



煮酒论史
ZHUJIULUNSHI

「中国野史系列丛书之三」

了解中华五千年历史不可或缺的工具书
从最细微处还原魏晋南北朝的历史血肉

魏晋南北朝野史

马夫◎编著
齐丹青◎主编



揭秘魏晋南北朝时期的方术游艺、流氓武侠、宦官优伶、官场斗争、间谍风云，探究正史之外的灰色隐秘地带，还原历史真相，展示历史全貌。



海潮出版社
Hai Chao Press



【中国野史系列丛书之三】

【魏 晋 南 北 朝 野 史】

马 夫 编著
齐丹青 主编



海潮出版社
Hai Chao Press

图书在版编目(C I P)数据

魏晋南北朝野史 / 齐丹青主编. -- 北京 : 海潮出版社, 2012. 6

ISBN 978-7-5157-0173-8

I. ①魏… II. ①齐… III. ①中国历史-魏晋南北朝时代-野史 IV. ①K235. 045

中国版本图书馆CIP数据核字(2012)第086664号

魏晋南北朝野史

主 编: 齐丹青

编 著: 马 夫

责任编辑: 陈开仁

封面设计: 天之赋

责任校对: 刘绣丽

出版发行: 海潮出版社

社 址: 北京市西三环中路19号

邮 编: 100841

电 话: (010) 66969738 (发行) 66954039 (编辑) 66969746 (邮购)

经 销: 全国新华书店

印刷装订: 北京中印联印务有限公司

开 本: 710mm×1000mm 1/16

印 张: 19.875

字 数: 250千字

版 次: 2012年6月第1版

印 次: 2012年6月第1次印刷

ISBN 978-7-5157-0173-8

定 价: 35.00元

(如有印刷、装订错误, 请寄本社发行部调换)

前言

中华史籍昌盛发达，浩如烟海，其中既包括像《史记》、《汉书》等由专业史官编撰的二十四部正史，也包括散存于各种历史杂著、传记小说、笔记书信、典章公案等典籍中的野史。不过，由于种种原因，正史往往难以反映出历史的真实面貌，妨碍我们对历史本真的认识，不利于我们依据真实的历史对现实及未来做出客观判断。而野史则在某种程度上往往比正史更真实、更全面、倾向更鲜明，也更能反映出历史的全貌。

野史是中华史学遗产的一个不容忽视的组成部分。其中所记的人物和事件基本上是实有其人或确有其事。刘鹗在《老残游记》中说：“野史者，补正史之缺也。名可托诸子虚，事须证诸实在。”不过，相对来说，正史的史料更可靠，更权威，也更可信。但由于封建的正统观念及其他种种原因，也删去了一些本该记入正史的事情。这些事情，便汇聚成了野史。

就目前的主流观点而言，人们所说的野史，主要包含着两个方面的含义：一个是指私人撰写的史书，一个是指历史小说或轶事传奇。私人撰写的史书，是与官修史书相对而言。历史上的私人著书，也有少量以野史为名，如唐人撰写的《太和野史》，宋人撰写的《林氏野史》等即是。而大量的野史，则不以野史为名。这类书，是研究历史必不可少的资料。

大多数的历史小说或轶事传奇等作品往往借用某些史料为故事性、传奇性服务，因而难免有虚构和夸张的成分。尽管如此，我们仍可以透过这些被刻意“扭曲了”的形象，去探寻历史的原貌。

《魏晋南北朝野史》摒弃了传统史学“为尊者饰、为贤者讳”的观念。秉笔直书后宫秘史、帝王将相轶事，详细讲述惊心动魄、充满血腥的政治军事风云；细致描绘统治阶级勾心斗角、尔虞我诈、阿谀奉承的官场黑暗和丑态；生

动再现魏晋南北朝时期的民间风情、世相百态；如实记载魏晋南北朝时期的奇异人物的风流俊逸、洒脱风姿，生动全面地展示了真实鲜活的魏晋南北朝的历史。

本书内容生动有趣，可读性强。无论是对历史人物的传说，还是对历史事件的评述，都带着浓厚的故事色彩。闲暇一阅，足以丰富自己的历史知识。

我们在写作本书的过程中，参考了一些近年来出版的编著资料，谨向原作者表示衷心感谢！限于笔者水平，书中难免有许多疏漏，敬请广大读者批评指正。

第一章 方术

- 第一节 六壬神课和奇门遁甲 002
- 第二节 图讖 005
- 第三节 巫术 009
- 第四节 相术 012
- 第五节 占梦术 015
- 第六节 风水术 018
- 第七节 炼丹术 022

第二章 赌博

- 第一节 赌博风云录 026
- 第二节 握槊双陆樗蒲流行 030
- 第三节 斗家禽成为时尚 034
- 第四节 有识之士提倡禁赌 038

第三章 游艺

- 第一节 竞技类游艺活动 042
- 第二节 角智类的游艺活动 060
- 第三节 休闲类的游艺活动 066

目录 Contents

第四章 流氓

- 第一节 回头浪子型 074
- 第二节 穷凶极恶型 078
- 第三节 危害一方的豪右大族 081
- 第四节 有流氓积习的达官显贵 083

第五章 武侠

- 第一节 三位一体的侠魁 086
- 第二节 武侠的基本精神尚在 089

第六章 江湖

- 第一节 玄谈风气盛行 092
- 第二节 文人才子隐居成风 095
- 第三节 著名的隐逸人物 097
- 第四节 方士隐者合而为一 101
- 第五节 五斗米道 103

第七章 盗墓

- 第一节 最专业的盗墓贼——曹操 106
- 第二节 曹魏西晋盗墓活动 108
- 第三节 东晋十六国盗墓活动 110

第四节 南北朝盗墓活动	114
-------------	-----

第八章 盗贼

第一节 入室盗窃的小毛贼	118
第二节 装神弄鬼的团伙窃贼	121
第三节 明火执仗的豪族大盗	123
第四节 窃贼摇身变大官	126
第五节 历代政府打击窃贼	129
第六节 高明地方官威慑盗贼	131

第九章 宦官

第一节 曹魏时期的宦官活动	134
第二节 两晋时期的宦官活动	136
第三节 十六国时期的宦官活动	139
第四节 宋齐梁陈时期的宦官活动	143
第五节 北朝历代宦官的活动	146

第十章 优伶

第一节 魏晋南北朝优伶的活动	160
第二节 散乐百戏空前繁荣	162
第三节 优伶戏剧开始萌芽	164
第四节 北齐著名优伶石动筩	167

目录 Contents

第十一章 奢靡

- 第一节 上流统治阶级的奢靡生活 172
- 第二节 奢靡之风的社会背景及影响 176
- 第三节 西晋豪奢第一人石崇 179
- 第四节 南梁萧宏的奢靡生活 182

第十二章 婚姻

- 第一节 门第是婚姻的前哨 186
- 第二节 同阶级之间的婚姻习俗 188
- 第三节 政府立法促早婚改嫁 190
- 第四节 上层社会纳妾和多妻现象 192
- 第五节 异族政权盛行收继婚 197

第十三章 酷刑

- 第一节 善施酷刑的主儿 200
- 第二节 法律规定的官方酷刑 203

第十四章 间谍

- 第一节 南朝的特务角色——典签 208
- 第二节 魏晋南北朝计谋大观 210
- 第三节 侯景与高澄的较量 213

第四节 韦孝宽善用反间计	215
--------------	-----

第十五章 奸佞

第一节 南朝刘宋大奸阮佃夫	220
第二节 陈后主幸群佞亡国	223
第三节 北齐佞臣和士开	226
第四节 北齐佞臣穆提婆母子	230
第五节 北齐佞臣高阿那肱	232

第十六章 官场斗争

第一节 曹魏的官场斗争	237
第二节 西晋的官场斗争	240
第三节 东晋的官场斗争	246
第四节 十六国的官场斗争	251
第五节 南朝的官场斗争	263
第六节 北朝的官场斗争	286



第一章

方术

方术古称“术数”、“阴阳术”，是古人对宇宙、自然、人生、社会的认识或臆测。我们知道，方术的源头可以追溯到上古时期，延及秦汉时得到了极大发展。魏晋以降，由于受佛教和道教的影响，因果报应、神秘主义，以及长生不死的观念也逐渐附会到方术之中。

与此同时，由于当时社会动荡不安，政权四分五裂，秦汉时期大一统的思想和儒教显学式微，客观上给佛教、道教以及方术这一类的民间隐学提供了丰腴的土壤，因此这一时期方术得到空前发展，方术之风空前繁荣，以至于上至帝王公卿，下至平民百姓无不醉心于各种方术，或求长生不死，或求消灾避难。

这一时期的主流方术，主要包括六壬神课、奇门遁甲、巫术、图谶、相术、占梦术、风水术、炼丹术等。其中，六壬神课和奇门遁甲主要是所谓社会精英用来为重大决策推演凶吉的工具；而巫术、图谶、相术、占梦术、风水术则世人是所谓鬼神等神秘未知世界的感应或控制；炼丹术、则是帝王将相、山林逸士、平民百姓用来延年益寿、企求长生不死的工具。

因此毫不夸张地说，历朝历代的方术事实上囊括了世人趋利避害的本性，贯穿于人们生活的方方面面，这样看来，方术与显学恰如一枚硬币的正反两面，相反相成。魏晋南北朝各代的方术，自然也不例外。



第一节

六壬神课和奇门遁甲

六壬神课和奇门遁甲，最早都是帝王将相用来决断大事小情的工具，寻常百姓没有资格参与这种游戏。不过，与所有的绝学秘籍一样，你要么被改造得通俗易懂，以人间烟火为自己的物质食粮，要么抱定你高贵血统，任其香火不继，断子绝孙。

魏晋南北朝时期，六壬神课逐渐被简化和附会，慢慢地衍变成一种小老百姓日常占卜婚丧嫁娶、生老病死的小技术了。这个时候，原本就神神道道的民间法术也附会进来，最大限度地为这两门绝学保留了高贵而神秘的血统。

魏晋以前，奇门遁甲的源流到了西汉高人张良这里就完结了，后世的从业人员为了能继续传授这门技术，于是编造出一个小故事，说是在张良死后的数百年间都没有人懂得这种世外绝学，到了晋朝，一伙盗墓贼光顾了张良的坟墓，在张良的枕头底下发现了一本奇门遁甲的秘籍，于是顺便把它捎了出来，以后奇门遁甲就在民间传承下来。

传说三国时期，精通奇门遁甲的奇人，首推蜀汉丞相诸葛亮。诸葛亮年轻的时候，不知道在哪里弄了这么一本秘籍，把技术学上了身。后来他协助刘备和东吴交兵，在由长江入蜀的唯一通道——湖北宜都附近的彝陵鱼腹浦，用巨石摆下一个八卦阵，专等不知死活的侵略者上钩，这个八卦阵里面就包含了许多奇门遁甲的学问和杀机。再后来，东吴大将陆逊率大部队进犯蜀汉，路过鱼腹浦时，果然被困在阵里。幸亏诸葛亮的老丈人的阴魂大发慈悲，及时显现，指明其中的机巧，陆逊才脱离险境。

到了东晋十六国时，又出现了一位精通奇门遁甲的奇人——前秦丞相王猛。王猛从小家境贫寒，靠卖畚箕过活，可是他非常好学，人也特别老实本分，结果

被世外高人看中，给诳到山里，教给奇门遁甲绝学。等他下山时，就已是一个胸怀奇门韬略的半仙了。

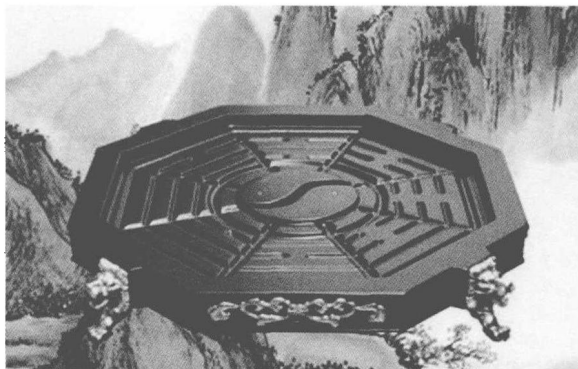
当时，东晋大将军桓温率大部队北伐，一路打到关中，围住长安。王猛听说后就来拜见桓温，给他分析当时的形势，一句话这一趟长安您是拿不下来了，您还是见好就收吧。王猛一面说一面把手伸到衣服襟里摸虱子，桓温的部将们见了都哈哈大笑，王猛也不在乎。桓温盛情邀请王猛出山给他当参谋，王猛早在就看出桓温对东晋司马家有异心，不愿意掺和这件事，于是委婉地谢绝了。

后来，有人把王猛推荐给前秦国主苻坚，两人一见如故。苻坚多次当众夸王猛，说他得到王猛就像当年刘备得到诸葛亮一样，于是将国家的大事小情都交给他办，没几年王猛将前秦治理得井井有条。

由于王猛常年日理万机，操劳过度，后来得了重病。临终前，他对苻坚分析了当时的前秦和东晋的形势，劝苻坚不要招惹东晋。两下了相安无事最好。王猛死后，苻坚头脑发热，将王猛的警告不当一回事，率大军攻打东晋，结果淝水一战，大败而归，从此一蹶不振。不久到国内处发生叛乱，苻坚也被仇人活捉，最后给吊死了。

以上两位当然是庙堂内精通奇门遁甲绝学的代表人物，而东晋葛洪，就算得上是精通奇门遁甲绝学的民间代表人物了。

葛洪自号抱朴子，当时人们称他“小仙翁”，早年间，葛洪也在东晋朝廷做过几任小官，因为有军功被封为关内侯。后来葛洪看破红尘，辞官不做，隐居广东罗浮山，一心钻研奇门遁甲绝学，又炼丹修道，求长生不死。闲暇时也著述立言，有《神仙传》、《抱朴子》、《肘后备急方》、《西京杂



记》等专著传世。

据说，葛洪的奇门遁甲术有家学渊源，他的祖父本是炼丹修道的高手，有一套奇门遁甲的本领传给了弟子郑隐。葛洪长大后，师从郑隐学得这门绝学。隐居罗浮山之后，葛洪觉得再不拯救这门绝学就要失传了，于是效仿孔子广招门徒。



第二节

图谶

谶，即预言，是世人假托神意，对人的祸福、凶吉，尤其是对国运兴衰的隐语或预言。图，即是配合预言所附的插图。图谶最早出现于春秋战国时期，到两汉、魏晋南北朝时，活跃程度达到顶峰。西汉时期，文人才子们曾将图谶与儒家经典嫁接在一起，创造出一门全新的神秘学说——谶纬学。魏晋南北朝时得以继承，不过由于普通老百姓没有资格学习儒家经典，于是谶纬学变成了文人才子们的专利。而通俗易懂、图文并茂的图谶，则牢牢地扎根在民间，经过万口勾兑和传播，为人世间平添了无数悲欢离合。

1. 神秘的图谶

由现存的史料可以发现，历朝历代的图谶事件，无一例外都和国运兴衰或改朝换代有关。但是这并不意味，上天没有为寻常老百姓的生老病死、婚丧嫁娶编辑图文并茂的图谶，也许只是这类事件太过琐碎，文人史官们没有记录的热情，所以绝少见于史料罢了。

由于文字和图片非常容易做手脚，因此，图谶就当仁不让地成了专爱搞偷天换日把戏的政客们玩政治游戏时大造舆论的急先锋了。魏晋南北朝时期，频繁的、以宫廷政变为特征的改朝换代，更为图谶的勃兴提供了广阔的舞台。

曹魏代汉之际，许多人就用谶纬为曹操家造舆论。比如，当时太史丞许芝就给曹丕上表说，《易运期谶》里面说，“言居东，西有午，两日并光日居下。其为主，反为辅。五八四十，黄气受，真人出。”您看“言午”就是“许”字，两日就是“昌”字，也就是说献帝到了许昌，就得交权给您，这都是天命啊。于是曹丕就劝献帝刘

协下台，将天下改姓曹了。

没几天，曹魏家的大功臣司马家也照方抓药，将曹芳和曹髦轰下了台，将天下改姓司马了，这其中图谶功不可没。据有关文献记载说，当时甘肃张掖刺史派人给司马昭汇报说，一天夜里张掖氐池县大柳谷口喷出大泉水，声音大得像打雷啊。等天一亮，有人发现水里面立着一块大石头，画着一些神神秘秘的马呀，牛啊，鸟啊，以及八卦、玉珎之类的东西，还有文字说明，说什么“大讨曹，金但取之，金立中，大金马一匹在中……”这大金马不就是指您司马家吗？这个桥段和太史丞许芝的手法如出一辙。

西晋末年，王浚坐镇河北幽州，有人就暗地指点他说，您可是大富大贵之人啊，现在天下大乱，各路豪杰都自霸称王，您怎么还按兵不动啊？王浚的父亲王沈字处道，这人说，您父亲这个“处道”啊，在某某图谶里就是取代司马家的人选，您爸爸既然不在了，这个事业就应该由您来完成啊！一席话说的王浚心花怒放，于是决定起兵造反。

为了实现这个远大理想，王浚还按照谶语的指示，除掉可能妨碍他的事业人。当时市井中有童谣说：“天子何在豆田中”。这人又启发王浚说，豆有豆叶嘛，豆叶的学名叫“藿”，这不明摆着说的的是一个姓霍的人吗，于是王浚就将大隐士霍原逮起来杀了。

另据有关资料记载，早年间西晋都城洛阳有童谣说：“五马浮渡江，一马化为龙”，大家都不知道什么意思。后来西晋被西北的外族人打得晕头转向，于是朝廷就让琅邪王司马睿与其他四王南渡长江，去经营江南，以备不时之需。没几天，晋愍帝被匈奴人汉王刘渊俘虏，西晋宣告灭亡，这时候司马睿正坐镇南京，天时地利人和都占全了，于是宣布另立中央，史称东晋，这时候大家才明白以前童谣的秘密含义了。

南朝齐太祖萧道成当皇帝之前，民间也曾出现过许多谶语。比如，《李经钩命诀》上有一句谶语说：“譬谁者起，视名将。”而老萧的小名就叫斗将。据说，《河洛谶》中也记载有“历年七十水灭绪，风云俱起龙鳞举”、“肃肃草成，道德尽备”的谶语，预示着刘裕家的南朝宋立国七十年为老萧家取代。肃肃草成，指

的就是萧道成。

前秦苻生当皇帝时，荒淫残暴。长安有童谣说：“东海大鱼化为龙，男便为王女为公。问在何所洛门东。”当时苻生的叔叔苻坚被封为东海王，任龙骧将军，府第在洛门东边。于是许多人就劝苻坚造反自己当皇帝。后来苻坚当了皇帝以后，国中有流言说：“河水清复清，苻诏死新城。”苻坚听了大为忌讳，每次带队出征时，都告诫手下人，遇到有名带“新”字的地方，你们就给我绕着走。

后秦姚兴当皇帝时，任命司马休之为镇南将军、扬州刺史。司马休之临赴任时，御史唐盛对姚兴说，我最近看过一本符命书，上面说司马氏会在河南洛阳一带死灰复燃，姚兴一听吓一大跳，说如果真是这样，那就赶紧让他去扬州呆着好了，留下他正是个祸患，于是让司马休之赶紧赴任走人。

北齐开国皇帝高洋原本是东魏的大臣，据说在高洋在没取代东魏当皇帝之前，市井里一直流传着“马子入石室，三千六百日”之类的谶语，当时谁都没有在意。等到高洋即位以后，大家这才恍然大悟。原来，“马子”说的就是高洋，他生于午年属马；“石室”是指后赵皇帝石虎在襄城（今河北邢台）留下来的旧宫殿。高洋建立北齐后，就定都在襄城；而“三千六百日”，则预言他将在位十年，后来这些话果然都应验了。

2. 官方禁止图谶

既然图谶能帮助人得到荣华富贵，而一旦被敌人利用，到手的荣华富贵转眼间又会被别人夺走，于是乎一旦某个人靠图谶当上皇帝后，就会拼命地禁止图谶，视它为异端邪说。

西晋武帝泰始三年（267），司马炎下发诏书，严厉禁止民间学习研究星相

