

高等教育自学考试指定教材配套辅导书

大学语文

自学指导

主编 尹建章



DAXUE
YUWEN

中国财政经济出版社

大学语文应试必读

主 编:尹建章

责任编辑:陈洪钧

参编人:谷天旺 吴丽萍

邓云景 周福贤

尹亦强 尹尤强

中国时代经济出版社

(京)新登字 038 号

大学语文应试必读

主 编:尹建章

中国时代经济出版社 出版发行

社址:北京大佛寺东街8号 邮编:100010

河南省新科商务印刷公司印刷

850×1168 毫米 32 开 9.125 印张 200 千字

1998 年元月第 1 版 1998 年元月第一次印刷

ISBN7—5005—1992—2 / F·1820

定价:12.00 元

前 言

《大学语文》是高等教育自学考试除中文专业外其他各专业必考的一门公共课程。所选课文古今中外皆有,散文、小说、诗词曲赋、戏剧等体裁无所不包。

其中古代散文、诗词尤多。这对于工作之余的自学者来说,确有一定的困难,若没有教师的辅导和与之相适应的资料作参考,自学者是很难学懂、学好这门课程,考出令人满意的成绩的。

自开考《大学语文》以来,不少办学单位让我给讲授、辅导这门课程,应出版社之邀曾主编过两本《大学语文》参考书。在多年的讲授实践中,我感到我所看到的和我主编的参考书,大都注意到了知识的全、细、深的一面,而对于教材的重点、难点等却没有明显地突出出来,且参考书内容的含量也过多过大;对自学者知识水平和承受能力以及考试的需要等情况更有所忽视。这样一来,不仅增加了自学者学习负担,而且学习和考试的成绩也不理想。正如有的自考者所说:“参考书比《大学语文》课本的量还大。看参考书,还不如看课本呢?”为了解决自学者学习难的问题,我们根据多年来命题的情况和应试者的实际需要,又编写了这本简单明了的参考书。我们编写此书的指导思想:不着眼于知识的广度和深度,只着眼于重点知识和自学者学习和应考的需要。

《大学语文应试必读》这本参考书的主要内容,包括简答题、词语解释、翻译、分析题、作文指导、自测题等六个部分。这六部分都是基于对《大学语文》重点内容的理解和应考的需要而编写的。简答题,主要解决试卷中的单项选择、多项选择和简答题三个题型的问题,同时也解决对课文的主题思想和写作特点的掌握问题;词语解释和翻

译部分,主要解决试卷中的词语解释和翻译两个类型的试题。我们所解释的都是极为重要的字词。翻译的都是能体现课文的中心思想与艺术特点并含有重要字词与特殊句式的章节。它不仅可以解答解释与翻译题,而且有助于对课文的理解;分析题,主要解决试卷中简析题型的问题。我们所选析的章节,大都能体现课文的主要思想和艺术特点,同时,对有些名句也作了分析,这又可解决填空题的问题;作文指导部分,作文在整个《大学语文》课中是很重要的,占试卷总分的百分之四十。需要说明的是,我们没有对各种文体的写法都加以指导,只围绕着议论文的命题作文和材料作文怎样写的问题谈了些意见,因为历年来的自考作文题大都是这一文体,况且,只要会写议论文,写记叙文也就不成什么问题了;自测题部分。自测题是考察应试者对前几部分的知识掌握得怎样的综合题,它是重点中的重点的一部分,应试者务必认真对待。

以上我们粗略地谈了写本参考书的指导思想及该参考书的用处。我们相信,自考者只要在学习《大学语文》的基础上,认真看看本参考书,肯定大有收益,考出较好的成绩。

最后需要说明的是:本参考书完全是在《大学语文》课本知识的范围内和吸取其他参考书的长处的基础上编写的,很少谈笔者的见解。因为我们编写此书的目的,不是进行科学研究而是利于自学者学习与应试。另外,我们把河南省一九九四年所编的《大学语文》新增的五篇现当代文学附于全国组编本之后,对于其主题思想、艺术特点和文学常识作了简要的分析与解答。在“自测题”的六至十二部分中多有涉及。这样一来,本参考书对于各省市的自学者学习与应试都是适宜的。

参加本书编写工作的有吴丽萍、谷天旺、邓玉景、尹亦强和尹尤强等同志。在此特作说明。

尹建章

一九九八年元月

目 录

季氏将伐颛臾	(1)
赵威后问齐使	(4)
寡人之于国也	(6)
秋水(节选)	(9)
谏逐客书	(12)
答李翊书	(16)
五代史伶官传序	(19)
答司马谏议书	(22)
论毅力	(25)
“今”	(29)
灯下漫笔	(31)
人的正确思想是从哪里来的	(35)
选择与安排	(37)
论学问	(40)
论说文的特点与写作	(42)
郑伯克段于鄢	(43)
李将军列传(节选)	(47)
张中丞传后序	(54)
种树郭橐驼传	(58)
始得西山宴游记	(62)
文与可画篋簞谷偃竹记	(64)
报刘一丈书	(67)
马伶传	(70)
故都的秋	(73)
香市	(75)
爱尔克的灯光	(78)

往事(一之十四)	(80)
背影	(83)
鹰之歌	(86)
记叙文的特点与写作	(89)
氓	(90)
国殇	(94)
上邪	(97)
短歌行(其一)	(98)
饮酒(其五)	(100)
从军行(其四)	(102)
山居秋暝	(104)
行路难(其一)	(105)
送孟浩然之广陵	(107)
兵车行	(108)
登高	(110)
白雪歌送武判官归京	(111)
杜陵叟	(112)
无题(相见时难别亦难)	(114)
关山月	(116)
炉中煤	(118)
一句话	(120)
我用残损的手掌	(122)
门槛	(124)
虞美人(春花秋月何时了)	(126)
八声甘州(对潇潇暮雨洒江天)	(128)
江城子(十年生死两茫茫)	(130)
声声慢(寻寻觅觅)	(132)
摸鱼儿(更能消几番风雨)	(134)
破阵子(醉里挑灯看剑)	(136)

[越调]天净沙·秋思	(138)
长亭送别(选自《西厢记》)	(140)
[中吕]山坡羊·潼关怀古	(144)
前赤壁赋	(146)
诗词曲赋的特点与欣赏	(149)
石崇与王恺争豪	(151)
宝玉挨打(选自《红楼梦》)	(153)
风波	(157)
断魂枪	(161)
嘱咐	(163)
米龙老爹	(166)
苦恼	(168)
麦琪的礼物	(170)
小说的特点与欣赏	(173)
社稷坛抒情	(174)
有的人	(177)
茶馆	(179)
百合花	(181)
春之声	(184)
[思考与练习]中有关“字”的解释答案	(187)
作文指导	(199)
自测题	(206)
试题举例	(210)

季氏将伐颛臾

一、简答题

1.《论语》是一部什么样的书？

答：《论语》是我国比较早的一部言行录散文集。主要记载孔丘及其弟子时人的言行。是由孔子的门徒和再传弟子记录编纂而成的。《论语》共有二十篇。体现了以孔子为代表的儒家思想。它是研究儒家和孔子思想的一部主要著作。

2.孔子是个怎样的人？

答：孔子，名丘，字仲尼。春秋时鲁国人。他是我国古代伟大的哲学家、思想家和教育家，儒家学派的创始人。

3.孔子的政治思想和主张是什么？

答：孔子的政治思想核心是“仁”，实行“仁”的手段是礼乐。他主张“仁者爱人”、“己所不欲，勿施于人”的以德为政。在教育方面，他创办私学，主张“有教无类”“因材施教”。

4.现存最早的《论语》注释本是哪一时代谁的注本？

答：给《论语》作注现存最早的本子是魏时何晏汇集汉代各家之注而成的《《论语集解》》。

5.《论语》的价值是什么？

答：《论语》一书不仅是研究以孔子为代表的儒家思想的经典，而且还是研究先秦哲学思想、文化、学术、教育的著作，它对我国乃至世界思想、文化、学术、教育的发展，均有深远的影响。同时，对于我国古代的散文的发展也有明显的影响。

6.季氏为什么要伐颛臾？

答：季氏伐颛臾是为了把持鲁国朝政，扩大自己的势力范围，巩固自己的政权地位，企图使其子孙后代在鲁国掌握政权。

7.《季氏伐颛臾》一文表现了孔子什么样的主张？

答：表现了孔子治国以礼，为政以德的政治主张与“均无贫、和无寡”的理想。

8.这篇文章中可化出哪些常用的成语？

答：可化出“既来之则安之”、“分崩离析”“季孙之忧”、和“祸起萧墙”“开柙出虎”等成语。

9.这篇文章的主要特点是什么？

答：这是一篇记言性的驳论文章，以叙代论是其主要特点。其次，采用多种修辞手法，如反诘、排比、引用、比喻、呼告等。其三是论点鲜明，针对性强，论据确凿有力，论证条理清晰自然，语言隽永，含义丰富，议论精彩多姿，犀利活泼，具有很强的说服力和感染力。

二、解释

- ①有事：有军事行动。
- ②过与：过：斥责、批评的意思。与：疑问语气词。
- ③陈力就列：在自己的职位上施展才力。
- ④焉用：为什么要用。
- ⑤修文德以来之：完善文教德化使他们来。来：招来，归顺。
- ⑥安之：使远人安居下来。即给安排居处等生活。
- ⑦动干戈：发动战争。

三、翻译

[原文]

孔子曰：“求！君子疾夫舍曰‘欲之’而必为之辞。”

[译文]

孔子说：“冉有啊！具有高尚道德品质的人最痛恨那种把想要得到的舍掉不说而一定另编造假话的人。”

四、分析题：

[原文]

孔子曰“求！无乃尔是过与？夫颛臾，昔者先王以为东蒙主，且在邦域之中矣。是社稷之臣也，何以伐为？”

[分析]

在这里孔子批评了冉有、子路将要帮助季氏攻打颛臾的错误观点。其不应伐的理由有三：①颛臾是先王所封的主持东蒙山的主人。②颛臾又在鲁国的境内。③它又是鲁国之臣。这说明从政治、地理位置和君臣关系等方面，都不应该去伐颛臾。

[原文]

冉有曰：“夫子欲之，吾二臣者皆不欲也。”孔子曰：“求！周任有言曰：‘陈力就列，不能者止。’危而不持，颠而不扶，则将焉用彼相矣？且尔言过矣，虎兕出于柙，龟玉毁于椟中，是谁之过与？”

[分析]

这一段可分为四层：冉有的话是第一层；周任的话是第二层；搀扶瞎子是第三层；以虎兕、龟玉作比是第四层。孔子针对冉有推卸责任的观点给以有力驳斥。孔子首先引用良史的名言来说明人臣一定要称职尽责。其次以搀扶盲人作比，说明冉有不能阻止季氏攻伐颛臾，是失职的行为。最后，以双重比喻表明季氏和冉有季路伐颛臾是错误的。双重比喻的意义是：虎兕比喻季氏，从柙中跑出来就要危害人，即去侵伐颛臾。龟玉比颛臾，龟玉坏在匣子中，说明颛臾被灭。这显然是对季氏发动不义战争的斥责。冉有、季路被比作看管虎兕、龟玉的人，老虎野牛从笼子里出来，龟玉毁坏在匣子中，也是看管者的责任，从这一角度来说，作为季氏的家臣的冉有和季路，自应负一定的责任，所以，这里又是对冉有和季路的批评。

赵威后问齐使

一、简答题

1.《战国策》是一部什么样的书?

答:《战国策》是一部国别体杂史,也是一部优秀的散文集。全书十二策,共三十三篇。主要记写谋臣策士的言行。全书体现了战国时代纵横家的思想。

2.《战国策》原来还有哪些名称、是谁给定名的?

答:《战国策》在汉成帝以前还有《国策》、《事语》、《短长》、《修书》和《长书》诸名。汉代刘向给定名为《战国策》。

3.《战国策》的文学价值是什么?

答:《战国策》比《左传》、《国语》有更高的文学价值。其文笔恣肆激越,论事透辟周详,语言犀利流畅,善用寓言故事和比喻说明抽象的道理;描绘人物形神毕现;故事情节曲折富有戏剧性;场面描写生动可观。这些艺术特点,对后世的史传文学和小说均有启导意义。

4.《赵威后问齐使》一文体现了赵威后的什么思想?

答:本文体现了赵威后的民本思想。她对君、民、岁关系的认识是先有民、后有君、这和孟子所提倡的民贵君轻的思想是一致的。其选贤任能的思想,也是其民本思想的具体表现。

5.本文的主要特点是什么?

答:本文论点明确,中心突出,行文生动活泼,紧凑别致。尤其文章采取问话的形式,一问到底,显得格外有力。在问话中又正问反问结合,从不同侧面阐明了赵威后的政治见解。

二、解释

①使使:派了一个使者。前一“使”字为动词,后一个“使”字是名词。

②未发:未拆开。发:启封。

③说:通“悦”。

④故:同“胡”。故有:哪有,怎能有。

⑤有衣者亦衣:前“衣”字是名词,后“衣”字是动词,给衣穿。

⑥振:同“赈”,救济。息:养,生息。

⑦王齐国:做齐国之王,或统一齐国。

⑧子万民:视万民如子女。

⑨索交:希望交往。

三、翻译

【原文】

是助王息其民也,何以至今不业也?

【译文】

这是帮助国王养育其人民的,为什么直到现在还不让他做官以成就一番功业呢?

四、分析题

【原文】

乃进而问之曰:“齐有处士曰钟离子无恙耶?是其为人也,有粮者亦食,无粮者亦食;有衣者亦衣,无衣者亦衣。是助王养其民也,何以至今不业也?叶阳子无恙耶?是其为人,哀鳏寡,恤孤独,振困穷,补不足。是助王息其民者也,何以至今不业也?北宫之女婴儿子无恙耶?彻其环瑱,至老不嫁,以养父母。是皆率民而出于孝情者也,胡为至今不朝也?此二士弗业,一女不朝,何以王齐国、子万民乎?”

【分析】

这一段话的中心论点是“此二士不业,一女不朝,何以王齐国、子万民乎”。其论据是钟离子养其民,叶阳子息其民和婴儿子孝其父母。这三个论据都是不可辩驳的事实,所以很有说服力。这段话集中地说明了赵威后治国的着眼点在于养民,体现了她的民本思想和贤能政治。

寡人之于国也

一、简答题

1. 孟子是一个怎样的人物？

答：孟子是战国中期的儒家代表人物。他主张施仁政，行王道，倡导“民贵君轻”的以民为本的思想。他明确反对暴政虐民和侵略战争。同时，他还重视发展农业生产和后天教化与环境影晌的作用。

2. 孟子散文的主要特点是什么？

答：《孟子》一书共有七篇。他的散文最富有论辩性和说服力。其散文尽管尚未摆脱言行录的形式，但有些篇章结构完整、跌宕起伏，富有变化。他和别人论辩时，往往采用“欲擒故纵，引君入彀”的方法。他还最长于比喻。另外，对偶句、排比句、诘问句的参互使用，更显得其行文多变有姿。其语言也明白晓畅、浅显易懂。由于他能采用多种写作方法，其文章形象生动，感情色彩浓厚，具有不可阻挡的气势，说服力极强。

3. 本文中所运用的连锁推理方式有什么好处？

答：采取这种推理方式，使文章的前后承接紧密连贯，有着步步推进，新意层出、气势充沛的好处。

4. 孟子用“五十步笑百步”的比喻是为了说明什么的？

答：是为了说明梁惠王治国和邻国的治国在实质上是一样的，只是在人民压榨的程度和剥削的数量上不同罢了，也就是说没有从根本上去实行王道。所以，也就得不到人民的拥护，也不会把国家治理好。

二、解释

①不加少：不更少。

②直:仅仅,只是。

③是亦走也:这也是逃跑。“是”指代逃五十步。

④不可胜食:吃不完。胜:尽。

⑤谨:认真的。

⑥颁白者:指须发花白的人。颁:同“斑”。

⑦黎民:黑头发的百姓,指青壮年。

⑧发:开仓放粮救济饥民。

⑨无罪岁:不要归罪年成不好。

三、翻译

[原文]

孟子对曰:“王好战,请以战喻:填然鼓之,兵刃既接,弃甲曳兵而走,或百步而后止,或五十步而后止,以五十步笑百步,则何如?”

曰:“不可;直不百步耳,是亦走也。”

[译文]

孟子回答:“梁惠王(您)爱好打仗,请允许我以战争作比:咚咚地擂起战鼓来,锋利的武器已接触,一方的将士抛弃铠甲拖着武器败逃,有的人逃跑了一百步而后停了下来,有的人逃了五十步就停了下来,逃五十步的人去耻笑逃一百步的人,怎么样呢?”梁惠王说:“不可以。因为只是人家逃了一百步,而逃跑五十步的人也是逃跑。”

四、分析题

[原文]

五亩之宅,树之以桑,五十者可以衣帛矣;鸡豚狗彘之畜,无失其时,七十者可以食肉矣;百亩之田,勿夺其时,数口之家,可以无饥矣;谨庠序之教,申之以孝悌之义,颁白者不负戴于道路矣。七十者衣帛食肉,黎民不饥不寒,然而不王者,未之有也。

[分析]

这段话共分五层,前四层是论据,末尾一层是论点。孟子从规划

田宅、发展家禽家畜和加强文化思想教育三个方面,阐述了其王道理想。他采用排比手法,显得气势足猛。其中体现了他的民本、教育和经济等思想。表现了他爱民重民的仁政思想。

[原文]

狗彘食人食而不知检,涂有饿莩而不知发;人死,则曰,“非我也,岁也”。是何异于刺人而杀之,曰,“非我也,兵也?”王无罪岁,斯天下之民至焉。

[分析]

“狗彘”二句,以对比的方法,高度概括了两大阶级生活的悬殊与阶级的对立的现实,揭露了统治阶级对劳动人民的残酷压迫与剥削,表现了对苦难人民的同情。下边两句以“刺人而杀之,曰:‘非我也,兵也’”来比喻“人死,则曰:‘非我也,岁也’”。经这一比,更加形象地揭露了统治阶级残害人民的罪恶。“王无罪岁,斯天下之民至焉”的结句,说明了要施行王道,首先应端正态度,决不能怨天尤人,只有从自己做起,才能得到人民的拥护。

秋水

一、简答题

1. 庄子是个怎样的人？

答：庄子，名周，战国时道家的主要代表人物。由于他承继了老子的思想，后世把他们合称为“老庄”。他主张顺乎自然、无为而治。其思想消极成分多于积极成分。但他反对残酷的战争，揭露统治阶级的残暴和虚伪，以及承认事物的相对性等，则是应该给以肯定的。

2. 庄子散文的艺术特点是什么？

答：《庄子》一书共三十三篇，由内、外、杂三部分组成。其内篇为庄子本人所写。从文学艺术来说，庄子是先秦诸子中成就最为卓著的人。其文章的特点是汪洋恣肆，想象丰富，构思奇特，词藻瑰丽，并用大量寓言故事和神话传说阐明哲理和观点，具有很强的艺术感染力，富有浓厚的浪漫主义色彩。这些特点对后世文学有重大影响。

3. 《秋水》这篇文章的主旨是什么？

答：表明在无限广大的宇宙中，个人的认识和作为是有限的，因此，启发人们无论在什么时候什么情况下，都应虚心学习，不能自满，不能自以为是，否则，就不能进步，甚至祸患无穷。

二、解释

- ① 泾流：直流的水波。泾，是“圣”的借字。
- ② 旋其面目：改变他欣然自喜的面容。旋：改变。
- ③ 望洋：仰视的样子。
- ④ 莫己若：莫若己，即不如自己。
- ⑤ 少仲尼之闻：小视仲尼的学问。闻：学识
- ⑥ 笃于时：拘限于季节。