

翟永明，女，祖籍河南，1955年出生于四川成都，1974年高中毕业下乡插队，1976年返城，1980年毕业于成都电子科技大学，曾任职某物理研究所。1981年开始诗歌创作，现专事写作。主要著作有诗集《女人》《在一切玫瑰之上》《翟永明诗集》《十四首素歌》等七种，散文随笔集《纸上建筑》《坚韧的破碎之花》《纽约，纽约以西》等三种。

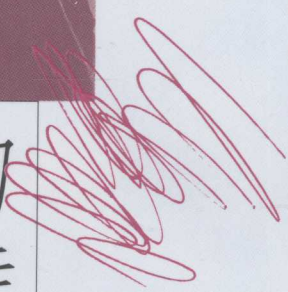
翟

永

明



的
诗



在古代，我只能这样
给你写信 并不知道
我们下一次
会在哪里见面

现在 我往你的邮箱
灌满了群星 它们都是五笔字形
它们站起来 为你奔跑
它们停泊在天上的某处
我并不关心

在古代 青山严格地存在
当绿水醉倒在他的脚下
我们只不过抱一抱拳 彼此
就知道后有期

现在，你在天上飞来飞去
群星满天跑 碰到你就像碰到疼处
它们像无数的补丁 去堵截
一个蓝色屏幕 它们并不歇斯底里
.....
.....

翟永明，女，祖籍河南，1955年出生于四川成都，1974年高中毕业下乡插队，1976年返城，1980年毕业于成都电子科技大学，曾任职某物理研究所。1981年开始诗歌创作，现专事写作。主要著作有诗集《女人》《在一切玫瑰之上》《翟永明诗集》《十四首素歌》等七种，散文随笔集《纸上建筑》《坚韧的破碎之花》《纽约，纽约以西》等三种。

翟

永



明

的
诗

在古代，我只能这样
给你写信，并不知道
我们下一次
会在哪里见面

现在，我往你的邮箱
灌满了群星，它们都是五笔字形
它们站起来，为你奔跑
它们停泊在天上某处
我并不关心

在古代，青山严格地存在
当绿水醉倒在他的脚下
我们只不过抱一抱拳，彼此
就知道后会有期

现在，你在天上飞来飞去
群星满天跑，碰到你就像碰到疼处
它们像无数的补丁，去堵截
一个蓝色屏幕，它们并不歇斯底里
.....
.....

图书在版编目(CIP)数据

翟永明的诗/翟永明著. —北京:人民文学出版社,2012

(蓝星诗库)

ISBN 978-7-02-008953-6

I. ①翟… II. ①翟… III. ①诗集—中国—当代 IV. ①I227

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2012)第 012671 号

责任编辑 王 晓

装帧设计 柳 泉

责任印制 张文芳

出版发行 人民文学出版社

社 址 北京市朝内大街 166 号

邮政编码 100705

网 址 <http://www.rw-cn.com>

印 刷 北京友谊印刷有限公司

经 销 全国新华书店等

字 数 135 千字

开 本 850×1092 毫米 1/32

印 张 9.875 插页 3

印 数 1—5000

版 次 2012 年 4 月北京第 1 版

印 次 2012 年 4 月第 1 次印刷

书 号 978-7-02-008953-6

定 价 22.00 元

如有印装质量问题,请与本社图书销售中心调换。电话:01065233595



作者像

目 录

女人(组诗)	1
第一辑	1
第二辑	7
第三辑	13
第四辑	20
黑房间	27
寻找的钥匙	29
静安庄	31
绿房间	51
迷途的女人	53
肖像	55
称之为一切	60
年轻的褐色植物	78
我策马扬鞭	80
我的蝙蝠	83
土拨鼠	85
颜色中的颜色	89
失眠之夜的印象	103

壁虎与我	107
午夜的判断	109
咖啡馆之夜	112
重逢	119
祖母的时光	126
莉莉和琼(叙事组诗)	129
道具和场景的述说	144
脸谱生涯	156
盲人按摩师的几种方式	163
剪刀手的对话	170
时间美人之歌	176
三美人之歌	181
十四首素歌	188
小酒馆的现场主题	207
周末与几位忙人共饮	214
编织和行为之歌	225
孤身的逃	229
我醉,你不喝	231
去面对一个电话	233
给我爱情,我就爱他	235
终于使我周转不灵	237
重阳登高	239
潜水艇的悲伤	241
她也叫丽达	244

菊花灯笼漂过来	245
轻伤的人,重伤的城市	248
新天鹅湖	250
一个词	252
马克白夫人	253
老家	256
传奇	260
关于雏妓的一次报道	264
英雄	268
最委婉的词	271
对影成三人	273
在古代	276
五十年代的语言	278
浇	280
鱼玄机赋	285
战争	294
哀书生(组诗《桃花劫》选一)	300
前朝来信	304
黄帝的采纳笔记	307

女 人(组诗)

第 一 辑

预 感

穿黑裙的女人夤夜而来
她秘密的一瞥使我精疲力竭
我突然想起这个季节鱼都会死去
而每条路正在穿越飞鸟的痕迹

貌似尸体的山峦被黑暗拖曳
附近灌木的心跳隐约可闻
那些巨大的鸟从空中向我俯视
带着人类的眼神
在一种秘而不宣的野蛮空气中
冬天起伏着残酷的雄性意识

我一向有着不同寻常的平静
犹如盲者,因此我在白天看见黑夜

婴儿般直率,我的指纹
已没有更多的悲哀可提供
脚步!正在变老的声音
梦显得若有所知,从自己的眼睛里
我看到了忘记开花的时辰
给黄昏施加压力

鲜苔含在口中,他们所恳求的意义
把微笑会心地折入怀中
夜晚似有似无地痉挛,像一声咳嗽
憋在喉咙,我已离开这个死洞

臆 想

太阳,我在怀疑,黑色风景与天鹅
被泡沫溢满的躯体半开半闭
一个斜视之眼的注目使空气
变得晦涩,如此而已

梦在何处繁殖?出现灵魂预言者
首先,我是否正在消失?橡树是什么?
本文主吉,因此有星在脚下巡视
但请问是怎样的目光吸收我
在那被废黜的,稠密的云墙后
月亮恰在此时升起它的处女光晕

我将怎样瞭望一朵蔷薇？
在它粉红色的眼睛里
我是一粒沙，在我之上和
在我之下，岁月正在屠杀
人类的秩序

一串发荧光的葡萄
一只广大无垠的沙漠之兽
一株匕首似的老树干
化为空荡荡的墙
整个宇宙充满我的眼睛

现在，我换另一个角度
心惊肉跳地倾听蟋蟀的抱怨声
空气中有青铜色马的咳嗽声
洪水般涌来黑蜘蛛
在骨色的不孕之地，
最后的一只手还在冷静地等待

瞬 间

站在这里，站着
与咯血的黄昏结为一体
并为我取回染成黑色的太阳

死亡一样耐心的是这块石头
出神,于是知道天空已远去
星星在最后的时刻撤退,直到
夜被遗弃,我变得沉默为止

所有的岁月劫持这一瞬间
在我脸上布置斗换星移
默默冷笑,承受鞭打似的
承受这片天空,比肉体更光滑
比金属更冰冷,唯有我

在濒临破晓时听到了滴答声
片刻之欢无可比拟,态度冷淡
像对空气怀有疑问,一度是露水
一度是夜,直到我对今晚置之不理
直到我变得沉默为止

站在这里,站着
面对这块冷漠的石头
于是在这瞬间,我痛楚地感受到
它那不为人知的神性
在另一个黑夜
我漠然地成为它的赝品

荒 屋

那里有深紫色台阶
那里植物是红色的太阳鸟
那里石头长出人脸

我常常从那里走过
以各种紧张的姿态
我一向在黄昏时软弱
而那里荒屋闭紧眼睛
我站在此地观望
看着白昼痛苦的光从它身上流走

念念有词,而心忐忑
脚步绕着圈,从我大脑中走过
房顶射出传染性的无名悲痛
像一个名字高不可攀
像一件礼物孤芳自赏和一幅画
像一块散发着高贵品质的玻璃死气
沉沉
那里一切有如谣言
那里有害热病的灯提供阴谋
那里后来被证明:无物可寻

我来了 我靠近 我侵入
怀着从不开敞的脾气
活得像一个灰瓮

它的傲慢日子仍然尘封未动
就像它是荒屋
我是我自己

渴 望

今晚所有的光只为你照亮
今晚你是一小块殖民地
久久停留,忧郁从你身体内
渗出,带着细腻的水滴

月亮像一团光洁芬芳的肉体
酣睡,发出诱人的气息
两个白昼夹着一个夜晚
在它们之间,你的黑色眼圈
保持着欣喜

怎样的喧嚣堆积成我的身体
无法安慰,感到有某种物体将形成
梦中的墙壁发黑
使你看见三角形泛滥的影子

全身每个毛孔都张开
不可捉摸的意义
星星在夜空毫无人性地闪耀
而你的眼睛装满
来自远古的悲哀和快意

带着心满意足的创痛
你优美的注视中,有着恶魔的力量
使这一刻,成为无法抹掉的记忆

第 二 辑

世 界

一世界的深奥面孔被风残留,一头白燧石
让时间燃烧成暧昧的幻影
太阳用独裁者的目光保持它愤怒的广度
并寻找我的头顶和脚底

虽然那已是很久以前的事。我在梦中目空一切
轻轻地走来,受孕于天空
在那里乌云孵化落日,我的眼眶盛满一个大海
从纵深的喉咙里长出白珊瑚

海浪拍打我

好像产婆在拍打我的脊背,就这样
世界闯进了我的身体
使我惊慌,使我迷惑,使我感到某种程度的狂喜

我仍然珍惜,怀着
那伟大的野兽的心情注视世界,深思熟虑
我想:历史并不遥远
于是我听到了阵阵潮汐,带着古老的气息

从黄昏,呱呱坠地的世界性死亡之中
白羊星座仍在头顶闪烁
犹如人类的繁殖之门,母性贵重而可怕的光芒
在我诞生之前,就注定了

为那些原始的岩层种下黑色梦想的根。
它们靠我的血液生长
我目睹了世界
因此,我创造黑夜使人类幸免于难

母 亲

无力到达的地方太多了,脚在疼痛,母亲,你没有
教会我在贪婪的朝霞中染上古老的哀愁。我的心只像你

你是我的母亲,我甚至是你的血液在黎明流出的

血泊中使你惊讶地看到你自己，你使我醒来

听到这世界的声音，你让我生下来，你让我与不幸构成
这世界的可怕的双胞胎。多年来，我已记不得今夜的哭
声

那使你受孕的光芒，来得多么遥远，多么可疑，站在生与
死
之间，你的眼睛拥有黑暗而进入脚底的阴影何等沉重

在你怀抱之中，我曾露出谜底似的笑容，有谁知道
你让我以童贞方式领悟一切，但我却无动于衷

我把这世界当作处女，难道我对着你发出的
爽朗的笑声没有燃烧起足够的夏季吗？没有？

我被遗弃在世上，只身一人，太阳的光线悲哀地
笼罩着我，当你俯身世界时是否知道你遗落了什么？

岁月把我放在磨子里，让我亲眼看见自己被碾碎
呵，母亲，当我终于变得沉默，你是否为之欣喜

没有人知道我是怎样不着边际地爱你，这秘密
来自你的一部分，我的眼睛像两个伤口痛苦地望着你

活着为了活着，我自取灭亡，以对抗亘古已久的爱
一块石头被抛弃，直到像骨髓一样风干，这世界

有了孤儿，使一切祝福暴露无遗，然而谁最清楚
凡在母亲手上站过的人，终会因诞生而死去

夜 境

正值乌鸦活动的时候
——传说这样开头
她已走进城堡，渐渐感到害怕

那些夜晚树一直睡在水上
水很优雅，像月亮的名字
黑猫跑过去使光破碎
瘦骨嶙峋的拱门把手垂下
像夜之花

传说这样写道——
分明有雨，有幻觉
幽灵般顺着窗户活动
但她并不知晓
那些夜晚走廊藏匿起康乃馨花的影子
井壁并不结实，苔藓太老