

小
花
叫
小
帝

全国当代书画印名家
作品邀请展作品集

中国美术学院出版社

小
人

丁
花

如
丁

小

上
帝

朱
是

田

系

長



责任编辑：祝平凡
整体设计：杭州乾嘉文化艺术有限公司
责任校对：昌 林
责任出版：葛炜光

图书在版编目（C I P）数据

腾飞的北仑：全国书画印名家作品邀请展作品集 / 宁波市北仑区人民政府，宁波市北仑区政协编. —杭州：中国美术学院出版社，2008.10
ISBN 978-7-81083-778-1

I. 腾… II. ①宁…②宁… III. ①汉字—法书—作品集—中国—现代②中国画—作品集—中国—现代③汉字—印谱—中国—现代 IV. J222.7

中国版本图书馆CIP数据核字（2008）第156576号

《腾飞的北仑·全国当代书画印名家作品邀请展作品集》
宁波市北仑区人民政府 宁波市北仑区政协 编

出品人：傅新生
出版发行：中国美术学院出版社
地址：中国·杭州市南山路218号 / 邮政编码：310002
网址：www.caapress.com
经销：全国新华书店
制版印刷：浙江海虹彩色印务有限公司
版次：2008年10月第1版
印次：2008年10月第1次印刷
印张：21.5
开本：787mm×1092mm 1/8
字数：28千
图数：132幅
印数：0001—1000
ISBN 978-7-81083-778-1
定价：680.00元



腾飞的北仑·全国当代书画印名家作品邀请展

主办单位 宁波市北仑区人民政府

宁波市北仑区政协

《美术报》社

承办单位 宁波市北仑区政协书画院

常花如小市

全国当代书画印名家作品邀请展作品集



中国美术学院出版社

《腾飞的北仑·全国当代书画印名家作品邀请展作品集》编委会

名誉主任 陈利幸 华伟 汪友诚

主任 刘新华 丁素贞

副主任 朱永祖 蔡景福

委员 周国俊 乐科高 乐静毅 胡柏春

张群跃 楼宏斌 徐炯

执行编辑 蔡毅 蔡树农

序

蔡树农

宁波北仑区处于中国改革开放最前沿地带。孙中山在其《建国方略》中就有在这里建设《东方大港》的设想。三十年的巨变锻铸了腾飞的北仑。腾飞的北仑，不仅仅体现在她的经济建设方面，还体现在她的文化建设方面，经济文化的合力促进了社会和谐的发展。由宁波市北仑区人民政府、宁波市北仑区政协联合《美术报》社主办的《腾飞的北仑·全国当代书画印名家作品邀请展》，放飞了北仑文化建设纪念改革开放三十周年庆典的最好礼物。

改革开放三十年来书画印艺术容光焕发、耳目一新地昭示天下：中华永昌，国艺无极。把国内书画印界老中青三代优秀代表的作品聚合一起展览、出书和连续在媒体做专版，应该是第一次，而且是极有品位的第一次。这三个《三合一》的做展形式代表了一种时尚，有品位的书画印和书画印家的有品位更是代表了一种时尚的高度。时尚一旦有了品位就拥有了文化，文化不能雪藏，需要晾晒，于是曝书般地铺展开了文化时尚。书画印不能成为文化时尚不关键，关键是文化时尚的时尚性能不能使书画印与时俱进，再造辉煌。观赏《全国当代书画印名家作品邀请展》可以解读出种种答案，答案或许并不标准，肯定都很文化。三十年文化复苏的积淀深刻影响了艺术的发展。艺术如歌，艺术已成为人民群众最重要的精神奢侈品，而且必将随着物质生活的进一步改善而凸现更大价值。

当一个主题艺术展览拓展了更广文化学术视野的时候，她会变得崇尚时尚，让人愈加亲近和难忘。《全国当代书画印名家作品邀请展》，庶几做到了，她是《创新、争先、包容、守信》的北仑做的，因为她面向的是浩瀚的大海！

常花如小市

全国当代书画印名家作品邀请展

书法

书法

马世晓	一
王冬龄	二
韦斯琴	三
石开	四
卢乐群	五
白砥	六
丛文俊	七
朱关田	八
朱永灵	九
华人德	一〇
刘江	一一
刘恒	一二
刘一闻	一三
刘彦湖	一四
孙晓云	一五
杨西湖	一六
李一	一七
李木教	一八
李刚田	一九
何应辉	二〇
邱振中	二一
言恭达	二二
张海	二三
张继	二四
张旭光	二五
张锡庚	二六
陈振濂	二七
陈忠康	二八

陈新亚

陈洪武	三〇
陈海良	三一
林岫	三二
林剑丹	三三
金鉴才	三四
周慧珺	三五
周俊杰	三六
周祥林	三七
赵雁君	三八
胡传海	三九
胡秋萍	四〇
祝遂之	四一
聂成文	四二
徐本一	四三
徐利明	四四
高式熊	四五
郭子绪	四六
黄惇	四七
曹宝麟	四八
梅墨生	四九
韩天衡	五〇
曾翔	五一
曾来德	五二
鲍贤伦	五三
管峻	五四
翟万益	五五
薛养贤	五六
魏哲	五七

国画

马锋辉	五九
王平	六〇
王伯敏	六一
孔仲起	六二
孔维克	六三
朱颖人	六四
朱道平	六五
庄天明	六六
刘二刚	六七
江文湛	六八
孙永	六九
花俊	七〇
杨春华	七一
吴扬	七二
吴静初	七三
吴山明	七四
何水法	七五
何加林	七六
张捷	七七
张耕源	七八
张华胜	七九
张伟平	八〇
张伟民	八一
张谷旻	八二
陈家泠	八三
陈磊	八四
林浩湖	八五
金心明	八六

篆刻

周沧米	八七
周国城	八八
胡宁娜	八九
茹峰	九〇
贺友直	九一
袁进华	九二
顾生岳	九三
徐家昌	九四
徐建融	九五
高云	九六
唐吟方	九七
萧平	九八
盛天晔	九九
常进	一〇〇
崔见	一〇一
梁平波	一〇二
韩璐	一〇三
童中焘	一〇四
熊广琴	一〇五
魏广君	一〇六
高庆春	一二五
黄惇	一二六
崔志强	一二七
葛冰华	一二八
童衍方	一二九
燕守谷	一三〇
戴武	一三一
鞠稚儒	一三二
魏杰	一三三

目录

作品以姓氏笔划为序

外家法現世
梅子生花
清遠居士
氣好為海
東海新中
馬世曉

也。河新有反气，集晚王秋。
明月松间照，清泉石上流。
竹喧归浣女，莲动下渔舟。
气蒸云梦泽，波撼岳阳城。
王冬龄书于杭州



沙梁

崔嵬之曰些望僊臺子新劉聊府詩
漢文皇帝多高臺此曰些望僊臺開
三望雲台望外向一陵處雨自東來
關明合尹誰能識河上仙翁太玄
回且些新僊臺
翰笑梧
應為彭澤宰
戊子七月廿日雨窓翁書

石開

山光物态弄春晖
莫为轻阴便拟归

纵使晴窗无日色
空余细雨湿春衣

卢乐群



虛心

清氣若蘭

虛懷當竹

山陰白砥

書於西子

湖畔

神惠多物心方靜
腹有詩書氣自華
栗

之
麥
是
相
了
方
藝

自書書論道
家思想中對認識闡釋
書法要
以用品
拉昇書家素質
則須所仗
鴻

最
外
踐
盡
三
自
美

皆為此余乃撰
是朕至為力
行也
之後
至識



多時宜靜
心細
衣素
淨
一
心
不
亂
事
不
生
田
知
山
朱
關
田