

飞扬*

青春校园记忆
美文精选



雪是凋谢
的云朵

省登字〇主编



NLIC2970817639



国际文化出版公司

飞扬* · 青春校园记忆美文精选

雪是凋谢的云朵

省登宇 主编



NLIC2970817639



国际文化出版公司
· 北京 ·

图书在版编目(CIP)数据

雪是凋谢的云朵 /省登宇主编. —北京: 国际文化出版公司, 2012.6

(飞扬·青春校园记忆美文精选)

ISBN 978-7-5125-0353-3

I. ①雪… II. ①省… III. ①散文集—中国—当代
②短篇小说—小说集—中国—当代 IV. ①I217.1

中国版本图书馆CIP数据核字(2012)第065389号

飞扬·青春校园记忆美文精选·雪是凋谢的云朵

主 编	省登宇
责任编辑	赵 辉
统筹监制	葛宏峰 李典泰
策划编辑	何亚娟 周 贺
美术编辑	刘洁羽 王振斌
出版发行	国际文化出版公司
经 销	国文润华文化传媒(北京)有限责任公司
印 刷	北京鹏润伟业印刷有限公司
开 本	700毫米×1000毫米 16开
	11印张 141千字
版 次	2012年6月第1版
	2012年6月第1次印刷
书 号	ISBN 978-7-5125-0353-3
定 价	19.60元

国际文化出版公司

北京朝阳区东土城路乙9号 邮编: 100013

总编室: (010) 64270995 传真: (010) 64271499

销售热线: (010) 64271187 64279032

传真: (010) 84257656

E-mail: icpc@95777.sina.net

http://www.sinoread.com

第7章 暖色

- 十五日转晴 ◎文 / 李晓丹 006
- 一路散落，一路流离 ◎文 / 张晓 019
- 暖色 ◎文 / 邵成潇 032
- 我叫小宝，你听见了吗？ ◎文 / 侯文晓 040

第2章 最好的季节

- 雪是凋谢的云朵 ◎文 / 张晓 046
- 拥抱 ◎文 / 苗亚男 057
- 今日落大雨 ◎文 / 丁威 066
- 最好的季节 ◎文 / 李连冬 080

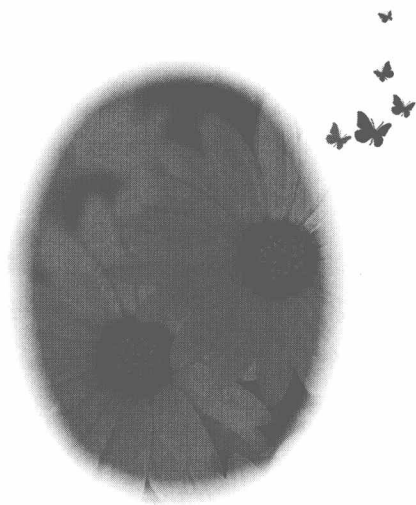
第3章 遇见

老屋的旧日时光 ◎文 / 丁威	106
小情歌 ◎文 / 邵成潇	114
我终将老去的母亲 ◎文 / 丁威	121
局外人 ◎文 / 苗亚男	125
遇见 ◎文 / 王渤鑫	138

第4章 黑白电影

黑白电影 ◎文 / 柳敏	150
双木 ◎文 / 邵成潇	159
我们都回不去了 ◎文 / 丁威	166





第1章

暖色

到了中午，这些冰霜就会融掉，隔着窗户看天空，就
会有一个流泪的太阳

十五日转晴



◎文 / 李晓丹

盘古把那个孕育着世界的大鸡蛋撑开后，蛋清漂浮而上变成了整个天空。或许正因如此，讨厌吃鸡蛋的我在不经意抬头仰望天空时才会感到隐隐害怕。

最近天气很冷，但总会出太阳。窗户上大片的冰霜被大家用手指写满了名字，或者画个箭头，指向猪和青蛙之类的涂鸦。到了中午，这些冰霜就会融掉，隔着窗户看天空，会呈现一个流泪的太阳。

教室里的座位每两星期都会调整一次，我搬着所有东西到了窗户旁边的位置。阳光软绵绵的，洒在身上很舒服，有着强烈的催眠作用。坐在我前面的小夏回过头来有些恶狠狠地说：“于明明啊于明明，我就不信你能抵挡住阳光的诱惑。”

上次帮我搬这些东西的人是小池，他帮我把它们从四楼搬到一楼，几乎每下一层台阶，他就问我一句：“真的要走吗？你再想想不行吗？”

我凭着一股倔强或是胡搅蛮缠从艺术班转到文科普通班。在那股倔劲消失后，整个人开始处于低气压状态。

学校门口开了一家布丁店，木质的招牌精致并且惹眼，上面印着很时髦但不知是日文还是韩文的字。我想

大概是日文，因为老板是穿着和服的。这些装饰很能吸引女生的注意，生意好到下课时间去都找不到座位。

但我知道这家店是开不了多久的，就像之前租下那家店面的很多家店一样，不到一个月就会倒掉吧，不管开始生意有多么兴隆。有些事就是悲哀得没有道理，就像我这个人一样，感觉像扶不起来的阿斗。

想要“扶”我的人是小夏。她是这个班里的第一名，几个星期前向班主任 ET 保证一定能把我的成绩带上来，好证明她不只是学习能力强，不过到现在我的成绩依然没有起色。

小夏在细细品味着布丁的时候，我正低头猛吃从别家带来的炒饭。小夏皱着眉头说我破坏了她的饮食气氛，问我为什么不吃布丁。我说布丁咬起来有一种蛋挞的错觉。小夏问，那你为什么不吃蛋挞？我说，因为蛋挞中间的部分味道很像蛋清。小夏问，你不吃蛋清吗？我说对，我不吃蛋清。小夏闷头吃了一会儿布丁，突然愤怒地指着我说：“于明明，为什么明明最后一句就可以解释清楚的事情，你非要我一句一句追问下去？你知道字数对文科生来说多么重要吗，你已经是入了我们这一行的人了，你要学会解释问题一步到位！”

可是在不久之后，有一次我和小池走到布丁店门口，他说我请你吃布丁。我犹豫了一会儿还是说，我不太喜欢吃布丁。他问为什么，我想起小夏的话，于是很认真地说：“因为我不吃蛋清。”他怔了一下，有些发愣地看着我。我假设路旁的一棵树是小夏，然后狠狠瞪了它几眼。

我想起唐桥当时说喜欢我，我问他为什么，他说因为你是学音乐的。分开的时候，他也只是说，因为你是学音乐的。

我只是淡淡地说，哦，原来这样。

有时候答案越简单明白，越显得愚蠢可笑。就像画饼充饥里的最后半个饼一样，过程虽然不被人在乎，但终究不可或缺。

我张了张嘴，刚要向小池解释，看见他温和地笑了说：“哦，原来这样。”顿时觉得很想哭。

二

我挑食的本事，可不是盖的。如果每个人都有五件和别人与众不同的标志，那对我来说，挑食算一件。

小夏凶巴巴地说，如果她是我爸，就把我关在屋子里饿上三天，看我出来的时候吃不吃鸡蛋。

我很平静地说，他不是没干过，但是失败了。大约七岁的时候，他真的为了这个原因把我关在房间里，结果第二天的时候我从窗户翻出去，跑到邻居家，邻居家的阿姨炒了一大盘青椒给我。这些事是我爸不知道的，他知道的只有，当我从房间里出来的时候，连青椒也不吃了。不知道是不是这个原因，后来的其他事情，他都再也没有勉强过我。

我爸出差去了北京，把我和我妈一对不会做饭的母女留在家里。我在这几天里疯狂地思念我爸，并且很不孝顺地坦承这十几年从来没有这么想过他。每天都由我妈负责做饭，我负责洗碗和清理烧糊的锅。终于有一天我忍不住向我妈抱怨她烧的菜有一股糊掉的味道时，她却理直气壮地指出明明是我没有把锅刷干净。

小夏打电话来的时候，我正在做数学题，准确的说法是桌子上摆着数学题而我坐在桌子附近。我刚要说出的表示亲热的话语，却在小夏说出第一句话时在嘴边凝固了。

小夏说：“于明明，你能不能解释清楚，你为什么像个游魂？”

我不知道是应该笑还是生气，我怎么解释我为什么像个游魂，而且……

我怎么像个游魂了！

“你还是在意唐桥的事儿吗？”

“没有。”

“那是因为最近功课比较难很担心？”

“没有。”

“那你到底在低落什么！”

“我没低落！”

我虽然不能做到和小夏一样有着大浪般波涛汹涌跌宕起伏的情绪，但也不至于低落。我还想问她到底在折腾什么呢。

小夏又开始在电话那头进行她最近对我的观察分析，不想听她的唠叨，我把耳朵贴在门板上听电视的声音。我妈好像在看一周天气预报一类的节目，我听到的全是日期和天气，于是又把注意转到电话上。听见小夏不耐烦地说：“你有完没完啊？”我无奈地想这句话应该我说才对。“你自己定个期限吧，什么时候活过来，说吧。”

我刚要反驳，但是理智地意识到如果再不苟同，她还会继续胡搅蛮缠。门外传来主播甜美却没有感情的声音：“十五日，中雨……”我想了想说：“十五日……十五日晴天的话，我就吃个布丁给你看。”

电话那边小夏有些尴尬地咳嗽了几下：“你还真是文艺。”

我那句话的构造类似于我爸喝醉酒之后摇摇晃晃对我说的“如果你考了第一名，我就叫你爸爸”。因为他知道我不可能考第一名。

这句话也可以这样理解，因为他绝对不会叫我爸爸，所以我也不可能考第一名。

两件不可能的事情构成的条件句型就是这么坚不可摧。

三

我不低落，因为我从没打算过放弃，从没……承认过放弃。

我很清楚地知道自己不是那种跌倒后拍拍土重新站起来的人，所以即使停止脚步，我也不会坐下休息。我怕我一旦倒下，就再也站不起来。

我不会放弃。

但是，也只是不放弃而已。

四

“数学作业的特点是做的话用的时间最多，抄的话用的时间最少。而我是个善于节约时间的人。”小夏咬牙切齿地看着我边抄她的作业边得意忘形地解释。

课间我被数学老师叫到了办公室，她要我把昨晚的题目一道一道重新做给她看。我感觉这种情景下自己就像是被皇帝揭穿了逆反阴谋的侍卫，我该做的下一个动作就是腿一软一骨碌跪下。

“不会做是吧，”她叹了口气，看了我一眼，我低着头不敢说话，“我说怎么全错了呢。”

我很没出息地惊喜地说：“真的吗，太好了。”数学老师吃惊的表情让我觉得她一定认为我是个傻瓜。

但我宁愿别人以为我是个傻瓜，也不要让人觉得我是个骗子。

然后她开始讲这些题给我听，她讲得很认真，认真得让我有些惭愧。其实我完全听不懂她在讲些什么，只是讲到有些地方，她会加重语气并且稍作停顿，让我感觉自己应该发出恍然大悟的声音。但毕竟是底气不足，只能小声地“嗯，嗯”地答应着。

“你真是没有一点现代青年人的气概和骨感。”数学老师地方口音很重，我听这句话的时候忍不住笑了起来。但之后想想也不是那么好笑的事。

回到教室，看见小夏正踩着我的凳子，在窗户上摆弄什么。

“你把一团卫生纸挂在窗户上干什么？”我突然说话，小夏好像被吓到了，差点摔下来。

“这是晴天娃娃。”小夏不满地回头看了我一眼。

怎么说呢，这样说有些不礼貌，但这真的是我见过的最恶心的晴天娃娃。让我想起小时候练书法，有一次感冒了，擤过鼻涕又拿来沾墨水的纸团。

“你给我拿下来！万一人家以为是我挂上去的怎么办？”我伸手就

要去摘。

“那是便宜你了，多好看，这可是我辛辛苦苦做的！”小夏站在凳子上，张开双手拦住我，像只老母鸡一样摇摇晃晃。

她要是再这么执著，我就马上把她昨天晚上的作业全错了的事说出来。

这时我从小夏的肩膀上看过去，发现那个娃娃身上贴了一张字条，上面写的字看不太清楚，好像是“十五日……十五日转晴”。

有那么一点感动。

看见我把手收回去，小夏满意地从凳子上跳下来，得意洋洋地说：“你要好好对待它哦。这个晴天娃娃……”

“卫生纸。”

“晴天娃娃！”

“卫生纸。”

“纸巾！”

五

班主任是教英语的。因为是英语老师，所以他们都叫她ET。ET喜欢化浓妆，而且英文发音古怪。其实这两个特点看起来并无联系，不应该放在一个句子里并且使用关联词，但我想说的是，她在发“TO”这个音时，涂得很红的嘴唇就会挤在一起，撅得老高。这种时候，我就会不代表任何意义地捂住嘴巴。

其实比起数学，我英语还不算太差。但是还是和ET的关系不好，我想是因为刚转到班里来时就不小心跟她顶嘴的原因。

我刚转到这个班里的第一次英语考试，ET在班里边讲卷子边走走来走去。走到我身边的时候，她正好讲到一道完形填空题。

那道题翻译出来大致是这样的：“当我在泛黄的纸页上认出自己儿时幼稚的笔迹时，我感到那么的——”

这道题的答案是“尴尬”，我选的是“悲伤”。

ET低头看了一眼我的试卷，尖着嗓子问：“难道你会看着以前的自己写的东西难过吗？”然后转身走了。

“会啊。”我在她背后小声说。

“会难过吗？”她居然听到了，突然回过头瞪着我。

我使劲摇了摇头。

ET总喜欢做一些大工程，但又总是半途而废。这两样加起来就等于浪费。小夏说她在高一的时候突发奇想把教室的桌椅摆得像幼儿园那样围成一个圈，说以后就那样上课。结果是全部的人都看不到黑板，而ET居然把这件事情忘了，就这样不了了之。我逃过了那一劫却不幸赶上了这一拨，说是植树节要到了要我们每人交钱买一棵树，然后在它身上挂个牌子写上志愿什么的。

ET最近讲课时都开着机，几乎每天讲课都会接到电话，然后笑容满面地说，我们的第N批树又送到了。每次我听到“树”这个字从她嘴里说出来的时候，总感觉怪怪的，好像嘴里嚼着植物根茎一样会咯吱咯吱响的东西，让我浑身不舒服。

说起来“TO”和“树”的发音是差不多的。

我每天做的最帅的事情，就是每天沐浴在温暖的阳光中假寐，然后等待小夏一副“抓到了”的表情突然回头看我，一瞬间讪笑着睁开眼睛，让她失望地回过头去。

其实如果不是知道小夏一定会在某个时间回头看我的话，我也许真的就会那样睡着了吧。

六

阳光软软地落在小夏身上，可能是衣服材料的关系，让阳光有一种毛茸茸的感觉，使她看起来像一只温柔的兔子。

我总是长时间地用极其暧昧的眼光盯住小夏的后背看，小夏说她

这两天上课总感觉背后发毛，我就笑笑说她心里有鬼。

十四日的天气好得不像话。那些细小的阳光在我眼睛周围不断地跳啊跳，我的眼皮也跟着跳啊跳，跳着跳着就闭上了。想着，我要放弃抵抗了，对不起了小夏。我的脸渐渐贴向桌子，义无反顾地扑向幸福的阳光，“咻啦”一声，窗帘被拉上了。睁开眼睛的时候看到小夏鄙夷的表情。

下午大扫除的时候，小池来找我。我决定趁这个班的班长再次忘记要给我安排清扫工作之前，赶紧跟着小池逃走。

操场上的人不是在扫地就是在搬工具。小池说你看我们这样多不好，然后说你等我一会儿就跑了，回来的时候手里拎了袋垃圾笑容满面。我说你这是干什么，他把垃圾袋的一只提手塞给我，我们俩就这样拎了袋垃圾在校园里来来回回地晃了好几圈。

小池说，于明明你说父母牵着孩子会不会也是这种感觉。

我刚要瞪他，他却像被踩到尾巴一样“啊”地叫了一声，说：“我发现一个好东西。”兴奋地松开袋子的另一边，跑进草丛里，弯下腰捡起草丛里用来浇水的橡皮管，“我给你表演一个浪漫的，你看没看过电影里，用这个变出彩虹。”

我记得那个镜头，很漂亮的镜头。电影里的男生举起水管对着阳光喷洒，在他的面前出现的彩虹美得让人想叹息。

“那里有人！”我还没来得及喊出口，小池已经把管子举起来了，窗户那里的人惨叫了一声，猛地把窗帘掀开。

怎么对着人家教室的窗户浇水，更何况还有人。我刚想怪小池，但看见窗户那里的人时，却把话咽掉了。

是唐桥。

总是意气风发的唐桥，总是很自信的唐桥，现在那么狼狈地骑坐在窗框上，大概当时正在擦窗户吧，头发上的水流下来，好看的脸拧成一团，衣服湿哒哒的。

我以为看见这样的唐桥会难过，但是在还没来得及揣摩自己到底

是什么心情之前，我就已经笑了出来

没有故作姿态，没有强忍，我只是单纯地很想笑。

因为真的很好笑。

唐桥好像打算骂人的，看见我以后沉默了一会儿，转过头继续擦玻璃。

本来想着要不要道歉，看见主任往这边来，我们迅速跑开。我问小池：“你故意的吧，你是不是早就看见他了。”小池只是笑着看我，只是喘气。

我发现提在手里的那袋垃圾不见了，想起来好像是刚才跑的时候不小心随手丢在那里了。回头看见主任站在那堆垃圾边，指着唐桥气愤地说：“同学你怎么能往窗户外面扔垃圾呢？马上出来打扫干净。”唐桥一脸沮丧但什么也没说。

我向附近的同学借了扫帚，跑到刚才的地方，在唐桥惊讶的目光下，把垃圾一点一点扫起来。

就像是一些时间、一些记忆，即使是垃圾也好，自己丢掉的，必须自己收拾干净。

阳光真的是很让人着迷的东西。照在喜欢发脾气的小夏身上，都可以让她看起来温柔很多，照在这些垃圾身上，也折射出很漂亮的光。

我这些话可能很欠揍，但是，也许明天真的会转晴也说不定。

不对，是继续放晴。

我这样想着回到教室，教室已经清扫得差不多了，只有几个人在擦地板，我走到座位发现有些不对劲，然后迅速跑到讲台上一把拉住一副监工做派的班长，着急地问：“窗户上挂着的东西呢？”

“什么？”

“窗户上挂着的东西呢？白色的……”

“你说那团卫生纸，那是你挂的啊，怎么能挂那里，刚才人家擦玻璃顺手给扔了。”

“那才不是卫生纸，那是……”我想说那是晴天娃娃，我想说那是

小夏做给我的，我想说那对我有很重要的意义，我有很多很多想解释的话，可是我什么也说不出。但也许，那真的什么也不是。指鹿为马是有勇气的人才能做到的事情，比如赵高，比如小夏，我来做的话看起来不是个笑话，就是个傻瓜。

搞不好的话，会是个骗子。

重要的是，连我自己都不相信它。

“还是要下雨啊，明天。”我回家的时候我妈刚关电视，像自言自语似的叹了口气。

七

十五日这天，我带着伞出门。

我撑着伞在撒满阳光的路上走，路上的人纷纷转过头好奇地看我。

我得随时准备着雨水“哗”地浇落下来，就像小夏突然回过头确认我是否真的睡着一样。那样我就可以对着她笑了，对着天空笑，告诉它我带着伞。

小夏说我一整天都带着一副看穿真相的先知表情，看起来很讨人厌。

是的，我已经习惯生活会突然降下一场大雨把我淋得湿透，所以我很容易理解昨天唐桥被莫名其妙浇一头水的感觉。

愤怒，却无能为力。

我能做的只是准备着在发现整个事情是个悲剧的时候，做出一脸睿智的表情，对它说：“我早就知道你是骗我的。”

下午逃课回来的时候，路过布丁店门口。突然想起来我对小夏说的十五号晴天的话我就吃布丁的事情，觉得有些好笑。

不知道什么时候老板已经站在我身边，我不好意思地冲她笑笑，她说：“常看到你和别人一起来，却从来没看见你买过。不喜欢吃吗？”

我说喜欢。

我有些明白为什么人越来越习惯敷衍而不是否定。一是因为不礼貌或是导致误会；二是因为否定了就要解释为什么，而且遇到小夏这样的人的话，她连你的解释都要挑毛病。

但老板还是误会了，我从她的表情中看出她已经确认了我是吃不起。然后她说：“我请你吃。”

布丁又软又黏，贴在嗓子附近，让我很不舒服。

我还是不敢用牙齿咬，表情扭曲地试着吸进去。

我想起小时候对着鸡蛋的时候，想吃里面的蛋黄，隔着的那一层蛋清明明那么薄那么脆弱，却就是不敢咬破。

有时候又觉得自己像是在蛋里，因为惧怕那一层蛋清，明明那么向往外面的世界，却颤抖着迟迟不敢破壳而出。

只是那么薄的一层蛋清而已，却让我进不去又出不来。

轻轻咬了一下，有些不习惯，也有些害怕。

但是，意外的很好吃啊。

“好吃吗？”也许是我吃东西的样子很奇怪，老板笑着问我。

我点点头，但突然意识到什么似的抬起头：“啊，您会说中文？”

“我是中国人。”她的表情有些无奈。而我听这句话的时候却莫名地激动，并凭空产生了一种伟大的感觉，类似于听到奥运冠军们说着我是中国人的自豪感，还差点哭出来。

我绝对不会吃布丁，所以十五日不会转晴。

可是我吃掉布丁了，而且，真的很好吃啊。

“这个店，一定能开很久的。”我走的时候很真心地对老板说。

“谢谢。”她冲我鞠了一躬。

“为什么我们请你吃你都不吃，人家请你你就吃了？”

我想了半天然后说：“那个，她可是中国人啊。”

“我不是中国人吗？”她一巴掌打在我脑袋上。

对呵。

我想起一件事情，把手伸向小夏：“你还有卫生纸吗？”