

Her Village

天下女人

花开在人海

杨澜 编



Her Village

天下女人

花 开 在 人 海

杨澜 编



图书在版编目(CIP)数据

天下女人 花开在人海 / 杨澜编. — 南京: 译林出版社, 2012.6

ISBN 978-7-5447-2878-2

I. ①天… II. ①杨… III. ①女性—名人—访问记—中国—现代 IV. ①K828.5

中国版本图书馆CIP数据核字(2012)第118664号

书 名 天下女人 花开在人海

编 者 杨 澜

责任编辑 陆元昶

特约编辑 张桂珍 包连荣 安 心

出版发行 凤凰出版传媒集团

凤凰出版传媒股份有限公司

译林出版社

集团地址 南京市湖南路1号A楼, 邮编: 210009

集团网址 <http://www.ppm.cn>

出版社地址 南京市湖南路1号A楼, 邮编: 210009

电子信箱 yilin@yilin.com

出版社网址 <http://www.yilin.com>

印 刷 三河市华润印刷有限公司

开 本 710×1000毫米 1/16

印 张 14.5

字 数 190千字

版 次 2012年6月第1版 2012年6月第1次印刷

标准书号 ISBN 978-7-5447-2878-2

定 价 29.80 元

译林版图书若有印装错误可向承印厂调换



时间也是个可爱的存在，它能让人们时刻谨记历史，也能让你撷取某一瞬精彩。当你回头的时候，你有可能看见自己顾影自怜的身形，也有可能是记取了无数美丽的脸庞。

陈 红



一个名震中外的传世故事《赵氏孤儿》，让范冰冰在电影银幕上惊艳四座，被人称为史上最美“孕妇”。

范冰冰



对于过去张靓颖不回避。她承认自己形象土,认为自己实力不够,也正是这些不足,才使得她不断地改变自己,不断地学习,不断地进步。对于张靓颖来说,最高兴的时候就是在录音棚,那是她吸收养分的时候。

张靓颖



她说她作出了最欣慰的让步，解开了彼此之间纠结了二十多年的心结。动情处她哽咽了，当摄像机慢慢地推进她的眼神时，悲伤与感动并存。那个眼神告诉我，她是真的放下了。

梁咏琪



她把自己的情感写成了歌词，然后在录音棚一遍遍地反复唱，唱着唱着，也就想通了，也就这么回事儿，痊愈了！

萧亚轩

徐帆就是一个演员，实力在那摆着呢，她何必把自己捯饬得花红柳绿呢？就像冯小刚说的，徐帆如果走红毯，就会被淹到俊男靓女里，但是只要她上了大银幕就光芒万丈，无人能敌了。

徐 帆





她悟到一个道理：谁说生活一定是快乐的，也许痛苦才是生活的本质。就像班主任黄磊说的那句话一样：“现在的不快乐是将来快乐的财富。”

海 清



王珞丹

王珞丹，真实、自然、随性，值得人喜欢。

闫妮

要上戏，直接告诉导演，“别人没有我演得好！”很直接，很雷。





刘莎莎 郑 雯

现场录制气氛很愉悦，刘莎莎和郑雯的精彩表演惹得李艾和守镇忍不住“拜师学艺”，却引发了一系列的趣事，让现场笑声不断。

和 晶

对于这个社会，对于百姓的不同阶段，对于百姓的关注等等，都是让她快乐的工作动力。从这个角度来看，她和其他的主持人很不一样。





她指出女人们觉得没时间锻炼的根本原因，一个字——懒。说到“懒”字，三位主持人一下子羞答答起来，戳到要害了。

杨紫琼

女性的解放

我们对“解放”这个词有点隔膜了，但这并不意味着我们已得到完全的自由。其实，自由也是相对的，它在眼前停了一会儿，又跃身向前去了。所以，“解放”也只好一路紧追。

“解放”对于我的外婆来说，很简单，就是不再裹脚。她出生于浙江绍兴一个没落的书香门第，钱是不多的，但读书人有的规矩一样也不少。其中当然就包括给女孩子裹脚。下手的是她的母亲，一个温柔贤惠、不识字的小脚女人。孩子自然是要哭的，夜以继日地哭。那稚嫩脚骨在无情的裹脚布里扭曲变形，如何能不哭呢？为了惩戒孩子“不懂事”在夜里悄悄剪开裹布的行为，做娘的只有狠了心把布缝到皮肉里去！娘也哭了，一边缝一边说：“谁叫你是姑娘呢！大脚的女人嫁不出去的！忍着吧，娘也是这样过来的。”这已是辛亥革命之后了。外婆的父亲见闻广些，听说大城市里男人剪辫子，女人也开始放脚了；或许更是因为实在不忍心听见心爱的女儿如此惨烈地号啕，他对妻子说：“算了吧，世道在变呢，等她长大了，兴许大脚也能找到婆家了。”

就这样，外婆裹到一半的脚被解放了，尽管当娘的还满心怀疑：“女人长那么大一双脚，多丑啊！”其实外婆的脚并不大，鞋码只有五号，后半生常在儿童鞋店买鞋。但就是这一双五号的脚足以让她登上去黄浦江的渡船，来到上海滩。在那里，她从缝制手帕开始，后来与丈夫一起开办了一家小小的夫妻店，生了八个孩子，

活下来五个。她最有成就感的时刻是每年农历新年时，烫了头发，略施粉黛，给一家老小穿上自己亲手做的新棉袄，然后一起坐着黄包车到西式照相馆去拍一张全家福。那份富足和安乐让她容光焕发。

“解放”对于我的母亲来说，是有机会读书。她是长女，从小功课就好，学校里的老师没有不喜欢她的。等她上完初中的时候，家境不佳，外婆有意让她去念个职业学校，早些毕业养家。但她的班主任不放弃，一次次上门找家长谈心，说：“女孩子读书，读得这么好不容易，要让她上大学，女子也可以有出息的。”外公外婆踌躇了很久。终于有一天，他们翻出了压箱底的一点黄金拿去卖了。几年后，妈妈成了家里的第一个大学生，从上海保送到了北京。再后来，她嫁给了我父亲，一个同样从上海到北京读书的年轻人。结婚前，他送给她一件粉红色的的确良衬衫，这便成了她的结婚礼服。结婚照上她腼腆地笑着，憨厚、纯净。

我呢，带给我“解放”的是什么？

当然，首先想到的，是不再像母亲那辈人一样受穷了。当年让她欣喜的几斤不要粮票的豆腐，排了几个月的队才能买上的自行车、缝纫机、请木匠到家里来打制的土沙发、还有仿木纹的塑料地板革……今天的我虽然回味起来饶有兴趣，但在自己的家居生活中已经看不见了。

还有，就是不再有那么大的恐惧。因为外婆那只有一名雇工的店铺，母亲落下了“小资产阶级”的家庭出身。在那个时代，不能入党对母亲一定是一种打击；“文革”中，红卫兵半夜来砸门查户口，强令正在陪她坐月子的外婆“回原籍接受批判改造”，让她至今心有余悸。恐慌中，她烧掉所有的日记，并把外婆在她结婚时送她的一枚戒指扔到了厕所里。我记得自己上小学的时候，有一次问妈妈：“老师说每个人都会犯错误，那毛主席的错误是什么呀？”她惊恐地一把捂住我的嘴，赶紧去查看走廊里有没有人经过，然后回转身来用最严厉的口吻训斥我说：