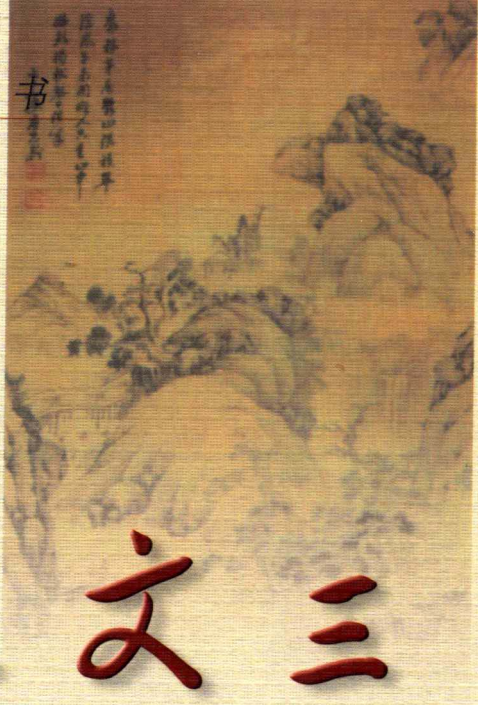


三水文化丛书



# 人文三水

周 谅 主 编  
曹学林  
俞华生



中国文史出版社

三水文化丛书

# 人文三水

周 谅 曹学林 俞华生 主编

中国文史出版社

---

## 图书在版编目(CIP)数据

人文三水/周谅 曹学林 俞华生主编.  
北京:中国文史出版社,2006.9  
ISBN 7-5034-1838-9

I. 人… II. ①周…②曹…③俞… III. 中国—当代作家—作品集 IV. C53

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2006)第 087022 号

---

## 人 文 三 水

---

主 编:周 谅 曹学林 俞华生  
责任编辑:于保政  
出版发行:中国文史出版社  
社 址:北京太平桥大街 23 号 邮编:100811  
经 销:新华书店北京发行所  
印 刷:江苏如东县文华彩印厂有限公司  
开 本:889×1230 1/32  
印 张:7 字数:160 千字  
版 次:2007 年 3 月北京第一版  
印 次:2007 年 3 月第一次印刷  
书 号:ISBN 7-5034-1838-9/G·0393  
定 价:28.00 元

---

文史版图书如有印、装错误,由承印厂负责退换。

# 《三水文化丛书》

## 编委会

主任 钱娟

副主任 钱拥军

成员 周谅 曹学林

俞华生 窦亚平

王正奎 曹洋

三水文化丛书  
卷之四  
三水人只重山水  
不重人文



弘扬三水历史文化  
再谱姜堰时代新篇

高纪明



中共泰州市委常委、姜堰市委书记高纪明题词

岱宗三石精神  
博通如渭溪壑

王仁政  
11000000  
11000000

姜堰市人民政府市长王仁政题词

天目山  
遺址



秦  
潼  
会  
船

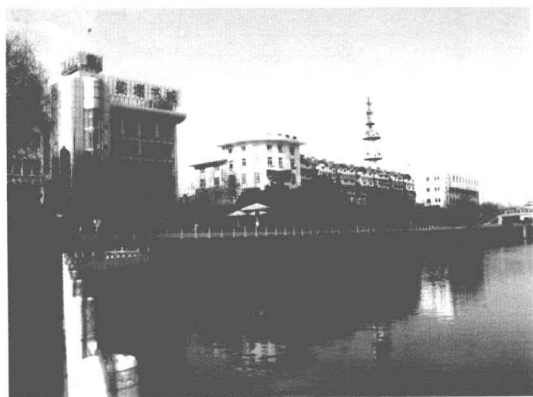
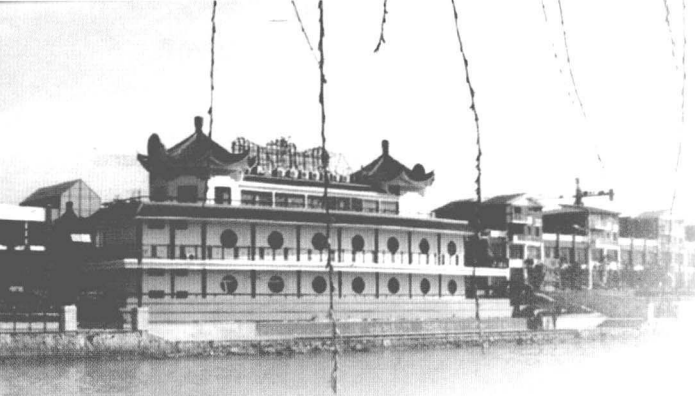




高  
二  
适  
纪  
念  
馆



水城相依



## 前 言

水是生命的摇篮,文化是城市的灵魂。

江水、海水、淮水交汇于姜堰,这是一份大自然馈赠的厚礼。

因为三水的流淌,这里的先民逐鹿于水乡泽国,演绎出色彩斑斓的梦想和沉甸甸的文化。

因为三水的滋润,群星灿烂般的能人贤士,让倒映在三水中的天空不会寂寞,这为后之来者提供的不仅仅是眼前的波光涛影。

因为三水的激扬,当姜仁惠父子夯下第一块坝基时,三水的灵魂便铸入了姜堰的血脉,今天我们依然能清晰地听到它脉搏跳动的音符。

滔滔不尽的三水哺育着一代又一代姜堰人，三水文化已融入到姜堰人的骨髓。当历史的背影隐藏到身后时，新时代的号角又激励着我们迈开新的步伐。不断自我更新的三水文化被赋予更深厚的内涵，形成了“永不安分、永不满足，开明开放、大方大气，激情飞扬、活力四射”的创业文化。当前我市正全面推进小康社会建设、和谐社会建设，三水的和谐包容与激情洋溢理应成为姜堰文化的核心，成为姜堰“创业创新创优”的永恒精神动力。

要发挥先进文化的引领作用，要挖掘三水文化底蕴，弘扬姜堰时代精神，就必须用一项项生动活泼、潜移默化的文化活动，一个个主题鲜明、独具特色的文化阵地来彰显“三水文化”，塑造自尊自信、理性平和、积极向上、奋勇争先的社会心态，筑牢全市人民团结和睦、跨越进位、共同奋斗的思想基础。

我们编撰这套《三水文化》丛书，只是三水文化塑造工程中的一项工作，目的就是想从一个侧面让大家完整地解读三水文化，用传统文化的精髓，与业已形成的姜堰时代精神来深化三水文化建设，从而打造出一个古今交融、形神兼备、以“三水文化”为灵魂的文化姜堰新形象。丛书从不同的视角分为《人文三水》、《物华三水》、《诗画三水》三册，我们据史述人，依物说事，因景咏情，用图文并茂的形式展示数千年来的姜堰文化。在历史的长河中自由呼吸，在三水文化中凝聚精神。不管你是远道而来的客人，还是土生土长的姜堰人，也不管你是生活底层默默耕耘的普通劳动者，还是勇立时代洪流的弄潮儿，相信你打开这套丛书，一定会真切地触摸到三水文化的内核，让你以饱满的精神，去热爱姜堰，珍爱生活，开创未来。

# 目 录

前 言 .....	( 1 )
走进三水 .....	( 1 )
三水、伏羲话源头 .....	( 9 )
西周江淮第一城 .....	( 14 )
单塘河探秘 .....	( 22 )
刘澹建仓储“红粟” .....	( 27 )
姜氏筑堰御洪水 .....	( 31 )
文天祥赋诗天目山 .....	( 37 )
寻觅岳飞抗金路 .....	( 40 )
张士诚在姜堰 .....	( 46 )
神潼关上说“侯王” .....	( 53 )
抗倭英雄王天锡 .....	( 58 )
画坛“三唐” .....	( 63 )

- 王氏宗祠与王栋 ..... (69)
- 黄仙裳与孔尚任 ..... (76)
- 一代棋圣黄龙士 ..... (80)
- 姜堰才女陆羽嬉 ..... (87)
- 清代进士孙乔年 ..... (91)
- 吴嘉纪在三水大地的行吟 ..... (96)
- 水云一卷话词翁 ..... (101)
- 太谷学派三传人 ..... (107)
- 一门五都督 三科两状元 ..... (115)
- 姜堰武侠黄尔常 ..... (121)
- 水乡神医吴尚先 ..... (127)
- 十三里汪抗租遗址凭吊 ..... (133)
- 三水画家“左二指” ..... (138)
- 现代教育家苏后青 ..... (142)
- 陈毅与曲江楼 ..... (147)
- 书风激荡 人品峥嵘 ..... (153)
- 艺术高峰 精神家园 ..... (161)
- 江淮画鱼人潘觐绩 ..... (170)
- 丹青不老晚犹香 ..... (176)
- 从三水大地走出的大德高僧 ..... (181)
- 姜堰民间传奇艺人 ..... (190)
- 耕耘越坛 名振遐迩 ..... (200)
- 兄弟二人四院士 ..... (206)

三水为姜堰书写了灿烂的历史，积淀了深厚的文明，三水哺育了一代又一代姜堰人，造就了特有的三水人文精神。

## 走进三水

□俞华生

姜堰的历史是三水的历史，三水是姜堰的根脉。

远古时，这里是水草丰茂的沼泽、麋鹿的乐园。城西北郊的单塘河新石器遗址为人们打开了遥远的记忆，根据出土的石刀、玉坠等器物判定，至迟在四、五千年前，便有先民们在此居住、生活，进行着初始的生产开发，创造着早期的农耕文明。

从单塘河东去1公里，便是碧水环绕的天目山。一抔土丘，覆盖着惊世秘藏，掀开一角，竟然发现了一座西周时期的古城！面对着遥隔3000多年的文明遗迹，专家推测，此城可能为吴国所筑。一方雄



主不甘蜗居江南,竟把北窥中原的触角伸到这里。专家的推测是否准确现在尚未定论,但这里曾经属吴,后来属越,再后属楚是有历史记载的。不管怎样,这项在当时在今天看来都称得上了不起的工程,的确给姜堰留下了一抹辉煌。古城的价值是毋庸置疑的,那尊全国重点文物保护单位的庄严石碑便是无声的证明。

境内西北水乡那座“古海陵仓”,又为我们揭示了2100年前的一番盛况。古仓为西汉吴王刘濞所建,意在大量囤积这一带盛产的稻米。为方便漕运,刘濞还专门开挖了从扬州茱萸湾通往这里的运河。汉代大词赋家枚乘,晋代大文学家左思在文章中都曾提及,当然最为脍炙人口的还是唐代骆宾王的千古名句“海陵红粟,仓储之积靡穷”。

市中心坝口广场上,矗立着一组花岗岩群雕,表现的是北宋徽宗年间姜堰民众筑堰抗洪的场面,为首者姜仁惠、姜谔父子,他们毁家纾难,除患兴利,因贡献卓著,在堰坝筑成后,民众称其为姜堰,随后这块地方也被称为姜堰。由此,姜堰日渐繁盛,由邑而建镇,由镇而为县治,至公元1994年又撤县建市,迅



速发展成一座现代化的崭新城市。

姜堰是厚重的,姜堰是丰饶的,姜堰是灵性的,她的厚重、她的丰饶、她的灵性,离不开三水的滋养润泽。

坝口广场对面曲江楼上,挂着一方匾额,上有清末状元、近代实业家张謇题写的“观涛处”三个大字。所云观涛,即是观三水交汇之涛。曲江楼下是运盐河的一段弯道,称为“曲江”,每当江潮滚滚北上,海汛滔滔西溯,加上悠悠南下的淮水,三水便在此处相触回旋、冲腾激荡,搅出了一个巨大的漩涡,蔚成独有的奇观,于是,姜堰又有“三水”与“罗塘”两个雅号。



三水为姜堰书写了灿烂的历史,积淀了深厚的文明,三水哺育了一代又一代姜堰人,造就了特有的三水人文精神。

三水兴潮击浪的气势激发了姜堰人勇敢无畏、众志成城的坚强意志。