

# 强盗学校

(德) 古德龙·波斯旺 (Gudrun Pausewang) /著

(德) 多萝塔·温施 (Dorota Wünsch) /绘 徐筱春 刘宇辰/译

德国青少年  
文学奖

梅子涵 ◎主编

连强盗们都喜欢读书写字，上学肯定很有趣



全国百佳图书出版单位

APATINE

时代出版传媒股份有限公司

安徽少年儿童出版社

金麦田少儿国际获奖丛书 梅子涵◎主编

*Die Räuberschule*  
强 盗 学 校

(德)古德龙·波斯旺 (Gudrun Pausewang) / 著

(德)多萝塔·温施 (Dorota Wünsch) / 绘

徐筱春 刘宇辰 / 译



APTIME 时代出版传媒股份有限公司  
安徽少年儿童出版社

著作权登记号：皖登字12121126号

Author: Gudrun Pausewang

Title: Die Raeuberschule

Illustrated by Dorota Wünsch © 2007 by Ravensburger Buchverlag Otto Maier GmbH,  
Ravensburg (Germany)

Chinese language edition arranged through HERCULES Business & Culture GmbH,  
Germany

中文简体字版权归上海高谈文化传播有限公司所有

#### 图书在版编目 (CIP) 数据

强盗学校 / (德) 古德龙·波斯旺 (Gudrun Pausewang) 著;  
(德) 多萝塔·温施 (Dorota Wünsch) 绘; 徐筱春, 刘宇辰译.

—合肥: 安徽少年儿童出版社, 2013.1

(金麦田少儿国际获奖丛书/梅子涵主编)

ISBN 978-7-5397-6320-0

I . ①强… II . ①古… ②多… ③徐… ④刘… III . ①儿童文学  
—中篇小说—德国—现代 IV . ①I516.84

中国版本图书馆CIP数据核字 (2012) 第225502号

(德) 古德龙·波斯旺 (Gudrun Pausewang) /著  
(德) 多萝塔·温施 (Dorota Wünsch) /绘

QIANGDAO XUEXIAO JINMAITIAN SHAO'ER GUOJI HUOJIANG CONGSHU  
**强盗学校** (金麦田少儿国际获奖丛书)

徐筱春, 刘宇辰/译  
梅子涵/主编

出版人: 张克文 总策划: 上海高谈文化 责任编辑: 何军民

责任印制: 田航 责任校对: 冯劲松 特约编辑: 宣慧敏

出版发行: 时代出版传媒股份有限公司 <http://www.press-mart.com>

安徽少年儿童出版社 E-mail: ahse@yahoo.cn

(安徽省合肥市翡翠路 1118 号出版传媒广场 邮政编码: 230071)

市场营销部电话: (0551) 3533521 (办公室) 3533531 (传真)

(如发现印装质量问题, 影响阅读, 请与本社市场营销部联系调换)

印 制: 安徽新华印刷股份有限公司

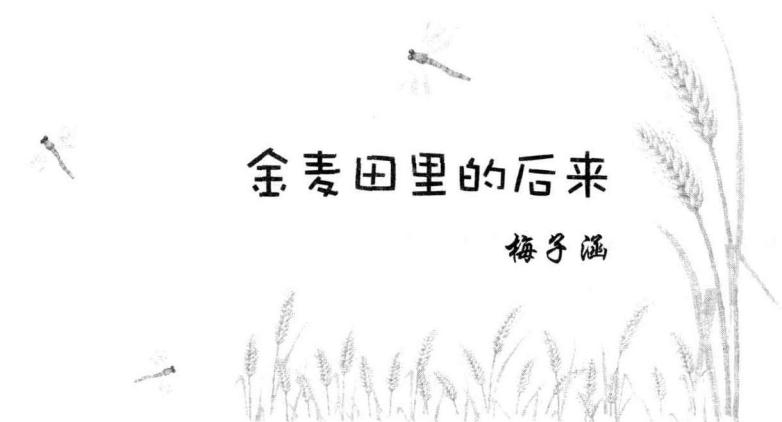
开 本: 635mm × 900mm 1/16 印张: 14 字数: 112千字

版 次: 2013 年 1 月第 1 版 2013 年 1 月第 1 次印刷

ISBN 978-7-5397-6320-0

定价: 19.00 元

版权所有, 侵权必究



# 金麦田里的后来

梅子涵

对儿童的事，我们要很善意。不能指着草说：“这是最漂亮的花！”只有指着花时才能说这是花，尤其是指着漂亮的花时才应当说这是漂亮的花。这是一个守则，不遵循者属于没有人的眼睛，没有人的品行，社会要指责。

这里的草和花都已经不是原来的意思，而是比方着究竟把什么放在儿童的眼前，让他们看见。是感受鲜艳，还是吞噬腐败？是欣赏着最有价值的，还是只会看着装疯卖傻嬉笑不已的，结果影响其一生的口味、口气乃至呼吸？我说的草和鲜花，就是我介绍过的美国诗人惠特曼的一首诗里的意思：一个孩子每天往前走去，是看着草，还是看着花，那就是他后来的面貌，后来的人生。惠特曼的这个比方真是贴切，诗意，善意，哲学。我们要记住，孩子是



每天往前走的，把什么放在他们的面前，那么就是在让什么成为他们的后来。

我现在要指着这些书说：“它们是金麦田！”我的意思是，它们是有金颜色、金颗粒、金味道的，它们不止是能让你饱餐，还含有一个很大的时代词语——安全。这些金麦田里的金颗粒都是干干净净的，你可以慢慢嚼碎，安心咽下，它们能给孩子今天的营养，还能很可靠地营养后来。它们是无数孩子（他们每一天往前走去，成为大人）生命里不可或缺的，它们是全世界最健康的食粮，是金食粮！

我很善意，不瞎指。我的守则是对后来负责！

另外一个美国人叫塞林格，他小说里的人物说要当一个麦田守望者，不让小孩们掉进悬崖。如果我们让童年走进的是金麦田，那么他们还会掉进悬崖吗？其实让金麦子般的儿童文学来引导童年，那么童年的路途、一生的路途很可能绕开悬崖而安稳，对此我们可以很信任。





## 目 录

第一章 红头发尤丽	001
第二章 牢骚村无聊至极	012
第三章 必须发生点什么事	020
第四章 强盗过生日	026
第五章 激烈的打斗	033
第六章 森林里的奇遇	041
第七章 强盗头头有了个主意	048
第八章 强盗学校	056
第九章 强盗就是强盗	061
第十章 小尤丽不放弃	069
第十一章 小行动，大计划	075
第十二章 雷电侠是尤丽的爸爸吗	082
第十三章 牢骚村人很吃惊	089
第十四章 十三把梳子和神秘的毛团	098



第十五章	一个为尤丽举办的聚会	104
第十六章	强盗父母上学记	116
第十七章	跟强盗爸爸争吵	126
第十八章	强盗学校要结束了	139
第十九章	森林来客	148
第二十章	又一位森林来客	155
第二十一章	深思熟虑	164
第二十二章	森林来客再次来访	168
第二十三章	尤丽和雷电侠制订计划	178
第二十四章	牢骚村发生了一些事	187
第二十五章	不同的地方当然不一样	194
第二十六章	尤丽学校	201
第二十七章	新村长	208
第二十八章	一个名叫雷电侠的村庄	216





## 第一章 红头发尤丽

在很久很久以前，当时既没有电视和电脑，也没有电话和手机，甚至连电灯也没有。在一个名叫牢骚村的小村庄里住着一位小姑娘，她的名字叫尤丽，长着一头火红的鬈发。伴随她来到这个世界上的除了这一头红发之外，还有脸上的无数小雀斑。

假如牢骚村人都是红头发的话，那么这也许不算是什么太糟糕的事，可尤丽偏偏是村里唯一的一个。要知道，顶着这样一头密密麻麻的红头发生活在一群黄头发、棕头发或者黑头发的人中间，可不是一件容易的事，因为牢骚村人总是竭尽所能来让自己显得与众相同。在那儿，所有的男人都穿着同样的裤子和外套，留着同样的胡髭；所有的女人都穿着同样的短裙和衬衫，并且都将头发梳成一个发髻，紧紧地缩在头上。村里的所有人，无论是男人女人还是孩子，都在牢骚村鞋匠那儿买鞋子，而那位师傅则把所有鞋子都做成一个样儿。

牢骚村里所有的房子都有着尖尖的屋顶，看起来也都

一个样。当一个牢骚村人要盖新房子时，他也绝对不会想到要建一座和邻居们不一样的房子。整个村子里连一个凸出来的窗子或者塔楼也看不到，甚至就连院子里的篱笆也都一模一样。

牢骚村人用同样的话打招呼，庆祝同样的节日，并且教导他们的孩子也要像他们及其祖先们一样说话、做事。而在面对陌生人时，他们总是绷着脸，简直可以说太不友好了，因为陌生人总是和他们不一样。

但是，尤丽却不一样。

尤丽和她的外婆一起居住在森林边的小茅屋里。在小茅屋和村庄之间有一个很大的农庄，很久以前曾有一位老





先生住在那儿，自从他去世后，那个农庄就一直空着。

所有牢骚村人都喂养山羊，挤羊奶，尤丽的外婆也同样喂着一只叫奥尔加的山羊。和村里的所有妇女一样，外婆在自家屋后的小院子里种蔬菜。到了晴热干燥的夏天，她就推着一辆独轮车到村庄另外一头的小树林里捡柴火，以备以后烧饭、取暖时用。

“我也要去！”尤丽经常这样叫着，“带我一起去嘛！”

“你就待在这儿，”外婆说，“别人会被你的鬈发和雀斑吓坏的。”

“我不在乎。”

“可是我在乎！”



“一个人太无聊了！”

“哎哟，你快跑进村子里了！”外婆叽里咕噜地唠叨着，“你就待在这儿！”

还没等到外婆走远，尤丽就坐到了门口的台阶上。每当看到远处有孩子经过，她就冲着他们喊：“快过来跟我玩呀！”可是他们都不过来，因为尤丽长着红头发和雀斑。

所以，尤丽已经习惯对着山羊奥尔加说话了。可惜山羊太笨了，它不会说话，只会咩咩叫。不过，这也算是一种回答吧。尽管如此，对尤丽来说，白天还是太漫长了。

“很快我就要上学了，”她对奥尔加说，“到那时总算可以开始真正的人生了。”

尤丽可一点儿也不笨。她问外婆：“你为什么总是绕远路到村后的小树林去呢？我们就住在大森林边上，在这儿捡柴的话不是近多了吗？”

“这个森林可不能进去，”外婆竖起食指警告说，“那里藏着一个强盗团伙，我们牢骚村人可不想和他们打交道，强盗只会带来灾祸。”

“强盗长什么样呀？”尤丽问。

“就像大怪物一样，有我们两倍高，长着一双黄眼睛，就连晚上也能看得见东西，还有两只像熊一样的大爪





子。而且他们还会吃小孩。”

“那以前有人见过他们吗？”尤丽按着怦怦跳的心问。

“没有，”外婆回答说，“还没有一个牢骚村人看到过强盗。”

“那你从哪儿知道他们长得像大怪物的呢？”

“大人都知道。”外婆说。

“我不相信。”尤丽回答说。

“别这么冒失！”外婆教训尤丽。

当尤丽年满六岁的时候，外婆把她的红鬈发梳成了一根紧紧的、粗粗的马尾辫，领着她去学校，一边走嘴里还一边叽咕：“哎哟，这下你可要受罪喽！”



这一年，村里只有尤丽一个小孩上一年级。老师用手摸了摸她的脑袋，很友好地对她说：“尤丽，欢迎你来上学。”然后又对外婆说：“时间过得真快啊！现在连尤丽的女儿也上学了……”

是的，尤丽知道他说这话的意思，她的妈妈以前也叫尤丽。在尤丽还很小的时候，妈妈就死了。这是外婆告诉她的。但是她不知道爸爸是谁，每当尤丽问起这个的时候，外婆总是耸耸肩不说话。

学校里的一切都让尤丽感到新奇：和她一起坐在教室里的有十九个男孩和女孩，她是其中最小的，最大的已经十四岁了。可是没有人愿意和她坐在一起，所有孩子都吃



惊地盯着她的红头发和雀斑看。老师已经很老了，有一点儿驼背，看起来总是一副很疲倦的样子。他不停地唉声叹气：“看黑板啊，孩子们。这儿有比红头发更重要的东西。”

课间休息的时候，大家都来到教室外面。这时，孩子们又开始惊奇地看着尤丽的头发了。

“你看起来好不一样啊！”一个女孩说。

有一个男孩坏笑着朝尤丽的雀斑吐了点口水，还不停地用衣服袖子在上面使劲地擦。

“擦不掉的，”尤丽说，“它们是长在我脸上的。”

这时，另外一个男孩说道：“那么也许辫子的颜色能弄掉？也许以后会长出黄头发或者黑头发？”他使劲地拽着尤丽的头发，差点把她拽倒了。

“头发颜色也是弄不掉的。”尤丽边说边打了那个男孩一巴掌，只听见“啪”的一声，打得好疼啊。那个男孩赶紧悄无声息地跑向校园的一个角落去了，从这以后再也不敢惹尤丽了。其他男孩子也不再靠近她，因为没人想挨巴掌。

尤丽也想和同学们一起跳绳，可是一个高个子女孩把她推开了。她说：“只有和我们看起来一样的人才能玩。”

“让她一起跳吧，”老师说，“长着红头发和雀斑也

不是她的错。”

可是，等老师一离开，孩子们就又把尤丽推开了。于是，她只好坐在校门口的台阶上看别人玩。

回到家后，尤丽跟外婆说了在学校里发生的事。不过，也没太多可讲的。

“只有十九个孩子！”外婆边说边摇头，“我当年上学的时候有三十九个，听我奶奶说她们那时候有六十个呢。我们村子太缺乏生气了，快断根喽，很快就没入喽。”

尤丽问外婆她说的是什么意思。

“你不懂的。”外婆回答。每当尤丽想知道一点什么的时候，外婆总是这么说。

尤丽想给外婆看老师发的课本，可是外婆没时间，她要去小树林。于是尤丽就把课本拿给山羊奥尔加看，可它什么都不懂，只会把口水滴到课本上。

书上只有黑色的符号：字母。尤丽现在也知道怎么写字母“*I*”了，她用手指在山羊面前的粪堆上画了个字母“*I*”，奥尔加一边嗅着一边轻轻地咩咩叫。

“可是我并不真正属于那儿，”尤丽解释说，“我跟大家不一样，因为我有红头发和雀斑。”

与村里大多数比她早入学的一年级孩子相比，尤丽学

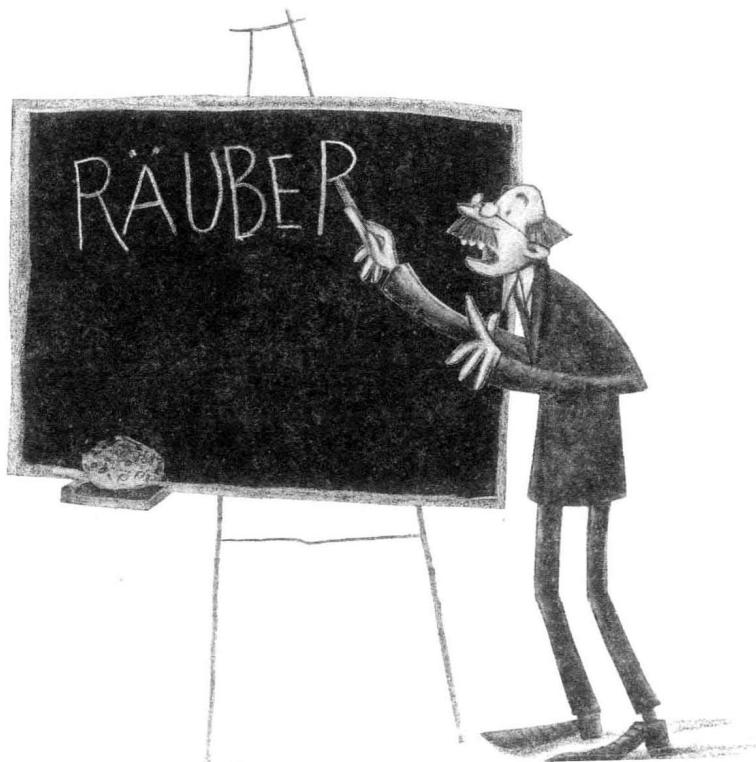


得快多了，而且她在家里也经常看书写字。没过多久，她就已经读到课本后面很难的部分了。

“我觉得你是个很聪明的孩子！”有一次，老师抬起她的下巴，微笑着对她说。

“可是她长着红头发！”一个大一点的男孩叫道。

“那又怎么样？”老师说。老师也不敢多帮尤丽说话，尽管他对尤丽的头发有着和其他牢骚村人不同的看法，他只能把自己的想法偷偷地放在心里——村里人不喜欢和大家意见不同的人。



就连尤丽的外婆也是如此。每当尤丽的想法和她不同的时候，她就会变得很激动。有一次，当尤丽追着一只刺猬跑进大森林里时，外婆立刻把她叫回来骂道：“你就和你妈妈一样不听话！她也是好奇心那么重，总想往大森林里跑，一直到长大了还那样……”

尤丽很不喜欢每天都得顶着外婆替她梳的马尾辫，可是她又能有什么办法呢？外婆实在太严厉了。

尤丽继续上着学，很快就比别的孩子知道的东西更多了。她总是提好多好多问题，其中也有关于大森林里的强盗的。

“他们真的是会吃小孩的大怪物吗？”

“当然喽，”老师大声说，“如果你还想要活命的话，千万别到大森林里去！”

可是等到放学了，当所有学生都跑出去的时候，老师又招手叫尤丽回来，小声地对她说：“那些强盗当然不是什么大怪物，而是人。但他们是和我们不一样的人，所以牢骚村人害怕他们。而且当强盗抢东西时，就会变得很可恶。关于这一点，住在大森林那边的人，比如潇洒镇、死板坞、忍气溪以及别的城镇的人一定知道得比较清楚。我们到目前为止一直很幸运，因为对牢骚村打劫不值得，我

