

按CAD职业设计师技能需求量身打造

HZ BOOKS
华章科技

完全掌握
AutoCAD
2012
室内设计
超级手册

邓一鸣 等编著
超值多媒体大课堂

室内设计知识+软件操作指导+完整工程案例+多媒体教学光盘

- 来自一线设计师的经验奉献，从室内设计基础到典型实例的讲解，融会AutoCAD室内设计的知识点
- 全程讲解工程案例的完整流程，培养你的实战技能，达到入职目标

DVD

视频讲解

8小时

视频教学●实例源文件●
图块文件●样板文件●
实例效果文件



机械工业出版社
China Machine Press

完全掌握

AutoCAD

2012

室内设计超级手册

邓一鸣 等编著

超值多媒体大课堂



机械工业出版社
China Machine Press

本书根据室内设计行业 CAD 职业设计师岗位技能要求量身打造。详实而系统地介绍了 AutoCAD 在室内设计领域的具体应用技能。全书分为 20 章。第 1~10 章结合众多实例,详细讲述了 AutoCAD 在室内设计中的常用绘图技能及模型制作技能;第 11~19 章则以工程案例追踪实录的形式,以理论结合实践的写作手法,系统地讲述了 AutoCAD 在室内制图领域内的实际应用技能和图纸的绘制技能,是读者顺利进入职场的必经通道;最后一章主要学习室内图纸的后期输出技能和数据交换技能。

书中案例经典、解说精细,相关制图工具和制图技巧结合紧密,设计理念和创作构思相辅相成,专业性、层次性、技巧性等特点组合搭配,使该书具备了较高的实用价值。通过对本书的学习,读者能在熟练掌握 AutoCAD 软件的基础上,了解和掌握室内工程图纸的设计流程和方法技巧,学会运用基本的制图工具来表达具有个性化的设计效果,以体现设计之精髓。

本书主要面向初、中级用户和室内设计人员,也适合作为高等院校或社会培训机构的教材,尤其适合于广大室内设计人员和急于投身到该设计领域的广大读者。

封底无防伪标均为盗版

版权所有,侵权必究

本书法律顾问 北京市展达律师事务所

图书在版编目(CIP)数据

完全掌握 AutoCAD 2012 室内设计超级手册/邓一鸣等编著. —北京:机械工业出版社, 2012.8

ISBN 978-7-111-38216-4

I. ①完… II. ①邓… III. ①室内装饰设计—计算机辅助设计—AutoCAD 软件—手册 IV. ①TU238-39

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2012)第 084978 号

机械工业出版社(北京市西城区百万庄大街22号 邮政编码100037)

责任编辑:夏非彼 迟振春

中国电影出版社印刷厂印刷

2012年8月第1版第1次印刷

203mm×260mm • 35.75印张

标准书号: ISBN 978-7-111-38216-4

ISBN 978-7-89433-432-9(光盘)

定价: 75.00元(附1DVD)

凡购本书,如有缺页、倒页、脱页,由本社发行部调换

客服热线: (010) 88378991; 82728184

购书热线: (010) 68326294; 88379649; 68995259

投稿热线: (010) 82728184; 88379603

读者信箱: booksaga@126.com

P 前言

Preface

AutoCAD 是美国 Autodesk 公司开发的计算机辅助设计绘图软件,先后历经了 20 多年的发展,该软件不断的更新换代,功能不断地增强和完善,目前已成功升级到 AutoCAD 2012。它在继承和增强以前版本诸多功能的基础上,又增加了许多新功能,在运行速度、图形设计、图形管理和网络功能等方面都达到了目前最高的水平。

AutoCAD 本着灵活、高效和以人为本的特点,以其强大而又完善的功能,以及方便、快捷的操作在计算机辅助设计领域中得到了极为广泛地应用,形成了具有巨大基础的用户群体,拥有大量的设计资源,受到世界各地工程设计人员的青睐,现已成为广大技术设计人员不可缺少的得力工具。

本书特色

本书主要面向初次进入设计领域,针对相关设计软件知识不甚了解,想全面掌握设计技能、成为专业设计人员的读者,以及那些虽然具备一定的设计理论知识而实际工作经验比较缺乏的专、本科毕业生。以目前最新版本 AutoCAD 2012 中文版本为基础,从实际应用的角度出发,以日常工程设计流程为主线,系统地讲解了 AutoCAD 在室内设计领域中的应用方法和操作技巧,对应用 AutoCAD 实现设计成果的绘制和表达方面作了详尽的讲解。

书中的实例经典,解说精细,相关制图工具和制图技巧结合紧密,设计理念和创作构思相辅相成,集专业性、技巧性等特点为一体,使该书具备较高的实用价值。在图纸的具体表达过程中,采用了众多的工具搭配技巧,不仅可以使读者快速了解和掌握图纸的设计手法和表达技法,还能最大限度地提高读者的软件操作能力和作图技能,学会运用基本的制图工具表达具有个性化的设计效果,以体现设计之精髓。

主要内容

全书共分为 20 章。第 1~10 章结合众多实例,详细讲述了 AutoCAD 在室内设计中的常用绘图技能及模型制作技能;第 11~19 章则以工程案例追踪实录的形式,以理论结合实践的写作手法,系统讲述了 AutoCAD 在室内制图领域内的实际应用技能和图纸的绘制技能,是读者顺利进入职场的必经通道;最后第 20 章学习室内图纸的后期输出技能和数据交换技能。

全书内容如下:

第 1 章 概述 AutoCAD 2012 的软件界面及相关的基础操作技能,使没有基础的读者对 AutoCAD 有一个快速了解和认识,为后续章节的学习打下基础。

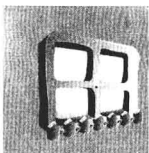
第 2 章 介绍点的绘制、输入、捕捉、追踪技能以及视图定位技能。

第 3 章 介绍多线、多段线、辅助线和曲线等各类线图元的绘制方法和绘制技能。

第 4 章 介绍常用闭合图元的绘制技能和编辑技能,以方便绘制和组合复杂图形。

第 5 章 介绍软件的高级制图功能,以方便对组织、管理、共享和完善图形。

第 6 章 介绍文字与表格的创建技能和图形信息的查询技能。



- 第 7 章 介绍各类常用尺寸的具体标注技能和编辑协调技能。
- 第 8 章 介绍三维观察、三维显示和用户坐标系等三维辅助制图技能。
- 第 9 章 介绍基本几何体、复杂几何体以及组合体的创建技术。
- 第 10 章 介绍三维基本操作、曲面与网格的编辑和实体面边的细化技能。
- 第 11 章 介绍室内设计的一些基础理论知识和相关制图规范。
- 第 12 章 介绍室内设计绘图样板文件的制作过程。
- 第 13 章 介绍 AutoCAD 在室内设计布置图方面的具体应用技能和相关技巧。
- 第 14 章 介绍 AutoCAD 在室内设计吊顶图方面的具体应用技能和相关技巧。
- 第 15 章 介绍 AutoCAD 在客厅与餐厅装修方面的具体应用技能和相关技巧。
- 第 16 章 介绍 AutoCAD 在主卧与次卧装修方面的具体应用技能和相关技巧。
- 第 17 章 介绍 AutoCAD 在书房装修方面的具体应用技能和相关技巧。
- 第 18 章 介绍 AutoCAD 在儿童房装修方面的具体应用技能和相关技巧。
- 第 19 章 介绍 AutoCAD 在厨房与卫生间装修方面的具体应用技能和相关技巧。
- 第 20 章 介绍室内图纸的后期输出技能以及与其他软件间的数据转换技能。

本书结构严谨，内容丰富，图文结合，通俗易懂。书中的案例经典，图文并茂，实用性、操作性和代表性极强。

通过本书的学习，能使零基础读者，在最短的时间内具备软件的基本操作技能和专业图纸的设计绘制技能，学会运用基本的绘图知识来表达具有个性化的设计效果，以体现设计之精髓。

本书作者

本书由邓一鸣主编，另外崔伟、王艳娜、陈瑛、段明英、王媛、何明生、刘静波、王恒、刘磊、魏东明、徐庆翔、宋磊、周文广、陈世明、黄鹏、贾辉等参与了部分章节的编写工作。虽然作者在本书的编写过程中力求叙述准确、完善，但由于水平有限，书中欠妥之处在所难免，希望读者和同仁能够及时指出，共同促进本书质量的提高。

技术支持

读者在学习过程中遇到难以解答的问题，可以到为本书专门提供技术支持的“中国 CAX 联盟”网站求助或直接发邮件到编者邮箱，编者会尽快给予解答。

编者邮箱：comshu@126.com

技术支持：<http://www.ourcax.com/>

编 者
2012 年 5 月

目录

Contents

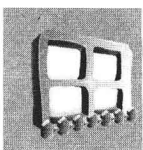
前言

AutoCAD 2012 轻松入门

1.1 了解 AutoCAD 2012.....	1	1.3.8 选项板.....	10
1.1.1 应用范围与基本概念.....	1	1.4 掌握 AutoCAD 的初级技能.....	11
1.1.2 AutoCAD 2012 系统配置.....	2	1.4.1 绝对坐标的输入.....	11
1.2 启动与退出 AutoCAD 2012.....	3	1.4.2 常用的选择技能.....	12
1.2.1 启动 AutoCAD 2012.....	3	1.4.3 命令的执行方式.....	12
1.2.2 切换 AutoCAD 工作空间.....	4	1.4.4 设置绘图环境.....	14
1.2.3 退出 AutoCAD 2012.....	5	1.4.5 几个最简单的命令.....	16
1.3 认识 AutoCAD 2012 工作界面.....	6	1.5 AutoCAD 文件的设置管理.....	18
1.3.1 标题栏.....	6	1.5.1 新建文件.....	18
1.3.2 菜单栏.....	6	1.5.2 保存文件.....	18
1.3.3 工具栏.....	7	1.5.3 另存为文件.....	19
1.3.4 功能区.....	8	1.5.4 应用文件.....	20
1.3.5 绘图区.....	8	1.5.5 清理文件.....	20
1.3.6 命令行.....	9	1.6 案例——绘制 A4-H 图纸边框.....	21
1.3.7 状态栏.....	9	1.7 本章小结.....	23

绘制和定位点图元

2.1 绘制点.....	24	2.2.2 定距等分点.....	27
2.1.1 绘制单个点.....	24	2.3 输入坐标点.....	28
2.1.2 设置点样式.....	25	2.3.1 相对直角坐标.....	28
2.1.3 绘制多个点.....	25	2.3.2 相对极坐标点.....	28
2.2 绘制等分点.....	26	2.3.3 动态输入点.....	28
2.2.1 定数等分点.....	26	2.4 捕捉特征点.....	29



2.4.1 捕捉	29	2.6.2 极轴追踪	37
2.4.2 栅格	29	2.6.3 对象追踪	38
2.4.3 对象捕捉	30	2.6.4 捕捉自	39
2.4.4 临时捕捉	31	2.6.5 临时追踪点	39
2.5 案例——绘制鞋柜立面图	33	2.7 视图的缩放功能	40
2.6 追踪目标点	36	2.8 案例——绘制玻璃吊柜	42
2.6.1 正交模式	36	2.9 本章小结	45



绘制与编辑线图元

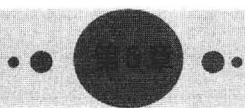
3.1 绘制多线	46	3.5.3 绘制椭圆弧	65
3.1.1 “多线”命令	46	3.5.4 绘制修订云线	66
3.1.2 多线样式	48	3.5.5 绘制样条曲线	67
3.1.3 编辑多线	50	3.6 编辑图线	68
3.2 绘制多段线	52	3.6.1 偏移图线	68
3.2.1 “多段线”命令	52	3.6.2 镜像图线	70
3.2.2 多段线选项	53	3.6.3 修剪图线	71
3.2.3 编辑多段线	54	3.6.4 延伸图线	72
3.3 绘制辅助线	55	3.6.5 倒角图线	74
3.3.1 绘制构造线	56	3.6.6 圆角图线	76
3.3.2 绘制射线	57	3.6.7 移动与分解	77
3.4 案例——绘制栏杆立面图	57	3.6.8 夹点编辑	78
3.5 绘制曲线	61	3.7 案例——绘制餐桌与餐椅	81
3.5.1 绘制圆弧	61	3.8 本章小结	85
3.5.2 绘制螺旋线	64		



绘制与编辑闭合图元

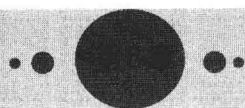
4.1 绘制多边形	86	4.3.2 面域	94
4.1.1 矩形	86	4.4 绘制图案填充	95
4.1.2 正多边形	89	4.5 复制对象	98
4.2 绘制圆和椭圆	90	4.5.1 矩形阵列	99
4.2.1 圆	90	4.5.2 环形阵列	100
4.2.2 椭圆	92	4.5.3 路径阵列	102
4.3 绘制边界和面域	93	4.5.4 复制对象	103
4.3.1 边界	93	4.6 编辑对象	104

4.6.1 旋转对象	104	4.6.5 拉伸对象	107
4.6.2 缩放对象	105	4.6.6 拉长对象	108
4.6.3 打断对象	106	4.7 案例——绘制组合柜立面图	110
4.6.4 合并对象	107	4.8 本章小结	116



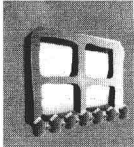
图形的组合、管理与引用

5.1 图层与图层特性	118	5.5 定义与编辑图块	134
5.1.1 设置图层	119	5.5.1 定义内部块	135
5.1.2 设置图层颜色	120	5.5.2 定义外部块	136
5.1.3 设置图层线型	121	5.5.3 插入图块	137
5.1.4 设置图层线宽	122	5.5.4 编辑图块	138
5.1.5 图层的匹配	122	5.6 定义与编辑属性	140
5.1.6 图层的隔离	123	5.6.1 定义属性	140
5.1.7 图层的控制	124	5.6.2 编辑属性	141
5.2 设计中心	125	5.7 特性与快速选择	142
5.2.1 查看图形资源	126	5.7.1 特性	142
5.2.2 共享图形资源	127	5.7.2 特性匹配	144
5.3 工具选项板	128	5.7.3 快速选择	145
5.3.1 选项板定义	129	5.8 案例——标注小别墅立面标高	147
5.3.2 选项板的资源共享	130	5.9 本章小结	151
5.4 案例——绘制小户型家具布置图	130		



创建文字、符号与表格

6.1 设置文字样式	152	6.4 表格与表格样式	163
6.2 创建文字注释	154	6.5 查询图形的信息	166
6.2.1 创建单行文字	154	6.5.1 点坐标	166
6.2.2 创建多行文字	156	6.5.2 距离	166
6.2.3 创建特殊字符	159	6.5.3 面积	167
6.2.4 编辑文字注释	160	6.5.4 列表	168
6.3 创建引线文字	161	6.6 案例——标注户型图房间功能	169
6.3.1 快速引线	161	6.7 案例——标注户型图房间面积	171
6.3.2 多重引线	163	6.8 本章小结	174



为图形标注尺寸

7.1 标注基本尺寸	175	7.3 编辑与更新尺寸	186
7.1.1 标注线性尺寸	175	7.3.1 标注间距	186
7.1.2 标注对齐尺寸	176	7.3.2 倾斜标注	187
7.1.3 标注角度尺寸	178	7.3.3 编辑标注文字	188
7.1.4 标注点的坐标	178	7.3.4 标注打断	189
7.1.5 标注半径尺寸	179	7.3.5 折弯线性	189
7.1.6 标注直径尺寸	179	7.3.6 标注更新	190
7.1.7 标注弧长尺寸	180	7.4 标注样式管理器	191
7.1.8 标注折弯尺寸	181	7.4.1 设置标注样式	191
7.2 标注复合尺寸	181	7.4.2 其他选项解析	197
7.2.1 快速标注	181	7.5 案例——标注小别墅立面尺寸	197
7.2.2 标注基线尺寸	183	7.6 本章小结	200
7.2.3 标注连续尺寸	185		

三维辅助功能

8.1 三维观察功能	201	8.3.1 视觉样式	207
8.1.1 视点的设置	201	8.3.2 管理视觉样式	210
8.1.2 动态观察器	202	8.3.3 附着材质	210
8.1.3 导航立方体	203	8.3.4 三维渲染	212
8.1.4 全导航控制盘	204	8.4 定义与管理 UCS	212
8.2 视图与视口	205	8.4.1 定义 UCS	212
8.2.1 切换视图	205	8.4.2 管理 UCS	213
8.2.2 平面视图	206	8.5 案例——三维辅助功能综合应用	215
8.2.3 创建视口	206	8.6 本章小结	218
8.3 三维显示功能	207		

三维建模功能

9.1 了解三维模型	219	9.2.1 长方体	220
9.2 基本几何实体	220	9.2.2 圆柱体	220

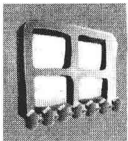
9.2.3 圆锥体	221	9.4 组合实体和曲面	230
9.2.4 多段体	222	9.4.1 并集	231
9.2.5 棱锥体	223	9.4.2 差集	231
9.2.6 圆环体	223	9.4.3 交集	232
9.2.7 球体	224	9.5 创建网格	232
9.2.8 楔体	224	9.5.1 网格图元	232
9.3 复杂实体和曲面	225	9.5.2 平移网格	233
9.3.1 拉伸	225	9.5.3 旋转网格	234
9.3.2 旋转	226	9.5.4 直纹网格	234
9.3.3 剖切	227	9.5.5 边界网格	235
9.3.4 干涉	228	9.6 案例——制作办公桌立体造型	236
9.3.5 扫掠	229	9.7 本章小结	239
9.3.6 抽壳	230		

AutoCAD 三维编辑功能

10.1 三维基本操作	240	10.2.5 拉伸网格	248
10.1.1 三维镜像	240	10.3 编辑实体边与面	249
10.1.2 三维对齐	241	10.3.1 倒角边	249
10.1.3 三维旋转	242	10.3.2 圆角边	249
10.1.4 三维阵列	242	10.3.3 压印边	250
10.1.5 三维移动	245	10.3.4 拉伸面	251
10.2 编辑曲面与网格	245	10.3.5 倾斜面	251
10.2.1 曲面修补	245	10.3.6 复制面	252
10.2.2 曲面圆角	246	10.4 案例——制作资料柜立体造型	253
10.2.3 曲面修剪	247	10.5 本章小结	257
10.2.4 优化与锐化网格	248		

室内设计基础知识

11.1 室内设计的一般步骤	258	11.3 室内设计的具体内容	261
11.1.1 准备阶段	258	11.3.1 空间与界面	261
11.1.2 分析阶段	259	11.3.2 家具与陈设	261
11.1.3 设计阶段	259	11.3.3 采光与照明	262
11.1.4 实施阶段	259	11.3.4 室内织物	262
11.2 室内设计的一般原则	259	11.3.5 室内色彩	262



11.3.6 室内绿化	263	11.5.3 餐厅常用尺寸	266
11.4 室内设计的常见风格	263	11.5.4 卫生间尺寸	266
11.4.1 传统风格	263	11.5.5 灯具常用尺寸	266
11.4.2 乡土风格	263	11.6 室内设计制图规范	267
11.4.3 现代风格	263	11.6.1 常用图纸幅面	267
11.4.4 后现代风格	264	11.6.2 标题栏与会签栏	267
11.4.5 自然风格	264	11.6.3 比例	268
11.4.6 混合型风格	264	11.6.4 图线	268
11.5 室内设计常用尺寸	264	11.6.5 字体	269
11.5.1 墙面与交通空间	264	11.6.6 尺寸	269
11.5.2 室内家具尺寸	265	11.7 本章小结	269

● ● 第12章 ● ●

制作室内设计样板文件

12.1 设置室内设计绘图环境	271	12.3 设置室内设计常用绘图样式	277
12.1.1 设置单位与精度	271	12.3.1 设置墙/窗线样式	277
12.1.2 设置绘图区域	272	12.3.2 设置文字样式	278
12.1.3 设置捕捉与追踪	273	12.3.3 设置标注样式	279
12.1.4 设置常用系统变量	273	12.4 绘制室内设计标准图框	281
12.2 设置室内设计常用图层及特性	274	12.5 室内样板图的页面布局	283
12.2.1 设置常用图层	274	12.5.1 设置图纸打印页面	284
12.2.2 设置颜色特性	275	12.5.2 配置标准图纸边框	285
12.2.3 设置线型特性	275	12.5.3 室内样板图的存储	286
12.2.4 设置线宽特性	276	12.6 本章小结	286

● ● 第13章 ● ●

绘制多居室装饰布置

13.1 室内布置图设计内容	287	13.4.1 绘制客厅与餐厅布置图	302
13.2 室内布置图设计思路	288	13.4.2 绘制主卧和次卧布置图	304
13.3 绘制多居室墙体结构图	288	13.4.3 绘制书房与儿童房布置图	307
13.3.1 绘制户型墙体轴线图	289	13.4.4 绘制其他家具布置图	309
13.3.2 绘制户型图门窗洞口	291	13.5 绘制多居室地面材质图	310
13.3.3 绘制户型图纵横墙线	292	13.5.1 绘制卧室与书房地板材质图	310
13.3.4 绘制窗户与阳台构件	296	13.5.2 绘制客厅与餐厅抛光地砖材质	313
13.3.5 绘制单开门和推拉门	299	13.5.3 绘制厨房与卫生间防滑地砖材质	315
13.4 绘制多居室家具布置图	302	13.6 标注多居室装修布置图	317

13.6.1 标注布置图房间功能	318	13.6.4 标注室内布置图尺寸	324
13.6.2 标注布置图装修材质	320	13.7 本章小结	326
13.6.3 标注布置图墙面投影	321		

第14章

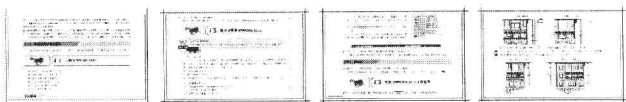
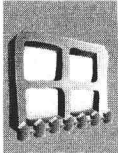
多居室吊顶平面图设计

14.1 室内吊顶的设计手法	327	14.6 绘制多居室吊顶灯具图	346
14.2 室内吊顶的设计类型	328	14.6.1 绘制天花吊顶灯带	347
14.3 室内吊顶图设计思路	329	14.6.2 布置天花艺术吊灯	349
14.4 绘制多居室吊顶轮廓图	329	14.6.3 布置天花吸顶灯具	350
14.4.1 绘制室内吊顶墙体图	330	14.6.4 布置天花轨道射灯	352
14.4.2 绘制窗帘及窗帘盒构件	331	14.6.5 布置天花吊筒筒灯	353
14.4.3 绘制厨房与卫生间吊顶	333	14.7 标注多居室吊顶装修图	357
14.5 绘制多居室造型吊顶图	335	14.7.1 绘制文字指示线	358
14.5.1 绘制客厅造型吊顶图	336	14.7.2 标注吊顶图文字	359
14.5.2 绘制主卧室造型吊顶图	338	14.7.3 标注吊顶图尺寸	360
14.5.3 绘制儿童房造型吊顶图	340	14.8 本章小结	362
14.5.4 绘制餐厅及其他房间吊顶	343		

第15章

客厅与餐厅装饰设计

15.1 室内立面图形成方式	363	15.5.3 设置 B 向立面图引线注释样式	381
15.2 室内立面图设计思路	364	15.5.4 标注客厅与餐厅 B 向装修材质	382
15.3 客厅与餐厅设计要点	364	15.6 绘制客厅与餐厅 D 向装修立面图	384
15.4 绘制客厅与餐厅 B 向装修立面图	365	15.6.1 D 向装修立面图绘图思路	384
15.4.1 B 向装修立面图绘图思路	365	15.6.2 绘制客厅与餐厅 D 向轮廓图	384
15.4.2 绘制客厅与餐厅 B 向轮廓图	366	15.6.3 绘制客厅与餐厅 D 向家具图	386
15.4.3 绘制客厅电视柜立面图	367	15.6.4 绘制 D 向装饰画和艺术吊灯	388
15.4.4 绘制客厅电视墙立面图	370	15.6.5 绘制客厅与餐厅装饰壁纸	390
15.4.5 绘制客厅博古架立面图	373	15.7 标注客厅与餐厅 D 向装修立面图	391
15.4.6 绘制客厅与餐厅 B 向构件图	376	15.7.1 D 向装修立面图标注思路	392
15.5 标注客厅与餐厅 B 向装修立面图	379	15.7.2 标注客厅与餐厅 D 向立面尺寸	392
15.5.1 B 向装修立面图标注思路	379	15.7.3 标注客厅与餐厅 D 向墙面材质	394
15.5.2 标注客厅与餐厅 B 向装修立面尺寸	379	15.8 本章小结	396



主卧与次卧装饰设计

16.1 卧室设计基本原则	397	16.4.4 标注主卧室 B 向装修材质	413
16.2 卧室墙面装饰要点	398	16.5 绘制次卧室 B 向装修立面图	414
16.3 绘制主卧室 B 向装修立面图	399	16.5.1 次卧室 B 向立面绘图思路	415
16.3.1 主卧室 B 立面绘图思路	399	16.5.2 绘制次卧室 B 向轮廓图	415
16.3.2 绘制主卧室 B 向轮廓图	399	16.5.3 绘制次卧室衣柜立面图	417
16.3.3 绘制主卧室梳妆台立面图	402	16.5.4 绘制次卧室立面构件图	419
16.3.4 绘制主卧室立面构件图	404	16.5.5 绘制次卧室墙面装饰壁纸	421
16.3.5 绘制主卧室墙面装饰壁纸	406	16.6 标注次卧室 B 向装修立面图	423
16.3.6 绘制主卧室立面灯具图	409	16.6.1 次卧室 B 向立面图标注思路	424
16.4 标注主卧室 B 向装修立面图	410	16.6.2 标注次卧室 B 向立面尺寸	424
16.4.1 主卧室 B 向立面图标注思路	411	16.6.3 标注次卧室 B 向墙面材质	425
16.4.2 标注主卧室 B 向立面尺寸	411	16.7 本章小结	427
16.4.3 设置 B 向立面图引线注释样式	412		

书房装饰设计

17.1 书房设计基本原则	428	17.4.4 标注书房 A 向装修材质	445
17.2 书房内的采光原则	429	17.5 绘制书房 C 向装修立面图	446
17.3 绘制书房 A 向装修立面图	430	17.5.1 书房 C 立面绘图思路	446
17.3.1 书房 A 立面绘图思路	430	17.5.2 绘制书房 C 向轮廓图	447
17.3.2 绘制书房 A 向轮廓图	430	17.5.3 绘制书房单开门立面图	448
17.3.3 绘制书房写字台立面图	432	17.5.4 绘制书房 C 向立面构件图	451
17.3.4 绘制书房书架立面图	436	17.5.5 绘制书房 C 向装饰壁纸	453
17.3.5 绘制立面窗及电脑桌椅	439	17.6 标注书房 C 向装修立面图	455
17.4 标注书房 A 向装修立面图	441	17.6.1 书房 C 向立面图标注思路	456
17.4.1 书房 A 向立面图标注思路	442	17.6.2 标注书房 C 向立面尺寸	456
17.4.2 标注书房 A 向立面尺寸	442	17.6.3 标注书房 C 向墙面材质	458
17.4.3 设置 A 向立面图引线样式	444	17.7 本章小结	460

18.1 儿童房设计基本原则	461	18.4.4 标注儿童房 B 向装修材质	477
18.2 儿童房界面装修要点	462	18.5 绘制儿童房 D 向装修立面图	478
18.3 绘制儿童房 B 向装修立面图	463	18.5.1 儿童房 D 立面绘图思路	479
18.3.1 儿童房 B 立面绘图思路	464	18.5.2 绘制儿童房 D 向轮廓图	479
18.3.2 绘制儿童房 B 向轮廓图	464	18.5.3 绘制儿童房 D 向构件图	480
18.3.3 绘制儿童房墙面装饰架	466	18.5.4 绘制儿童房 V 形装饰架	482
18.3.4 绘制儿童房组合柜立面图	467	18.5.5 绘制儿童房 D 向装饰壁纸	485
18.3.5 绘制儿童房 B 向构件图	471	18.6 标注儿童房 D 向装修立面图	487
18.3.6 绘制儿童房 B 向装饰壁纸	472	18.6.1 儿童房 D 向立面图标注思路	487
18.4 标注儿童房 B 向装修立面图	474	18.6.2 标注儿童房 D 向立面尺寸	488
18.4.1 儿童房 B 向立面图标注思路	474	18.6.3 设置 D 向立面图引线样式	489
18.4.2 标注儿童房 B 向立面尺寸	474	18.6.4 标注儿童房 D 向装修材质	490
18.4.3 设置 B 向立面图引线样式	476	18.7 本章小结	491

厨房与卫生间装饰设计

19.1 厨房基本设计原则	492	19.5.3 绘制卫生间 C 向构件图	511
19.2 卫生间基本设计原则	494	19.5.4 绘制卫生间墙面材质图	512
19.3 绘制厨房 B 向装修立面图	494	19.5.5 标注卫生间 C 立面尺寸	514
19.3.1 厨房 B 立面绘图思路	495	19.5.6 标注卫生间 C 立面注释	516
19.3.2 绘制厨房橱柜立面图	495	19.6 绘制主卧卫生间 A 向装修立面图	518
19.3.3 绘制厨房吊柜立面图	499	19.6.1 主卧卫生间立面绘图思路	518
19.3.4 绘制厨房立面构件图	502	19.6.2 绘制主卧卫生间 A 向轮廓图	518
19.3.5 绘制厨房墙面材质图	504	19.6.3 绘制主卧卫生间 A 向构件图	519
19.4 标注厨房 B 向装修立面图	505	19.6.4 绘制主卧卫生间墙面材质图	520
19.4.1 厨房 B 向立面图标注思路	506	19.7 标注主卧卫生间 A 向装修立面图	522
19.4.2 标注厨房 B 向立面尺寸	506	19.7.1 主卧卫生间 A 向立面标注思路	522
19.4.3 设置 B 向立面图引线样式	508	19.7.2 标注卫生间 A 向立面尺寸	522
19.4.4 标注厨房 B 向装修材质	509	19.7.3 设置 A 向立面图引线样式	524
19.5 绘制卫生间 C 向装修立面图	510	19.7.4 标注主卧卫生间墙面材质	524
19.5.1 卫生间 C 向立面绘图思路	510	19.8 本章小结	526
19.5.2 绘制卫生间 C 向轮廓图	511		



● ● 第20章 ● ●

设计图纸输出与数据交换

20.1 配置打印设备	527	20.2.5 设置着色打印	534
20.1.1 绘图仪管理器	527	20.2.6 设置出图方向	535
20.1.2 配置图纸尺寸	529	20.3 预览与打印图形	535
20.1.3 打印样式管理器	530	20.4 在模型空间快速打印室内吊顶图	536
20.2 设置打印页面	532	20.5 在布局空间精确打印室内布置图	540
20.2.1 选择打印设备	533	20.6 以多种比例方式打印室内立面图	545
20.2.2 选择图纸幅面	534	20.7 AutoCAD&3ds Max 间的数据转换	554
20.2.3 设置打印区域	534	20.8 AutoCAD&Photoshop 间的数据转换	555
20.2.4 设置打印比例	534	20.9 本章小结	556

第1章

AutoCAD 2012 轻松入门

AutoCAD 是一款集二维绘图、三维建模、数据管理及数据共享等诸多功能于一体的高精度计算机辅助设计软件,此软件可使广大图形设计人员轻松、高效地进行图形设计与绘制工作。本章主要介绍 AutoCAD 的基本概念、系统配置、操作界面及绘图文件的设置等基础知识,让没有基础的初级读者对 AutoCAD 有一个快速的了解和认识。

知识要点

- 了解 AutoCAD 2012
- 启动与退出 AutoCAD 2012
- 认识 AutoCAD 2012 工作界面
- 掌握 AutoCAD 初级操作技能
- AutoCAD 文件的设置与管理
- 案例——绘制 A4-H 图纸边框



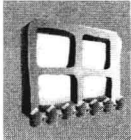
1.1 了解 AutoCAD 2012

在学习 AutoCAD 2012 绘图软件之前,首先简单介绍软件的应用范围、基本概念及其启动和退出等知识。

1.1.1 应用范围与基本概念

AutoCAD 由美国 Autodesk 公司开发的,其具有功能强大、易于掌握、使用方便、系统开发等特点。自 1982 年问世以来,在机械、建筑、服装和电子等诸多领域得到了广泛地应用,以及地理、气象、航天、造船等特殊图形的绘制,甚至石油、乐谱、灯光和广告等领域也得到了多方面的应用。目前,已成为计算机 CAD 系统中应用最为广泛的图形软件之一。

目前最新的版本为 AutoCAD 2012,其中“Auto”是英语 Automation 单词的词头,意思是“自动化”;“CAD”是英语 Computer-Aided-Design 的缩写,意思是“计算机辅助设计”;“2012”则表示 AutoCAD 软件的版本号。



1.1.2 AutoCAD 2012 系统配置

AutoCAD 具有很强的适应性,它可以在各种操作系统支持的微型计算机和工作站上运行。本节主要介绍 AutoCAD 2012 软件的配置需求。

1.32 位操作系统的配置需求

针对 32 位的 Windows 操作系统而言,其最低配置需求如下:

(1) 操作系统。Service Pack 2 (SP2) 或更高版本; Service Pack 3 (SP3) 或更高版本以及 Windows 7 Enterprise、Windows 7 Ultimate、Windows 7 Professional、Windows 7 Home Premium 等。

(2) 浏览器。Internet Explorer 7.0 或更高版本。

(3) 处理器。对于 Windows XP 系统而言,需要使用 Intel® Pentium® 4 或 AMD Athlon™ 双核处理器,1.6 GHz 或更高,采用 SSE2 技术;对于 Windows Vista 或 Windows 7 系统而言,需要使用 Intel Pentium 4 或 AMD Athlon 双核处理器,3.0 GHz 或更高,采用 SSE2 技术。

(4) 内存。无论是在哪种操作系统下,至少需要 2 GB 内存,建议使用 4 GB。

(5) 显示分辨率。1024×768 真彩色。

(6) 磁盘空间。1.8GB 的硬盘安装空间。不能在 64 位 Windows 操作系统上安装 32 位的 AutoCAD,反之亦然。

(7) 定点设备。鼠标、轨迹球或其他设备,MS-Mouse 兼容;DVD/CD-ROM;任意速度(仅用于安装)。

(8) .NET Framework。.NET Framework 版本 4.0。

(9) 3D 建模其他要求。

- Intel Pentium 4 或 AMD Athlon 处理器,3.0 GHz 或更高;或者 Intel 或 AMD 双(2)核处理器,2.0 GHz 或更高。
- 2 GB RAM 或更大。
- 2 GB 可用硬盘空间(不包括安装需要的空间)。
- 1280 x 1024 真彩色视频显示适配器,具有 128 MB 或更大显存(建议:普通图像为 256 MB,中等图像材质库图像为 512 MB)、采用 Pixel Shader3.0 或更高版本,且支持 Direct3D 9 功能的工作站级图形卡。

2.64 位系统基本配置

针对 64 位的操作系统而言,其硬件和软件的最低需求如下:

(1) 操作系统。Service Pack 2 (SP2) 或更高版本; Service Pack 3 (SP3) 或更高版本以及 Windows 7 Enterprise、Windows 7 Ultimate、Windows 7 Professional、Windows 7 Home Premium 等。

(2) 浏览器。Internet Explorer 7.0 或更高版本。

(3) 处理器。AMD Athlon 64,采用 SSE2 技术; AMD Opteron™,采用 SSE2 技术; Intel Xeon®,具有 Intel EM64T 支持和 SSE2; Intel Pentium 4,具有 Intel EM 64T 支持并采用 SSE2 技术。

(4) 内存。要 2 GB 内存,建议使用 8 GB。

(5) 显示分辨率。1024×768 真彩色。