



中国民间故事集成广东卷

汕头民间故事选萃

汕头市民间文学三套集成编委会

一九八九年十月

汕头市民间文学三套集成工作人员

领导小组

组 长 方烈文

副组长 潘汝福

王金光

办公室

主 任 王金光（兼）

副主任 许实铭

郭 华

主 编 王金光

副主编 郭 华（兼民间故事主编）

陈 冕（兼民间歌谣主编）

余 流（兼民间谚语主编）

前 言

汕头市，地处粤东，濒临南海，含有市辖的安平、同平、公园、金砂、达濠、郊区六个区、一个经济特区和潮阳、揭阳、揭西、澄海、饶平、南澳、普宁、惠来八个县。加上这个汕头民间文学选本组稿时尚未单列省辖的潮州市，合称“潮汕”。总面积一万零三百四十平方公里，人口近一千万。民族以汉族为主，占总人口的99.97%，少数民族有畲族，地方语言有潮州话（属闽南语系）、客家话。

汕头市，是海禁开放较早的著名商埠，是海外千万潮侨深深眷念的美丽侨乡。这里，是韩、榕、练三江的冲积平原，物产丰富，海域广阔、岸线曲折漫长，是商品经济较发达的金三角。这里，山川灵秀，风光绮丽，地貌多样，胜迹众多，是令人孕育文思诗情的“领海名邦”。由是历史上潮藉名人辈出，著述甚丰，据《潮州府志》记载，仅收入《广东道志》的潮人遗墨就有124种，其中各种诗文集69部；另外，还有地方志63种。也因此民间文学创作风气极盛，淳朴睿智的汕头人民在工余饭后共品“工夫茶”、同听“海客谈瀛”的时候，一个个美丽动人的传说就脱口而生了。这些传说通过口耳相接，时间磨洗，亮晶晶地流传在民间，数量很大，但很零散。新中国成立以后，文化部门组织过采风，取得一定成效。近年来，我市各级文化部门和从事民间文学工作的同

志，辛勤地在艺海中拾贝，搜集整理并出版了一批民间故事集子，有的是一连出了五、六集，受到广大读者的欢迎。

1984年，中央文化部等三个部门发出关于编辑民间文学三套集成的通知，进一步推动我市对民间故事的搜集整理工作。我市及所辖各县（市）区，都成立机构，培训骨干，派出专人，拨出专款，发动群众，用二年时间完成普查、整理、编辑任务。据统计，全市177个乡镇，开展普查的170个，占96%，共挖掘征集民间故事3761篇，各县（市）区通过回炉、筛选，共结集十二本，近百万字。

汕头市民间故事选本是从各县（市）区上送的资料本中，根据科学性、全面性、代表性的原则和“忠实记录、慎重整理”的要求，经过鉴别、并合、筛选、整理编选出来的。全书分为神话、传说、故事、笑话部分，约170篇，23万字。这是我市各级党政领导支持下，民间文学工作者和人民群众共同劳动的成果。

这个选本的内容，以传说为最多，占大半以上，其中尤以地方传说和人物传说为最。这两者，往往相辅相承，互相关连，并带有浓厚的神话色彩。在汕头人的眼中，汕头宛如碧海明珠，阆苑仙乡。几千年来，浪击云崖，陆延河徙，岛浮海中，湖生山上，沧海桑田，诸多变化，神功地力，使先民们既觉微妙，又是神往。于是创作了许多有关山川、岛屿故事，以及一批代表人们生活意愿的历史人物故事，这些故事几乎都与神话有关。在本选本原始神话极少的情况下，我们把它归入神话一类。这里的潮人、客家人都是早年从中原南移入主潮汕的，没有图腾神话传说，唯有畚族至今仍保留祖先传说的图腾神话，极有价值，也列入神话篇目。

本民间故事选集有以下几个特点：

一、浓烈的乡土气息。所辑故事，具有鲜明的地方色彩，可以说是正牌的“潮汕特产”。首先是历史人物与名胜古迹揉合在一起。因历代话跃在潮汕的谪官流宦、忠将孤臣为人们所敬仰，人们把这些人物神化，又把人们喜爱的名胜古迹跟这些人物挂上了钩。这方面的传说故事较多，如《韩愈走马牵山》、《大颠舌镜塔》、《郑成功与国姓井》等。这些人物传说，大抵与史实有一定的关连，人是历史上的具体人物，只是把他们神化了。本市历史上尤其是在宋、明和清代，科举出身的官员、名人很多，在民间传说中，都是以其贤能加上神功来歌颂，如对翁万达、林大钦、刘龙图、郭之奇、蔡大用、黄奇遇、郑大进、丁日昌、陈北科等。这些传说以潮州、潮阳、揭阳最为突出，反映了潮州等县（市）早年悠悠的文化传统，名贤学士辈出的情况。

二、形象地把历代人民反抗统治者的历史和民间传说揉合在一起。潮汕人走过了一段相当长的艰苦历程，每个历史时期都有一些代表人物率领群众反抗当时的统治者。虽然这些起义者大多以失败告终，但人民还是深深的怀念他们。如从《九军起义的传说》到《刘进忠大战寒妈径》，从《吴忠恕祭旗》到《铁山许阿梅起义》等等，这些历史人物与造反事件，为人们所乐道，在过去那黑暗岁月里，点燃了人们心中之火。此外，还有以华侨历史人物为传说的《二哥丰扬名海内外》，在历史上确有其人其事，但经过若干年代若干人的传颂，历史事实流传于民间而成为有声有色的传说。值得一提的是有一部份现代革命传说，如《周恩来薄礼葬敌尸》、《朱德军长到饶平》、《古大存山中赋诗》等，这些故事朴

素、亲切、动人，颂扬了周恩来、朱德等老一辈革命家的美德，表达了潮汕劳动人民对他们的深厚感情。

三、丰富的想象。汕头市海岸线长，有好多岛屿、礁石，有的奇形怪状，海滨人们尤其渔民在长期的生活接触中，对这些自然景物，很感兴趣，而产生了各种各样的想象，从其分布状况、形体外貌或声音色彩，构想出故事情节来，这些幻想式的故事，有浓厚的神话色彩，世代流传，成为美丽的民间传说。如《沉东京，存南澳》，是以南澳岛高山突起，象一个酒杯浮于水面，地壳又常有微震，对岸传说有一叫东京的半岛早年沦入海中的形象，从而幻想出神话般的故事的。又如《青龙恋》是以海面上有五个成列的小岛屿，象斩断了的龙尸浮在海面，从而想象出青龙因失职被天庭处斩的故事。《向天美人》则是以莱芜海岛形似一个乳房丰满的少妇浮于海面，从而想象出一个神话故事。潮汕还有好多丘陵河川、奇山怪石的神话传说，如《韩湘子造桥》、《缺鼻牛石》、《石牛的故事》、《达濠岛上市鞋石》等都是。还有与帝王的“圣口”联系起来的近乎荒诞故事，如哑蛙、无尾螺、火烧鲫、双蕊莲子、甲蓝菜等。此外，还有一批爱情故事和生活故事，如《曹宗与余妮娘》、《苏六娘》、《铁屐桃的故事》、《金花牧羊》、《黄月蓉的传说》等都是比较写实的。这些故事，有的还被编为戏剧，为群众所熟悉。

潮汕人富于幽默感，在日常生活中，笑话往往脱口而出，有的已成为俗语。但这次各县送来的资料本中，笑话作品甚少，而且很零碎。这可能是因为笑话往往是情节简单，只集中在一个道理博得人们一笑，因而少选入资料本中的缘故。这选本中笑话，为数也不多，有个别编章是我们从来稿

中选取的。

钟敬文教授主编的《民间文学概论》一书中有这样的话：“民间文学的美，来自人民群众劳动的美，劳动人民从内心到外表一般都是淳朴、健美的，但民间文学中的人物形象又比生活更集中、更概括、更典型、更理想，因此更美。”我们相信，汕头市民间文学选本的故事，不仅反映潮汕人民在各个历史时期的生活、思想感情，有其历史意义，而且有其现实意义，能给人们以美的感受，激发人们对生活、对家乡、对祖国的真挚灼热之情，这正是我们期望之所在。

由于水平有限，偏差遗漏之处，请予指正。

目 录

神 话

狗头王.....	(1)
沉东京 存南澳.....	(4)
青龙恋.....	(5)
鹰拍桃.....	(6)
海风.....	(9)
向天美人.....	(11)
赤脚大仙的鞋丢在哪里.....	(12)
石牛的传说.....	(14)

传 说

韩愈祭鳄鱼.....	(16)
韩愈走马牵山.....	(17)
韩湘子造桥.....	(18)
韩湘子与缺鼻牛石.....	(20)
大颠与韩愈.....	(22)
大颠舌镜塔的传说.....	(25)
杨文广收螟精.....	(26)

大峰建桥·····	(28)
风雨圣者的传说·····	(29)
箩稳出世·····	(31)
圣口箩稳·····	(33)
乞食身皇帝嘴·····	(35)
箩稳秀才的传说·····	(36)
虱母仙的传说·····	(38)
义鱼救驾·····	(44)
义井·····	(46)
宋帝昺路过程洋岗·····	(47)
宋帝昺逃亡岭南·····	(50)
陆秀夫治章·····	(54)
文天祥在潮阳的传说·····	(55)
文天祥与文泉·····	(57)
郑成功与国姓井·····	(58)
翁万达的传说·····	(59)
翁万达不怕鬼·····	(65)
翁万达过独木桥·····	(66)
刘龙图戏林鉴成·····	(67)
林鉴成破黄旗山·····	(68)
林大钦见薛中离·····	(70)
新科状元林大钦游街·····	(73)
林大钦巧建先生祠·····	(74)
郭之奇的传说·····	(77)
蔡大用惩治土地公·····	(80)
林六隐见周都爷·····	(82)

假国舅·····	(84)
陈北科与周不错·····	(85)
肖端蒙的传说·····	(87)
肖端蒙一板打死江西王·····	(94)
黄奇遇的传说·····	(95)
郑大进的传说·····	(98)
郑大进与池厝渡·····	(101)
丁日昌与海盗·····	(102)
林大春的故事·····	(104)
史德麟题字·····	(108)
黄月容的传说·····	(111)
杀九差与杀差狗·····	(116)
海瑞题联赠余珙·····	(117)
“海底摸针”与“束带立于朝”·····	(118)
魁星踢斗夺举人·····	(119)
九军起义的传说·····	(121)
刘进忠大战寒妈径·····	(126)
张等三造反·····	(128)
曾阿三与乌鴉山·····	(131)
吴忠恕祭旗·····	(133)
铁山许阿梅起义·····	(134)
朱德军长到饶平·····	(141)
周恩来薄礼殡敌尸·····	(142)
古大存山中赋诗·····	(144)
宝病床·····	(147)
陈龙带敌搜“陈龙”·····	(149)

许香睽破禁规·····	(150)
黄绪虞巧解旧怨·····	(151)
翁将军与吉镇伯公宫·····	(154)
恐怖的古竹溪·····	(155)
李月亭大破资福寺·····	(158)
铁屐挑的故事·····	(161)
张国栋撰联·····	(165)
余半仙的传说·····	(166)
惠士奇与南岩红豆·····	(168)
青旗船的传说·····	(170)
二哥丰扬名海内外·····	(172)
西湖渔筏的传说·····	(174)
龙母庙·····	(177)
涑王泉·····	(179)
浮山墟的由来·····	(182)
汤湖的传说·····	(183)
庵背的由来·····	(187)
百花公主·····	(189)
金狮围城·····	(192)
南潭神泉·····	(194)
海角甘泉·····	(195)
盐岭的传说·····	(196)
寒妈经的传说·····	(198)
石鸟村的传说·····	(199)
米场出皇后·····	(200)
皇船坪的传说·····	(202)

卖擂茶的何婆·····	(204)
借圣旨·····	(207)
连城书屋·····	(209)
绵公与怀德祠·····	(211)
文光塔的传说·····	(213)
祥符塔的传说·····	(214)
倒枫树村的传说·····	(216)
珍珠娘娘庙·····	(217)
詹官陂·····	(218)
惠来“皇宫”光远堂·····	(219)
观察第·····	(221)
鸡笼山的传说·····	(223)
“九姓军公”的来历·····	(224)
三义女·····	(225)
粗皮皇后·····	(227)
柔娘·····	(228)
棺中产子·····	(230)
鱼脑石的传说·····	(232)
描和鼠·····	(234)
红小娘·····	(235)
姑嫂鸟·····	(237)
美人蕉和百罗鸟·····	(239)
凤尾竹的传说·····	(242)
羊母长胡须的传说·····	(244)
狗母蛇假龙·····	(245)
黄冈宝斗饼·····	(247)

珍珠粥和凤眼鲑.....	(249)
土城车前草	(250)
绣花姑娘学仙艺	(252)
吴潘强巧捏豆渣猴.....	(254)
猴 药.....	(256)
“鱼王”林彩玉.....	(258)
瓷狮咬玉玺.....	(262)
阿六哥的传说	(264)
窑 神.....	(266)
盐灶拖神偶	(268)
“裁崕”与“打龙潭”	(270)
大溪“长年菜”	(271)

故 事

赤米溪	(273)
宝猪槽	(276)
宝狗的故事	(278)
莺妹子与蛇郎	(280)
秀才娘之死	(283)
曹宗与余妮娘	(285)
凤凰山宋茶的传说	(289)
桃山格篮菜	(290)
腐乳饼的来历	(292)
金花牧羊.....	(294)
苏六娘	(296)

合竹洲	(298)
石部母	(300)
争妻案	(303)
“摔虾米”案	(305)
戏言成冤狱	(310)
周南畬垒门	(312)
先生“偷鸡”的故事	(314)
林秀才智退拳师	(316)
浪子回头	(317)
李天生过年	(319)
县官选婿	(321)
罚贼食蚝煎	(323)
补鞋匠巧对三先生	(324)
“三人五目，过后勿说长短脚话”	(325)
伯爷比我更痴哥	(327)
蠢媳妇做“四句”	(328)
黄秀才庆寿	(329)
雅雅也是豆干底	(330)
和尚与农夫	(332)
文小姊巧斗武先生	(334)
“咀破无酒食”	(337)
石磨担去担返来	(339)
耙盐阿伯肚通天	(340)
万安堂适得其反	(342)
测字	(344)

狗 头 王

(畚 族)

传说畚族的祖先是人身狗头。为什么人身狗头呢？

古时候，高辛帝宫中有个左耳奇大的大耳婆。一天，高辛帝请医生替大耳婆治耳病。医生用一把小银勺在她的耳朵里一抠，不料却抠出一只蛋来。群臣把蛋拿到宫中的一个楼上，惹得天上的凤凰领着地上的百鸟，日夜在它四周跳舞唱歌。看这情景，高辛帝知道这是祥瑞之物，欢喜万分，就叫医生把蛋打开。蛋一打开，蛋里随即跳下一只五彩小狗来。小狗养了八个月，身长八尺八，身高四尺四。

这时在海对岸，夷番房突王带兵过来骚乱。他们奸淫掳掠，杀害无辜百姓。朝廷立即派兵抵抗，无奈番王兵强马壮，朝廷屡战屡败。高辛帝只好出榜招贤，说是谁能打败番王，谁就可以在他的三个公主中任选一个做老婆，招为驸马。榜在城门楼前贴出好几天，没人揭榜。正当皇帝、大臣急得团团转时，有只五彩龙犬突然跑上来，居然一口把榜撕下，跟着守榜的丞相大摇大摆地上了金銮殿。高辛帝问它：“你能有什么办法？”“我有阳战之术，变化无穷。”

皇帝听后，就让它去试一试。龙犬辞别了皇帝，当即渡海来番邦。番王见它是从敌国来的，便用好酒好菜请它吃。这一夜，番王还留它在宫中睡觉。龙犬趁番王酒醉未醒，发

狠咬下他的头颅，然后就跳海逃跑。番兵发觉之后连忙追赶，幸得海龙王及时派来虾兵蟹将，一面保护它，一面抵挡番兵，它才顺利渡海回国。番兵失掉了首领，乱作一团，再也不敢欺负邻国了。

高辛帝一见番王头颅，连连称赞五彩龙犬，还当场要封它做大臣。龙犬摇着头说：“我不要别的，只要美丽的三公主。”高辛帝没有办法，只好对它说：“好吧，我把三女儿嫁给你，但有一个条件，限你七天之内变成人，然后才能成亲。”龙犬对高辛帝说：“给我一间房子，七天七夜谁也不能来看我，我自然能变成人。”

高辛帝给它一间房子。它把自己关在房子里。美丽的三公主知道它是个英雄，帮了父亲的大忙，心里很爱慕它，恨不得它立刻变成人形，所以天天守在门口。一日月亮落山，二日月亮落山，整整看了六回月亮落山去。她想，未婚夫关在房子里六天了，能不饿着？不渴着？善良的三公主等不了啦，就跑到门边，偷偷往门缝里看。这时，五彩龙犬经过了六天六夜，已经变成了人身，头部还未变化，再一天就全变成人了。谁料三公主这一偷看，天机被泄露，头就不能再变了，永远是人身狗头了。因为人们敬重它，往后便称他为“狗头王”。

狗头王终于和公主成了亲，做了驸马爷。他对高辛帝说：“我的祖上住在潮州凤凰山，我要和公主到那里去定居。”高辛帝同意了。

狗头驸马带着公主，爬山涉水，终于来到了潮州的凤凰山。就在深山林内，夫妻俩开辟了一块地，又砍柴又割草，搭起了寮棚住下来。第二年，公主生下了个男孩，第三年又

生下了个男孩，一连生了三个儿子和一个女儿。

几年后，狗头驸马要带三公主和孩子们去看望老丈人，他把大儿子盛在盘里，又把二儿子放在篮里，还有拖的、抱的。日赶路，夜歇店，好容易来到了京城，见到了高辛帝。高辛帝笑逐颜开，一高兴就给外孙们赐姓。盛在盘里的赐姓盘，放在篮里的赐姓篮。轮到要给三外甥赐姓时，恰好天上响了雷，高辛帝便赐他姓雷。还赐外孙女长大嫁夫随夫姓。后来，外孙女嫁给了个姓钟的，就跟着姓了钟。

回来后，狗头驸马领着公主和孩子们在深山林内一面打猎、开畲种田；一面又驱魔赶妖，日子过得很艰难。狗头驸马为了日后子孙能过上好日子，辞别了妻子和孩子，翻山越岭来到茅山学法练武艺。有一次在苦练打猎本领，不幸被山羊撞死在崖边。狗头驸马一死，姓雷姓篮姓盘的几个儿子就只好流落到各地去。

口述者：雷潮辉（畲族），男，六十四岁，初小文化，
潮州市文祠镇李工坑村人，原党支部书记。

整理者：蔡泽民，男，四十七岁，中专文化，潮州市
人，潮州市文联干部。

流传地区：粤东、福建、浙江畲族聚居地

整理时间：一九八七年四月。

选自潮州市资料本。

注释〔1〕畲族——潮州市的畲族，主要聚居在潮州东北方凤凰镇的石鼓坪村、文祠镇的李工坑村、凤南乡碗窑村、山犁村和归湖镇的岭脚村，共有一万余人。