

職方典第七百四卷

松江府部藝文二

松江府壺漏記略

明李年

郡有麗譙以司晝夜設壺漏以驗時刻久矣而晝夜百刻之圖今所傳者爲唐司天少監呂才所著其制以百刻分十二時時有八刻二分刻有六十秒其二十四氣每一氣差一分之半冬至日極短春分而日晝夜半平冬至後行盈夏至後行縮陰陽升降日晷短長之期昭然明著範金爲壺注水浮箭以區區之人巧測茫茫之天道時昏時旦脗合無爽蓋先民竭心思而有作理以事寓器以治設皆有切於官民之所需而不可忽焉者也松江府譙樓舊有銅壺滴漏設官掌其事矣久而廢弛因仍以焚香爲驗而香有燥濕風有疾徐往往不能悉準以便爲安莫知改作成化戊戌稷山王侯以北臺名侍御來牧吾郡始至興利革弊修廢舉墜以安神人暮夜聞鐘鼓知漏過差曰晞時以作事政之所係不小銅壺可後復哉乃選耆民之能者授以成規俾卽古杭而治焉不越月以是器獻凡爲具夜天池一日天池一平壺水壺各一銅人持尺者一定南星影表一水海一添水桷一更籌

十二籌架一既屢勅所同隨時注視復縱民就觀三日俾知古作之妙於是縉紳士子老穉黎庶縉黃藝技行旅商賈踴躍扶攜莫不交口嘆所未覩夫輿杠時成君子謂之知政更漏分明識者審其能官侯能易簡易知習爲經久之具以利官民之興作非知政之大體歟是爲記

治水疏略

夏原吉

浙西諸郡蘇松最居下流嘉湖常三郡土田下者少高者多環以太湖綿亙五百餘里納杭湖宣歙諸州溪澗之水散諸澱山等湖以入三江頃爲浦港湮塞匯流漲溢傷害苗稼拯治之法要在浚滌吳淞諸浦港泄其壅遏以入於海按吳淞江舊袤二百五十餘里廣百五十餘丈西接太湖東通大海前代屢疏導之然當潮汐之衝沙泥淤積屢浚屢塞不能經久自吳江長橋至下界浦約百二十餘里雖云疏通多有淺窄之處自下界浦抵上海縣南臨浦口可百三十餘里潮汐壅障菱蘆叢生已成平陸欲卽開浚工費浩大且灑沙淤泥浮泛動盪難以施工臣等相視得嘉定之劉家港卽古婁江徑通大海常熟之白茅港徑入大江皆係大川水流迅急宜浚吳淞江南北兩岸安亭等港浦以引太湖諸水入劉家白茅二港使直注江海又松江大黃浦乃通吳淞要道今下流壅塞難卽疏

浚旁有范家浜至南隄浦口可逕達海宜浚令深闊上接大黃浦以達泖湖之水此卽禹貢三江入海之跡俟既開通相度地勢各置石閘以時啟閉每歲水涸之時修築圩岸以禦暴流如此則事功有成於民爲便

治水碑略

王鏊

今天下財賦多仰東南東南財賦多出吳郡而吳郡於東南地最下最多水患南方夏秋間最苦多雨蘇湖渺然輒成巨浸故官多逋負民多流殍於是廷臣爭言水利而以吳淞白茅港爲首請設官專治時巡撫應天西蜀李公方著名績詔卽委之進工部尙書得便宜從事復以工部都水郎中林君文沛顏君如瓌佐之公博訪羣策相度源委謂東南諸水咸匯太湖由三江入海而東江久失故道不可復尋獨婁江尙在吳淞江雖在而多咽其別出一支從常熟白茅港入海最大且駛而海沙淤塞久成平陸民且屋廬墳墓其上自成化以來每議開之輒畏難而止夫太湖吞納衆流猶人之腹白茅吳淞則尾閭也陽城昆承華亭諸處猶脉絡也尾閭不泄腹且脹爲病四支百脈悉病矣公乃駐節湖上度地賦功量功賦役仍淺深計遠邇力賦諸近財取諸遠廬舍有次樵爨有所分授以

責成時稿以行賞不數月功告成初白茅自北達於江河形詰屈不可復通乃改就東南挑平陸直注諸海自雙廟至東倉通一萬七千二百九十二丈其深一丈五尺闊三十三丈白茅上流又開尙河昆承陽城湖各隘爲塘爲洪爲港爲涇爲渚者凡十有九吳淞江上流頗通利自下界浦至舊江口不復容舟因其舊形廣之深之凡六千三百三十六丈其深一丈二尺闊十八丈白茅港口海潮日至沙泥易淤則爲石閘一陽城潮水至斜堰分流七浦塘則可少殺白茅之流又爲堰一淞江勢弱不能蕩激易淀且淤又爲石閘一蓋疏宜興湖州諸淤水歸太湖無礙則常之宜興武進湖之烏程歸安松之華亭可無水患浚吳淞白茅之淤太湖之水入江海無礙則蘇之長洲常熟崑山可無水患而吳淞白茅之役最大功費尤多始事於正德十六年十月嘉靖元年四月訖工凡爲工四十一萬二千五十三銀爲兩若干米爲石若干費亦大矣保而勿壞則在後之人焉勿廢疏濬勿惰敗閉勿縱豪強勿規小利所以保之也

崧宅辯略

陸深

松澤非崧宅也予嘗遊焉九峯聯絡其前吳淞橫互其北襟以橫泖帶以大盈地窪而土洳實松江

之下流蓋一澤也有阜隆然相傳爲晉袁崧宅遂以名予退而讀晉史隆安四年崧以吳國內史來築滬瀆壘明年孫恩陷滬瀆崧遇害史不列之死事之傳蓋諱之也於袁瓌傳中題曰山松且二其名以識史家之深意不然豈山松者又一人耶或曰崧之後僦居於此故名夫晉宋六代避諱特甚焉有子孫居其地而敢以祖父名之乎是又非也故凡言松者若松子里之類皆因於松以名非附名於崧也然則機雲以名山者亦盡非與曰是殆其鄉人之志而非陸氏後人之所爲也夫機雲之死並非正命文章名世實維鄉榮況陸氏於吳累世將相功德甚深惜才懷惠之人眷眷於山川桑梓者情也亦實也若崧者上豈得與諸陸伍下豈得與二俊班耶故曰松澤非崧宅也舊本名松澤耳故今其地水屢爲灾周文襄公嘗欲經理之予蓋聞諸故老云

慧日寺記

董其昌

青浦之西有佘山之東麓有沐堂慧日禪寺剏自宋太平興國三年治平二年賜額住持僧法慶專領其事元年兵燬萬曆改元僧圓實同郡人長寧令徐充步藝莽間得古井卽洗心泉在焉遂從林氏贖得其址約十畝有奇而少師徐文貞與宮保平泉陸公相與倡緣鼎建并置田二十五畝以

資香火長史太冲袁公罔卿弘齋林公及余輩漸次捐貲至萬曆癸酉而大雄寶殿成文貞公之從子中翰師庵兄弟又撤屋材助之而大觀法界樓成又明年鐘樓成又明年護諸童子殿成而此寺遂爲九峯莊嚴名利矣予嘗與陳仲醇袁微之歲遊於此每愛其寺徑逶迤清陰蒼翠上不見日而鐘聲殿角往往出修竹白雲之間爲流連不忍去今復滾滾長安馬頭塵視沐堂不在天際耶殿北隅石壁數仞藤蘿覆之陸宮保書雲崖風壑四字勒三石又脫禪衲題小像一軸手付寺僧而文貞公則奉世廟欽賜袈裟留鎮山門兩先生流風餘韻與老坡解帶故事若合一轍抑又茲山泉石之光也

松江府部藝文三

詩

夜渡吳松江懷古

唐宋之間

宿帆震澤口曉渡松江濟權發魚龍氣舟衝鴻鴈羣寒潮頓覺滿暗浦稍將分氣出海生日光清湖起雲水鄉盡天衢嘆息爲吳君謀士伏劍死至今悲所聞

松江獨宿

劉長卿

洞庭初下葉孤客不勝愁
明月天涯夜青山江上秋
一官成白首萬里寄滄洲
久被浮名繫能無愧海鷗

泊松江渡

許渾

漠漠故宮地月涼風露幽
鷄鳴荒戍曉鴈過古城
秋楊柳北歸路兼葭南渡舟
去鄉今已遠更上望京樓

松江懷古

前人

故國今何在扁舟竟不歸
雲移山漠漠江闊樹依依
晚色千帆落秋聲一鴈飛
此時兼送客凭檻欲沾衣

晚泊松江驛

李郢

片帆孤客晚夷猶紅蓼花前水驛秋
歲月方驚離別盡煙波仍駐古今愁
雲陰故國山川暮潮落空江網罟收
還有吳娃舊歌曲棹聲遙散采菱舟

迎潮送潮辭

并序

陸龜蒙

古今圖書集成
余耕稼所在松江南旁田廬門外有溝通浦溆而朝夕之潮至焉天弗雨則輒而留之用以滌濯
灌溉及物之功甚鉅其羸壯遲速繫望晦盈虛也用之則順而進捨之則默而退有類乎君子之
道翫而感之作迎潮送潮辭二首聊寄聲於騷人之末

迎潮

江霜嚴兮楓葉丹潮聲高兮墟落寒鷗巢卑兮漁箔短遠岸沒兮光爛爛潮之德兮無際既充其大
兮又充其細密幽人兮款柴門寂寞流連兮依稀舊痕濡餘澤槁兮潮之恩不尸其功兮歸於混元

送潮

潮西來兮又東下日染中流兮紅灑灑汀葭蒼兮水蓼枯風騷牢兮愁煙孤大幾望兮微將晦翳睨
瀛溶兮斂然而退愛長波兮數數一幅巾兮無纓可濯帆生塵兮棹有衣悵潮之歸兮吾猶未歸

松江

宋司馬光

吳山黯黯江水平清欲雨未雨傷人情扁舟蕩漾泊何處紅蓼白蘋相映生

遊簪山

并序

元王逢

簞山距華亭三十六里土宜美箭故名橫泖襟帶流石參錯東向壁立一石斬斬中斷俗傳南有
千山此則千將試劍石云宋張頭陀雨華洞久塞玉竇泉殊冽寒可味逢交謝逸人守眞始獲盡
觀山之秀蘊其不羣不附殆類古特立獨行之士卓卓物表者逸人自九世祖二十進士至今詩
書仁義之澤未艾又居民率多壽耆詎非風氣淳厚所致耶逢既遺逸人北丘畊隱歌復表是山
書置山禪德成庵壁後有青鳥者流過焉庶逢之言有質也時至正甲辰仲春望同遊詠者謝守
眞陸綱余寅釋德慧鄭里謝椿

地主多儒雅居僧亦不羣泖橫孤嶂立野闊九山分石裂蒼龍氣泉淳玉竇雲燕巢猶舊月馬鬣幾
斜曛童孺樞趨慣朋儕倡詠勤比鄰行可接芟製莫輕焚

三泖

楊維禎

天環泖東水如雪十里竹西歌吹回蓮葉筒深香霧捲桃花扇小彩雲開九朶芙蓉當面起一雙鸛
鵲近人來老夫於此興不淺玉笛橫吹鷓鴣浪堆

三月一日自松陵過華亭

倪瓚

竹西鶯語太丁窻斜日山光澹翠屏春與繁花俱欲謝愁如中酒不能醒鷗明野水孤帆影鷓沒長天遠樹青舟楫何堪更留滯更窮幽賞過華亭

送友人之松江得曙字

明姚廣孝

潮來沙磧平月落海門曙汀蒲轉風葉堤柳搖煙絮江頭春可憐天涯人獨去有歌送君行無酒留君住雪浪沒沙鷗雲帆出江樹回首讀書堆青山不知處

柘林城贈尙侍御

周思兼

扶桑新築受降城海上烽煙萬里清天作重關魚鑰靜戍臨三島雉樓明旌旗曉映霜臺月鼓角宵傳漢將營聞道廟廊今有議籌邊還欲仗威名

懷風涇

金景西

白牛塘上酒旗中南北長橋臥綵虹煙寺曉鐘蕉葉雨水波樓檻落花風衣冠文物聲名藹舟楫魚鹽利澤通東望雲間酬二陸舉杯南向酌宣公

寓居璜溪

袁凱

高林深樹氣冥冥野色波光更滿汀草閣雨晴鳴翡翠花畦風暖入蜻蜓書成已與山公絕賦就惟教阿買聽猶未忘情是杯酒尙煩鄰里致盆瓶

橫溪

徐階

橫溪東去水迢迢虛閣重簷共寂寥山外夕陽低度鳥雨餘春渚暗通潮寒空落葉書聲靜秋浦孤帆客夢遙欲從西湖湖上石爲君乘月更吹簫

貞南初夏

邵亨貞

雨後林深竹筍肥渡頭風急柳花飛柴門不掩綠陰靜人在閒窗試苧衣

富林曉春

陸潤玉

旭日始啟旦鳥聲出煙蘿草堂檢春事花落風檐多

村莊雨霽

前人

錦鳩鳴樹頭一雨新簷過東菑曉扶犁耕却沙煙破

九峯環翠

前人

層峯勢縈紆中有讀書舍芙蓉濕煙嵐簾櫳翠光瀉

八曲潮生

前人

風驅海門潮晴添八灣漲老漁棹歌回籬根繫吳榜

三泖回瀾

前人

赴海既湯湯回流復渺渺雨晴風力微文漪碧於草

綠沙農本

前人

厥土惟膏腴樹藝實藉此用貽子與孫黍稷恆茂止

松林龍蛻

前人

老松森成林煙霏滃晴翠根抱茯苓香蜿蜒脫遺蛻

橫浦歸帆

前人

歸舟泝黃浦日落風更急點點十幅蒲半帶荒煙濕

客舟夜泊

前人

巨剏銜帆櫓入港月已白此夜泊誰家村南隱君宅

溪橋曉市

前人

石梁雙跨溪虹影倒涵水斜月未墮山煙中市聲起

赤壁行

曹時信

黃州赤壁天下奇蘇翁挾客清秋時洞簫吹月泣蛟蜃星躔乃在斗牛墟五松却居斗之隅峭石立
水枯而癭莓苔古秀稜角敲聳削臃腫摩紫泥盤盤飛鵲上無涯青莎碧草深歲蕤清風入松如龍
噓歛歛楚楚恆吁嘻暮春之月日日奇蘭橈順流聊自嬉尋勝陟幽僧願隨挈壺持罇相差池晚日
東景紅陸離扁舟浩笑吾歸矣衆賓聚首河之湄送我攜酒還進卮吾量如管君莫嗤鶴亭鶴去餘
荒基東月照醉影離披扶醉放船喧鼓聲中流獨發不可支浩笑決往吾歸矣黃州雲間名兩馳蘇
翁往矣真我師嗚呼蘇翁往矣真我師

小赤壁

并序

許維新

吾觀志稱橫雲其名未爲不雅山色本赤易而從赤壁甚無謂同出開闢各得姓名舍此就彼豈

合應聲乎

吳楚黃磯大合兵東風吹火戍煙平青山染盡英雄血不忍重題赤壁名

小赤壁

并序

董其昌

吾郡九峯之間有小赤壁予頃過齊安至赤壁下其高僅數仞廣容兩亭耳吾郡赤壁三四倍之何以小爲因爲解嘲

吾松山有九皆以海爲沼東海旣已大赤壁何得小風穴祕精靈雲門削鬼巧口鼻鬬嶙峋鱗角呈天矯雖無須彌寬未可培塿眇而我遊齊安何由凌縹緲時平兵氣消霜落江聲悄迴思平原鶴誰是枋榆鳥歸語東陽生扶筇事幽討石言曾莫逆壁觀習枯槁田成球琳賦屋用辛夷繚太守握紅雲冠峽山容好嘉名公等錫一壑從予保手寫大江辭峨嵋翠可掃敢應北山招終事東坡老

廬山畸墅

王衡

輕舟曉出神仙趾山下人家半流水風光的的武陵源到門依舊平原里路轉溪迴有不同秋葉髣髴當階紅洞房窈窕路欲絕飛梁忽跨高樓風樓前參差憂寒竹簾子垂垂挂樛木人面斜陽映晚

曠烏背濃煙帶微綠堂前橙柚香輪囷主人未敢言山貧曲欄深閉五千卷等閒肯示尋常人山寺
無鐘送客別與君坐到鳥聲歇相攜忽過板橋東一笑溪潭半弦月

泰山仙人洞歌

張世美

泰山有石洞云是仙人居外隘僅容入中窺信有餘洞庭聯絡潛自接華陽窈窕深相紆仙人一去
祕靈迹洞門嵯峨障巨石或傳居民昔避亂移家正脫黃巢日千年靈異豈終塞發石開通果誰力
泰山山人有偉圖壯志骯髒雄萬夫獻書北闕時不達遁跡南崖興日孤長綰縛石時一呼笑拍兩
手衆來趨靈竇電掣洞門闢須臾自有神靈扶吾觀洞門奇自見青霞紫氣紛相絢福地還將林屋
窺洞天豈必張公羨棋枰酒榼日追逐芒屨藜筇互游衍溪迴誤認武陵源舟來多泝桃花片此洞
標名本屬仙祖龍望海亦當年查公丹井前峯近松子遺蹤後寺連山人前身疑亦仙千年復來異
事傳嗚呼不有鬼斧五丁力掘石排松豈偶然

滬城八景集唐

張吳曼

海天旭日

碧落搖光霽後來

杜牧

獨尋春色上高臺

薛能

濤翻極浦煙霞外

權德輿

日照澄江紅霧開

劉禹錫

黃浦秋濤

江色分明練遠臺

陸龜蒙

水天東望一徘徊

羅隱

風翻白浪花千片

白居易

濤似連山噴雪來

溫庭

筠

龍華晚鐘

此地曾經幾劫灰

柳貫

神鰲屹立戴崔巍

丁鶴年

雲移塔影橫江口

陳孚

船載鐘聲出浪堆

僧曇暉

吳松煙雨

江雨霏霏江草齊

韋莊

江離濕葉碧萋萋

白居易

勝遊恣意煙霞外

蕭祐

青靄橫空望欲迷

柴夔

石梁夜月

萬里風煙接素秋

杜甫

月華星彩坐來收

杜荀鶴

水晶簾外金波下

沈佺期

幾度高吟寄水流

譚用

之

野渡蒹葭