

毕淑敏·韩少功·崔修建·丁立梅等

100多位当代实力派作家、一线特高级教师倾情奉献……

贤才文化

震撼最低价 19.80 元

品茗美文 悟语人生



The Most Excellent
品悟精华 Works

一本专为学生打造的读者文摘

品篇篇美文似尝盏盏清茶 沁入心脾之际回味无穷
悟丝丝哲理如闻缕缕芳香 大彻大悟而后悠远流长

第2季
Season 2



湖南少年儿童出版社
HUNAN JUVENILE & CHILDREN'S PUBLISHING HOUSE

The most excellent
品悟精华 Works

一本专为学生打造的读者文摘

第2季
 Season 2



品篇美文似尝盏盏清茶 沁入心脾之际回味无穷
 悟丝丝哲理如闻缕缕芳香 大彻大悟而后悠远流长

图书在版编目(CIP)数据

品悟·精华.第2季/贤才文化编著. —长沙:湖南少年儿童出版社, 2009.8

ISBN 978-7-5358-4713-3

I.品… II.贤… III.文学欣赏—世界—青少年读物 IV.I106-49

中国版本图书馆CIP数据核字(2009)第128342号

品悟·精华 (第2季)

出版人: 胡坚

编 著: 贤才文化

策 划: 彭铁余

责任编辑: 徐烈军 刘慧姣

封面设计: 贤才文化

出版发行: 湖南少年儿童出版社

地 址: 湖南省长沙市晚报大道89号 邮编: 410016

电 话: 0731-8219340(销售部) 8219313(总编室)

传 真: 0731-82196308(销售部) 82196330(综合管理部)

经 销: 新华书店

常年法律顾问: 北京市长安律师事务所长沙分所 张晓军律师

印 刷: 长沙鸿发印务实业有限公司印刷

开 本: 710×1000mm

印 张: 16

版 次: 2009年9月第1版

印 次: 2009年9月第1版第1次印刷

定 价: 19.80元

版权所有 侵权必究

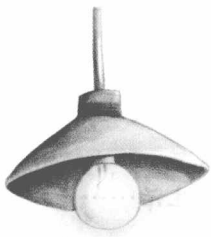
质量服务承诺: 若发现缺页、错页、倒装等质量问题, 可直接向本社调换。

服务电话: 0731-82196362

微笑着,去唱生活的歌谣

(代序)

马 德



微笑着,去唱生活的歌谣。不要抱怨生活给予了太多的磨难,不必抱怨生命中有太多的曲折。大海如果失去了巨浪的翻滚,就会失去雄浑;沙漠如果失去了飞沙的狂舞,就会失去壮观;人生如果仅去求得两点一线的一帆风顺,生命也就失去了存在的魅力。

微笑着,去唱生活的歌谣。把每一次的失败都归结为一次尝试,不去自卑;把每一次的成功都想象成一种幸运,不去自傲。就这样,微笑着弹奏从容的弦乐,去面对挫折,去接受幸福,去品味孤独,去战胜忧伤。

微笑着,去唱生活的歌谣。去把“人”字写直写大,活出一种尊严,活出一种力量,不向金钱献媚,不向权势卑躬。清贫,是一首朴素的歌;平凡,是一行亮丽的诗。微笑着,我们去唱去吟,于平静中看红尘飞舞,在孤寂中品世事沉浮。



微笑着，去唱生活的歌谣。把尘封的心胸敞开，让狭隘
隘自私淡去；把自由的心灵放飞，让豁达宽容回归。这样，
一个豁然开朗的世界就会在你的眼前层层叠叠打开：蓝
天，白云，小桥，流水……潇洒快活地一路过去，鲜花的芳
香就会在你的身边醉人地萦绕，华丽的彩蝶就会在你身
边曼妙地起舞。

微笑着，去唱生活的歌谣。眼泪，要为别人的悲伤而
流；仁慈，要为善良的心灵而发；同情，给予不幸的朋友；
关怀，温暖鳏寡孤独的凄凉。微笑着的我们，要用微笑的
力量，去关照周围，去感化周围，去影响周围，直到每一个
人的脸上都挂起一片不落的灿烂笑容。

是的，就这样，让我们微笑着去面对生活……





目录

CONTENTS

第一辑 母亲给出的答案

我们是一家人	2
母亲的蒲公英	5
手心与手背的另一种诠释	8
破译母爱	13
我和我的哑巴父亲	16
妈妈的梦	21
母亲给出的答案	24
地震中的父与子	26
记着回家	28
妈妈,其实我一直记得	31
说“我爱你”	35
妈妈,母马	38
有一种爱	43

第二辑 学会为自己伴奏

别让玫瑰枯萎	47
少年时代的一次出走	51
麦琪和她的天才班	55
学会为自己伴奏	57
好工作是值得等待的	61

顽童与绿头蝇	65
举起你的右手	68
一个低智商的孩子	73
迷失在茫茫人海中	76
我还感觉得到他的手温	79
我肯定能行	83
捅燕窝	86
18岁那年曾远行	90
永远的“卡西莫多”	94
心底有棵植物,叫心疼	97

第三辑 梅花几度梦里寻

黄昏	101
以动物为师	105
生命传递的悲壮(节选)	107
乡村的风	111
梅花几度梦里寻	114
对一朵花微笑	116
抱大树	118
棕榈猫和咖啡豆的奇缘	121
亚马孙蝌蚪	123
悲情老驼	126

自然之道	130
二胡	132
戴茜和皮那特	134
母亲的眼泪	138
新月与音符	141

第四辑 在你心灵的一角

幸福四处传唱	145
永远的微笑	148
天籁之音	151
如果我是你	154
童年随之而去	157
我愿听见所有善良的心跳	160
吹着口哨回家	163
大地的耳朵	166
美好的心灵不介意	168
朋友,别只有希望	170
几乎错过的奇妙时光	173
妈妈的梦幻	176

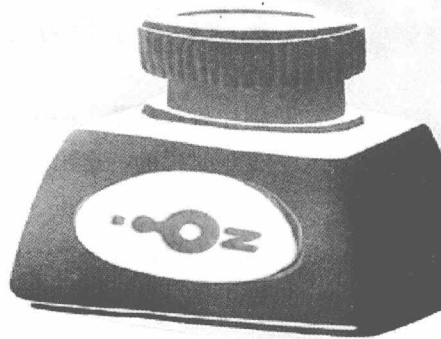
第五辑 生死岂止一霎间

生死攸关的烛光	180
人生的钥匙	182
生死岂止一霎间	184
没有书号的图书	187

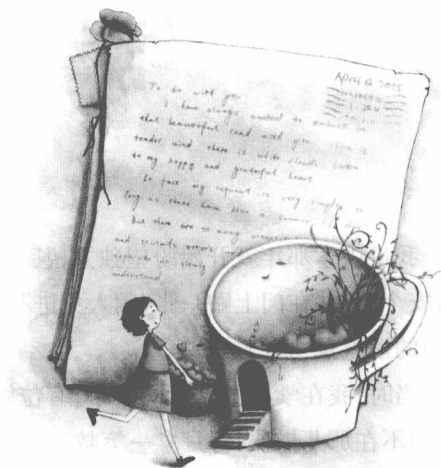
对真诚的聘任	189
火车上的姑娘	192
车站餐厅里的老人	196
宽恕	199
珍惜	202
都市瓜农	204
快乐妈妈	207
早餐	211
妈妈,我找了你好久	214

第六辑 渐渐认输的时候

神奇的老井	220
时间	223
我们没有理由不快乐	225
假如动物也像我们	229
你有等红灯的耐性吗	232
塞翁失马,焉知非福	234
你不可不知的人性	236
论父母与子女	239
上帝与魔鬼	241
论读书	243
渐渐认输的时候	245
如果上帝能够给我一个孩子	249



第一辑 母亲给出的答案



有一种情感，在我们哭泣的时候抚慰我们，如同和煦的春风；

在我们害怕的时候拥抱着我们，如同坚硬的臂膀；

在我们恐惧的时候支撑着我们，穿越人生中重重乌云。

对子女来说,家人和家是永远的爱和永远的归宿。

我们是一家人

◆秦文君

我进中学那年就开始盼望独立,甚至跟母亲提出要在大房间中隔出一方天地,安个门,并在门上贴一张“闲人免进”的纸条。不用说,母亲坚决不同意,她最有力的话就是:我们是一家人。

当时,我在学校的交际圈不小,有位姓毛的圈内女生是个孤女,借居在婶婶家,但不在那儿搭伙,每月拿一笔救济金自己安排。我看她的那种单身生活很洒脱,常在小吃店买吃的,最主要的是有一种自己做主的豪气,这正是我最向往的。

也许我叙说这一切时的表情刺痛了母亲的心,她怪我身在福中不知福。我说为何不让我试试呢?见母亲摇头,我很伤心,干脆静坐示威,饿了一顿。母亲那时对我怀了一种复杂的情感,她认为我有叛逆倾向,所以也硬下心肠,准备让我碰壁,然后回心转意当个好女儿。当晚,母亲改变初衷,答应让我分伙一个月,我把母亲给我的钱分成30份,有了这个朴素的分配,我想就不会沦为挨饿者。

刚开始那几天,我感觉好极了,买些面包、香肠独自吃着。进餐时还铺上餐巾,捧一本书,就像一个独立的女孩。家人在饭桌上吃饭,不时地看我。而且有了好菜,母亲也邀我去尝尝,但我一概婉拒。倒不是不领情,而是怕退一步,就会前功尽弃。

我还和姓毛的孤女一起去小吃店,对面而坐。虽吃些简单的面食,但周围都



是大人,所以感觉到能和成年人平起平坐,心里还是充满那种自由的快乐。

这样当了半个来月单身贵族后,我忽然发现自己与家人没什么关系了。过去大家总在饭桌上说笑,现在,这些欢乐消失了,我仿佛只是个寄宿者。有时,我踏进家门,发现家人在饭桌上面面相觑,心里就会愣一愣,仿佛被抛弃了。

天气忽然冷下来,毛姓孤女患了重感冒,我也传染上了,头昏脑涨,牙还疼个没完没了,出了校门就奔回家。

家人正在灯下聚首,饭桌上是热气腾腾的排骨汤。母亲并不知道我还饿着,只顾忙碌着。这时候,我的泪水掉下来,深深地感觉到与亲人有隔阂、愠气,是何等的凄楚。我翻着书,把书竖起来挡住家人的视线,咬着牙,悄悄地吞食书包里那块隔夜的硬面包,心想:无论如何得挨过这一个月。

可惜,事违人愿,因为一件特殊的事,离一个月还剩3天,我身无分文了。我想问那孤女借,但她因为饥一顿、饱一顿,胃出了毛病,都没来学校。我只能向母亲开口借3天伙食费。可她对这一切保持沉默,只顾冷冷地看我。

被母亲拒绝是个周末。早晨我就断了食。喝了点开水,中午时,感觉双膝发软。那时的周末,上午就放假了,我没有理由不回家,因为在街上闻到食物的香味,更觉得饥肠辘辘。推开房门,不由大吃一惊,母亲没去上班,正一碗一碗地往桌上端菜,家里香气四溢,仿佛要宴请什么贵宾。

母亲在我以往坐的位置上放了一副筷子,示意我可以坐到桌边吃饭。我犹豫着,感觉这样一来就成了可笑的话柄。母亲没有强拉,悄悄地递给我一只面包,说:“你不愿意破例,就吃面包吧,只是别饿坏了。”

我接过面包,手无力地颤抖着,心里涌动着一种酸楚的感觉,不由想起母亲常说我们是一家人。那句话刻骨铭心,永世难忘。



事后我才知道，母亲那天没心思上班，请假在家，要帮助她的孩子走出困境。

当晚，一家人又在灯下共进晚餐，与亲人同心同德，就如沐浴在阳光下，松弛而又温暖。

如今，我早已真正另立门户，可时常会走很远的路回到母亲身边，一家人围坐在灯下吃一顿饭，饭菜虽朴素但心中充满温情——就因为我们是家人。

人长大后都是要独立的，可家人和家却是永远的爱和永远的归宿。

品
悟
延
伸



曾经，年少的“我”渴望挣脱家人的怀抱，向往独立、平等，像小鸟一样自由地生活。当一切如愿时，离开家人的疼爱与呵护，没有家庭的其乐融融与温馨，让“我”孤独无依的内心愈发懂得：没有什么比一家人同心同德地在一起更加快乐幸福的了。

不管子女有多大，永远也离不开家人的怀抱，走不出家庭的温暖。

（于丽君）

如果说爱如花般甜美,那么,母亲就是那朵甜美的爱之花。

母亲的蒲公英

◆ 苏珊尼·采琴

我在一个小镇长大,从我家到小学校只要步行 10 分钟。在那个年代,孩子们可以回家吃午饭,并且发现母亲在等待着他们。

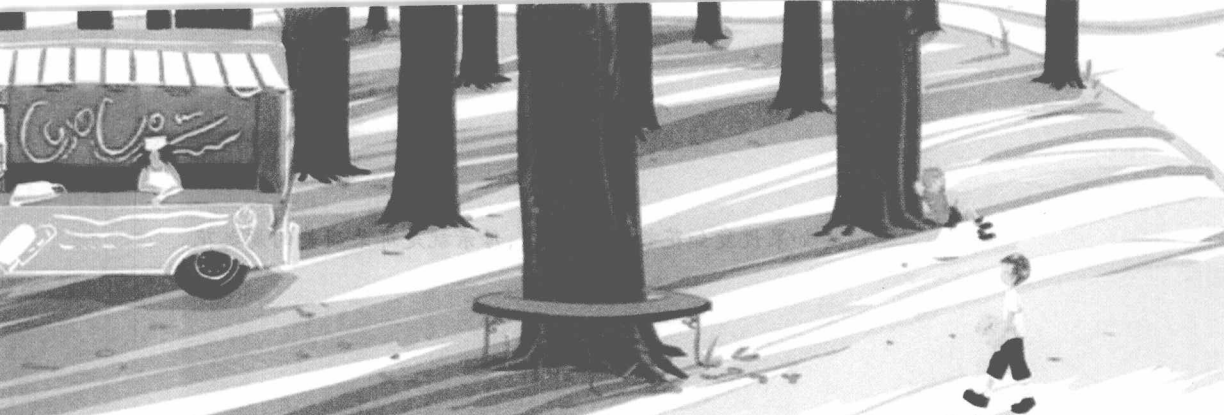
那时候,我没有想到这是一种奢侈的享受。我认为,母亲理所当然就该做三明治,理所当然就应该欣赏我的手指画,理所当然就应该检查我的作业。那个充满理想、聪颖灵秀的女人在我出生以前本来是有一份工作的,后来却辞去工作了。我从来没有怀疑过,她在我上小学的那些岁月里,每天吃中午饭时都会只和我在一起。

我只知道中午放学的铃声一响,我就朝家里飞奔而去,直跑得上气不接下气。母亲总会站在台阶的最上面,低头冲我微笑,那神情分明告诉我:我是她心目中最重要的人。

有时,听见某些声音就会勾起我对往事的回忆:母亲拿茶花壶那尖厉刺耳的声音,地下室里洗衣机那隆隆的轰鸣声,她匆匆走下楼梯迎接我时,我的小狗的牌照叮当作响的声音……

我永远不会忘记我上三年级时的一个午饭时光。学校要演戏,我已经被选中扮演公主。几个星期了,母亲和我一直在不辞辛苦地排练我的台词。可是不管我在家里





台词背得多么滚瓜烂熟，一上舞台，每个词儿都从我脑子里消失得无影无踪。

最后，老师把我拉到一旁。她解释说，她给剧本加了一个解说员的角色，要我换角色。她的话说得虽然很轻，但还是刺痛了我，尤其是看到我的角色给了另一个女孩子时，我更加悲伤。

那天回到家时，我没有把我的这种悲伤告诉母亲。但是她感觉出了我的不自在，所以她没有建议我练习台词，而是问我想不想到院子里走一走。

那是一个可爱的春日，棚架上的玫瑰藤条在变绿。在那巨大的榆树下，我们看见一朵朵黄色的蒲公英从草丛中冒了出来，仿佛是画家为我们的风景点缀上了一抹抹金黄。

我看见母亲在一片花丛中漫不经心地弯下腰。“我要把这些杂草都挖掉。”她猛地一拉，把一朵花连根拔起，“从现在起，我们花园里只要玫瑰花。”

“但是我喜欢蒲公英呀！”我不同意了，“所有的花都很漂亮啊——连蒲公英也是。”

母亲严肃地看着我。“是的，每一种花都有它自己的美丽，不是吗？”她若有所思地说。我点点头，很高兴把她说服了。“人也是这样，”她接着说，“并不是每个人都能当公主，这没什么丢人的。”

她猜出了我的痛苦，于是我哭了起来，并向她诉说发生的事情。她一边听一边对我安慰地笑。

“但是你会做一个出色的解说员呀，”她说，并提醒我，她是多么喜欢听我朗诵故事。“解说员的角色和公主的角色一样重要。”

接下来的几个星期，在她的不断鼓励下，我渐渐对这一角色感到自豪起来。每到吃午饭的时候，我们就朗诵我的台词，谈论我穿什么衣服。

演出的那天晚上，我在后台感到十分紧张。就在开演前几分钟，老师向我走过来，“你母亲让我把这个给你。”她递给我一朵蒲公英。花片的边儿已经开始卷曲，从根茎那儿懒洋洋地耷拉着脑袋。然而看它一眼，我就知道母亲正在外面的

台下。想到我们吃午饭时的谈话,我心里开始充满自豪。

演出结束后,我把那朵花塞进演出服的围裙里,带回了家。母亲用两片纸巾把它包了起来,夹在一本字典中,她一边夹一边哈哈大笑着说:“或许只有我们才愿意把这么不起眼的一棵草夹起来吧!”

沐浴在中午柔和的阳光中,我常常回想起我和母亲一起度过的午饭时光。它们是我童年生活中的逗号,这些逗号告诉我:生活的滋味不是在预先丈量好的增长中体验到的,而是在日复一日的生活琐事以及和亲人们随意度过的小小的欢乐中体味到的。

几个月前,我母亲来看我。我请了一天的假,请她吃午饭。餐馆里人声鼎沸,热闹非凡,生意人在谈生意,并不时瞥一眼手表。在这些食客中间,坐着我和如今已经退休的母亲。从她的脸上我看得出来,她非常喜欢上班族的工作节奏。

“妈妈,我小时您在家里待着肯定乏味透顶了吧?”我说。

“乏味?做家务是很乏味。可是和你在一起可是从来不乏味呀。”

我不相信她的话,于是我说:“孩子当然没有工作那么令人兴奋!”

“工作是很令人兴奋,”她说,“我很高兴我曾经有一份工作。但是工作就像一只开着口的气球,你只有不断给它充气,它才能一直鼓胀。而孩子是一粒种子,你要给它浇水、精心呵护,然后它就会自己长成一朵美丽的花儿。”

此刻,我看着她,蓦然感到我们仿佛又坐在了她的餐桌旁,我明白了她为什么要把那朵变成褐色的酥脆的蒲公英夹在两小片皱巴巴的纸巾中间,保存在我们家的那本旧字典里了。

品
悟
延
伸



母亲之所以伟大,就在于她们以首席老师的身份教会了孩子创造、爱、独立、合作等等。

每朵花都有它自己的美丽,每个人也有她自己的美丽,母亲教会我们:即使在平凡的岗位上也要努力绽放自己的美丽。

母亲往往牺牲自己的兴趣,细心浇灌我们的成长,在养育我们的过程中找到乐趣与骄傲。

(程玲芝)

手心手背都是肉，既然割舍不下，就注定了只能成全一个。

手心与手背的另一种诠释

◆蝶舞沧海

如果孪生兄弟是一只手，那么谁是手心，谁是手背？

他出生那年，正开始实行计划生育。母亲只生了这一胎，就做了结扎。按理说，他应该是家中的独苗了，集万千宠爱于一身。但是偏偏在他呱呱坠地之前，已经有个和他长得一模一样的小家伙哭声嘹亮地候着他了。于是，他就这样做了弟弟。

两个人长得实在太像了，父母不知道是谁的时候就解开他们的纽扣。他的胸前有一颗痣，而哥哥没有。

学校里，两个人你追我赶谁也不服输，年年捧回的奖状都是花开并蒂。他们兄弟俩成为村里孩子的楷模，成为父母的骄傲。然而，这种安宁维持到他们初中时出现了变化。那天，父亲在地里被一条毒蛇咬伤，因救治不及时，永远地闭上了眼睛。他们虽然清贫却幸福的天空一下子坍塌了，母亲瘦弱的肩膀扛不起两个孩子的求学路。在父亲的遗像前，母亲流着泪高高抛出一枚硬币。正面代表他，反面代表哥哥。三个人，同时紧张地屏住了呼吸。一道银白的抛物线后，是反面。他急得一脚踩在硬币上，这样不公平！看母亲态度坚决，他突然灵机一动，指着自己胸前的那颗痣，强词夺理地说，你们看我，我与哥哥有什么不同？我胸怀

大“痣”，我才是上天注定的读书人。母亲闻言，崩溃般坐在地上自责地哭号，为一个10多岁孩子的绞尽脑汁，为她自己的力不从心。

哥哥主动退了学，挽起袖子和裤腿下了田，他穿得干干净净去了学校。他很开心很快乐。只是，眼前老是不由自主地晃过两个画面，让他的快乐猛然沉下：一个是哥哥退学时的伤心眼神，另一个是哥哥涨红了脸强忍着不哭的面孔。

二

高中时学习紧张，他住校。因为穷，食堂的荤菜他吃得少，哥哥就隔三差五骑着自行车给他送菜。是各种不同的鱼，有鲫鱼、鲤鱼、鳙鱼。做法也不同，大鱼是煎的或红烧，小鱼是晒干了油炸的。还有虾，红红的虾与青绿的椒丝炒在一起，色香诱人。这些口味纯正的野生鱼让整个寝室的人很眼馋，常有同学买了别的荤菜要和他交换。他胃口大开，身体长得结实强壮。

那天他要找一本学习资料，匆忙回了家。母亲在菜园里忙活，告诉他哥哥又捕鱼去了。他沿着水边寻找，看到了哥哥。哥哥胸前挂着一个鱼篓，浑身上下水淋淋的。渔具是用两根烤弯的竹竿和一面渔网制的，三面封一面开。哥哥正扑通扑通用一只脚使劲儿朝开的那面踩水，提网时，里面就活蹦乱跳着几尾鱼。

小弟！你回来啦？他突然听见哥哥欢快地叫道。哥哥上了岸，竟没有穿鞋，用一块布裹着脚，一直缠到小腿上系着。他张了张嘴，还没问就有了答案。水那么深，能穿什么鞋呢？他们往回家的小路上走。哥哥落后他一拍，在他身后慢吞吞地磨蹭。他感觉到有点不对劲儿。身后的影子似乎一瘸一拐的，黄昏将至的寂静气氛里，他甚至能听到一种隐忍的、倒吸凉气的声音。霎时间惊悟，他回头，果然看到一串蜿蜒带着血迹的脚印。他想过去搀一把，但哥哥那满身的泥浆让他无处落



手。好在很快到了家。哥哥褪下长裤和裹脚布时,他的喉头一下子哽咽了。那脚,被水泡得发白发皱,脚底划开一条口子,露出红嫩的肉来,像婴儿张开哭泣的小嘴。脚上也渗着血,一条蚂蟥贪婪地扎进了半个身子。看他这样,哥哥咧嘴一笑,没事,沟里的碎瓷烂瓦划的,几天不沾水自然就好了。他给哥哥用棉球擦洗伤口时,哥哥居然忸怩得红了脸。哥哥脚上有多少新伤旧痕啊,他想起那些美味的鱼,眼圈禁不住红了。

后来他常常想,人的一生就像一盘棋,一着不慎,满盘皆输。他庆幸自己当初推翻了硬币的决定,否则遭罪的就会是他了。但转念一想,如果退学的是自己,自己会这样给哥哥捕鱼吗?他想了很久,却没有肯定的答案。这样一比,他脸上有些火辣辣的。他这才知道,根本不是有没有痣的问题,而是谁爱得多谁就输的一种必然。

三

他考上一所医科大学,外地的。母亲身体越来越差,家中举债累累。哥哥说,弟,我随你一起去城里打工吧,我供你读书。他没有异议,也只能这样了。走的那天,母亲将他们的手紧紧地攥在一起说,你们兄弟,就是妈的手心手背啊。他知道母亲的担心,信誓旦旦地保证以后一定兄弟同心,绝不忘哥哥。

大二时他喜欢上了系里的一个女孩。他给她写情书,一封又一封,却如石沉大海。

但女孩太美丽了,他欲罢不能。于是他想在财物上给女孩点刺激。哥哥再骑着三轮车来送生活费时,他心里作着激烈的斗争。他不是不知道哥哥的苦。哥哥在一家建材市场做搬运工人,每一分钱都是从汗水里摔出来的。哥哥的收入刚好够他们俩紧巴巴的开销,他计算不清这些钱要经过多么艰辛的积累。所以,那句要钱的谎言在嗓子里被他吞下吐上,难以出口。

就在犹豫不决时,他意外地发现了哥哥的一个小动作。他看到哥哥掏出钱时,顺手把一张百元钞票塞到了另一个衣兜里。哥哥的房租早就交了,盒饭三五元一份,何况每天都有固定收入的,还留着100元钱做什么?于是接过钱时他心里带着气,毫不犹豫地,学校要交资料费,100元。哥哥吃惊地看着他,迟疑了一会儿,还是摸出那张钞票放到他手上。他得意地笑笑,掉头走开了。当晚他就买了一大束火红的玫瑰,约女孩看了场电影。爱情正甜蜜地靠近,可是花钱却如