



百年百部微型小说经典

乔 迁 玩 笑

百年百部微型小说经典

乔
迁
著

玩 笑

《《 四川文艺出版社

图书在版编目 (C I P) 数据

玩笑 / 乔迁著. — 成都: 四川文艺出版社,
2011.12

(百年百部微型小说经典)

ISBN 978-7-5411-3368-8

I. ①玩… II. ①乔… III. ①小小小说—小说集—中国—当代 IV. ①I247.8

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2011) 第 259042 号

百年百部微型小说经典
BAINIAN BAIBU WEIXING XIAOSHUO JINGDIAN

玩 笑
W A N X I A O

乔迁 著

责任编辑 张庆宁

整体设计 袁银昌

封面印前制作 上海袁银昌平面设计有限公司 胡斌 张艳

出版发行 四川文艺出版社

社 址 四川省成都市槐树街 2 号

网 址 www.scwys.com

电 话 028-86259285 (发行部) 028-86259303 (编辑部)

传 真 028-86259306

排 版 陈倩 张梅 雷涛 高赫赫

印 刷 北京外文印务有限公司

开 本 650mm × 920mm 1/16

印 张 13.25

字 数 170 千

版 次 2012 年 2 月第一版

印 次 2012 年 2 月第一次印刷

书 号 ISBN 978-7-5411-3368-8

定 价 19.80 元

版权所有, 侵权必究。如有质量问题, 请与出版社联系更换。

百年百部微型小说经典书系顾问

(以姓氏笔画为序)

王 蒙	刘海涛	江曾培	汤吉夫
陈建功	郑宗培	桂晓风	雷 达



乔 迁 本名乔立波，黑龙江省讷河市人。已在《北京文学》《时代文学》《百花园》《当代小说》《芒种》《青春》《延河》等百余家报刊发表小说。近百篇微型小说被《小说选刊》《读者》《小小说选刊》《微型小说选刊》《青年博览》等刊转载。50 多本文集收录其微型小说 60 余篇。曾获《小小说选刊》年度小小说优秀作品奖。出版作品集《锄禾日当午》《开在窗玻璃上的花》《爱情水》。《开在窗玻璃上的花》一书荣获 2009 年冰心儿童图书奖。黑龙江省作协会员。讷河市作家协会副主席。

总序

《百年百部微型小说经典》编者邀我作个序。对于微型小说这一文学样式我很喜欢，多年前我曾写过一篇关于微型小说的杂感，就是为其鼓与呼的，现不妨摘录于下，以示对这浩浩百卷的出版给予热烈的祝贺。

尽管人们可以对“微型小说”这一名称提出不同的意见，微型小说的存在却是一个事实。

它是一种机智，一种敏感，一种对生活中的某个场景、某个瞬间、某个侧面的忽然抓住，抓住了就表现出来的本领。

因而，它是一种眼光，一种艺术神经。一种一眼望到底的穿透力，一种一针见血、一语中的的叙述能力。

它是一种情绪、怅惘、惊叹、留连、幽默，只此一点。

它是一种智慧。简练是才能的姐妹。微型小说应该是小说中的警句。含蓄甚至还代表了一种品格：不想强加于人，不想当教师爷，充分地信任读者。

它是一种语言，举一反三，一以当十，字字千斤重。

它又是自成体系的一个世界，并不窘迫，并不寒伧，肝胆俱全。

它是谦虚的，它自称微型，自称小小。

它又是困难的，几百字，赤裸裸地摆在严明的读者面前，无法搭配，无法藏头露尾，无法搞障眼法。

它是一种机遇，踏破铁鞋无觅处。它也许是一种命运吧！命运啊，这一生，你能给我几篇像样的“微型”呢？

王 蒙

2011年9月26日

目 |
录

谁去开家长会	1
前门就在天安门的前面	3
谁知长大了干什么	6
一颗水果糖	9
谁叫我是你爸爸	11
爱情的滋味	14
校长的右手	17
摆 派	20
抽 签	23
地下室	25
不能享福	28
搓 澡	31
痴 睡	34
谁的便宜	36
谁敢误人子弟	39
找挨批	42
不要晒脸	45
谁的孩子	48
谁能扶我一把	52
出 息	54
重要位置	58
手机是可以做手雷的	60
谁的责任	63
谁做饭	66
厨房里有菜刀	69
待 遇	73
掌声响起来	75
让妹妹好好读书	79
谁还没有点绯闻呢	81
谁是贼	84

手很白	87
余 热	92
钓 鱼	96
都是为了孩子	98
谁叫你没能耐呢	101
谁撞的	103
反问语	107
饭 碗	110
生活如此美丽	113
有 福	116
谁救谁	118
谁有病	122
好 景	125
一点儿时间	127
上 镜	129
谁看见了小偷	133
谁也没想到	136
河 鱼	139
新人唐小雨	142
杀人刀	144
护旗手	146
赛 跑	148
我是这样成为考古学家的	151
谁让你说我不在的	155
谁先说	157
认 错	160
去北京开个会	163
换 车	165
您喝多了	168
我爸爸想当局长	171

换 样 -----	174
说 谎 -----	177
你就是不能打我-----	180
回 拽 -----	182
文化乡长李大为-----	185
活 力 -----	188
及时烟 -----	190
玩 笑 -----	193

谁去开家长会

女儿放学回来，开门进屋，悄无声息，猫一样蹑手蹑脚的。一迈进屋，女儿目光便急速地寻找猎物一样地环视了一下室内，女儿的目光立刻捕捉到了坐在客厅沙发里望着电视屏幕的父亲。女儿迟疑了一下，悄悄地换上拖鞋，快速向自己的卧室走去。

女儿进来，尽管无声无息，但父亲是知道的，父亲从女儿没有声响进来的那一刻起，心就在下沉，看着女儿躲闪着他快速地进了卧室，父亲重重地叹息了一声。厨房的门开了，女儿的母亲从厨房里快步走出来，母亲听到了女儿父亲重重的一声叹息。母亲的目光急忙扫视了一眼门口，女儿的鞋摆在门口呢。母亲的心也立时沉落下去。母亲无力地沉沉地靠在了沙发上。

女儿从卧室出来了。

女儿脸红红的，手里捏着一张纸。女儿慢慢地走到父母跟前，女儿不敢直视父母的脸，羞愧地低声说道：“我没考好！”

父亲没动，也没说什么，眼睛还是直望着电视屏幕，好像根本没听到女儿说话一样。只是脸色冷峻得像是电视里的法官。母亲哀怨地望了一眼女儿，一声叹息，缓缓地从女儿手里接过成绩单，成绩单上的分数显然不是父母所希望 and 要求的，母亲抖动着成绩单痛心地说道：“你太让我们失望了！”

女儿的眼睛里立刻盈满了羞愧的泪水。

女儿用力抿了几下嘴角，终于说道：“明天开家长会。”

父亲猛然站起身来，冷冷地说了一句：“我指定不去。”父亲说着，

向书房走去。

母亲立刻赌气似的说道：“你不去，我也不去。”

父亲站住脚步，转过脸说：“那么多家长，就我是个单位领导，可我的孩子成绩不是最好的，让我的脸在那些人面前怎么放。”

母亲挺直身体，怒气满面地对父亲说：“就你是个领导，就你要面子，我还是个老师呢！我给别人开家长会了，让我以家长的身份去开这样的家长会我心里好受啊？”

女儿站在父母中间看着两人吵，泪水汹涌着流淌下来。

父亲冷冷地说：“你是老师，女儿你都教不好，你不好受不应该吗？”父亲说完，进了书房。

母亲愣住了，望着父亲进了书房，一下子沉坐在了沙发里。母亲的眼里突然就满是泪水，母亲望着女儿，无奈地哭了起来。母亲哭了一会儿，突然跳起身来，扑向书房。母亲撞进书房对女儿的父亲语气凌厉地说道：“女儿不是我自己的，凭什么就得我去开家长会？”

父亲望着母亲说：“那你想怎么样？”

母亲说：“咱们抓阄，决定谁去开家长会。”

父亲愣怔了一下，随即感觉新奇地笑了笑，说：“也好。公平。”

母亲就撕了两页纸，在一张纸上写了一个去字，然后把两页纸揉成团，扔在桌子上。父亲和母亲一人抓了一个，小心翼翼地打开，结果是母亲抓到了去字。父亲高兴地把纸团往母亲手里一塞，有些喜形于色地说道：“怎么样，该你去就得你去。”

母亲就十分沮丧地把两个纸团扔进了垃圾筒。

父亲和母亲在饭桌旁坐下来，却不见女儿出来，母亲喊了两声，也不见女儿回声，母亲起身打开女儿的卧室，卧室空空的，母亲的心里一惊，忙呼喊女儿的父亲，父亲跑进来，他们看到女儿的床上有一页信纸和两个纸团。母亲拿起信，是女儿写给他们的。

爸爸妈妈：

我没有想到你们会用抓阄的方式来决定谁去开家长会！我是鼓足了勇气把成绩单拿给你们的，但我没有想到的是，你们竟然没有勇气去开家长会。床上的两个纸团是我给你们的选择，我不知道我的学习成绩还能不能使我做你们的女儿。你们抓阄决定吧！

父亲和母亲呆愣地望着两个纸团，谁也不敢伸手去抓。

前门就在天安门的前面

星期天回乡下的父母家，进屋没看到父亲，问母亲，母亲叹气说：“着魔了，在后园子唱歌呢！”“唱歌？”父亲是退休的老教师，歌唱得很好，我小时候经常听他唱，但长大后好像再没听过他唱歌的。我立刻奔向后园子。

父亲没有看到我，还在专注地唱着：“我爱北京天安门，天安门上太阳升……”歌声很动听，听得出父亲是饱含浓浓情感在唱。我想起来了，我小时经常听父亲唱的也是这首歌。那一瞬间我明白了，父亲是想去北京看看天安门啊！去北京看天安门应该是父亲他们这代与共和国同龄人的一大心愿。每一个中国人在心理上都会对北京有着丝丝缕缕的挂

牵，这挂牵是想念，是遥望，是对祖国的深爱。北京，是首都，是心脏。而天安门，因毛主席的那声“中华人民共和国成立了”的呐喊，更是深深地刻在了中国人民的心中。

我的眼睛瞬间潮湿，我走向父亲，父亲看到了我，歌声戛然而止，面色一红，尴尬羞涩地冲我笑笑说：“回来了！”我扶住父亲的肩膀，我说：“爸，咱去北京，去看天安门。”父亲的脸色深红了，目光躲闪着却泛着亮光说：“我就是闲着没事儿，唱唱歌解闷的。好好上你的班吧！”我说：“我要去北京参加一个笔会，开会时间很短，你和我妈跟我去，然后咱们溜达溜达，你们不去，我自己也没意思的。”父亲的眼睛立刻透射出兴奋的神采，嘴唇抖动了几下说道：“真的？”我坚决地点头。父亲立刻说：“好，去北京看看，去天安门看看，让你妈赶紧收拾收拾……”父亲像孩子似的舞动着手脚，快步向屋里走去。

我领着父亲和母亲来到了北京。

参加完简短的笔会后，我领着他们登上了天安门。往天安门城楼上走的时候，表情一直兴奋的父亲突然严肃起来，不说也不笑，一步一步地往上登。母亲说：“毛主席当年就是从这里登上天安门的吧！没想到咱们这辈子也能登上天安门的。”父亲突然呵斥道：“别说话！”我看看前后左右，没有“不准喧哗”的提示牌。母亲白了父亲一眼说：“说话怎么了，毛主席登天安门时还说话呢！”母亲看过《开国大典》的电影。父亲轻微但绝对威严地哼了一声，目光虔诚地望着前方，向上走去。母亲还要说什么，我连忙摆手制止了她。父亲此刻的心里一定是满怀敬畏的，无言地登上天安门应该是对天安门最好的敬仰了。

城楼上的游人很多，许多游人在忙着照相，呼喊摆姿势。父亲看看呼喊的游客，眉头皱得紧紧的。从城楼上下来，父亲还不说话，母亲说父亲：“怎么样？终于登上天安门了吧！”父亲微叹了一口气说：“天安门上不应该卖东西的，什么东西都不该在天安门上卖。”

在广场上转了转，便向前门大街走去。从广场东南地下通道一出来，看到了一个乞讨的老女人，瞧年龄比母亲还要大些。老女人脏脏的，跪在街道边，把手里的讨钱缸晃动得哗哗直响，不住地向过往游人磕头作揖讨要。母亲站住了，母亲每次到城里上街，看到乞讨者都要施舍几个零钱的。母亲从包里找出两块零钱，向老女人递了过去。父亲突然愤恨地吼道：“不给她。”我和母亲怔了一下，父亲怎么了，母亲每回施舍他还嫌给得少呢。父亲抬头往北望了望，说：“她怎么能在前门这要钱呢！这能看到天安门的。这么多的外国人，丢人啊！”父亲冲老女人说道：“你不应该在这里要钱的，影响不好。”老女人怔了怔，似乎对父亲的话没听清，不理睬父亲，还冲父亲晃动起了要钱缸。父亲气得脸色发白，正好一对男女过来要往老女人的乞讨缸里扔钱，父亲大声对他们说道：“不要给她钱，这是天安门的前面，她在这儿要钱丢我们国家的脸。”那对男女一愣，随即冲父亲笑了笑，把钱收了起来。父亲看着老女人说：“你不走，我就在这陪着你。”老女人狠狠地瞪了父亲一眼，爬起身来走了。

父亲微笑着，目光深情地向北望去。

谁知长大了干什么

“我长大了当科学家。”

“我长大了当军官。”

“我长大了当教师。”

……

我的学生一个个小脸红扑扑的，争先恐后地说着自己的理想。

全班 62 名学生，61 名都已经说了自己长大后干什么，只有罗小明没说了。我把目光望向罗小明，罗小明立刻低下头，脸涨得通红，还是不敢站起来说出自己的理想。我叫他：“罗小明，你的理想是什么？长大后想干什么？”

罗小明飞快地望了我一眼，又迅速地把头垂下，而且垂得更低了，几乎顶在课桌上。罗小明是全班学生最沉默寡言的，他总是安安静静地坐着，看不到他说笑和打闹。他学习成绩还是不错的，总是名列前茅。罗小明不可能没有理想的，他为什么不说呢？我走到罗小明的跟前，用鼓舞的语气激励罗小明：“罗小明，理想不分高低贵贱，把你的理想说出来好吗？”我想罗小明的理想一定不远大，他是怕说出来遭同学们讥笑。

罗小明缓缓地站了起来，两手揉扯着衣角，蚊子嗡嗡似的说道：“我不知长大干什么！”

教室里静极了。所有的学生都屏住呼吸在等待着罗小明说出自己的理想。罗小明蚊子嗡嗡的说话声还是像雷声一样响在了教室里。

“轰”的一声，同学们笑了起来。

“安静！”我一声厉喝。哄笑声立刻戛然而止。我望着罗小明更加红了的脸说：“怎么可能没有理想呢？自己长大后想做什么都不知道吗？是不是不敢说出来？”

罗小明慢慢地抬起头，望着我说：“老师，我真不知长大了干什么，我没想过，我只想现在读好书。”

“读好书的目的是什么？”我耐心地启发着罗小明。罗小明又垂下了头，小声说道：“我爸说别像他一样做个民工。”

这就是罗小明的理想，是罗小明爸爸给予他的理想，也是对他的期望，长大后不做民工的。这是什么理想啊！这怎么能行呢？

我决定去罗小明家中家访一次。

我问罗小明家的地址。罗小明看看我，稍微犹豫了一下，告诉了我。我告诉罗小明星期天去他家看看的。罗小明立刻恳求地说道：“老师，能晚间去吗？”

我问：“为什么？”

罗小明飞快地扫了一眼同学们，低低地说：“我爸爸白天要去工地的。”

我的心突然痛了一下，罗小明刚才说了长大后不像他爸爸一样做个民工的。罗小明真是太懂事了。这么懂事的孩子怎么能没有理想呢！怎么能不知自己长大后要干什么呢！

我轻轻拍了拍罗小明的肩膀说：“好，老师晚间去。坐下吧！”

星期天的晚间，我来到了罗小明的家。罗小明的父亲老罗早就在门口候着的，看见我远远地便跑过来，很欢喜地冲我伸出手，可手伸出一半又猛地缩了回去，在衣服上蹭着，不好意思地说：“这手抓一天砖头瓦块，咋洗也洗不净的。”

我连忙伸手抓住了他的手，用力握了握，他粗粝的手指硌得我手掌都疼。老罗欣喜地抓着我的手，几乎是拖着我向他的家中走去。

罗小明家是租住的一间民房，地方很小，很狭窄，屋里连个书桌都