

殷志鵬◎著

師友



緣

九歌文庫 451



殷志鵬

著

師友文緣

版社
印行

版權所有



翻印必究

九歌文庫(451)

師友文緣

TEACHERS AND FRIENDS

著者：殷志鵬

發行人：蔡文甫

發行所：九歌出版社有限公司

臺北市八德路3段12巷57弄40號

電話／5776564・5707716

郵政劃撥／0112295-1

登記證／行政院新聞局局版臺業字第1738號

香港總代理：有成書業有限公司

香港柴灣康民街2號康民工業中心10字樓8號室

門市部：九歌文學書屋

北市八德路三段12巷51弄34號(電話／5792838)

北市長安東路二段173號(電話／7773915)

印刷所：崇寶彩藝印刷公司

法律顧問：龍雲翔律師

蕭雄淋律師

初版：1996年10月6日

定價：新臺幣190元

ISBN 957-560-455-5

(缺頁、破損或裝訂錯誤，請寄回掉換)

生我者，父母也。
助我成功者，師友也。
謹將此書獻給
我所有的師友

殷志鵬

謹誌於紐約灣邊
一九九六年九月

目錄

敬師愛友之道（自序） 5

卷一 良師

憶吾師林景伊教授 13

追念許世瑛教授伉儷 22

青鳥——悼念曾虛白老師 28

小記梁實秋教授 32

賞析劉鳳學教授舞作 36

卷二 益友

三訪夏志清教授談文學前途 · 41

記夏志清教授七十壽慶 · 69

書小世界大——讀董鼎山《天下真小》有感 · 73

犁 愛——讀《彭邦楨文集》 · 80

小記秦松詩畫 · 87

會柏楊、香華於寶島 · 93

讀香華《千般是情》 · 100

會見田長霖記感 · 104

賞析王屏三首詩 · 114

自印詩集的李斐 · 120

振翼歸去何其悲？ · 126

卷二 忘年交

飲「水」思「源」——重讀《西滢閒話》 · 追思陳源教授 · 139

旅英名小說家凌叔華二三事 · 151

啞行者告訴我的趣聞 · 156

蔣彝晚年書信精選 · 161

附錄：蔣彝晚年書信讀後記／錢歌川 · 170

維州山村訪謝扶雅先生 · 175

敬悼期頤學者謝扶雅教授 · 192

和陳依範伉儷同遊瓊斯海灘 · 202

訪墨舞大師王方宇教授 · 209

錢歌川遺詩中的人品因素 · 219

居浩然先生留英印象記・ 226

遙祭沈雲龍先生・ 230

陳立夫先生的健康長壽之道・ 235

漫軒陳祖學香園村題詩對・ 241

蘇州山竹園樹村題詩對・ 241

國籍：蘇州王書言題詩對・ 蘇州・ 241

蘇州平書言題詩對・ 241

蘇州香香園村題詩對・ 241

蘇州香香園村題詩對・ 241

題「水」一「題」——重刻《西堂閑話》・ 蘇州香香園村題詩對・ 241

卷二 忘年交

敬師愛友之道（自序）

文人出書，商人開店，都是喜事。作者從未經商，不知道一家店到底能開多久。但在想像中，書的生命比較長，影響亦較大。事實可能也是如此。古人所說的「文章，經國之大業，不朽之盛事」，正可說明此時作者面對《師友文緣》出版所激發的心情。

出書非易事。尤其對長期定居海外的作者而言，簡直像「大旱之望雲霓」。主要原因是：關山阻隔，不是因為人際關係疏遠，便是缺乏讀者支持，得不到出版家的青睞。這種情形，自可理解。然而，眼看書稿冷落一邊，任其塵封，思之委實可惜、可痛！但是，「真金」總有出土之日。祇是在未出土前的長期等待，

確實是令人難以忍受。

這次，作者在出版《紐約筆記》八年之後，才有機會出版《師友文緣》。這，完全歸功於台灣出版界前輩蔡文甫先生的「賞識」。沒有他的鼎力支持，《師友文緣》不知何時問世？沒有他的慷慨與愛護，一九九五年十月的「台灣之旅」，就顯得美中不足。因此，我要在自序中首先感謝蔡先生，相信無人表示異議吧！

作者一向認為：師友關係是中國文化的主體。讀過中國先聖、先賢、先哲作品的人，都認識到「敬師愛友」的中國優良文化傳統。例如：從讀《論語》的章句中，我們深切地了解孔子和他的學生以及學生之間的文化關係，是建築在一種崇高的理想之上。這種理想，是以好學敬業、律己恕人、安貧樂道、孝悌忠信等一系列人生價值觀念為教育的目標，循序漸進地、潛移默化地營造「博我以文，約我以禮」、「文質彬彬，然後君子」的文明社會。

因是之故，中國師友文化，自孔子及其學生莫基以來，至今已有了兩千多年，真正是源遠流長，根深蒂固。我們中國人在日常生活中，一向重視「良師益友」，認為良師益友是人生舞台的明燈和社會關係的磐石。一個人一生遇不到良師益

友，當然終身遺憾！而一個人的成功，往往得自良師益友的引導。作者便是其中一例。

猛地回想：自十五歲離鄉到台灣，然後留學英美，至今已度過四十八個年頭。在這四十八年中，可謂歷盡滄桑，備嘗苦辛。但總起來說，我從「空軍小兵」飛起，攀登「哥大博士」，然後執教、著書、培養下一代，以至於去年七月從美國教育崗位順利退休，也算得上是一個人海茫茫中的「幸運兒」和「成功者」。但憑良心說，如果沒有很多位良師益友在各個階段、各種情況，或明或暗地予以援手，我豈有今天的「豐收」？

這次，我將過去四十年中，和二十多位師友接觸來往所寫的近三十篇文字，輯成《師友文緣》一書出版，實在是含有多種意義。

首先，在繼承和發揚中國師友文化方面，我竭盡一己之力。作者長期生活在海外，一面要保持東方的人文品質，一面要吸收西方的文化精華。無可避免，兩種文化在我心中相激相撞，使我必須不斷地掙扎，從中謀取平衡，才能生存。因此，身在海外，而能發揚中國師友文化，使之超越時空的局限，午夜夢回，思之

亦覺欣慰！

其次，作者躬親履踐師友間以「道業」為主，而不必區分男女老少。易言之，在與師友交往之時，年齡大小、性別差異，都不計較；而所計較者，學識文化、敬師愛友之道是也。這裡，作者運用訪談、讀評、記述、賞析、悼念、追思、通信、錄音的語文技巧，兢兢業業地將師友間的人文關係和作品風格，合情合理地烘托出來，讓廣大的讀者擷英取華，自認是擔當了一項高尚而又神聖的任務。

至於《師友文緣》書中所寫的人物，大多數都是學有專精、名聞遐邇的學者專家。在「良師」卷中：林尹為國學大師，許世瑛為聲韻文法專家，曾虛白是新聞學者、名記者，梁實秋為翻譯家、英文大師，劉鳳學為國際知名舞作家。在「益友」卷中：夏志清為文學評論家，董鼎山為散文名家，彭邦楨、秦松、張香華、王屏、李斐為名詩人，柏楊為雜文名家，田長霖為科技教育家，劉振翼為東方文化企業家，林秋涼為台灣傑出女青年。而在「忘年交」卷中的陳源、凌叔華、蔣彝、謝扶雅、陳依範、王方宇、錢歌川、居浩然、沈雲龍、陳立夫，更是每人都卓越的成就，都有專書專著問世，都有廣大的讀者。而他們竟然一個接著一個，

在作者的筆下出現，這不是今生有「緣」是什麼？

《師友文緣》所載的近三十篇文字，曾先後在台灣、香港和美國的中文報刊上發表過。它們經過很多位主編的妙手，前後歷時近二十年，至今才彙集在一起。這個漫長而又複雜的過程，充分地說明作者所標榜的「師友文化」，是經得住時間考驗的。

對本書所載的篇章，貢獻出「妙手」的人，在台灣，有《中華日報》前任副刊主編蔡文甫先生、《傳記文學》社長劉紹唐先生和《中央日報》前任社長石永貴先生；在香港，有《華人月刊》竺承心先生、《明報月刊》黃俊東先生、《鏡報月刊》徐四民先生、《九十年代》李怡先生、《香港文學》劉以鬯先生和《讀者良友》杜漸先生；在美國，有前《中報》副刊主編曹又方女士和前《大地》雜誌王福東先生。作者在此向他（她）們致以深切的謝意。

值得在此特別提出的，是九歌出版社總編輯陳素芳女士和她的同仁，對本書所投入的精力、時間和專業技巧。沒有他們費心盡力，本書是絕不會順利誕生的。作者在這裡向他們舉手敬禮。

生我者，父母也。助我成功者，良師益友也。謹將此書獻給我所有的師友，做爲永久紀念。

最後，敬請各地讀者不吝指正。此爲序。

王聖學先生。神書立此向所。(蝦) 門好以新財相贈。

房志朋 於紐約灣邊

殷志鵬

一九九六年六月五日完稿、十一日改成
於紐約灣邊

卷一

良師

憶吾師林景伊教授

「一日爲師，終身爲父」這句俗話，充分地說明了我們中國人「尊師重道」的優良文化傳統。

去年夏天，由美返台任教多年的摯友張建中教授，偕李廣仁教授同遊美、加各地時，曾來紐約作舊地重遊。我當時適逢暑假，在家休息，接到他的電話後，立即駕車送他們去唐人街購物、遊埠和敘舊。我們在華埠有名的江浙餐館「四五六」，點了幾樣菜，邊吃邊談，頗爲高興。突然間，他提起林景伊教授去世的消息，並謂：「喪禮葬儀，備極哀榮。」我當即一楞，話也少了，心思卻飛得遠遠的……

接著，我在一九八三年十一月十一日《中央日報》海外版〈中副〉上讀到華仲塵先生的〈景伊詩鈔序〉：