



非虚构三部曲·鹰 / 新疆美术摄影出版社

鷹

王族 著

鷹

王 族 著









鹰志 (代序)

鹰出生时至少是双胞胎,多的可达三四胞胎。母鹰产下小鹰后会细心照顾它们,但过不了多久,母鹰便减少它们的食物,驱使它们互相争食,直至其中的强者吃掉弱者。小鹰因饥饿难耐,便把兄弟姐妹撕得血淋淋的,然后囫圇入腹。母鹰并不为丧子而伤心,反而在一旁鼓励强者。它这样做的目的有两个。一,优胜劣汰,因为只有强者可以在恶劣的大自然中生存下去;二,让小鹰从小就明白弱肉强食的生存法则,若不心狠残忍,便无生存机会,而为了生存,可以不顾一切。

一只幼鹰出生六七天后,母鹰为了防止它学会爬行,就会

对它进行残酷的训练,让它的生命第一反应就是飞翔,而不是爬行,因为爬行对于鹰来说是耻辱的,而飞翔则是高贵和勇敢的象征。等小鹰能飞起身子了,母鹰就会把它们翅膀中的一部分骨骼折断,然后从高处向下推去。小鹰虽然因折断了翅膀中的骨骼而浑身剧痛,但它必须挣扎着飞翔,否则就会被摔死。挣扎使它们的翅膀得到了供血,它们忍着剧痛向上飞到悬崖顶上,便等待翅膀痊愈,而痊愈后的翅膀将刚硬如铁,更具力量。原来,母鹰之所以折断幼鹰翅膀中的骨骼,是为了让鹰翅膀中的骨骼再生。有很多幼鹰就是在翅膀中的大部分骨骼被折断后没有挣扎着飞翔起来,坠落到山谷中摔成了一朵血淋淋的骇然之花。

大多数人以为,小鹰出生后应该由母鹰哺乳,但事实并非如此。它们刚出生没几天,母鹰就会给它们断食,不让它们在自己温暖的怀抱里睡觉。它们被饿晕了,脑袋耷拉着,浑身似乎没有一点力气,就连眼睛也好像睁不开了。但母鹰仍不可怜它们。它们的状态一天比一天差,嘴一张一翕,如果再不进食,生命就会有危险。但母鹰仍不给他们吃的,似乎对小鹰濒危的生命毫无担忧。小鹰终于被饿得不行了,脑袋一点一点

地低下,似乎低到低处便再也抬不起来,要一命呜呼了。但就在低到一半时,它们突然“呼”的一声把脑袋抬了起来,睁大了布满血丝的双眼,发出一声声嘶鸣。

鹰在绝望中发出的嘶鸣极具震撼力,那种尖厉、刚烈和脆裂之音,似乎是从它们喉咙中飞出的一把把利刃,闪着夺目之光刺向了目标。母鹰听到了小鹰的嘶鸣,从巢中一跃而起,马上给它们吃的东西。它知道,能在绝望中不倒下,则说明它能在以后的任何苦难中都不会倒下。

鹰是食肉动物,但它们对捕食的要求很高,往往对那些善于奔跑的小动物,如兔子、野鸡、松鼠等比较感兴趣。其实,鹰的兴趣点在于和它们斗智斗勇。当鹰看中了一个猎物后,会想办法让它们发现自己,继而展开一场逃和追、躲和捕、藏和找的角逐。最后,鹰总会将猎物用利爪死死地按倒在地,用尖喙啄碎它们的脑袋。当然,鹰还喜欢把智商更高的小动物作为捕猎对象,如狐狸、鱼等。鹰觉得捕食这些高智商者更刺激,更让它能够发挥出自己的捕捉特长。狐狸很狡猾,但无论它怎样在草地中逃避和在树林中躲藏,鹰都在空中看得一清二楚,最终等待它的都是鹰的那双利爪。鱼发现自己被鹰盯

上后,会往石缝里钻,但已经晚了,鹰的影子在水面上一闪,已把利爪抓入了它的身子,从水中提了出来。鹰抓着鱼飞走,水面上只留下一圈圈涟漪,在不停地扩散开,又聚拢来……

鹰的生存中充满很多游戏规则。鹰时常会对捕获的猎物抓而又放,放而又抓,一直到将它们折腾得筋疲力尽。鹰有时会毫无惧色地飞向比它大数倍的动物,追逐和吓唬它们,并由此验证自己的胆量;鹰有时还会从巢中兴奋地飞到空中追逐飞行的昆虫,学习这些飞行物发动进攻和逃避他者进攻的方法,以加强自己的捕食技巧。天气好的时候,鹰会在天空中展翅翱翔和翻飞,其速度疾如飞箭,令人惊叹。

鹰经常会摆出一些恐怖的动作,以恐吓他者,捍卫自己的利益。一般情况下,它会竖起颈部的羽毛,然后将头部凶猛地向前伸出,并张开双翼,做欲扑抓之状。鹰有时微微张开双翼,双爪向前,似乎要马上扑向对手,让对方不得不对它们警觉。鹰的恐吓炫耀更多的是在飞行中进行,有同类入侵自己的领地时,它们便发出大声的嘶鸣,似乎在呼唤更多的鹰来围歼入侵者,直到入侵者被吓得飞离自己的领空为止。

所有的动物其实都是独居者,一生一世过的都是单身生

活。鹰也不例外，它们不合群，从来没有谁见过一群鹰在天空中出现。鹰总是孤独地在天空中飞翔，但这只是人看见它们时的感觉，其实它们内心并不孤独，就连在天空中飞翔也是做了精心准备的，如果天气不好，或地上有机械物跑动，它们是不会飞出来的。它们飞翔时如果遇到树林或山谷，便会马上让自己的身子垂直上升，高出这些东西，并尽快飞离。在宽阔地带，鹰会飞得慢一些，似乎在享受辽远天空和开阔大地的空旷。遇到悬崖时，它们会让自己来做一个游戏，从崖底垂直向上飞动，最后稳稳地落在崖顶的石头或树上。有时候，它们也从崖顶垂直向下飞行，看见这一幕的人以为鹰要掉下悬崖摔死了，不料它在快要落到悬底时嘶鸣一声，又飞了上去。鹰就这样乐此不疲地玩着它们喜欢玩的游戏，从不加入到别的动物或飞禽中去。

人是看不到鹰的具体生活的。大多数鸟儿都喜欢阳光、草地、鲜花和河流，喜欢从中寻找快乐，享受幸福。但鹰却不，它们总是待在光线昏暗的山林里，或隐身于洞穴中，不管外面如何热闹，它们从来都不会伸出张望的头颅。一只鹰如果栖息在一棵树上，它便时刻保持高度的警惕心，以防自己受到侵

害。如果有飞禽或动物接近,它们便迅速飞起,将身影划入浩瀚的天空之中。当然,在通常情况下它们是不会受到伤害的,因为它们栖息的大树往往都长在高山崖壁上,没有什么可以轻易接近。至于它们的巢,则更神秘了,往往在轻易不会被发现的悬崖凹缝中。每天出去时,它们在巢边一飞而起,不费什么工夫,但傍晚回来进入巢中时却颇为费事,它们在离巢不远处就得认准巢所在的地方,必须准确无误地飞入巢中,否则就会在巢边站立不稳而掉入悬崖。当然,鹰之所以把悬崖上的凹缝选择为巢穴,实际上正是因为有从远处一飞便可落入巢中的本领。

鹰对天气的要求颇高,但凡飞翔或外出捕食,必选阳光明媚的日子,在刮风下雨的天气里,你绝对不会看到天空中有鹰。鹰十分珍爱自己的羽毛,从不让其被雨淋湿或落上雪花。如果遇上下雨天和下雪天,它宁愿饿肚子,也不让自己的羽毛遭罪。外出捕食时,如果发现自己掉了羽毛,就会放弃捕食,把自己的羽毛叼回巢中。鹰活着的时候,是绝对不容许自己的羽毛遗失的。

鹰对死亡决绝的态度同样令人惊叹。鹰不会等死,当它

感到自己快不行了时,就会飞到悬崖中,一头在岩壁上把自己撞死。悬崖深不见底,所以谁也不会见到鹰的尸骨。一位牧民曾见到鹰自戕的一幕:它去抓一只猎物,没想到那只猎物死死咬住它不放。它向天空中飞去,数次想把那只猎物甩开,但都未能遂愿。它嘶鸣一声向悬崖一头撞去。随即,它和那只猎物双双坠入悬崖。鹰的死亡方式悲壮而神秘,没有人见过鹰的尸体,而鹰也绝不会让自己死后的尸体腐烂得臭气熏天,羽毛被风刮得乱飞。当一只鹰感觉到自己快不行了时,它会完成生命中的最后一次飞翔,它飞到一个悬崖前,一头撞向悬崖,让自己的尸体在崖底摔碎或落入河水中。或者,它会飞到一条大江或大河上空,选择一个水流湍急的地方,一头扎进去。湍急的水流在顷刻间便吞没了它的身影,而这正是鹰所想要的,它要让自己死得不留任何痕迹。

鹰的寿命与其他鸟类相比可谓最长,它可以活到70岁。而要维持如此长的寿命,它却必须在40岁时为自己的生命作出一个重要的决定。这个决定是无比痛苦的,但却可以让它的生命获得新生。原来,鹰在高空飞翔,在荒野中抓捕猎物到40岁左右时,它那尖利的双爪便开始老化,不能像以前那样伸展

自如地捕抓猎物；它的喙上也已经结了一层又长又弯的茧，一动便可碰到胸膛，对它的进食阻碍很大；最让它痛苦的是，双翅上的羽毛厚厚地堆积在一起，使它不能再像以往一样在天空中轻盈地飞翔。这时候，它面临着两个艰难的选择：要么等死，要么经过一个非常痛苦的过程让生命新生。鹰都会选择后者。它经过细心观察，选择了一个任何鸟兽都上不去的陡峭悬崖，然后用150天左右的时间让自己新生。首先，它会在飞翔中突然撞向悬崖，把结茧的喙狠狠地嗑在岩石上。它会用很大的力气，一下子便把老化的喙和嘴巴连皮带肉嗑掉。它满嘴流着血飞回洞穴，忍着剧痛等待新的喙长出。

新喙终于长了出来，它立刻进行生命更新的第二道工序，用新喙把双爪上的老趾甲一个个拔掉。那同样又是一次血淋淋的更新。不久，新的趾甲便会长出，它紧接着进行生命更新的第三道工序，用新的趾甲把旧的羽毛扯掉，再等5个月，新的羽毛又长出来了。经过这一系列疼痛的更新，鹰才可以再次在蓝天上飞翔，并得以再获30年的生命岁月。

它的这一系列生命更新充满了危险，极有可能会被疼死和饿死，但它勇于向自己挑战，勇于让自己在死亡的边缘获得

再生。

鹰可以为自己的生命去挑战,但同样也很珍惜自己的生活。它在外飞翔、捕食一天后于黄昏时分回到巢中,将头弯曲靠到肩上,用一只脚站立,而另一只脚则缩回羽毛中取暖。整整一夜,鹰用这种“金鸡独立”的姿势休息。清晨,鹰用嘴把羽毛梳理整齐,然后清扫巢中的卫生,在一夜中它留下了一些羽毛、粪便以及吐出的食丸等,它要把这些东西一一清除出去。忙完了这些,巢外已旭日东升,它活动一下双翅,感到两翼在今天颇具活力,于是便振翅飞向蓝天。

鹰的一天又开始了。

目录

鹰志(代序) 1

一 偶然的观赏 1

二 悬崖上的巢 10

三 鹰开始叫了 17

四 瞬间的涅槃 23

五 试探 28

六 驯服 35

一六	放鹰	98
一五	大风带来了什么	92
一四	第一次飞向高空	85
一三	鹰之死	76
一二	叹为观止的一幕	70
一一	见证	65
一〇	坚持	60
九	勒腰或瘦身	53
八	鹰之初	46
七	熬鹰	39