

神相全編

卷捌

神相全編卷之八

宋 希夷陳搏 秘傳

明 柳庄袁忠徹 訂正

論手

夫于者其用所以執持其情所以取舍故纖長性慈

而好施短厚者性鄙而好取手垂過膝益世英賢手

不過腰者一生貧賤身小而手大者福祿身大而手

小者清貧手薄削者貧手端厚者富手粗硬者下

手軟細者清貴手香煖者清華手臭惡習習

而長者聰俊。指短而突者愚賤。指柔而密者蓄積。指  
硬而疎者破敗。指如春笋者清貴。指如鼓槌者愚頑。  
指如剝葱者食祿。指粗如竹節者貧賤。手薄硬如雞  
足者無智而貧。手掘強如猪蹄者愚鹵而賤。手軟滑  
如錦囊者至富。手波連如鵝足者至貴。掌長而厚者  
貴。掌短而薄者賤。掌硬而圓者愚。掌軟而方者福。四  
畔豐起而中窪者富有。四畔肉薄而中平者財散。掌  
潤澤者富貴。掌乾枯者貧窮。掌紅如喫血者榮貴。掌  
黃如拂土者至賤。青色者貧苦。白色者寒賤。掌中當

心生黑子者智而富，掌中四畔生橫理者愚而貧。

圖 五 百 二 十 八



子 圖

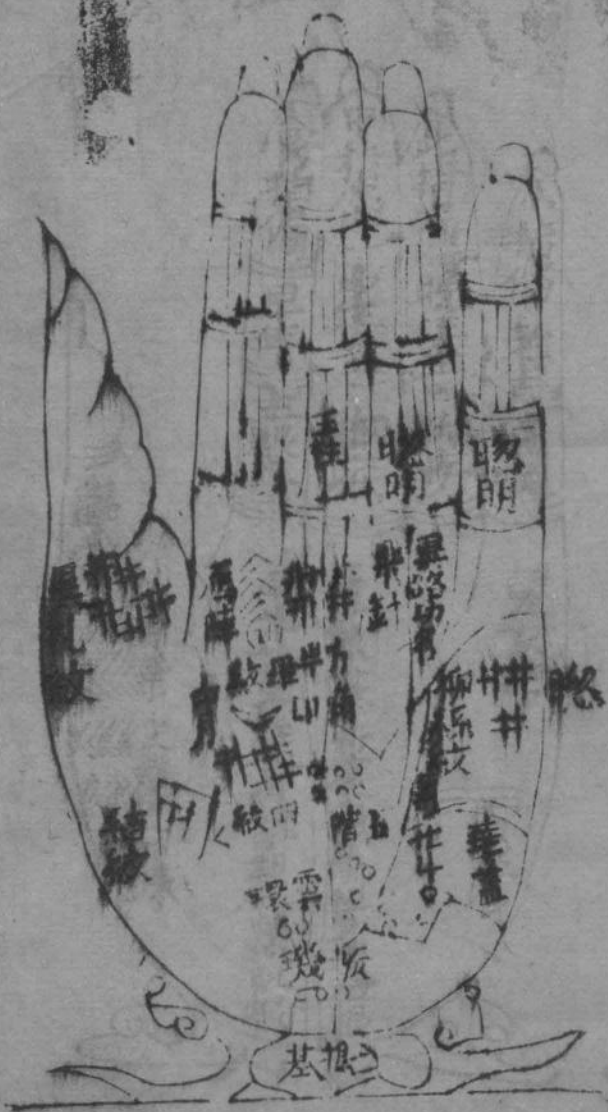
八 卦 十 二 宮 之 圖

王 掌 圖



鬼 谷

三公奇紋之圖



三才音律之圖

五音圖



疾厄祖業紋之圖





四季紋 拜相紋 帶印紋 兵符紋



春青夏赤秋宜白四季之中黑喜冬

秋赤冬黃春見白夏間逢黑總為凶

拜相紋從乾位尋其支好似玉腰琴

性情敦厚文章異常得君王顧養深

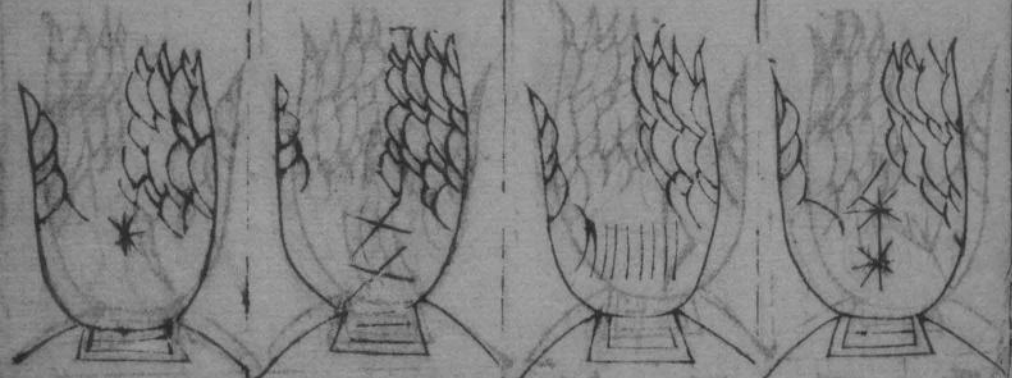
掌上紋如帶印形前程合主有功名

莫言富貴非吾願自有清名作上卿

兵符紋現掌中央年少登科仕路長

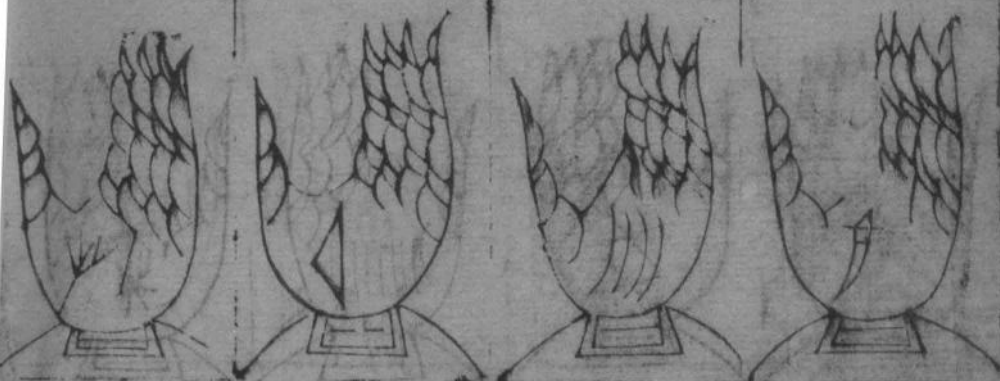
節鉞定應權要職震我邊衛擁旌幢

金花印紋 鳳陣紋 雙魚紋 六花紋



紋帶金花印立身此生富貴不憂  
男兒指日封侯相女子他年國內人  
朝衙紋類鳳排文一旦功名姓字揚  
出入皇都爲宰相歸來身帶御爐香  
雙魚居放學堂中冠世文章顯祖宗  
文遇天庭更紅潤爲官必定至三公  
若人有此六花紋他日身沾雨露恩  
可許爲官須侍從慶來晚歲曜朱門

懸魚紋 四直紋 獨朝紋 天印紋



懸魚紋觀學堂全富貴當時正少佐

一舉首登龍虎榜跨龍作馬玉爲鞭

四直可名求 中年不用愁

更宜紅潤色 一旦便封侯

獨朝文出正即身若逢靴笏更聰明

因官好好難和事必定中年祿位升

天印紋身乾位上文章才調自榮華

爲官平步天街上凡庶堆金積滿家

寶暈紋三日紋金龜紋高扶紋



寶暈文奇二相形端如月暈掌中心

如環定是封侯相錢樣須多穀與金

三日精榮現掌心文章年少冠儒林

須知月闕高攀桂四海聲名值萬金

兌官西岳起隆隆文似金龜勢象雄

遐算定須過百歲居家金寶更雍容

高扶紋出無名指膽氣高強難並比

手紅色潤是多能自是一生招富貴

玉桂紋 三奇紋 筆陣紋 立身紋



玉桂紋從掌直去爲人膽智必聰明

學堂更得紋光顯一定中年作相公

三奇紋現無名指一路分開三個紋

生在選宮并掌內拜相金門宰相臣

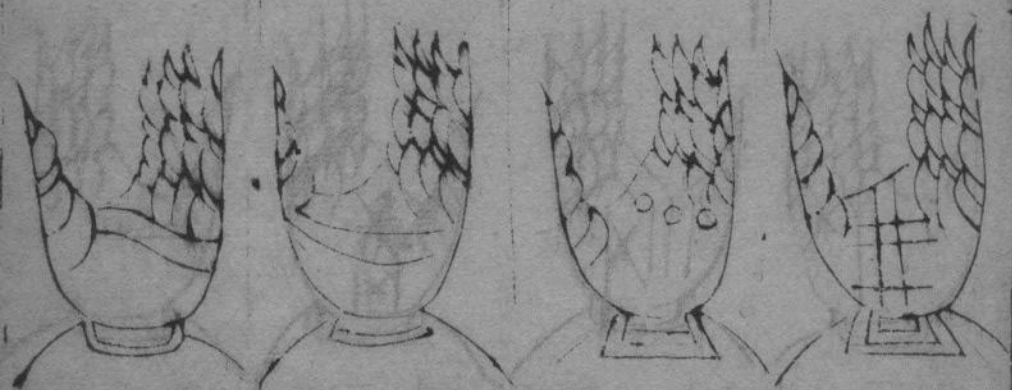
筆陣紋生陣陣多文章德行勝鄒軻

中年得意登科第福壽無疆着綺羅

立身紋上印帶手堂堂形貌氣如虹

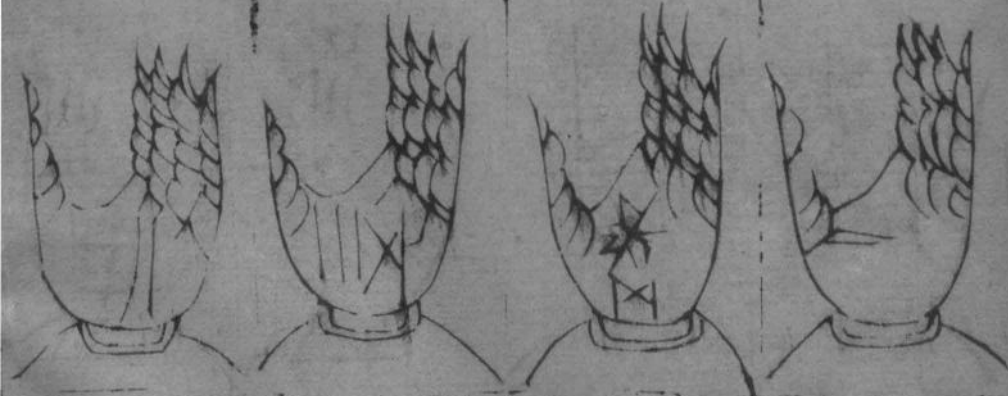
他年顯達須榮貴終作朝中一宰公

玉井紋 三峯紋 美祿紋 學堂紋



一井紋為福德人二三重井王梯名  
 此人必定能清貴出入朝中佐聖明  
 三峯堆起巽離坤肉滿高如束樣圓  
 光澤更加紅爛色家中金玉有良田  
 美祿紋如三角形偏左三角帶橫生  
 自然衣祿當豐足到處追倍自有名  
 學堂紋小却相宜清貴之中有福隨  
 開廣主人為技藝大是事事巧能為

學堂紋 車輪紋 福厚紋 異學紋



毋指山根論學堂節如佛眼主文章  
金門選舉須科甲名譽清高達播揚  
此文圓備主車輪必是皇朝館殿人  
更看文全名杖鼓封作諸侯百里臣  
福厚紋生向掌儀平生無禍亦無災  
隣貧好施多陰德必主年高又主財  
異學紋須招異行聲名長得貴人欽  
爲僧爲道增殊號塵俗還須百萬銀

小貴紋 天喜紋 川字紋 折桂紋



小貴紋奇小貴官縱無官祿積閑錢

那堪紅潤兼柔軟僧道須還官要權

立身帶天喜 一生多福祉

榮旺樂人安 事事皆全義

五子俱生川字紋人人益壽得延年

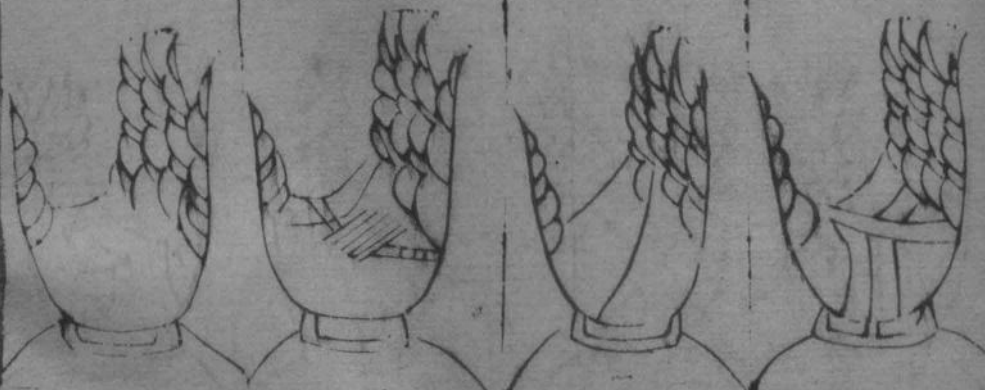
男兒可比錢鏗老女子堪如王母仙

折桂紋名有大才儒人及第擢高魁

姮娥月裡頻相約一日登雲攀桂來



三才紋 千金紋 離卦紋 震卦紋



三才紋上得分明時運平生可得平

主命與才俱有氣一紋冲破便無情

人生若欲問榮華紋若干金直上加

設使少年人得此前程富貴有人誇

離紋冲亂多勞碌坎位如豐稱晚年

八卦若盈孤賤相三山要厚主榮官

震豐色潤有男兒紋細誰知子息稀

或遇其中還帶煞只宜招取別兒宜