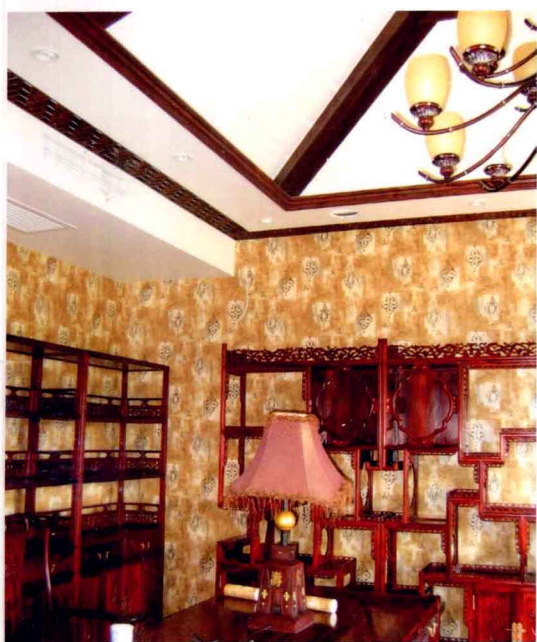
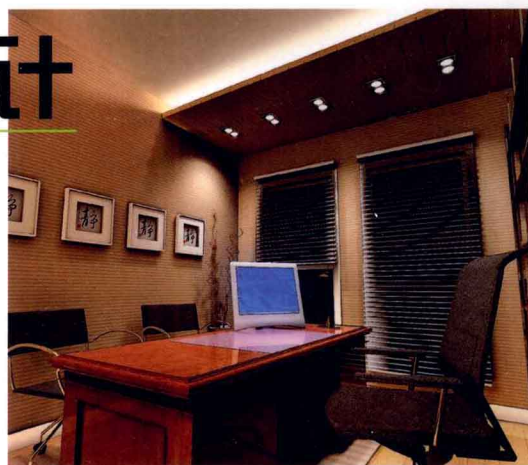


现代·实用·温馨家居设计

娟子 编著

中国建筑工业出版社

书房



休闲区



现代 · 实用 · 温馨家居设计

书房

休闲区

娟子 编著

中国建筑工业出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

书房·休闲区/娟子编著. —北京: 中国建筑工业出版社, 2011.12
(现代·实用·温馨家居设计)
ISBN 978-7-112-13833-3

I. ①书… II. ①娟… III. ①住宅—室内设计—图集
IV. ①TU241-64

中国版本图书馆CIP数据核字 (2011) 第249690号

责任编辑: 陈小力 李东禧

责任校对: 张 颖 关 健

现代·实用·温馨家居设计

书房·休闲区

娟 子 编著

*

中国建筑工业出版社出版、发行(北京西郊百万庄)

各地新华书店、建筑书店经销

北京嘉泰利德公司制版

北京盛通印刷股份有限公司印刷

*

开本: 880×1230毫米 1/16 印张: 4¹/₂ 字数: 139千字

2012年5月第一版 2012年5月第一次印刷

定价: 23.00元

ISBN 978-7-112-13833-3

(21557)

版权所有 翻印必究

如有印装质量问题, 可寄本社退换

(邮政编码 100037)

前言

傍晚，完成了一天的工作，迅速逃离喧嚣浮华的都市，伴着昏夜回到了宁静的家中。感叹便捷快速的交通，让我们有机会在短暂的时间里穿梭于两种迥然不同的环境。家的清澈能带给我心灵的安慰，因为它不知道承载了多少的记忆，模糊地明白，“家”装着我所谓的花季、雨季，有的喜、有的悲、有的让人啼笑皆非，不能轻易地放下，因此，“家”承载着艰巨的任务。在这个季节，很多时候我宁愿选择在家中休息，而不愿在外面，我想很多朋友也会与我有着相似的选择。可是如何让家居在这个季节更加舒适和惬意呢？这也是《现代·实用·温馨家居设计》为大家解决问题的所在，将室内空间作为一个整体的系统进行规划设计，保证整体空间具有协调舒适的设计感。

生活是很简单的事情，我们不能用一种风格来束缚我们所要的生活方式，也不能完全拷贝某一种风格，因为每种风格都有自己的文化和历史渊源，每一个家庭也都有自己的生活方式、人生态度和理想。只有满足了人在家居生活中的使用功能这个前提下，然后再追求所谓的风格，这是空间设计的基本道理。

本书涵盖家庭装修的客厅餐厅、书房休闲区、玄关过道、卧室、厨房、卫生间空间设计，案例全部选自全国各地资深室内设计师最新设计创意图片，并结合其空间特点进行了点评和解析，旨在为读者提供参考，同时对家居内部空间进行详细的讲解和分析，指出在装饰设计上的风格并给出了造价、装饰材料等。书中还详细讲解和介绍了各种装饰材料、签订装修合同需要注意事项，以及家居装饰验收的技巧等。



目录

前言	03
书房·休闲区	05 ~ 64
房屋质量验收指南	65
地采暖	68
怎样选择壁纸	69
各种漆的特点	71
致谢	71



01



02

01 传统中式书房，从陈设到规划、从色调到材质，都表现出典型的中式特征，人在其中不会心浮气躁。

02 古典的配饰、厚重的色调、珍藏的古玩，进入这里让人在探究中国文化精髓的同时如沐春风。

03 红色的家具、木地板、现代的台灯，打破了书房沉闷的气氛，为书房增添了色彩。

04 木桌案，古朴的国画，珍藏的古玩，填满书籍的木书柜，尽显中式风情。



03



04



01

01 书写和阅读区设置在窗边，光线均匀、稳定，亮度适中，避免了空间逆光投影。

02 从沉稳高雅的角度入手打造整个书房，整面墙的书籍与油画一起构成了空间中别具一格的背景。



02



03

03 视觉效果丰富的书房，整体空间风格统一，营造出轻松惬意的气氛。

04 空间以宁静舒适为主，以白色为主色调，有助于人的心境平稳，气血通畅。



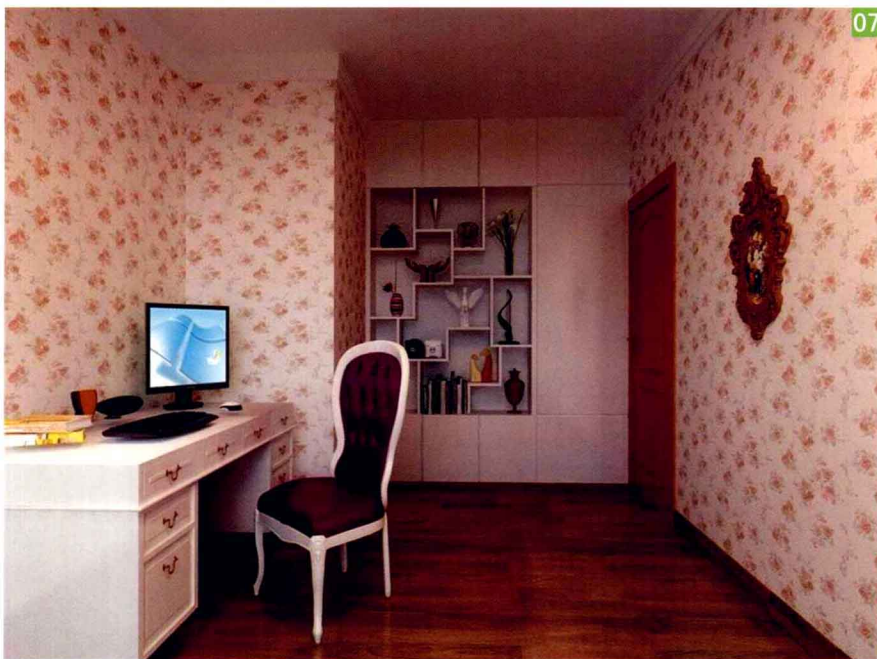
04



05



06

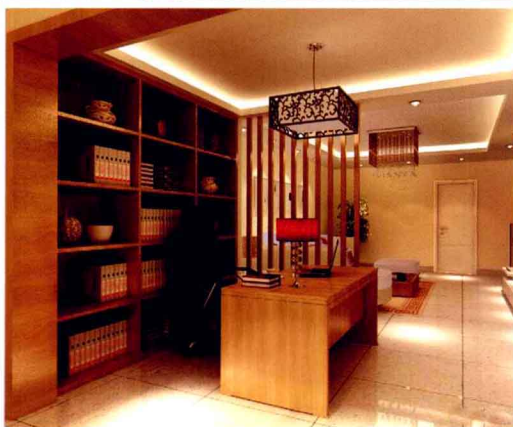


07

05 带有现代气息的书房，蓝色背景墙和深色书柜，演绎着东方的朴实和都市的现代。

06 采用简约设计风格，在造型和装饰上以自然朴实的材料，营造出舒适、简约的氛围。

07 整面墙的搁板与柜子放置书箱和装饰品，充分利用了空间，很适合空间很小的书房。



08 书柜色调往往决定着书房的室内采光、视觉印象和总体空间格调，敞亮明快的浅米黄色的书柜适合小空间书房摆设。



08

01 选材考究、设计合理的书房家具，精心地摆放和装饰，在视觉效果和心理感觉上，无疑会有一种和谐宁静的书香气息。

02 书桌的摆放位置有两点要注意：一、要考虑光线进入的角度柔和、明亮而不刺眼；二、要考虑避免电脑屏幕的眩光。



03 宽敞的书房空间，白色的墙、白色的顶棚，再配以樱桃木的书柜、樱桃木的办公桌，色彩分明，干净利落。

04 利用墙体结构安装搁板放置书籍和装饰品，简约现代的书桌，干净、整齐，安静的书房空间，有益于思考和工作。



05 利用书房墙面设计的书柜，放置书籍、装饰品，充满了艺术文化的氛围。

06 中式风格的书桌，装饰架和书架合为一体的整体书柜，地面铺贴同色系的木地板。



07 以黑胡桃色为主的空间色调透露出沉稳、深邃的味道，让人可以充分感受到主人的性格特点。

08 在窗前光线充足、空气清新的地方摆放书桌，两面侧墙放置两组书柜，利用书柜间的空当放置一套小沙发，布置紧凑而又功能完善。

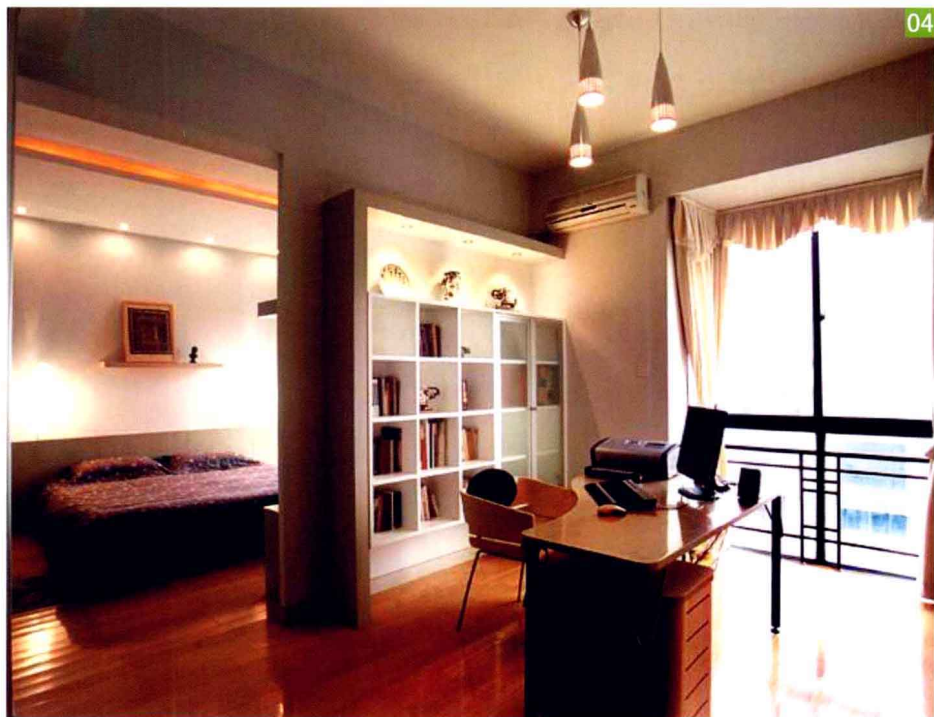


01 本设计较注重书房的装饰，有品位的小装饰品给书房带来一丝优雅，别具情调。

02 设计以书架为书房装饰的亮点，虚实相结合的设计手法活跃了墙面，绿植和花瓶展现出整个空间的舒适感。

03 大红色墙面漆和米黄色的书柜相结合，让书房空间显得现代而富有个性，整个空间透着温馨和时尚。

04 在装饰造型上以大块面的组合为主，注重空间色彩以及房间装饰，极具时代性，令人耳目一新。





05



06



07

07 书柜的设计错落有致而不失轻盈，佐以简洁的色彩，把书房衬托得时尚而又温馨。

08 深色的中式桌椅给空间带来成熟稳重的感觉，体现出底蕴深厚的中华民族情。

05 直线造型的书架融合现代艺术，搭配混油颜色，使书房洋溢着特有的时代气息，尽显简洁之美。

06 中式风格书房的营造重点放在了家具上，摆设一些有古典韵味和图案的陈设品，古雅的气氛油然而生。



08



01

01 纯净的白色清爽洁净，让人思绪开阔，搭配五颜六色的书籍使人心情愉悦。

02 书房设计简洁、利落，米黄色的主色调往往可以满足人们希望安静、沉稳的精神需要。



02



03

03 米黄色的墙面纸让人感到安心，搭配棕色书柜和书桌，使书房空间清新又不失稳重。

04 欧式桌椅和书柜，顶面斜顶上设杉木板，结构主义的顶棚造型，各种元素的碰撞，营造出一种独特的美感。



04



05

05 从沉稳、高雅的角度入手打造整个书房，整体墙面的书柜和油画一起构成了空间中别具一格的背景。



06 方格书柜的设计处理手法，旨在使空间融合、书柜木搁板与书桌相呼应，空间整体感极强。



07 书籍充斥着墙面，空间却不显零碎，柔和的原木色与白色贯穿始终，构成了静谧的书房空间。



08 开放式书房的色彩可以小有变化，但在整体色彩上不要过于跳跃，紫色的单人沙发、木色纹理的书柜，让整个空间绽放着含蓄的魅力。



06



07



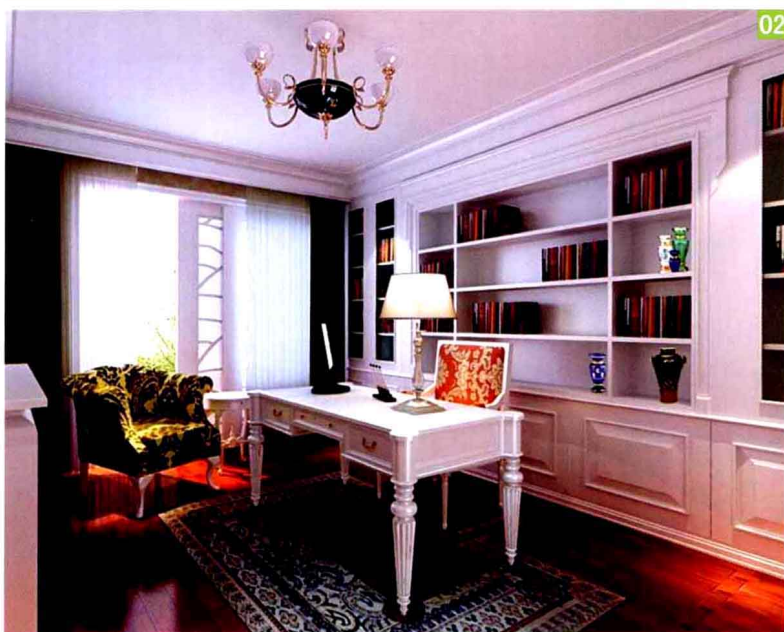
08



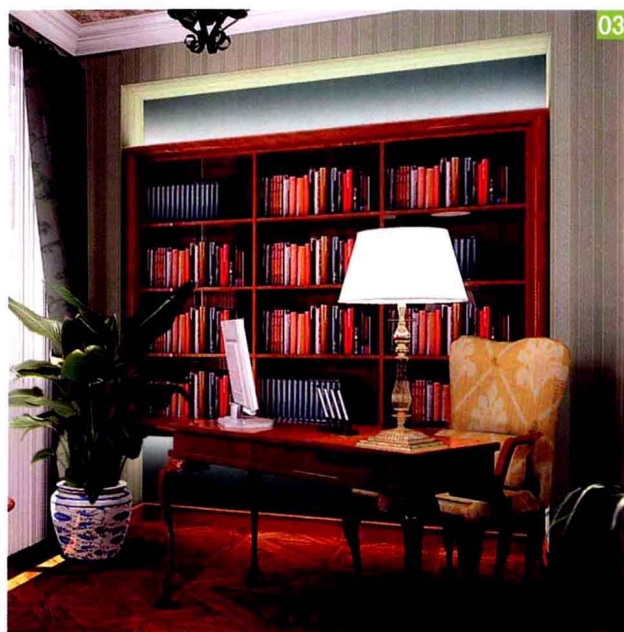
01

01 整面墙的书籍成为这个客厅最好、最有档次装饰品。把整个空间塑造得文雅清静。

02 如果家不够大，可以沿墙面做一个整体书架，摆放心爱的书籍和淘来的装饰品，让书房彻底融入居室，融入生活。



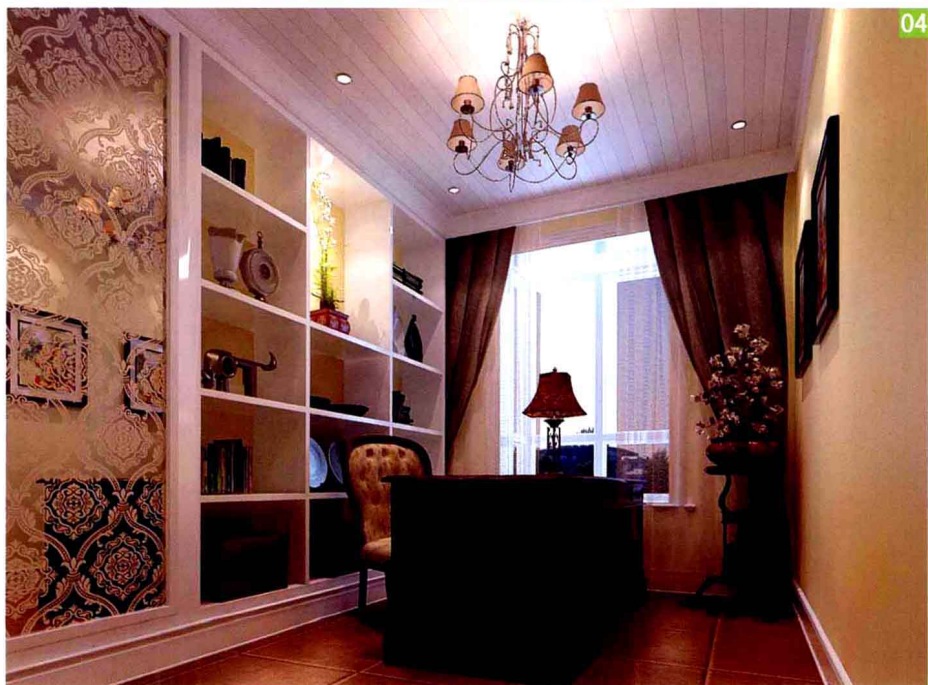
02



03

03 把书柜嵌入造型背景墙内，既使空间浑然一体，又保持了同一空间的整体性。

04 整面墙的搁板既可以放置书籍和装饰品，引来满屋书香，又充分利用了空间，很适合空间很小的书房。



04



05

05 书房应该尽量占据朝向好的房间，相比于卧室，它的采光更重要，读书可怡情养性，能与自然交融是最好的。



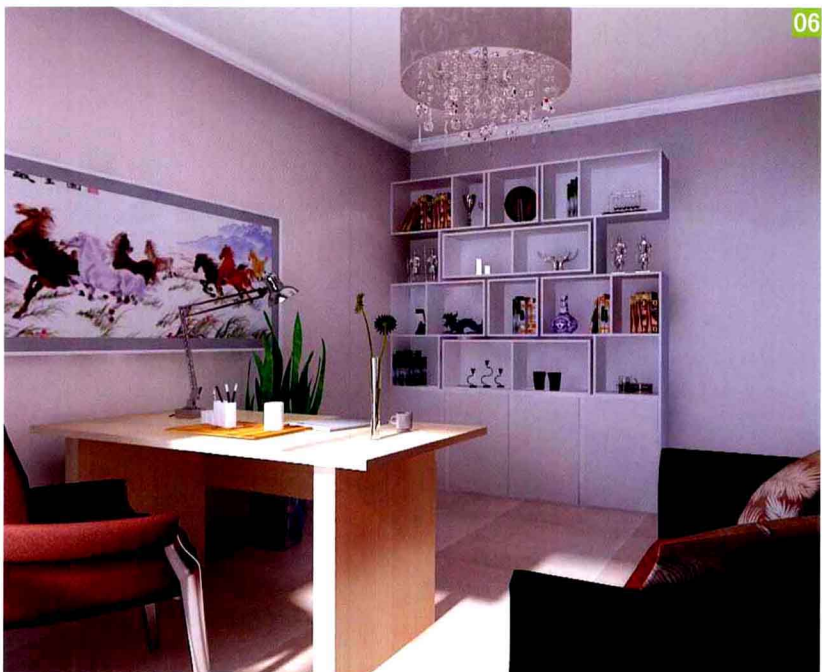
06 利用墙面设计书架，可以放置书籍和装饰品。地面放置沙发，具有休闲的格调。



07 浅棕色的墙面和地面透着沉稳和理性美，搭配深色书柜和书桌让空间凸显整体美。



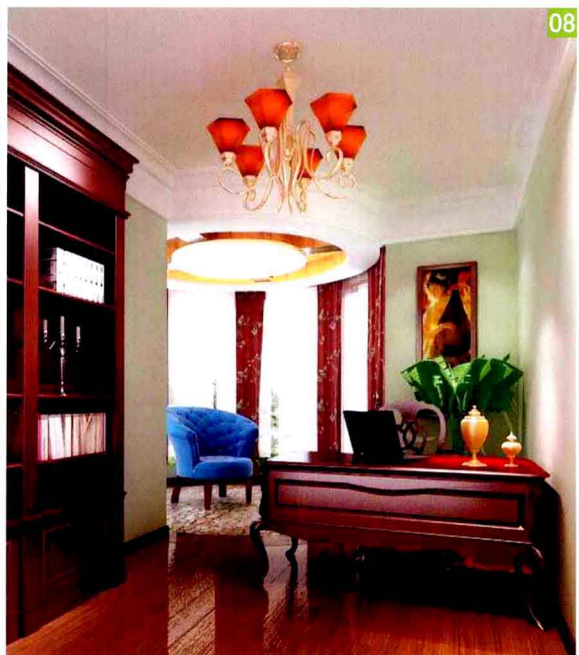
08 文静而高雅是本案给人的第一印象，色彩的搭配恰到好处，浓淡相宜。



06



07



08



01

01 轻钢龙骨石膏板造型吊顶与书柜、实木地板相呼应，稳重大方且华贵内敛，连空气中都流淌着淡然悠远的文人气息。

02

02 中式书房充满了优雅的古典韵味，整体布置似乎诉说着中国源远流长的历史和灿烂的文化。



02



03

03 传统中式家具、裱装字画、装字画的彩瓷大罐和中式吸顶灯等，都烘托出书房主人对中国文化的理解和偏爱。

04 书桌不能摆在房间的正中位，否则四面无靠、有虚无实、孤立无援，不利于集中注意力。



04