

神侃 唐朝三百年 之 大唐崛起

让幽默的阳光照进历史
让历史的天空生动鲜活

草军书◎著

历史曾经多么热火朝天，多么万马奔腾和多姿多彩，我们不能总是板着脸去敲历史的大门。历史是可以带着感觉去看的，是具备让我们开怀

大笑的。在历史的客厅里，我们可以戴着有色眼镜，用轻松的心

态、独特的理解去体味过往的历史云烟。

李承鹏
慕容雪村
陆川

强力推荐

夏出版社

XIA PUBLISHING HOUSE

神侃唐朝三百年之

大唐崛起

草军书◎著



华夏出版社
HUAXIA PUBLISHING HOUSE

图书在版编目(CIP)数据

大唐崛起 / 草军书著. —北京:华夏出版社, 2012. 6

(神侃唐朝三百年)

ISBN 978 - 7 - 5080 - 7046 - 9

I. ①大… II. ①草… III. ①中国历史 - 唐代 - 通俗读物 IV. ①K242.09

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2012)第 127039 号

大唐崛起

作 者 草军书

责任编辑 贾洪宝 张 毅 霍本科

封面设计 李春林 李 霞

出版发行 华夏出版社

经 销 新华书店

印 装 三河市李旗庄少明印装厂

版 次 2012 年 6 月北京第 1 版 2012 年 8 月北京第 1 次印刷

开 本 720 × 1030 1/16 开本

印 张 19

字 数 393 千字

定 价 32.00 元

华夏出版社 社址:北京市东直门外香河园北里 4 号 邮编:100028

网址:www.hxph.com.cn 电话:010-64663331(转)

投稿:hxkwyd@yahoo.com.cn 互动:010-64672903

若发现本版图书有印装质量问题,请与我社营销中心联系调换。

让幽默的阳光照进历史

中国是一个历史绵长的国家,我们从小就开始学习历史,然而,你我他一样,在面无表情的历史面前,我们也都是面无表情的。可是,历史曾经多么热火朝天,多么万马奔腾和多姿多彩,我们不能总是板着面孔去敲历史的大门。历史是可以带着感觉去看的,是具备让我们开怀畅笑的魅力的。在历史的客厅里,我们可以戴着有色眼镜,用轻松的心情、随意的姿势、独特的理解去体味过往的历史云烟。

作为一个写史者,我一直在思考这样一个问题:怎样才能让读者爽快地掏银子购买自己的著作,飞快地一口气看完,最后痛快地说:嗯,一包香烟的钱没有白花!

我想,使读者达到爽快、飞快、痛快这“三快”境界是每一个作者的梦想。历史是遥远的、枯燥的、古板的,怎样让历史变得有趣生动、活色生香,并让历史映照当下现实,让读者饶有兴致、甘之如饴地体会“悦读”之美,是我一直以来孜孜追求的目标。

归纳起来,如果要一个读者掏钱买一本书,不外乎两个要件:一是这书很有趣,能带来轻松快乐的阅读感受;二是这书很实用,能增长某方面的知识。《神侃唐朝三百年》这个系列就是本着这两个宗旨去写的,趣味性和知识性并重,小品化的语言、散文化的叙述、杂文化的评论,读者阅读时会有趣开心,开心之后也会有所思考,有所裨益,如此,也不枉苗条了自己的钱包。

你是读者,我是作者;你是顾客,我是小二;其实也可以说,你是我的衣食父母。所以,我必须让你开心,必须真诚和无条件地获得你的

好感。因为有了读者,就没有了作者存在的意义。

所以,请不必怀疑我的虔诚,不必怀疑我的真心,一切尽在阅读过程中。虽然全书语言有点调侃,但绝非“戏说”、“胡说”,所有情节均建立在权威古籍史料之上。我希望我的文字能让读者朋友感受到历史的温度,感受到“悦读”的魅力!

身处当下社会,我们芸芸众生恰如一粒粒尘埃,被裹挟在奔腾万变的时代激流中,脚步是如此匆忙,生活是如此多“焦”,面对美酒佳肴却无心大快朵颐,虽有广厦万间却无处安放灵魂。真诚希望这个系列能让读者朋友们在万丈红尘中听一听自己灵魂的惬意呼吸,找回自己纯净清澈的笑声。

无论我们怎样奔波忙碌,笑容和知识都不应该离我们远去。

草军书

二〇一二年六月



目 录

第一卷 贞观之治

一、太子“李不美”	(2)
二、美人如剑	(6)
三、扑朔迷离的杨文幹谋反	(10)
四、兄弟相煎	(15)
五、猎头谍战	(19)
六、不宁静的夏天	(21)
七、玄武门政变	(24)
八、李世民的心病	(29)
九、玄武门后遗症	(33)
十、“三农皇帝”李世民	(36)
十一、遵纪守法的皇帝楷模	(40)
十二、唐太宗的魔镜	(44)
十三、谏臣辈出	(56)
十四、皇后当如长孙氏	(66)
十五、房谋杜断	(73)
十六、“功、得”圆满	(81)
十七、平灭东突厥	(90)
十八、兵指吐谷浑	(95)
十九、西域变通途	(100)
二十、储位风波	(103)
二十一、东征高丽	(119)
二十二、大帝谢幕	(133)

第二卷 武周大帝

- 一、永徽之治 (146)
- 二、“非常6+1” (154)
- 三、才人苦旅 (159)
- 四、目标：皇后，皇后！ (164)
- 五、顺我者昌，逆我者亡 (175)
- 六、生命不息，杀亲不止 (182)
- 七、一山能容二虎 (192)
- 八、马踏半岛 (198)
- 九、扬州兵变 (207)
- 十、裴炎之死 (217)
- 十一、滴血特产之告密 (223)
- 十二、滴血特产之酷吏 (234)
- 十三、“后来居上” (246)
- 十四、武则天的“喜之郎” (261)
- 十五、有这样一位老人 (289)



A traditional Chinese ink wash landscape painting. The scene depicts a wide river valley with a prominent, craggy mountain peak on the right. The river is filled with numerous small boats, some with figures, and a larger boat with a thatched roof. In the foreground, a large, gnarled tree with dense foliage stands on the right bank. The background shows misty, rolling hills and distant mountains. The overall style is characteristic of classical Chinese landscape art, emphasizing natural beauty and atmospheric perspective.

第一卷

贞观之治

一、太子“李不美”

刘黑闥和辅公祐的叛乱被平定以后，李渊已经坐稳了天下，中原和南方的广大区域均被他写在了自家的土地证上，只有北方的突厥和位于关西、受突厥保护的梁师都割据政权还在力撑。不过，此时的突厥已是日薄西山，整体实力由引体向上变成了俯卧撑，面对生机盎然的李唐政权也不再像以前那样咄咄逼人。

对于北方这个暂时不影响大局的突厥政权，李唐政府没有采取强硬政策，而是本着求同存异、打防结合的原则，与其展开了来来回回、难分胜负的拉锯战。李唐政府的工作重点已经转移到对国内事务的处理和国家建设上。在皇帝生涯的后期，唐高祖李渊干了不少大事：颁布了唐朝第一部“宪法”——《武德律》，制定官制，改革军队，实行租庸调法……然而，与在国家大事上的得心应手不同的是，三个儿子，尤其是大儿子李建成和二儿子李世民之间的家务事把他搞得焦头烂额、应接不暇。

这俩“犬子”互相争斗不为其他，只为了一个位置，或者说一个“点”——把“犬”字肩上的那一点挪到“大”字脚下。这一点可是名副其实的“金点子”，位置一变，“犬子”就变“太子”了。

太子是什么？太子就是储君，手里拿着皇家银行保值增值的活期存单。这张存单没有到期之说，只要储君他爸两腿一蹬，两眼一闭，鼻孔不通气了，存单立刻无条件兑现，想怎么花随储君的便，高兴了买个UFO来玩儿都行。古往今来，多少人盯着这个位置，盯得双眼血红，李建成和李世民当然也不例外。两个“李子”为这事打得头破血流，直至一方殒命。

唐高祖李渊是个“高产者”，共有四十一个子女，实打实的一个加强排。其中儿子二十二个，是李渊与十八个后妃生的。别看皇子公主多得跟冰糖葫芦似的，在皇位继承权方面，除了李建成、李世民和李元吉，其他三十多个子女都得靠边站，基本没机会。因为那时候，皇位传承讲究嫡出，也就是说只有皇帝和皇后生出的儿子才有第一继承权。李渊和他的原配，就是后来被追封为太穆皇后的窦氏共生了四个儿子，虽然三小子李玄霸十六岁就因病夭折，但还有李建成、李世民、李元吉三个嫡子在，正常情况下，庶出儿子是永远没有机会坐上龙椅的。

在中国历史上，嫡庶之间有着一道不可逾越的鸿沟，嫡子之间也同样界限分明。自西周开始，中国最高政治权力继承法就明文规定：“立嫡以长。”即正妻的长子是第一法定继承人。具体到唐朝，继承皇位的条件是“双大”：大老婆的大儿子。李建成就是这个幸运的“大大泡泡唐”，大唐的美女、温泉他可以随便泡。

长子的身份是纯天然的，谁先从妈妈的肚子里出来，这个强求不来，不服不行。按照正常程序，拥有太子身份的李建成是唐王朝的合法储君，接替父职成为下一任皇帝

是顺理成章、天经地义的事。但是，事情往往不是一帆风顺的，在权力交接的问题上，“但是”更是个常客。在唐初太子之争中，李渊的二儿子李世民就是“但是”的当事人。

李世民虽然没有太子之尊，不是皇位的第一继承人，但他功勋卓著，在唐初攘边安内的军事行动中，是不可替代的顶梁柱。李唐政府在国内统一战争时期，为了剪除群雄，进行过五次具有重大意义的战役，李世民领衔主战了其中的四次，成功铲除了薛举父子、刘武周、王世充、窦建德和刘黑闥五大割据势力，歼灭了当时威胁李唐政权的绝大部分武装力量，为唐朝最终平定天下起到了决定性作用。当时的李世民好比现在的一种饮料：红牛——又红又牛。

这里先来比较一下二人的“三龄一功”，论年龄，李建成比李世民大十岁；工龄一样，二人一道参加革命工作；军龄也不分上下，他们同一年入伍，同一年受提拔；但若论起军功，李建成是无法望李世民项背的。于是出现问题了：一个是太子，一个是功高震太子的嫡子；一个是大大泡泡糖，一个想把泡泡糖吹爆。黄金盆碰上了白金盘，太子李建成和秦王李世民两人之间的暗战开始了。

这场兄弟之争的结果地球人都知道，弟弟李世民通过玄武门之变杀死了太子哥哥李建成，自己成功上位为太子，最后登上大宝之位。其过程回环曲折，两人身后政治团体中的纵横家、阴谋家、文学家、武术家轮番登场，施展浑身解数，钩心斗角，情报、卧底、诬告、嫁祸、收买……各种手段无所不用其极，比同样描写宫廷阴谋的《哈姆雷特》的情节复杂多了。他们兄弟之间的这场太子之争，深刻影响了中国历史的进程。

下面我们先来看一下太子李建成的个人情况。

武德元年(618年)五月，李渊在长安称帝。六月初，李建成被立为太子，确立了自己作为皇子中无与伦比的地位。此后，他一直跟随在李渊身边，帮助父亲打理朝廷事务，充当着见习皇帝的角色。“帝欲其习事，乃敕非军国大务听裁决之。”从这句话可以看出，李渊在着力培养李建成，把“非军国大务”的所有事情都交给他去处理。这期间，李建成的政务工作干得怎么样，是否尽职尽责，是有功劳还是有苦劳，这些在现存史料中都看不到任何直接记载。可以说，李建成当太子那几年是白干了，没有鉴定，没有评语，干得不明不白。

出现这种情况也很容易理解，因为他在与弟弟李世民的政治斗争中落败身亡。按照“成王败寇”的铁律，失败一方的成绩都是零或者负数。根据权威唐史的记载，李建成的形象是很负面的。

《新唐书·李建成传》中说这位太子“不治常检，荒色嗜酒，畋猎无度，所从皆博徒大狝”。这个评语糟糕透了，行为不检、作风放荡、酗酒赌博、好色贪淫、打猎奢靡……所有的坏毛病，李建成几乎占全了，简直是个集缺点之“大成者”。心灵不美、行为不美、品德不美、交友不美，完全可以称其为“李不美”。

不过，我认为现存的唐史资料对李建成的记载可信度不高，存在着对其妖魔化的

倾向。这当然和唐太宗李世民有关系。唐代史官在修史时,理所当然地要照顾自己的最高领导李世民,如果把政敌李建成写得完美无缺,那李世民杀兄登基算怎么一回事呢?想把李世民对李建成的斗争变成正义对非正义,就必须把李建成“处理”成一个反动、反社会、反朝廷的人。至于李建成是否真的那么一无是处,由于缺乏直接资料,千年后的我们也无从得知了。

但是反推一下,还是可以略知一二的。李建成的老爹李渊可是个少有的明白人,倘若李建成果真那么没心没肺,李渊肯定会拿掉他太子的帽子的。对于李建成来说,太子称号既是准皇冠,又是紧箍咒,在没有真正成为天子之前,他是不可能无所顾忌、为所欲为的,因为还有个如来佛爸爸管着他呢!他爸废掉他的太子之位就像老师在学生的作业本上划个红叉那么简单。从这点看,李建成应该不会是那种无德无品的混蛋,不然,李渊不可能让他在太子的位置上一坐就是九年。

虽然李建成不像史料上写得那么坏,他少有战功却是千真万确的事实。登上太子之位后,李建成一共只执行了四次军事行动。

第一次战斗特别简单,《旧唐书》记载如下:“司竹群盗祝山海有众一千,自称护乡公,诏建成率将军桑显和进击山海,平之。”《新唐书》的记载甚至只有十四个字:“诏率将军桑显和击司竹群盗,平之。”司竹在今陕西周至境内。一场仅有千余人的小规模聚众造反活动,居然派太子亲征,真有点大炮打蚊子的感觉。

与第一次圆满完成任务不同,李太子的第二次军事行动比较差劲。那是武德二年(619年)四月,李渊称帝一周年的时候,凉州人安兴贵给唐高祖来了一个周年献礼:他擒住了在河西走廊一带自称大凉王的军阀李轨,并带着部众归顺唐朝。这个李轨曾经让李渊头痛涨过一阵子,为了让他投降,减轻国都长安西北部的军事压力,李渊曾主动向这个本家示好,又是写信又是许愿,一口一个弟弟喊得那叫一个亲啊,目的就是希望李轨可以与自己合作,共图天下。可他想把李轨当从弟,李轨却不愿认他做堂哥,而是想单干独飞。现在听说这个冤家被擒,李渊特别高兴,立即命令李建成率军到原州(今宁夏固原)迎接安兴贵。

这趟差事,李建成得了负分。他把处理军务当成了去西部旅游,不顾天热路远,不管士兵死活,“昼夜驰猎,众不堪其劳,亡者过半”。一半士兵都开了小差,非战斗减员情况也太严重了点,可见李建成是不大体恤士兵的。

李建成第三次上战场是在武德四年(621年)。这年,“稽胡刘仝成寇边”。“稽胡”是当时活跃在山西、甘肃一带的少数民族。由于他们所处的地区偏僻,自然条件恶劣,生存环境艰难,这些少数民族造反跟嗑瓜子一样平常。整个唐朝,这样的少数民族地区时不时就因为缺吃少穿闹那么一下子。这次起来闹事的稽胡酋长,名叫刘仝成,他领着好几万部落士卒在唐政府边境杀人抢掠。

像这种安边之事本来是秦王李世民的活儿,但那时候他正带着唐军主力攻打洛阳



的王世充,于是李渊命令李建成出兵进讨。这次李建成大显神威,将稽胡部落联兵打得很惨,“斩虏千计”。打垮稽胡兵后,李建成使了个阴招,“引渠长悉官之,使还招群胡”。他把那些大大小小的渠长,也就是部落里的头儿全部封了官,让他们回去替大唐朝廷做统战工作。这些人出来打仗的时候还是流寇小头目,战败被俘后反而衣锦还乡,成了在编的乡长、镇长、村委会主任了。其他人一看投降之后有机会成为国家干部,都不愿与朝廷拧劲了,纷纷缴械投降,连酋长刘企成也转身投入李唐的怀抱。他们哪里知道这其实是李建成下的套呀!

为了将稽胡彻底剿灭,李建成又忽悠他们说:朝廷准备特意为你们增置州县,实行“胡人治胡”,你们快组织人手来建堡筑城。等到六千多名胡人兴奋地聚集到一起商量如何建设新家园时,李建成突然原形毕露,命令早已磨刀霍霍的唐军将这些手无寸铁的胡人全部杀死,六千多条鲜活的生命转眼间消失了。

那时候还没有《日内瓦公约》,如何处理战俘完全凭长官的个人意志,是杀是留就看战胜方首长的意思了。这种惨无人道的大屠杀若是发生在现在,绝对犯了反人类罪,谁下的命令谁就得上绞刑架。就算在当时,把杀死俘虏作为消灭对手的方法也是愚蠢的、得不偿失的,因为这无异于告诉对手,绝不能当唐军的俘虏,与其悲惨地死去,不如拼命抵抗,或许还有生的机会。敌人的这种想法只会给唐军增加伤亡,带来麻烦。因此,在李建成回朝后,李渊狠狠地把他剋了一顿,责备他不该滥杀。

但是李建成虐待俘虏的毛病并没有从此改掉。有一次他巡行北方,“遇贼四百出降,悉馘其耳纵之”。这四百名降卒本应从宽发落,他却残忍地割去每个人的左耳。耳朵不像蘑菇,割了还能长出来,哪能随便在上面动刀子?

在战场上把对方的耳朵割下来是中国古代战争中的传统做法,军士割下耳朵是为了拿回去报功,而且还不能乱割,必须割左耳,要是割个右耳朵回去会被当成冒功领赏。历史典籍中的“馘馘万计”,翻译出来就是献上了数以万计的敌人的左耳。太让人毛骨悚然了,几万只耳朵堆在一起,看的人不被吓死也得被恶心死。唉,战争是魔鬼,割耳朵的人是魔兽!

总结太子李建成前三次的战场考卷,勉强强算个及格。而且这三次战斗的规模很小,三次兵力加一起也不一定超过十万人。比起弟弟李世民一次就指挥几十万军队驰骋疆场、披靡敌阵的“国家级”规模,哥哥太小儿科了。

正是因为没有战功,才有了李建成第四次出征。

为了巩固太子地位,在魏徵等人的建议下,李建成主动提出率军东进,打击刘黑闳的叛乱。李建成成功了,为他的军事生涯画上了一个圆满的句号。这一次,他站在李世民的肩膀上,平定了这场唐初最劲爆的农民大起义,为自己赢得一个A。

李建成曾经真真切切地为唐朝的革命事业出过力、流过汗、冲过锋、立过功,作为左军总指挥的他和李世民一起撑起了唐朝草创时的帐篷。在攻打长安的关键战役中,

李建成的部下雷永吉竟抢了李世民的风头，率先攻上长安城头，勇立破城首功。由此可见，李建成在治兵方面有他自己的一套，并非史书所说的“庸劣”之徒。只是，他的人生不像他的战斗经历那样有一个完美的结束，他的政治生涯是笑着开始，哭着结束的。

二、美人如剑

在太子之位争夺战中，李世民不占优势。随着国内和平的氛围越来越浓，李世民的劣势也越来越明显。其中很大一个因素来自宫廷内部——李渊的嫔妃们。

唐高祖李渊“晚年多内宠，小王且二十人”。五十多岁的李渊，在成为皇帝的几年内，跟变魔术一样，光儿子就爆炸似地生了将近二十个。有这么多儿子，老婆的数目自然不会少。这一打多儿子的妈都是年轻漂亮的姑娘们，和李渊是“忘年恋”，相差个三四十岁是很正常的。因此，她们一边受着李渊的宠爱，一边不得不为自己的将来做打算：老皇帝驾崩之后怎么办？下一任皇帝不喜欢自己怎么办？日后没有靠山怎么办？基于这些现实的“十万个怎么办”，她们“竞交结诸长子以自固”。

“诸长子”就是皇帝的三个嫡子，因为下一届皇帝肯定会是他们三人中的一个。当然，三人的机会绝不是单纯的33.33%的简单平均，原则上太子李建成继任的机会是百分之百，李世民和李元吉则是零。但既然有“原则上”，就可能有“原则下”，不能排除有朝一日会发生什么意外之事。所以，那些嫔妃们轻易都不会得罪这哥儿仨。

到了太子之争的后期，李建成和李元吉是站在一条战线上的，两人齐心协力对付李世民。这哥儿俩有想法，有手段，有措施，他们知道“枕边风”的威力，对老爸身边的女人极力拉拢：“建成与元吉曲意事诸妃嫔，谄谀赂遗，无所不至，以求媚于上。”看来“夫人路线”在中国果然历史悠久，源远流长啊。

老大和老四拼命巴结老爸的小老婆们，老二李世民的作法却截然相反，他不但不主动赔笑，还对那些笑嘻嘻上门来的庶母们板着脸。刚打下洛阳那会儿，李渊这老头吃着锅里的臊着碗里的，“使贵妃等数人诣洛阳选阅隋宫人及收府库珍物”，他的目标很明确：漂亮的女人带回来，好玩的珍宝拿回来。

在唐朝皇帝的老婆群中，贵妃是地位仅次于皇后的高级老婆，级别属于从一品。别看朝堂上站满了文武大臣，但论级别待遇比贵妃高的，扳着指头都能数过来。所以说，陪皇帝睡觉是一项高高在上的好工种。但长期陪皇帝睡觉是件高难度的工作，因为皇帝的“性趣”转变太快了，他看上哪个美女，随时可以与其未婚同居。既然能被李渊派往洛阳选秀，肯定是后宫当红角色，谁不卖点面子？

可李世民就是敢对贵妃说不，敢不卖贵妃面子的牛人。贵妃娘娘从中央来到地方，“私从世民求宝货及为其亲属求官”。贵妃之所以敢跟李世民开口，当然是依仗着自己和皇帝的亲密关系。她以为李世民一定会给这个面子的，哪知李二郎不吃这一



套,当面硬邦邦地顶了回去:“宝货皆已籍奏,官当授贤才有功者。”

这碗闭门羹真够麻辣的,拒贵妃于千里之外,明显是把床上功夫不当功夫嘛。贵妃原以为自己是面子好大的“面霸”,结果被李世民当成了不值一提的“面疙瘩”,她的气愤程度可想而知。自此,这个梁子李世民是结下了。

李世民坚持原则,避免了国有资产流失,杜绝了跑官要官,这个事例来自正史记载,也就是说确有其事,但这似乎和他精明透顶的处事之道有点冲突。

洛阳是隋朝东都,宫殿府库内珍宝无数,皇帝身边的红人屈下身子向他讨点要点,他完全可以在职权范围内意思一下。这个顺水人情,作为久浸政坛的秦王,怎么可能不会做、不去做呢?他再傻再耿,也不至于拿贵妃不当干部吧!纵观唐史,特别是在玄武门事变前后,李世民的形象是正面的,一尘不染的,简直像一瓶蒸馏水,没有丝毫杂质,用一个现代词汇来形容,就是“高大全”,史书上的记载都是老爸如何偏袒大哥,大哥小弟如何设计陷害自己,自己如何顾全大局被迫出手,等等。面对这样一边倒的历史现象,几乎所有后世人都认为是李世民利用职务之变,授意史官篡改了历史事实。这应该是李世民作为一代明主的人生败笔。

兄弟三人中,李世民“独不奉事诸妃嫔”,便造成了“诸妃嫔争誉建成、元吉而短世民”的局面。在政治斗争中,枕边风的作用是不容小觑的。香风熏得李渊醉,醉意朦胧的唐高祖在左右宠妃的搬弄中让李世民吃了不少苦、受了不少气。

有一次,李世民“以淮安王神通有功,给田数十顷”。根据《新唐书·食货志》记载,唐时一亩田的面积是“其阔一步,其长二百四十步”。“步”是中国古代的长度单位,那时一亩地的面积大约是560平方米,合今天的0.8亩多。但“顷”的面积可比今天大多了,现在的一顷等于十五亩,唐时则规定“百亩为顷”。即使“给田数十顷”中的“数十”是五十,这块地也有四千多亩。拥有这么大地皮的人,那是真正的“地主”啊。

李神通这几千亩良田的风水和收成大概都不错,不然也不会被皇帝的老丈人——张婕妤之父看上。当然,这个老丈人的含金量不高,因为这样的老丈人,李渊有成百上千个。张婕妤之父很想要这块地,便通过女儿向李渊讨要。婕妤也是皇帝众多老婆的称号中的一种,是二十七世妇之一。李渊哪里经得住美人的软磨娇乞,于是写了一张条子,把这块地批给了张婕妤他爸。李渊比李世民更大方,李世民好歹把土地当成奖品,李渊则把数十顷土地当成小费了。张爸爸把李渊的批条递给李神通,要求以白条换土地时,李神通却“以教给在先,不与”。

“教”是李世民发文专用字。秦王府、齐王府、太子府和皇帝颁发文件、下达命令时都有专用词,秦王府、齐王府的称“教”,太子府的叫“令”,李渊的级别最高,为“诏”。“诏”字为皇帝专用字,是“中国皇帝之父”秦始皇定下来的。这三个字其实代表着皇权,“见字如见人”,以这三个字打头的文件必须无条件执行。但是当时政出多门,“太子令,秦、齐王教与诏敕并行,有司莫知所从”。看着满天飞的“教、令、诏”,办事人员无

所适从,这四个人不是大爷就是小爷,谁都得罪不起,最后,他们想出了一个好方法:“唯据得之先后为定。”

这下可好,大老板李渊的“诏”迟到了,他批的那块地早已名田有主了。现在向李神通要地,就等于从他家的金库往外搬银子,这不是剜他的肉吗?李神通当然不干。他也不是一般人,他是淮安王,他爸爸和李渊的爸爸是亲哥儿俩。

李神通不拿张婕妤求来的条子当回事,张婕妤他爸也不敢拿李神通怎么样,只能跑到女儿那里告状。张婕妤又跑到老公李渊那里告状。张婕妤恨得咬牙切齿,添油加醋地骗李渊:“敕赐妾父田,秦王夺之以与神通。”

这个御状一告,性质就严重了。儿子把皇上爸爸赏赐给老丈人的田地抢过来送给别人了,追究起来,绝对是不忠不孝的罪名,就算给他扣顶想篡位夺权的帽子也能说通。其实这种不符合常理的事,只要李渊稍微冷静一点,仔细想一想,就会知道其中必有隐情。但他没有。看来领导确实不能搞终身制,聪明一世的李渊居深宫没几年,就开始犯傻了。张婕妤的这句话好比烈火烹油,让李渊怒气冲天,他当即把李世民招来,当面责骂说:“我诏敕不行,尔之教命,州县即受。”

李世民被训得耳朵起茧还无法解释,因为李渊的条子确实不管用,那块地确实在李神通手上。他是茶壶煮饺子——有口说不出,无缘无故地当了一次冤大头。

不知道李渊冷静下来后是否能想明白,自己这种不分青红皂白就暴跳如雷的做法确实是一叶障目,错怪儿子了。由于功高,李世民被封了许多虚虚实实的职衔:太尉、尚书令、上柱国、陕东道行台、凉州总管……就跟一个亿万富翁能把一个连的人都“武装”成百万富翁一样,李世民的每一个职衔都是顶级权位,拿出任何一个加到别人身上,那个人就会非常显赫。在他任行台、总管一类的实职时,李渊还特别加上一句:“诏属内得专处决。”有了这句话,李世民就可以在自己的职权范围内处理一切事务,不须上报朝廷。李世民奖给李神通的那块田地,位于自己担任党政一把手的陕东道境内,并没有越权。这次李渊怒发冲冠,完全是受了张婕妤的蛊惑,当了一回不明真相的领导。

一直被蒙在鼓里的李渊却自以为明白儿子缘何变坏,他深有感触地对自己的一号宠臣、左仆射裴寂说:“此儿久典兵在外,为书生所教,非复昔日子也。”他觉得,以前那个老实听话的乖儿子,由于长期在外面带兵打仗,被书生们教坏了。唉,“书生们”比李世民还冤,秦始皇要活埋他们;刘邦拿他们的帽子当夜壶;元朝将他们的地位搁在娼妓和乞丐之间,全民十等分,书生居第九(“臭老九”一词就来源于此);明清两代,书生们因文字狱而冤死者更是不计其数。然而,仔细梳理历史进步的脉络,我们会发现,与“百无一用是书生”的观点恰恰相反,推动社会文明发展的主流力量正是那些屡屡被统治者轻视的书生们。

不知张婕妤是不是那次到洛阳考察的贵妃团成员之一,反正李世民是被那帮记仇的宫廷美女们盯上了。发生“批地门”风波后不久,宫廷美眉们又整出了一个“打人



门”。这次事件是李渊的另一个老丈人引起的。老婆多醋足，丈人多事烦，李渊晚年也就净忙着给老婆和老丈人收拾残局了。

当时李渊很喜欢一个姓尹的妃子，将她封为德妃。德妃的地位仅次于皇后和贵妃，是很受皇帝宠爱的。尹德妃的父亲阿鼠仗着女儿在宫内为妃，十分骄横霸道，比阿狼阿狮还凶，谁都敢惹，连秦王府的官员都敢打。有一天，秦王府属官杜如晦骑马从阿鼠家门口经过，阿鼠却指使家奴将其从马上拖拽下来一顿暴打，打得杜如晦“折一指”。

一根手指被打折，打人的够到号子里免费食宿半个月了。阿鼠打断杜如晦的手指后，才说出打他的原因：“汝何人，敢过我门而不下马！”这里的“汝何人”并非是他不知道杜如晦是谁，而是轻蔑的质问，跟时人吵架时嘴里蹦出的“你丫算什么东西”类似。

这阿鼠也太嚣张了，俗话说“打狗还得看主人”，何况打人，更何况打的还是秦王府的人！杜如晦可是中国历史上著名的宰相，“房谋杜断”中的“房杜”指的就是房玄龄和杜如晦。被阿鼠的家奴毒打那会儿，杜如晦还在秦王府任兵曹参军，从事军事参谋工作。李世民十分信任他，打刘武周、宋金刚、王世充等军事寡头时，杜如晦都是随军参谋，其地位相当于李世民智囊团的副团长，时任团长正是房玄龄。

阿鼠无缘无故把全国第三号人物身边的红人暴打一顿后，感觉有点后怕，怕李世民找他麻烦，便来了个恶人先告状，要女儿在李渊面前倒打李世民一耙。于是尹德妃哭哭啼啼地跑到李渊那里说：“秦王左右陵暴妾家。”这句话再次引爆了李渊的怒火，他把李世民骂得眼睛都睁不开了：“尔之左右，欺我妃嫔之家一至于此，况凡人百姓乎！”

这句话的潜台词是：你竟然已经无法无天到这种程度了！这口气已经很严厉了，说明李渊当时对李世民已经是严重不满了。当然，李渊想的也没错，假如李世民真的连老爸的嫔妃的家属都敢欺凌，那这个儿子肯定没把老子放在眼里、搁在心里。

如果以上这些历史记载属实，那么作为皇帝的李渊当时确实太脱离群众、脱离基层了。对于嫔妃的话，不加调查，不去了解，说什么就听什么，听什么就信什么；而对于李世民就这次“打人门”的“深自辩明”，李渊则始终不信。美人是宝，儿子是草，沉醉在温柔乡中的李渊已经听不进去儿子的任何辩解了。

李渊的宠妃们不少是亲太子派的，对李世民很有敌意，她们在李建成和李元吉的财物打点下，几乎将嘴巴架到了李世民的身上，利用一切机会贬恶他。

李渊是一个家庭观念比较浓的人，即使当了皇帝，他还经常招三个宝贝儿子到宫中侍宴，陪自己吃饭喝酒。每次在饭桌上见到被美女簇拥的老爸，李世民都“歔歔流涕”，这当然不是李世民有忧郁症，而是触景伤情，想到了他妈妈。他妈妈就是李渊的原配，窦美眉窦氏。窦氏和李渊可谓举案齐眉、比翼齐飞，是李渊学习、生活和工作中的好助手、好参谋，可惜她没赶上丈夫发达的好日子，在李渊主宰天下前就溘然长逝。很显然，李世民是为母亲没能享受到革命胜利的果实而心痛难过。这当然没什么不对，甚至是有孝心、有良心的表现，颇有点“子欲孝而亲不待”的遗憾，可李渊看到了却

很不快活：“上顾之不乐。”

李渊要能高兴才怪呢，李世民这样的表现，不是说老子比儿子薄情寡义吗？老爸在美女中间不亦乐乎，儿子却因为想妈妈在边上唉声叹气、抽抽搭搭，这父子俩不成了一对反义词嘛！

老子对儿子有意见不算什么，毕竟血浓于水。不怕有意见，就怕有成见。那些一直对李世民抱有成见的嫔妃们可是抓住这点，对李世民发起了猛烈攻击。据史书记载，这似乎是一次大规模的、有组织的群体诬陷事件：“诸妃嫔因密共譖世民。”

这次“共譖”事件让我们领略到，这些宫廷美女们的智商和情商都非同寻常，这是一帮名副其实的“四有女人”，不但有胸有臀有脸蛋，还很有脑子。她们没说李世民在宴席上涕泪交加是故意破坏欢乐祥和的气氛，而是巧妙地将他这一行为升华到了政治高度——她们说“秦王每独涕泣，正是憎疾妾等”。美女们很巧妙地把矛盾引到了李渊身上，说李世民是厌恶你的老婆们，等“陛下万岁后，妾母子必不为秦王所容，无子遗矣”。儿子残杀庶母和弟弟，这不是政变是什么？

在把恐吓抬出来的同时，美人们一个个哭得梨花带雨、楚楚可怜，好像世界末日就要来临。她们的目的只有一个：为太子李建成说好话。她们告诉李渊，在集体讨论后，她们一致认为，何以解忧？唯有太子！嫔妃们都说：“皇太子仁孝，陛下以妾母子属之，必能保全。”这意思已经很明白了，就是要李渊在临死那一刻拉着李建成的手说：孩子，俺把皇位交给你，你要替俺好好照顾她们啊！

对男人而言，女人的眼泪是很有杀伤力的，美女的眼泪更是无坚不摧，再硬的哥们儿最终都会被它洗成棉花糖，更何况李渊这个半老的爷们。李渊听到众嫔妃的哭诉哀求后，“为之怆然”。

老丈和老四实施的“由内制外”策略，效果明显，经过多次内宫事件，李渊对三个嫡出皇子的态度有了变化：“待世民浸疏，而建成、元吉日亲矣。”

都说美人如玉，可对李世民来说，美人如剑。美人们漂亮的容颜、温软的舌头就是锋利的剑刃，将他刺得伤痕累累。

三、扑朔迷离的杨文幹谋反

从起兵到平定天下再到建国之初的十年时间里，李唐经历了两场不同形式的战争。一场是军阀混战，李氏家族团结一致，和众多武装力量殊死拼斗；一场则是在天下归一之后，李唐内部的太子之位争夺战。前一场腥风血雨，明枪真刀；后一场暗流涌动，杀机四伏。

以李建成为首的太子党和以李世民为首的秦王集团，在太子之争中各不相让，都欲置对方于死地。在权力面前，亲情是多么脆弱，简直是不堪一击！一母同胞的兄弟