

杜祖貽教授伉儷捐贈

綠墅春濃喜見竹梧樓瑞
清溪浪暖欣看雷雨金鱗

瑞墨續鈐

現代中國書畫

香港中文大學文物館藏品專刊之十二・杜祖貽教授伉儷捐贈

瑞墨續鈐

現代中國書畫

瑞墨續鈔

現代中國書畫

杜祖貽教授伉儷捐贈

資料搜集：陳雅飛 李志綱

攝影：鄧明亮

設計：梁超權

承印：深圳寶峰印刷公司

國際統一書碼：962-7101-68-0

二零零四年六月初版

版權所有 不得翻印

目次

序 羅慷烈

前言 林業強

圖版

書畫家傳略

感言 杜祖貽

書畫總目

List of Paintings and Calligraphy

Message Richard Edwards

6

8

9

188

207

II

II

I

序

羅懷烈

易曰麗澤兌。君子以朋友講習。
詩云。嚶其鳴矣。求其友聲。是
知君子尚友。自古已然。而同
聲相應。同氣相求。故其所
友。必淹雅之人。篤行之士。
杜君祖貽。教授以教育專家。
數歷中西杏壇。飲譽寰宇。
數十載於茲。菁風桃李。既盈
北海之門。碩學鴻儒。每過芝
蘭之室。結因緣於風雅。于
以永懷。披手澤於芸齋。有如
覲面。朝花夕秀。或采藻敷
揚。比象成文。或繪事後素。
皆翰墨之菁英。藝苑之翹楚也。
交游彌廣。什襲日多。輒思括
囊自珍。盍若知音共賞。
杜君都講於美國密芝根大學。
行有餘力。亦館穀於香港中
文大學。復有年所。賓主情深。
解人易得。遂悉舉以贈。計所
藏自早歲訖於客秋。凡五十撰。
惠而好我者。凡百十六人。投之
以瓊琚者。凡百五十幅。詩亦有
言。維桑與梓。必恭敬止。其此
之謂乎。公元二千有三年七月。
太歲癸未長夏。羅懷烈識。

揚比象成文或繪事後素

皆翰墨之菁英藝苑之翹楚也

交游弥廣什襲日多輒思搭

東蒙自珍蓋若知音共賞

杜君都講於美國密芝根大學

行有餘力亦館穀於香港中

文大學復有季所賓主情深

解人易得遂悉舉以贈計所

藏自早歲迄於客秋凡五十種

惠而好我者凡百十人投之

片瓊琬者凡百五十幅詩亦有

言維桑與梓必恭敬止其此

之謂乎公元二千有三千七月

太歲癸未長夏羅忼五後



前言

香港中文大學文物館自肇始以來，即定位於「一所對外開放的大學博物館」，兼負教育和學術研究的使命，從而發揮博物館的功能，諸如典藏、保存、修復、研究、展覽、推廣、出版等。一所博物館的茁壯成長，絕非朝立夕就，而必須有多項因素配合，其中不可或缺的基礎，是一定要建立起質量兼備的豐富典藏。

本館中國書畫藏品以廣東地區明清以至近代的作品最成體系。近年得到北山堂等支持捐贈，使館藏書畫領域擴展，年代亦上溯至宋元。但是藏品的重點是古代；近現代作品，尤其是當代名家精品，仍然有不少的缺環，亟待補充。去年十二月杜祖貽教授致函金耀基校長，表示擬將其本人五十年來收存的書畫作品捐贈文物館永久保存。文物館對此慨贈，衷心銘感，因為杜教授的捐贈，為文物館的當代書畫典藏，增添了不少名目。書畫作者眾多：有書法家如李文田、桂站、謝家寶、馮康侯、李棧、馬國權、梁拔雲、賴恬昌；畫家如趙少昂、王己千、劉海粟、何漆園、歐豪年、吳灝；學者如朱光潛、王力、臺靜農、季羨林、周策縱、饒宗頤、羅懷烈；科學家如吳大猷、盧嘉錫、朱光亞、高錕；教育家如吳俊升、譚維漢、黃公覺、劉隨、李琇璘；女畫家如蕭蕙蘭、梁潔華、許月白、朱慕蘭、潘小嫻、區二連、何鳳蓮、關天穎、余麗燕等。書畫佳作如林，各自表現不同的個人藝術風格、筆墨情趣、以至與杜教授的深厚交誼和翰墨因緣。

杜祖貽教授服務中文大學前後二十餘年，歷任教育學院講座教授兼院長、人文學科研究所講座教授及醫學院教育講座教授，現任美國密西根大學教育教授兼研究科學家。杜教授學貫中西，專志於學術科研及教育事業之餘，亦涉獵中國傳統文學書畫，其半世紀學術交遊之廣，捐贈作品可為明證。

文物館為感謝杜教授的慨贈，特將所贈書畫精選陳列，公諸同好，並出版此冊《瑞墨繽紛》圖錄，以示永誌不忘，亦藉此敬申謝忱。本冊題端選用饒固庵教授書法，又承羅懷烈、艾瑞慈兩教授賜序，衷心感謝。

林業強 香港中文大學文物館館長

二零零四年五月十日

圖

版

綠墅春濃喜見竹梧棲瑞鳳

庚辰立秋日

清溪浪暖欣看雷雨奮金鱗

仲約李文田

聯曰「綠墅春濃，喜見竹梧棲瑞鳳；清溪浪暖，欣看雷雨奮金鱗。」蓋順德李若農先生百年前之所作也。夷考粵東文化，唐後始興，明清之際，嶺海稱盛，逮沙田中文大學之開府，於斯為極矣！臨水濱以為門，廂山嶽而為宇。雷雨交作，悉關風化；竹梧錯雜，咸用格物。金鱗奮躍，徵聖宗經之於石室；瑞鳳群棲，博文約禮之於鸞徽。若夫海立雲垂，暖浪展春濃之姿；雨潤土滋，清溪映綠墅之埔。觀乎聯語之所詳，非中大物色而何？信夫文人用心神妙之功也。

先生諱文田，字仲約，號若農，廣東順德人。咸豐九年探花，官拜禮部右侍郎。經史百家，靡不兼善，書畫尤精，得古人遺意。惜傳世墨跡罕見，是聯末署「庚辰立秋日仲約李文田」，蓋暮年之所作也。噫！使先生生於斯世，睹文物明潤，風俗淳厚，其題詠者豈非更有所興會也耶？雖然，吾人今讀此聯，其有不訝於其巧合竟如是者乎？一九九六年歲次丙子李國章教授榮任中文大學校長之日，杜祖貽教授以是聯相賀，以其盡得中大風流，兼取奮發精進之意。壬午初秋中大校友開平司徒國健謹識。

道人胸中水鏡清萬象起滅無逃形
獨依古寺種秋菊要伴騷人
冷落英人間底更有南山孫
鴻唐何曾冥閉門坐穴一禪榻頭
上歲月空崢嶸今年偶出為求法
欲與慧劍加礪礪雲衲新磨山
水生霜鬢不翦兒童驚公後
眼識不可得故知倚市無傾城
秋風吹夢過淮水盡見橘柚多
古庭故人各在天一角相望落
如晨星

祖貽吾兄院長招飲中大范克唐樓為錄東坡次韻游師詩即希為正

一九九零年閏五月之望 李棧齋



月走三方年八十
華事求上朝夕為
十省良朋時是象
以傳更以古人師
時艱此異不達辰
得此曲袖足迴秦
勢了从心多喜樂
州年心血盡于文

讀亡友原翁詩書
甲骨文字因錄
兩刻

丁亥九月廿歲次
庚午望五月
之望 李棧齋
書於中文大學
范克廣識

眾鳥高飛
空孤雲獨
去不相親
為少暇暇
有未名山

庚午中秋
李曲齋
沙田書舍

昔人已乘黃鶴去，此地空餘黃鶴樓。
黃鶴一去不復返，白雲千載空悠悠。
晴川歷歷漢陽樹，芳草萋萋鸚鵡洲。
日暮鄉關何處是？煙波江上使人愁。

唐人詩

南海桂站 時年九十二

四端先生眉壽八十初度海內外冠蓋劍粵及鄉閭親
舊咸致頌於東港新居之禧品堂余代珠江袖詩往祝蓋
先生別近十季矣時事播攘動多觸懷惟多先生象
服偕老精力弥健商業日隆子孫日益昌熾從此壽域
明頤壽域益壯則其所屈就邦人士稱揚文字絢采一堂
承孝子孫將彙集黃甲父增南直都有一帙乞序於

余夷政詩人亦壽翁不辭大生不之文動生辰以助
自明人而哀即成帙則以清之從國八十壽言有氣著
古之人有有之者能悔也則亦不無日頃博錄修而
已前詳之而利之結構承先志不棄茲為又為得而思
然耶太平山者亦出之與高峻接華歷歲如天際星不
先生十居山會步言如道車軌懷懷而此之前後層樓相偶

望景殊出曠為諸山陶光九龍山家子雲物之上
風飄沙馬歷入鏡中階前常佳聲遠石砌臨山決
浪時向隅歌聲互為更廣收可龍珍而於一因而
東黃物決勝於一亭先生與余寓坐晚竟甚香論事
子若孫侍茶鼎飄飄乎不覺化也夷君想也其間
振港泰山初于先生言志底成自為署額而以碑志

題名記為余書之并立感傷亭會謂香坪縣歷祝寸土
如金政務司特許讓地為吾同人義冢者蓋以酬先生
董理東華醫院有莫大之功後雖非努力財力而得
傾助先生肱臆濟世壯哉斯意人有如是之懷也
吾人不勝已於言也世居同安清塞鄉口俗品至取尚生
之我今者言宅別地述他浦亭亦將示其課於世矣

夫為人子者莫難為君子之子戴德而紀號業倍於
吾希先生蓄德有義誦去泰所生賢子今孫其
求先緒能必必成有君子之子其引也其茲一果益
之所畜刻房六有法先生其或許焉為之古
民國十八年七月既望鄉小弟沈煥公拜序立書

順

情

終

累

已

孫其玉書



相

信

戶

求

人

謝家寶

時甲午

年李有七



書法中國文化出版社出版