

家亦云須參活句不參
死句書家有華法有
墨法惟晉唐人真跡

館藏國寶墨迹

(第壹輯)

- 零壹 王陽明書銅陵觀鐵船錄寄
零貳 祝允明白書詩
零叁 唐寅書七律
零肆 唐寅自書詞
零伍 文徵明書午門朝見詩
零陸 文徵明書西苑詩十首
零柒 文徵明書京邸歸還詩
零捌 陳道復書古詩十九首
零玖 王寵行書詩
壹拾 董其昌書金沙帖
拾壹 董其昌書麻姑仙壇記
拾貳 王鐸書王維詩
拾叁 王鐸草書墨迹合輯
拾肆 傅山書孟浩然詩杜甫詩
拾伍 八大山人書尺牘雜詩選
拾陸 鄧石如篆書白氏草堂記
拾柒 吳讓之篆書崔子玉座右銘
拾捌 趙之謙篆書許氏說文叙
拾玖 吳昌碩臨石鼓文

(第貳輯)

- 貳拾 月儀帖
貳拾壹 懷素自叙帖
貳拾貳 宋徽宗書穠芳詩
貳拾叁 宋克書草書唐人歌
貳拾肆 祝允明草書岳陽樓記
貳拾伍 文徵明書紀行詩
貳拾陸 文徵明書樂志論
貳拾柒 文徵明書早朝詩
貳拾捌 文徵明書臘日賜讌詩
貳拾玖 文徵明書草書七言詩
叁拾 豐坊草書杜甫詩
叁拾壹 王寵書古詩十九首
叁拾貳 董其昌書墨禪軒說
叁拾叁 董其昌書潯路馬湖記
叁拾肆 董其昌書樂毅論
叁拾伍 董其昌書閑窗論畫
叁拾陸 董其昌書秋興賦
叁拾柒 董其昌書畫錦堂記
叁拾捌 董其昌書自題臨古
叁拾玖 王鐸臨集字聖教序
肆拾 王鐸草書自作詩十首



圖書在版編目(CIP)數據

董其昌書墨禪軒說/何海林編. —上海:上海辭書出版社, 2011.5

(館藏國寶墨迹)

ISBN 978-7-5326-3360-9

I. 董... II. 何... III. 行書—法帖—中國—明代
IV. J292.26

中國版本圖書館CIP數據核字(2011)第057850號

出版統籌 劉毅強

責任編輯 趙寒成 陳思穎 裝幀設計 姜明明 婕

館藏國寶墨迹—董其昌書墨禪軒說

出版: 上海世紀出版股份有限公司
上海辭書出版社

發行: 上海世紀出版股份有限公司
上海辭書出版社

地址: 上海市陝西北路457號

印刷: 上海界龍藝術印刷有限公司

開本: 16開

印張: 2

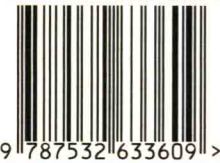
版次: 2011年5月第1版

印次: 2011年5月第1次印刷

書號: ISBN 978-7-5326-3360-9/J·240

上架建議: 藝術

ISBN 978-7-5326-3360-9



9 787532 633609 >

定價: 28.00元

www.cishu.com.cn
易文網: www.ewen.cc

本書如有印刷裝訂問題, 請與印刷公司聯系調換
聯系電話: 021-58925888

出版說明

本書所收「墨禪軒說」又名「墨禪軒說寄吳周生」，此文為明代著名書畫家董其昌自書，歷叙所見古人名蹟，收編於董氏「容臺集」，為其著名書論。吳周生，名楨，從董其昌、陳繼儒游，書法亦得董氏真傳。

此卷天姿迥異，高秀圓潤，每於若不经意處，豐神獨絕，如清風飄拂，微雲卷舒，頗得天然之趣。有評者論：「嘗觀其結構字體，皆源於晉人。蓋其生平多臨閣帖，於蘭亭、聖教，能得其運腕之法，而轉筆處古勁藏鋒，似拙實巧。」此卷縱二十六點一厘米，橫二百九十一點五厘米，鈐「菽連」朱文印、「宗伯學士」白文印、「董氏玄宰」白文印。現藏於廣州藝術博物院。

另一件作品「臨十七帖卷」亦為董氏佳作，開卷先是臨「洛神賦」、「景福殿賦」，縱二十四點六厘米，橫二百十六厘米，現藏於天津博物館。

館藏國寶墨迹

卅
貳

何海林 編
上海辭書出版社

董其昌書墨禪軒說



墨禪軒說寄吳周生

莊子述齊侯讀書有

訶以為古人之糟粕禪

家亦云須參活句不參



死句書家有筆法有墨法惟晉唐人真跡具是三昧其鐫石鋟版流傳於世者所謂死句也

死句書家有筆法有墨法惟晉唐人真跡具是三昧其鐫石鋟版流傳於世者所謂死句也

學書者既從真跡得其用筆用墨之法然後臨倣古帖即死句亦活不犯刻畫重儻之謂方契斲

學書者既從真跡得其用筆用墨之法然後臨倣古帖即死句亦活不犯刻畫重儻之謂方契斲

用筆用墨之法然後臨倣古帖即死句亦活不犯刻畫重儻之謂方契斲

倣古帖即死句亦活不犯刻畫重儻之謂方契斲

刻畫重儻之謂方契斲

輔之亮余事此道五十餘

年矣初於虞顏入已而學

右軍學鍾太傅然有肖似

蘭亭丙舍宣示等形模便

輪之意余事此道五十餘年矣初於虞顏入已而學右軍學鍾太傅然有肖似蘭亭丙舍宣示等形模便

自沾沾以爲踞唐人之上三五年間游學就李盡發項太學子京所藏晉唐墨蹟始知從前苦心徒費年月

自沾沾以爲踞唐人之上三

五年間游學就李盡發項

太學子京所藏晉唐墨蹟

始知從前苦心徒費年月

昔香嚴在湯山會下參父母未生前一句機語不契
母未生前一句機語不契
遂已息心恥作長年粥
飯僧正余爾時境界也金

昔香嚴在湯山會下參父母未生前一句機語不契遂已息心恥作長年粥飯僧正余爾時境界也金

門大隱十年多晦又長安官邸收藏鑒賞之家不時集聚復於項氏所見之外日有增益如韓館師之

門大隱十年多晦又長安
官邸收藏鑒賞之家不
時集聚復於項氏所見之
外日有增益如韓館師之

内景黄庭杨羲和书殷

目宜之西昇經褚先生善書

楊侍御之絕交書王右軍

書
傳雲館定為
李懷琳者誤

王奉常之汝南

内景黄庭楊羲和书殷司空之西昇經褚登善書楊侍御之絕交書王右軍書（停雲館定為李懷琳者誤）王奉常之汝南

公主誌虞永興書王司寇之

太宗哀冊褚河南書米元章

之西園雅集小楷楊凝式之

韭花帖正書更僕不數皆

得盤旋玩味稍入還悟
得盤旋玩味稍入還

山以來損其負郭收一二

種如徐浩所書道德經二

千五百言唐文皇時國詮

得盤旋玩味稍有悟入還山以來損其負郭收一二種如徐浩所書道德經二千五百言唐文皇時國詮

所書善見律一萬字備具楷法人間鮮見雅不喜趙吳興書近有老廣文戴公自嶺喪歸裝中貯吳興小

所書善見律一萬字備具

楷法人間鮮見雅不喜趙

吳興書近有老廣文戴公

自嶺喪歸裝中貯吳興小

楷內景經一卷每字少一百
九十字俞紫芝補其末絕類
楊上真乃是真吳興生平神
品歟恨晚而獲見唐人詩云夕

楷內景經一卷數千言少一百九十字俞紫芝補其末絕類楊上真乃是吳興生平神品頗恨晚而獲見唐人詩云夕

陽無限好只是近黃昏奈之何周生坐擁萬卷博雅好古尤精八法余老矣黃山勝遊不復可續周生饒濟

陽無限好只是近黃昏奈

之何周生坐擁萬卷博雅

好古尤精八法余老矣黃山

勝遊不復可續周生饒濟