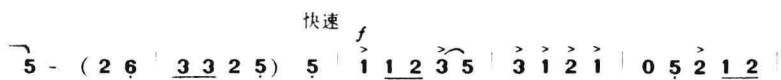
席， 伟 大 的 毛 主 席，



您 是 我 们 的 导 师， 是 我



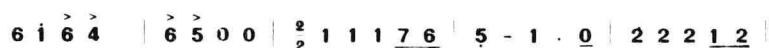
们 心 中 的 红 太 阳



我 们 跟 着 您 奋 勇 前 进， 让 胜 利 的



红 旗 永 远 飘 扬 我 们 跟 着 您 奋 勇 前 进， 让 胜 利 的

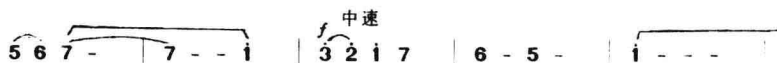


红 旗 永 远 飘 扬！ 我 们 伟 大 的 导 师， 我 们 光 辉 的

深 情 地 稍 慢



榜 样， 我 们 敬 爱 的 领 袖， 我 们 心 中 永 远 不 落 的



太 阳！ 敬 爱 的 毛 主 席，

$\dot{1} - - 0$ $\dot{6} \dot{7} \dot{1} 7$ $\dot{6} \dot{5} \dot{4} \dot{3}$ $\dot{4} \dot{3} \dot{4} \dot{5}$ $\dot{6} - - 6$

浙 厦

2̇ 1̇ 7 6 5̇ 4̇ 3 0 2̇ 1̇ 2̇ 3̇ 5̇ 3̇ 5̇ 6̇ 4̇ - - 3̇

胜利的红旗永远飘扬，永远飘

$$\overbrace{2 \ 5 \ 2 \ 3}^{+} \quad \overbrace{3 \ - \ - \ -}^{+} \quad \overbrace{1 \ - \ - \ -}^{+} \quad \overbrace{1 \ - \ - \ -}^{+} \quad \overbrace{1 \ 0 \ 0 \ 0}^{+}$$

扬！

$$1 = \frac{b}{B} \frac{4}{4}$$

唐 诃、生 茂曲

(6 - - - | $\overset{3}{\text{6 1 2}}$ $\overset{1}{\text{6 5 6}}$ 3 - | 6 3 1 6 3 6 1' 3 6 3 6 1 3 1 3 6)

1 - **5** **3** | ⁷**6** - - - | **6** - - - | ²₄ **6 5 5** **5 6 2**

6 5 5 6 2 2 | 6 5 5 6 5 6 2 | 6 5 5 6 2 2 | 5 4 4 5 4 5 1

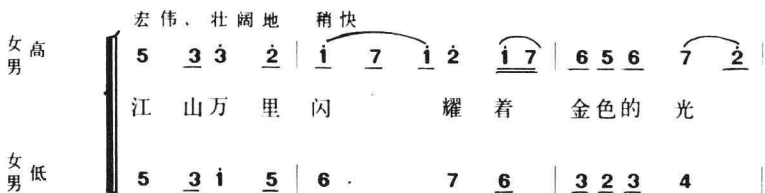
5 4 4 5 1 1 5 4 4 5 4 5 1 5 4 4 5 1 1

6 2 2 3 3 2 3 6 | 6 2 2 3 3 2 3 6 | 6 2 3 6 3 6

转 1 D

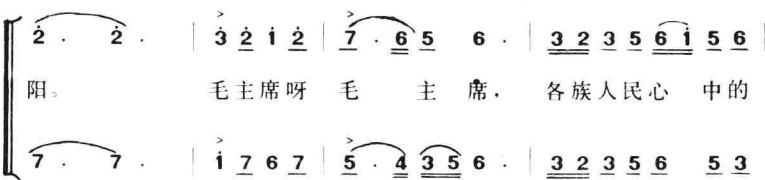
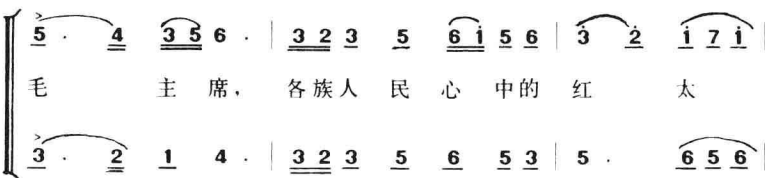
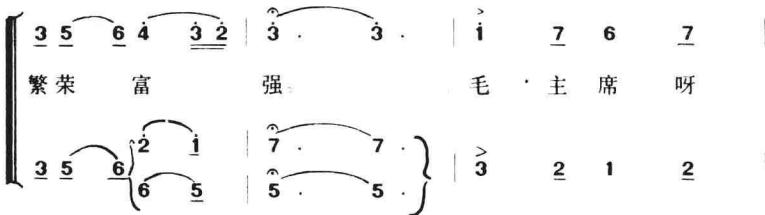
$$\begin{array}{ccccccc} \begin{array}{c} \text{3} \\ \vdots \quad \vdots \quad \vdots \\ \underline{2 \quad 6 \quad 2} \end{array} & \begin{array}{c} \text{3} \\ \vdots \quad \vdots \quad \vdots \\ \underline{3 \quad 2 \quad 3} \end{array} & \begin{array}{c} \text{3} \\ \vdots \\ \underline{6} \end{array} & \begin{array}{c} \text{0} \\ \text{0} \end{array} & \begin{array}{c} \text{6} \\ \text{R} \end{array} & \begin{array}{c} \text{1} \\ \text{1} \end{array} & \begin{array}{c} \text{3} \\ \text{3} \end{array} & \begin{array}{c} \text{5} \\ \text{5} \end{array} & \begin{array}{c} \text{1} \\ \text{1} \end{array} & \begin{array}{c} \text{3} \\ \text{3} \end{array} & \begin{array}{c} \text{2} \\ \text{2} \end{array} & \begin{array}{c} \text{3} \\ \text{3} \end{array} \end{array}$$

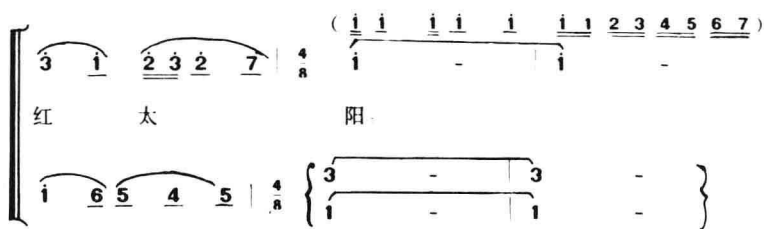
5 . 6 5 3 1 | 2 5 6 5 2 3 | 4 . 3 2 3 1 .)



渐慢

原速





第一遍男声，第二遍混声

