

國學研究叢書

儒家思想研究論集(一)

程發軔等著



黎明文化事業公司

國學研究叢書

儒家思想研究論集(一)

程發軔等著

中華民國孔孟學會主編
黎明文化事業公司出版

版權所有
翻印必究

030 (71-94)

儒家思想研究論集 (一)

著者：程 發 軔 等
 贊助者：教育部 社會教育司
 出版者：黎明文化事業股份有限公司
 地址：台北市信義路二段二二三號十一樓
 行政院新聞局出版事業登記證業字第 一八五號
 總發行所：臺北市長安東路一段五十六號
 門市部：臺北市信義路二段二二三號
 臺北市長安東路一段五十六號
 臺北市重慶南路一段四十九號
 臺北市林森南路一〇七號
 臺北市五福四路九五號
 郵政劃撥帳戶：一七〇六一號
 印刷者：海王印刷廠有限公司
 地址：臺北縣中和市民有街 35 號
 定價：新臺幣 精裝 壹佰捌拾元
 平裝 壹佰肆拾元
 中華民國七十二年五月初版

▲如有缺頁及倒裝請寄回換書▼

弁言

中華文化之大經大脉，大成於孔孟二聖，紹述於先賢往哲，其內涵則包羅於國學。國學者，吾中華傳統之學也，自西學東傳，方立此徽號以別之，固海納淵涵，而吾文化之精粹胥在於此矣。

孔聖鑄鈞六經，以授弟子，厥後諸賢，遞加祖述，而有重禮歸仁，爲生民立命，爲萬世開太平之儒家之學。春秋戰國之際，聖哲並世，經子異流，雖建立不同，悉出王官之餘緒，乃淑世之鴻規，同爲學術之大源也。而史、醫、兵、農等，亦以術爭鳴，故離之爲百家，合之爲七略、四部。浩博叢雜，紛無際涯矣。夫積累重厚者，則負荷匪易，涵會廣博者，則探測爲難，於是或研義理，或求考據，或重詞章，或言經濟，彬彬之盛，近世爲最，其在國際，則名之曰漢學，挹翠揚芬，國學之價值，於茲可觀矣。

先總統 蔣公，悲世衰道墜，學微術裂，先有孔孟學會之成立，繼有文化復興運動之推行，復躬領名銜，以爲倡導，以障百川而挽狂瀾，承先聖而光絕學，可謂識遠而慮週矣。孔孟學會歷屆理事長，仰承旨意，先後有學報、月刊之發行，皆時賢研究心得之薈粹，斯二刊物，雖以精研孔孟學術思想爲依歸，深求經傳訓詁義理爲宗旨，然旁搜遠紹，凡與聖學經術有關者，亦披露講求，蓋如禮記所

云：「不學操縵，不能安弦；不學博依，不能安詩；不學雜服，不能安禮」之意。駸駸乎優入國學之範圍矣。益以近十年以還，暑期有國學研究會及經學講習班之主辦，講求更廣，益不能劃地以限矣。二刊梓行既久，篇章雜沓，立夫久感於翻閱參考之爲難，乃爲分門別類之整理，公諸於世，於是先編爲經學叢書，結集論文，計分經學總論、易、書、詩、三禮、三傳、論孟、學庸八集，由黎明公司梓行，學者稱便。爰復續編爲國學研究論集，計分孔子思想研究論集、孟子思想研究論集、孔門與儒家學術研究論集、儒家思想研究論集、宋明理學研究論集、儒家思想與中華文化研究論集、國學研究論集、陳立夫儒學研究言論集等九集；復由黎明公司承印發行，罔計盈虧，同補世道，殊堪嘉尚。惟論文之中，或作者已收入專集，或文詞過長，或歸屬爲難者，容有未能盡收也。立夫殷望斯編之成，有裨國學之宏揚，專門之研究，以扶翼聖學，參佐經傳，進而蔚爲文化復興之光，以副先總統 蔣公之志，無負作者撰述之旨，故謹略述源委，告諸海內外博雅君子。

吳興 陳立夫

中華民國七十一年七月五日

儒家思想研究論集(一) 目錄

弁言.....	陳立夫.....	一
孔孟思想與中國文化.....	程發軔.....	一
儒之釋名及儒家學說要義.....	吳康.....	二七
孔門與儒家.....	華仲麀.....	三五
孔子學術淵源及其流衍.....	熊公哲.....	五一
孔門躬行自致之精神.....	熊公哲.....	七三
儒家的格物致知說.....	孫寶琮.....	八九
漢學與孔子思想之聯繫問題.....	王夢鷗.....	一一三
克己踐仁論.....	高良佐.....	一三三
如何完成道德實踐的任務.....	龔寶善.....	一四九
天人相與.....	戴君仁.....	一七一

一字見宗旨	戴君仁	一九三
人類相處要發揮互助的精神	熊公哲	二〇一
談禮教	潘重規	二〇七
儒家人文主義教育思想	楊亮功	二一七
論儒家對人際關係的處理	馬叔禮	二二九
儒家的法律思想	張鏡影	二四三
儒家之軍事與國防思想之研究	魏汝霖	二六五
國父哲學思想與孔孟學說	周世輔	二八五
三民主義與中華文化	梁寒操	三〇三
中國民族文化何去何從	程石泉	三一七

孔孟思想與中國文化

程發軔

——中國文化的特質

一、人類進化的四時期

孫中山先生，在民權主義中講到世界進化，可分爲四個時期：第一個時期是人同獸爭，全憑氣力。因爲人比獸類聰明，曉得用木棍和石頭，打擊野獸，所以能勝過獸類。第二個時期，是人同天爭，就是水火風雷等天災，到處發生。有的人掘溝開河，排除水患；有的人搭蓋房屋，來避風雨；還有人用祈禱的方法，避禍求福。偶然機會湊巧，天災終止。於是羣衆推他爲契合神人的教主，便發生了神權，稱爲神權時代。第三個時期，是人同人爭，國同國爭，所以要擁戴一位聰明而有威力的人做首領，便形成君權，稱爲君權時代。以後人類的聰明一天進步一天，君主的權力一天擴大一天，到了人民忍受不住的時候，便發生民權革命，就是人民和皇帝爭權力。現在是第四時期，是民權時代，是善人同惡人爭，公理同強權爭，民主同極權爭。將來一定是善人戰勝惡人，公理戰勝強權，民主戰勝極

權。而以大同政治爲最高準則。

我國文化的啓明，是在神權時代。首先認清了「人的地位」，並發揮人的功能，來經天緯地，網紀人倫；更從倫理的教條，擴充到政治的信條，來實現大同政治。

二、人的地位

我國有史記載，約五六千年，略後於埃及，巴比倫，早於印度，號稱四大文明古國。埃及雖有象形文字，太陽曆法，金字古塔；巴比倫雖有太陰曆法，七星祭壇，空中花園；印度雖有宗教哲理，四種族姓等等文物制度，流傳後世。但他們最初動機，都是貢獻於神，附麗於神，離不了神權的籠罩。祇有我國的先哲，在五帝以前，便劃分了人神的界說，和認清了人的地位。書經呂刑篇：

「乃命重黎，絕地天通，罔有降格。」

照國語（楚語卷下）和註疏的解釋，知道黃帝以前，中原的漢族，是尊重人權，西南方的三苗九黎，是崇拜神權，彼此互不侵犯，相安無事。少皞帝的時候，黎民不守規定，擴張神權，瀰漫到中原地方。弄得家家有巫覡，到處有神壇，民神糅雜，疲於祭祀。顓頊皇帝在位，就命令南方長官重氏，掌管天象，兼理神明；北方長官黎氏，掌管土地，兼理民事。把神民兩事劃清，不要混淆，這叫做「絕地天通，罔有降格。」也就是說：「上帝之事，還之上帝，凱撒之事，還之凱撒。」用這個方法，管理三苗九黎，也是神權過渡時代，應有的步驟。顓頊時的重氏，就是堯帝時的羲氏，和氏。（見尚

書孔傳）。到了堯帝在位，三苗九黎，受了感化，改變了迷信神權的態度。所以書經堯典便說：「黎民於變時雍！乃命羲和，欽若昊天，曆象日月星辰，敬授人時。」從前的重氏，兼管神明，所以說：「敬恭神明。」（見楚語）現在的羲和，是專管天象，就天象的變更，來告訴人民動作，所以說：「敬授人時。」是在顓頊以前南方的苗黎，尚篤信神權，到了堯帝的時候，也知道尊重人權，改變神權的態度。所以論語：

「樊遲問知，子曰務民之義，敬鬼神而遠之，可謂知矣。」（雍也篇）

這要着重民事，不應爲鬼神所迷惑的啓示，不是起於孔子，遠在五帝以前的神權時代，我們的祖先，已認清「人的地位」了。

人的地位又怎樣？禮記禮運篇：「人者：天地之德，陰陽之交，鬼神之會，五行之秀氣也。」孝經說：「天地之性，人爲貴。」這就是說天地的生物，盈千累萬，人的地位，最爲尊貴，因爲人生不易，他是呼吸了天地的清氣，繼承了祖宗父母的遺傳，享受了水火土穀的供養。接收了語言文字的智慧，所以能靈於萬物，而爲萬物的主宰。宋代邵雍，在百源學案對人的功能，發揮得很透闢。他說：「人之所以靈於萬物者：謂其目能收萬物之色，耳能收萬物之聲，鼻能收萬物之氣，口能收萬物之味。聲色氣味者，萬能之體，耳目口鼻者，萬人之用也。體無定用，惟變是用；用無定體，唯化是體；體用交，而人物之道於是備矣。」

人能利用耳目口鼻等官能，吸收萬物的聲色氣味，來分析，來聯想，來變化，以備一己的應用。卽孟子所謂：「萬物皆備於我」（盡心篇）的意思。也就是大學「格物致知」的工夫。但這段話祇能

說明人能假物以爲用，尙不能表明人何以能靈於萬物的道理。邵子又說：「有一物之物，有十物之物，有百物千物萬物之物，有億物兆物之物。生一物之物，當兆物之物者，豈非人乎？有一人之人，有十人之人，有百人、千人、萬人之人，有億人、兆人之人。生一人之人，當兆人之人者，豈非聖乎？是知人也者：物之至者也，聖也者：人之至者也。人之至者：謂其能以一心觀萬心，一身觀萬身，一世觀萬世者焉。其能以心代天意，口代天言，手代天工，身代天事者焉。其能以上識天時，下盡地理，中盡物情，通照人事者焉。其能以彌綸天地，出入造化，進退古今，表裏人物者焉。」

這說明物有大小，人有智愚，人靈於萬物，聖人靈於愚人。就生命來說：聖人愚人都是七尺微軀，上壽不過百年，時間空間，均極短小。就心靈來說：愚人是冥頑不靈，聞一不能知一；聖人是一心觀萬心，一身觀萬身，一世觀萬世；打破時間空間的觀念，而能融化大千世界於方寸心胸之內，是何等偉大！至於說到：「心代天意；口代天言；手代天工……」等等，就是「廓然大公，天理流行」的心靈。天就是公理，也就是「天下爲公」的大道。卽一言一動，能爲大眾作想，便是天意，天言，天工，天事，便是聖人。也就是中庸所謂：「盡人性，盡物性，贊化育，參天地」的工夫。這不僅認識了人的地位崇高，更認識了人的功能偉大。

三、五倫之教

人的地位與功能，既然如此崇高偉大，怎樣能修明人與人之間的關係，方不愧爲天地間堂堂正正

的人？這需要教育，尤需要我國最著重，最切實的「五倫之教」。書經舜典（照通行本）載：「帝曰『契，百姓不親，五品不遜，汝作司徒，敬敷五教，在寬。』」這是堯帝命令商朝的祖宗名契者，做教育部長的訓詞。大意是說：人民不能相親相愛，不能順行五種倫常之道。你既主管教育，應寬假時日，用優柔方法，把五倫之教，很切實的鄭重的開導人民。這是四千三百年以前，我國所公佈的教育宗旨，也是中國文化的特質，也是中國立國的精神。

什麼是五倫之教？孟子說得很明白：

「使契爲司徒，教以人倫：父子有親，君臣有義，夫婦有別，長幼有序，朋友有信。」

倫字的意義，是同輩同類。把人與人的關係，分爲五類，每類有彼此相親相愛的道理，稱爲五教。如「父子有親」：即父母要慈愛，子女要孝順，這是人類的天性，也是五教的起點。「君臣有義」：即主管對部屬要有禮節，部屬對主管要盡忠心，這是辦事的常規，公忠體國的極則。「夫婦有別」：即夫婦之間要相敬相愛，真摯無乖，家道便能美滿。「長幼有序」：即年長的與年幼的相處，能相助相讓，各守分際，鄉黨便有秩序。「朋友有信」：同類曰朋，同志曰友，社會上活動，全仗朋友互助合作，才能建功立業，朋友間的相處，貴能篤實不欺，相與爲善，社會才有進步。這五倫之教，最現實，最踏地，是教我們「做人」的，不是教我們「爲神」的。是「夫婦之愚可以與知」的庸言，是「夫婦之不肖可以能行」的庸行。我們的祖宗，在各國崇拜神權的時候，已認清了人的地位。並確定了五倫之教，爲做人的道理。這種立國精神，是值得全體人類欽仰、崇拜，和切實遵行的。

四、羣經大義着重明倫

我國文化特質，既以五倫爲重，而羣經大義，又以闡明倫理爲旨歸，易經是以圖象教人，講明天地陰陽剛柔奇耦排列的方式，以奠定男女夫婦父子君臣的方位。在家人卦說到：

「父父、子子、兄兄、弟弟、夫夫、婦婦、而家道正，正家而天下定矣。」

一個家庭，先有夫婦，而後有父子兄弟，這三倫能做到各盡本分，家道便日益興隆。家家興隆，天下自然安定。這就是大學：「家齊而后國治，國治而后天下平」的意思。

書經以言教，講明二帝三王管理人民的道理，堯典開口便說：

「克明峻德，以親九族，九族既睦，平章百姓，百姓昭明，協和萬邦，黎民於變時雍。」

這是說要先修明自己的達德，然後能親九族，和百姓，協萬邦，變黎民。也是「大學之道，在明明德，在親民，在止於至善。」卽是齊家，治國，平天下的順序。

詩經和樂經，（已亡）是以聲音來感化人羣，現行的詩經有風、雅、頌三體：風詩是敘述男女相悅的情感，而能各守正道。雅詩是說明君臣聘使，雍穆和協的情誼，各能盡忠盡禮。頌詩是贊美祖宗功德，嘉惠子孫的大業，以明守成的不易。就上面歌詞，和以六律五音，被之管絃，一唱三歎，感人最深。故孔子誦常棣之詩，贊美之曰：

「『妻子好合，如鼓瑟琴，兄弟既翕，和樂且耽，宜爾室家，樂而妻孥。』子曰：『父母其順

矣乎！』

妻子能好合，兄弟能和樂，父母眼望着這音樂般和諧的家庭，自然中心歡樂。是一部詩經上自宗廟朝廷，下至里巷閨門，莫不敍明五倫之教，而以家庭的夫婦父子兄弟，爲王化的根基。

禮經是以義教，是就冠、婚、喪、祭、朝、聘、射、鄉八項，因時制宜，因地備物，因人異數；以及因革損益的節文儀式。邵懿辰讀禮通考說到：

「冠以明成人，婚以合男女，喪以仁父子，祭以嚴鬼神，鄉飲以合鄉禮，燕射以成賓主，聘會以睦邦交，朝覲以辨上下。天下之人盡於此矣，天下之事，亦盡於此矣。」

人類分爲五，事類約爲八。各有分際，各有禮節，不要逾越，不要簡慢，恰如其分，才算是合禮，才算是盡倫。

春秋以事教，是藉二百四十二年的大事，以申尊王攘夷之義，以誅亂臣賊子之心，以明褒善貶惡之志，董仲舒春秋繁露說：

「春秋之所治，人與我也。所以治人與我者，仁與義也。以仁安人，以義正我。故仁之言人也，義之言我也……是故春秋爲仁義法，仁之法在愛人，不在愛我；義之法在正我，不在正人。我不自正，雖能正人，弗予爲義。人不被其愛，雖厚自愛，不予爲仁。」（仁義法第二十九）

人倫之道，細分爲五，卽五倫。大分爲二，卽人己。春秋之事，在修己與治人。「修己以敬」便是義，「愛人以德」便是仁。能做到「仁至義盡」，則修己治人的道理，可稱完備。所以易經有「立

人之道，曰仁與義。」（見說卦）孟子更切實的把仁義二字說明：

「仁之實，事親是也。義之實，從兄是也。智之實，知是二者弗去是也。禮之實，節文斯二者是也。樂之實，樂斯二者，樂則生矣。」（離婁）

六經之德目，不外仁、義、禮、智、樂五項，孟子都納入事親，從兄二者之中，又恐人嫌其平易疏忽，故又曰，「堯舜之道，孝弟而已。」（告子）

五、養正與擴充

五倫之教，是依照兒童本位教育，予以養正，予以發展，最合教育原理。孟子說：

「孩提之童，無不知愛其親也，及其長也，無不知敬其兄也，親親，仁也，敬長，義也，無他，達之天下也。」（盡心上）

孟子主張性善，以兒童的愛親敬兄的情緒，是與生俱來的良知良能。要從小保養，從小實踐，便是作聖之基。在易經蒙卦有：「蒙以養正，聖功也。」是說在童蒙時候，教以愛親敬兄的道理，便是學作聖人的根基。因為人生初期，與父母相依親切，抱抱提携，無微不至，慈愛情緒，從此開端。迨兄弟姊妹，久而成行，彼此友助，如手如足。乃因慈愛以教孝，因友助以教弟，培養父子兄弟間的天性和情誼，這是順乎兒童環境，合乎自然需要。孝經聖治章說：

「故親生之膝下，以養父母日嚴。聖人因嚴以教孝，因親以教愛……其所因者本也。」

這是說相親相愛的情緒，要在孩童環繞父母膝下之年，培養起來。迨年齡稍長，父母子女的關係，益形親切。父教日加尊嚴，母教日加仁慈，從仁慈中啓示愛慕之心。從尊嚴中啓示敬畏之心。這愛敬之心，便是孝弟之義，便是做人的根本。故論語學而篇，有子曰：「孝弟也者，其爲仁之本與！」與孝經「其所因者本也。」呂氏春秋：「務本莫貴於孝」（孝行覽）的意義，相互發明。

莊子曰：「虎狼仁也。」太宰曰：「何謂也？」莊子曰：「父子相親，何爲不仁？」（天運篇）是虎狼猛獸，猶有父子之親，牯牛生子，猶有舐犢之愛。是僅言慈愛幼小，乃禽獸同具自然本性，不得謂之文化。唯孝順父母，尊敬長上，乃人類至德，而爲吾國文化所特重。故呂氏又曰：「夫孝：三皇五帝之本務，而萬事之紀。執一術而百善至，百邪去，天下從者，其爲孝也。」（孝行覽）

敬所以定上下之位，別尊卑之等，禮教由此生。愛所以和性情之正，協內外之紀，樂教由此生。是愛敬盡於事親，而禮樂通於四海。愛敬者：倫理的造端；禮樂者，制度的開始。荀子解蔽篇：

「聖也者，盡倫者也。王也者，盡制者也。兩盡者；足以爲天下極矣。」

盡倫是內聖之學，盡制是外王之學。古人內聖外王之學，是起於愛敬，而成於禮樂。其契機是何等關切！

政治是管理衆人之事，其基點是將家人相處的道理，推廣到社會，到國家，便成了政治的信條。把政治的信條，建築在倫理教條之上，這是我國政治哲學的特色。論語爲政篇，孔子引用書經君陳篇說：「『孝乎惟孝，友于兄弟。』施於有政，是亦爲政，奚其爲爲政？」那就是說：能孝順父母，友愛兄弟，行於家庭之間，推之里巷之內，便是行政，何必居高位，受厚祿，才算是行政呢？孝經廣揚