



新 媒 体 研 究 前 沿

众妙之门

中国互联网事件研究

□ 郑智斌 著

Study on
Internet
Events
in China

中国传媒大学出版社

教育部人文社会科学研究《社会构建：互联网观念史事件研究》（07JA860007）项目资助

众妙之门

中国互联网事件研究

□ 郑智斌 著

Study on
Internet
Events
in China

中国传媒大学 出版社

图书在版编目(CIP)数据

众妙之门——中国互联网事件研究/郑智斌著. —北京:中国传媒大学出版社,2012.10

ISBN 978-7-5657-0566-3

I. ①众… II. ①郑… III. ①紧急事件—互联网络—舆论—研究—中国
IV. ①G219.2

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2012) 第 197303 号

众妙之门——中国互联网事件研究

作 者 郑智斌

责任编辑 王雁来

责任印制 张 玥

封面设计 魏 东

出 版 人 蔡 翔

出版发行 中国传媒大学出版社

社 址 北京市朝阳区定福庄东街1号 邮编:100024

电 话 86-10-65450528 65450532 传真:65779405

网 址 <http://www.cucp.com.cn>

经 销 全国新华书店

印 刷 北京市梦宇印务有限公司

开 本 730×988mm 1/16

印 张 17.75

版 次 2012年10月第1版 2012年10月第1次印刷

书 号 978-7-5657-0566-3/G·0566 定 价 49.00元

版权所有

翻印必究

印装错误

负责调换

网络世界的“林中路”(自序)

眼下,有一年以上网龄的人可能会说,互联网真是一个乱糟糟的世界!

更高网龄的人也许会说,互联网是一个复杂多样的世界,其情形如同周遭的现实。

十年前,网民说,网络是虚拟的,“在网上,没有人知道你是一条狗”。

今天,大多数网民或许会赞同,互联网就是日常现实的一部分,“比真实更加真实”。

所有这些说法,都是我们对互联网这一迄今为止人类智慧最高结晶的“机械新娘”,以及对这个融虚拟性和实在性于一体的“网络社会”的不同体认和观念。随着互联网技术的持续进化与网络实践的快速变迁,这些看法还将不断变化。

在中国这样一个由文明古国、工业社会加速进入信息时代的国度,互联网应用发展不仅速度快,而且其内部似乎更有特色,更令人着迷。比如网民人口规模,从零到一亿人用了十几年,从一亿到五亿人仅用六年,如今全国互联网普及率已达 38.3%。2012 年上半年,全国网民每周平均上网时长为 19.9 小时,这一数字在十年前仅

为 8.3 小时,相当于现在每天多用了 1.66 小时,这些时间被消耗在聊天、社交、搜索、阅读、游戏、娱乐,乃至网上写作、购物等各个方面。这意味着互联网成功地把许多中国人从电视机、报纸、书和收音机前拉到了电脑前,我们历史性地进入了手指比眼睛和耳朵更忙的时代。

在网上,资讯、宣传、舆论都是人类传播交往的具体形态,IM、BBS、博客、微博和各类网站等,都是不同的交往工具或空间。当人的肉身在网上变得不再重要,或者说身体电子化以后,人对自我、他人、社会乃至整个时空的感知、情感、判断和心态、观念等许多事物都将为之改变,并且将随着互联网的不断介入日常现实而持续变化。有人的地方就有江湖。许多人认为,中国互联网可能是“世界上最热闹、最嘈杂、最舆论化的网络”。如果说这个判断是妥当的,那么,这在 18 年来网络事件中的表现可谓淋漓尽致。

对中国数亿网民来说,互联网不只是包罗万象的“信息超市”,它最令人惊奇之处是每天都带来了从万里之遥到身边现实的、令人眼花缭乱的新鲜事件。对于研究者来说,这些形形色色涌现的事件另有其价值,它们犹如一条“林中路”,引领人们进入并探究互联网世界,也为观察思考正处于改革开放深入、社会深度转型的整个中国提供了一条捷径。因为所有事情从来不是空中楼阁,事件反映着真实现实,又依存于人,人则受制于认知、思想与观念。这样,一路披荆斩棘,仔细探查那些大大小小的“网事”,去芜取精,去伪存真,就可以洞察这个深邃而充满迷思的“虚拟”社会,再从中抽身而出,反观网络世界以至今天整个社会现实时,或许会豁然开朗。

本人期待成为一个这样的探路者。近些年来,新媒体传播和受众问题研究是我日常教学科研的重头,关注网络事件更是我的一件乐事。受美国“水门”事件(Watergate case)影响,国内常常把事件称为“门”,这个说法并无特殊含义,只是偏于丑闻类事件。多年来,国内互联网“××门”竞相涌现,2011 年“门”类事件就达到 200 起之多。对于本书来说,网络事件其实就是一道洞开的“门”,它联结着技术与人文、虚拟与现实以及个人与社会,也必将打通此在与未来。人们将会看到,网络事件在中国有着更为特殊的具体形态、复杂特征与内蕴丰富的意义,几乎当下一切来自现实与思想领域的问题、矛盾乃至整个时代情绪无

不渗透其中,杂然呈现。我们期待穿越一扇扇这样通向已知和未知的众妙之“门”,能够进入互联网世界,看见社会,读懂中国。

岁末年初,在写作收尾之际,又一起公共事件轰然而至——作家韩寒陷入“代笔门”,多篇作品被广泛质疑为他人代写,令这位广受赞誉的青年作家突然陷入自成名11年以来的最严重的毁灭性危机之中。然而,这实在也是中国民间社会现状的某种深切映射。百变不居,无所不涉、无奇不有并乱象纷呈,频频爆发舆论风波,动辄剧烈地牵扯整个社会神经,这就是中国互联网事件基本的面貌与影响。随着互联网不断深入日常现实与主流社会,从多学科、多样化角度探索网络事件也就有了极其重要的理论与实践意义,本书算是对自己多年关注的初步总结和交代。

本书也是2007年教育部人文社科规划基金项目“社会构建:互联网观念史事件研究”的成果之一。在旷日持久的研究中,我的多届研究生同学参与了工作:2009级的赵凤娟、胡娟娟和2010级的刘祎分别撰写了第二章、第十章和第九章的部分内容,2009级的何庆、廖红霞、康婧、刘智发和张琪分别撰写了部分案例的初稿。本书写作也得到友人、同事,尤其是家人宝贵的关心支持,在此一并致谢!

最后,在日新月异的时代研究快速变化的网络实践也是“遗憾的艺术”。本书虽为多年心得,但个人学识有限,其中未免纰漏,敬请方家指正。

2012年5月于青山湖畔

目录

C O N T E N T S

网络世界的“林中路”(自序)	/ 1
----------------	-----

第一章 进入事件时代 / 1

第一节 为什么要观察事件	/ 1
--------------	-----

第二节 网络社会与网络事件	/ 8
---------------	-----

第三节 中国互联网进入事件时代	/ 17
-----------------	------

第二章 中国网络事件 18 年 / 23

第一节 Internet 发展简况	/ 23
-------------------	------

第二节 中国网络社会现状	/ 25
--------------	------

第三节 拓荒探索:高原星火(1994—1998)	/ 34
--------------------------	------

第四节 跃进发展:多点开花(1999—2002)	/ 36
--------------------------	------

第五节 宽频网络:风起云涌(2003—2007)	/ 38
--------------------------	------

第六节 全球时代:全面洞开(2008 年至今)	/ 44
-------------------------	------

第七节 18 年网络事件的综合透视	/ 51
-------------------	------

第三章 灾难 / 58

第一节 灾害:汶川地震诸事件 / 58

第二节 事故:温州动车追尾 / 65

第三节 谣言:抢盐风波 / 68

第四节 小结 / 71

第四章 他者 / 74

第一节 无名氏:“铜须门” / 74

第二节 另类:木子美《遗情书》 / 77

第三节 明星们:艳照风波 / 81

第四节 名人:“韩白”之争 / 85

第五节 “×二代”:杭州飙车案 / 89

第六节 象牙塔:“真维斯楼”的遭遇 / 92

第七节 小结 / 95

第五章 日常政治 / 101

第一节 官话:《新闻联播》变脸 / 101

第二节 笼子里的权力:“绿坝”风波 / 106

第三节 官民互动典范:厦门PX项目迁址 / 110

第四节 女主人的记者会:“史上最牛钉子户” / 114

第五节 美女“英雄”:红十字会风波 / 118

第六节 红与黑:中美黑客大战 / 121

第七节 华人一家:抗外媒护圣火运动 / 125

第八节 隐喻:Google退出内地 / 130

第九节 全球政治：“占领华尔街” / 133

第十节 小结 / 137

第六章 行动网络 / 143

第一节 网上救援：朱令铊中毒 / 143

第二节 网络追凶：虐猫女 / 147

第三节 全民打假：华南“周老虎” / 149

第四节 草根报道：舟曲特大泥石流 / 153

第五节 真相调查：“躲猫猫”案 / 158

第六节 直通街头：解救乞儿与打拐行动 / 162

第七节 小结 / 164

第七章 网络意识 / 168

第一节 集体意识：老榕的金州眼泪 / 168

第二节 集体无意识：“贾君鹏”回家 / 171

第三节 虚实之间：“红颜静”诉“大跃进” / 174

第四节 实名之路：流产的博客实名制 / 179

第五节 小结 / 183

第八章 事件与现象 / 188

第一节 围观 / 188

第二节 恶搞 / 192

第三节 人肉搜索 / 196

第四节 网络暴力 / 200

第五节 红人 / 204

第六节 流行语 / 206

第七节 “信息羊”与速生杨社会 / 211

第九章 事件、舞台与观念 / 222

第一节 作为技术的互联网 / 222

第二节 作为媒体平台的互联网 / 226

第三节 网络事件与社会观念的关系 / 231

第四节 黑客与网络观念 / 240

第十章 迈向网络公民社会 / 246

第一节 中国互联网的四种价值 / 246

第二节 多元视角下的中国网民 / 252

第三节 构建和谐的网络公民社会 / 262

参考文献 / 270

第一章 进入事件时代

第一节 为什么要观察事件

一、事情、事件与新闻

“近日都中可有新闻没有？”在《红楼梦》第二回中，贾雨村一坐下就向冷子兴打听。

“嗨，讲点故事来听吧！”今天同事之间聊天时，总有人喜欢提出这个要求。

“啊？又曝丑闻了！”在网上，人们一打开网站常常如此惊呼。

这里所说的“新闻”、“故事”、“丑闻”，大致可归为一个意思——最近发生的事情。人们总是喜欢打听事情，散播事情，议论事情。新鲜的事情代表了人们所处的周围、不清楚的远方和所有的他人，其中含有人们关心而未知的东西。说事情是工作、社交等日常基本的需要，听故事则是人的天性。

事情是一个泛指，用来概括自然界和人类社会生活中的一切现象或活动。有个人的或日常生活的事情，比如上下班、做家务、散步，吃喝拉撒等都是事；也有大家的或公共的事情，比如各地房价持续上涨、城市道路越来越堵、假冒伪劣产品越来越多。这种与所有或部分公众相关的事情说的是某类社会现象、事物可观察到的新发展或变化，因而常常成为公共生活中的议题。有时，事情也被用于特指某个具体的事实、活动，或事物具体明显的变化。比如新闻报道，其基

本作用就是向人们报告最新发生的事实,通常是比较重大、重要或大多数人感兴趣的事情。例如,美军攻打伊拉克、英国威廉王子举行世纪婚礼、谷歌退出中国大陆市场、某娱乐明星闹出性丑闻。这种公共的事情开始接近了“事件”。

在《现代汉语词典》中,事件是指历史上或社会中发生的不平常的大事情。和含义笼统的“事情”相比,事件的外延更小,它拥有相对的完整性和独立性,具备时间、地点、人物、起因、过程和结果等要素。换言之,事件抛弃了人们日常所遇到的一般社会现象、活动或事物变化。在本书中,事件是指那些对国家社会、组织或广大公众乃至历史发展进程具有重大或较大的实际影响,或者富于某种象征意义的重要变化与活动。

在新闻学范畴内,事件就是一种新闻。对读者来说,新闻也多半是说各种各样的事情或事件。一般认为,新闻是指新近发生的事实的报道,这个“事实”除了必须新鲜、真实以外,还要符合重要性、显著性、接近性、趣味性等要求。西方新闻界说,“反常即新闻”,即它应该是与众不同的新、奇、特的事实,具有新异性。不谋而合,一些史学家也认为,事件就是报刊记者报道的新闻,它们是在短促时间内发生的大事情,具有一定的社会或公众影响力,所以也必然够得上能称之为新闻的那些基本要求。本书所论的所有事件,也几乎都是当时各类媒体广泛报道过的“大新闻”。

事件是多种多样的,发生在自然界和人类社会的一切领域,所以大致可将其划分为自然事件和社会事件。自然事件的发生与人类活动或人的意志完全无关,比如地震、流星雨、火山爆发、“非典”病毒流行。自然事件可能造成巨大的社会经济损失,并引发人为事件。社会事件就是人为的,由人类活动引起或促发,发生在政治、经济、文化、军事、科技、体育等各个社会领域,也产生于个人日常生活当中,其影响不一。公元前2500多年前的仓颉造字是中国历史上伟大的文化事件,因为汉字奠定了中华文明的载体基石和活的灵魂。两百年来,电报、电话、电灯和轮船、汽车、飞机等重大发明,作为科技事件不仅延伸了人类躯体,也推动了整个人类文明的进程。十年前,发生在美国的“9·11”恐怖袭击事件,看似只是两幢世贸大楼的倒塌,却对美国政府、民众乃至国际局势都有着巨大而持久的复杂影响。

二、事件与历史、史学

历史就像事件的“容器”，两者关系如此紧密。没有事件的历史是不可想象的，因为在每个时代，社会上每天都要发生各种各样、大大小小的事件。在日常化的历史观中，所谓历史也就是那些过去发生的所有事情、事件与活动，无论这些事情是否为人所知晓。

在历史学范畴内，所谓“历史”，内涵有二：

一是指一个国家、社会或民族的历史，包括其过去所有发生的事情、事件、行动。这个历史，除了政治、经济、军事、科技、地理与文化精神等共有的实际构成之外，也是一部由发生在这个时期内大大小小、林林总总的具体事件、现象和人物共同串起来的历史，即一切与人类社会有关的“过往之事”，统称为社会史。这些往事，共时或历时地被人类遗迹（比如建筑）、口头传诵（比如神话传说）和图文（比如书刊）等一一自然或悉心地记录，使当时的思想文化得以世代相传。整个人类社会史就是每个历史阶段所有事件的发生、发展和结束的不断运动的历史。所以，事件与历史的基本关系是，时间以其绵延之维使人类事件不断发生，也只有时间的推移才能使过去发生的事件成为历史，而事件本身又必须在这一流动中才能成为事件。此外，广义的历史还包括宇宙史、地球史、生物史等，可统称为自然史。

二是指后来者对过往之事的记述、诠释与研究，即历史学，简称史学。史学研究的基本任务是考察历史的种种客观存在，客观、公正地叙述历史事实，揭示历史发展的特殊规律和特点。其基本对象就是历史现象、历史事件行为和历史人物等，以及由它们所构成的历史运动的事实和过程。意大利哲学家、历史学家克罗齐说：“一切历史都是当代史。”新的历史观认为，从来就没有旧的历史，一切历史都是新的，“都是刚刚发生并正在进行之中的新闻事件、新过程、新意义”。^① 史学的重要性在于，它作为一种“现在的建构”为当下提供对过去的解释、思考，并为人们的现实和未来行动提供参考依据。

① 雷戈：《史学与新闻》，《文史哲》2004年第6期。

历史由人的一切行动所构成,人类所有的事件、行动本身既参与构建了历史事实,也使历史得以浮现和被认识。许慎《说文解字》云:“史,记事者也;从又持中,中,正也。”这里指出“史”的本意即记事者,“事”即事件、事情,而记事者就是当时的“史官”。要认识历史,体察历史过程的内部和细节,就丝毫绕不开历史上的事件。尽管历史事件远远不能概括历史的全部内涵,但事件似乎带有神圣的光环,在中外史学传统上一直是被特别追逐的主要研究对象。重大历史事件尤其具有重要的研究价值和意义,并在史学研究中长期占据着中心位置,使其分支出政治史、经济史、思想史、军事史、文化史等不同的专门史。

由于对事件研究的高度重视,在传统史学中亦有专门的事件史研究,例如清朝义和团史研究。尽管目前事件史还不能构成严格意义上的史学分支,但这种研究主张认为,事件研究并不视某个历史事件为封闭、孤立的事件,也不视其为独立、自足而毫无外部关涉的研究对象,而是将其看做一种开放、包容、透视历史的有效路径。事件路径可以沟通宏观与微观、结构与事件,因为所有具体的、个别的历史事件在本质上都是社会结构的一种动态反映,即在事件运动的背后必定隐藏着当时的社会结构及其变迁。^① 研究者要从民族、国家的历史时空中抽取出某个历史事件,真实地描述它的发生、发展过程,还要从研究中看到事件之外的社会制度、关系和结构等更多的事物。这个“结构”指的就是事件所依存的社会现实,是社会上一一些长期存在并世代相传的稳定性因素。与短暂、鲜活、激荡的历史事件相比,这个社会结构是沉淀凝固的、沉默的、等待被显露的,但是“它们迟滞着历史,阻碍着、因而也支配着历史的进程”。^② 这样,对于事件史研究来说,事件既是研究对象、研究实体,也是一种特别的历史研究路径或范式,挖掘分析研究者认为具有“窗口”意义的那些历史事件,并从历史事实出发赋予该事件以某种诠释与意义,就是历史事件研究的基本意义所在。

史家的基本任务是秉笔直书以记录和还原史实,历史研究还要从史实中昭

① 李里峰:《从“事件史”到“事件路径”的历史》, <http://www.iguoxue.cn/html/22/n-46822.html>, 2004-04-27。

② [法]布罗代尔:《论史学》,转引自何兆武、陈启能主编:《当代西方史学理论》,中国社会科学出版社1996年版。

示出“某种理想的道德价值观或某种预设的历史目的、历史规律和历史必然性”，^①这是历史学的价值取向。同样，要揭示互联网的历史实践和社会规律，也要研究其历史上的事件、现象和活动。本书毫不怀疑事件以外其他网络事物的认识价值，但是，那些极具研究价值的网络事件就像一条密林中的小径，可以更快地引人深入并认识神奇的网络世界，最终帮助观察整个社会。

三、互联网事件研究的意义

一切社会现象、人的活动构成人类历史的内容，处于历史时空中的每个事件都有其自身的意义。这个意义，包括事件本身作为一种历史客观存在的意义，它有自己的事实与真相，也有对社会、公众乃至历史发展的实际作用或影响，以及研究者从事件阐释中得到的意义。

本书主要研究中国互联网历史中的种种事件，以此探讨业界称之为“互联网”、普通网民称之为“网络”而学界冠之为“网络社会”的东西。其意义之一，是以史学的事件史视角观照互联网历史事件，尽量客观地还原事件的基本过程、原因，探索其孕育生成的内在逻辑性，揭示网络技术的、人（网络用户）的与社会的因素在事件中所起的作用。

历史事件不是空中楼阁，而是社会结构构成中的应有之义，因为一个个事件的动态过程相互作用将共同构成相对稳定和静止的社会结构。^② 这样，研究互联网事件既能客观还原、昭示出互联网与网络社会曾经的历史，还可以发现这些事件与现实社会深层结构的关联性，包括其中的社会关系、社会经济状况、社会制度以及社会思想观念等等，从而反映出整个社会历史的动态图景与深层真相。基于上述现象，本研究意义之二在于，通过系统研究网络事件来探究网络社会与整个社会现实及其关系，思考问题的本质，以有助于整个社会的未来构建。

① 雷戈：《史学与新闻》，《文史哲》2004年第6期。

② 李里峰：《从“事件史”到“事件路径”的历史》，<http://www.iguoxue.cn/html/22/n-46822.html>，2004-04-27。

“十年即历史，十年即传统。”这一判断对于历史并不久远的互联网来说是如此恰当。其一，从其前身——1969年美国国防部研究计划署建立 ARPAnet（阿帕网）算起，互联网才42年；其二，迅猛发展的信息通信技术（ICT）及其日益广泛应用使得如今的网络时代日新月异，也使人类社会的历史与现实的界限开始变得模糊。在互联网开放仅仅十七八年的中国，与其说是研究互联网历史，不如说是研究整个中国的一部分当下史。因此，我们要辨析互联网的历史、传统与当下性，重新发现那些看上去“新”的或“旧”的东西，倾听这一历史对现实与未来的启示。

从传播社会学角度看，对互联网历史事件还有以下三个判断：其一，所有特定事件的发生与展开在形态上都表现为复杂的媒介信息流动；其二，在内容上都反映了社会历史的客观、具体且鲜活的事实与存在；其三，在本质上都作为一种社会性活动反映了当事者、参与者和整个社会之间的关系，它们既昭示互联网世界的历史，也透出复杂的社会现实背景内容。总而言之，所有事件都呈现着人、媒介与社会的关系，它们之间存在某种适应与同构关系。一定的社会发展阶段，总有其一定的传播科技、媒介制度、传播组织及信息生产能力，这决定了传播活动的整体格局、面貌，这种传播状况反过来又影响整个社会生活的基本面貌，并成为推动社会发展的重要力量。从这一视角研究网络事件，将最终指向事件背后的技术、媒介、人与整个社会的关系，这有利于从社会信息传播层面来回答网络社会的历史、现实及其构建问题，这是本研究意义之三。

最后，值得说明的是，从遥远的非洲到我们亚洲的近邻，越来越多的普通大众加入“网民”行列，成为那些激动人心的“大事情”的亲历者、参与者、观察者，甚至是谋划者和推动者，人们从未如此清醒、深刻地体认到个体与时代的关系原来如此紧密相依——人人都在成为自身历史和数字社会发展的见证者和创造者，这正是互联网最令人激动的部分。

四、本书研究的任务

中国近代政治活动家、思想家梁启超在其著作《中国历史研究法》的开篇

说：“史者何？记述人类社会赓续活动之体相，校其总成绩，求得其因果关系，以为现代一般人活动之资鉴也。”这既是历史研究的意义，也是其基本任务。

本书并非严格意义上的互联网社会史研究，甚至远非完美的互联网事件史研究，但试图完成以下三项主要任务：一是回顾、梳理中国互联网向公众开放以来各阶段发生的主要事件，提取其中有价值的重点个案，分析其发生发展的经过呈现、原因、性质，是谓事件本体分析；二是从传播学、社会学、心理学、政治学、新闻学、语言学等跨学科角度出发，深入发现事件所关联的技术的、人的、社会结构的种种背景因素、所隐含的社会意义，及其历史的、现实的作用与影响，是谓事件意义或价值分析；三是理论分析。基于唯物史观对社会存在和社会意识二者关系的定义——社会存在决定社会意识，社会意识反映社会存在，集中探讨事件中个体的、群体的和整个社会的行动反应，其中体现的观念态度、思想文化，以及它们与社会现实的内在关系。从中，既可以理解网络社会中个体何以在社会剧本中行动，他们拥有什么样的经验结构并因此构造了什么样的主观现实，还可以理解整个历史事件如何影响了公众心理、社会意识并构建出何种网络社会。最后的问题是，我们应该如何建设一个文明、理性和健全的未来网络社会。

英国著名历史哲学家柯林伍德说：“一切历史都是思想史。”本书的旨趣在于，把事件看作一支万花筒、一扇门，从中透视网络社会的历史存在、现实状况和种种问题，抽绎其中蕴含的复杂的公众观念与社会思想的运动，而无意于对事件本身、参与者做出道德上的价值判断。那些缤纷的、令人兴奋或沉思的，甚或一晃而过被忽视被遗忘的网络事件，若能小心辨析，深入阐发，当可为社会建设提供裨益，这也是本书的要义和希冀所在。