

李欣旅

向前

杜骁

韦文粒

陈思婕

李子晴

陈璐

熊肖肖

周聪

MKT

梦开始的地方

肖君楠



苏盈

雷阳

张若童

全琪

全国第一、二届 MKT 文学大赛精选合集
中国原创小说新锐力量集结号

1 段青春的印痕，2 年实力的角逐，
22 个注满文学梦想的篇章
纪念这段过往时光，只为未来的梦想继续前行。

谢立鑫

张洁琳

王巧琳

冯槿辰

赵敬亭

惠铮

张肖阳

方瑞

MKT

梦开始的地方



全国第一、二届 MKT 文学大赛精选合集

图书在版编目 (CIP) 数据

梦开始的地方：全国第一、二届 MKT 文学大赛精选合集 / 知音漫客·小说绘 编

— 武汉：长江出版社，2011.7（知音漫客·小说绘）

ISBN 978-7-5492-0540-0

I. ①梦… II. ①知… III. ①中国文学：当代文学 - 作品综合集 IV. ①I217.1

中国版本图书馆 CIP 数据核字（2011）第 144488 号

本书由湖北知音传媒集团知音动漫有限公司正式授权长江出版社，在中国大陆地区独家出版中文简体版本，并取得其他衍生授权。未经书面同意，不得以任何形式转载和使用。

梦开始的地方：全国第一、二届 MKT 文学大赛精选合集 / 知音漫客·小说绘 编

-
- | | |
|-------|------------------------------------|
| 出 版 | 长江出版社
(武汉市解放大道 1863 号) |
| 出 品 | 湖北知音传媒集团知音动漫有限公司
(武汉市东湖路 169 号) |
| 发 行 | 湖北知音书局有限公司 |
| 主 编 | 李 靖 |
| 作品企划 | 知音动漫图书·新阅坊 |
| 出 版 人 | 别道玉 |
| 责任编辑 | 李海振 |
| 特约编辑 | 夏 曦 郭晓丽 |
| 装帧设计 | 李 婕 胡 博 |
| 印 刷 | 深圳市鹰达印刷包装有限公司 |
| 版 次 | 2011 年 8 月第 1 版 |
| 印 次 | 2011 年 8 月第 1 次印刷 |
| 开 本 | 700mm × 1000mm 1/16 |
| 印 张 | 17 |
| 字 数 | 120 千字 |
| 书 号 | ISBN 978-7-5492-0540-0 |
| 定 价 | 23.80 元 |
-

版权所有，盗版必究（举报电话：027-68890669）
（如发现印装质量问题，请寄本公司调换，电话 027-68890729）



目录 CONTENTS

★全国第一届MKT文学大赛精华文选

宇宙之舞	李欣旅	009
阿 鲤	熊肖肖	023
逆 流	韦文粒	037
我的路	向 前	045
船之国	肖君楠	059
雏鸟物语	苏 盈	067
一念之间的光阴	张若童	077
丢	陈思婕	087
火 鸟	杜 骁	095
启 航	陈 璐	105

★全国第二届MKT文学大赛精华文选

临 岐	周 聪	115
开放在终焉之地	张洁琳	131
日界线	王巧琳	147
末世之茧	谢立鑫	165
不朽的微笑	方 瑞	177
摩 西	张肖阳	191
量产神迹	全 琪	201
蒙娜丽莎的消失	惠 铮	211
假命题	雷 阳	223
深海天浅蓝	赵敬亭	233
长发公主	李子晴	245
加内特的项链	冯谨辰	257



MKT

梦开始的地方



全国第二届 MKT 文学大赛精选合集

|| 78 ||

知音动漫图书·新阅坊荣誉出品
《漫客·小说绘》书系

MKT文学大赛

MKT文学大赛是由知音传媒集团知音动漫有限公司主办,《知音漫客》编辑部、《漫客·小说绘》编辑部、知音动漫图书·新闻坊联合承办,是国内首个联合了文字、动漫、游戏、影视、出口等方式来综合打造的,以挖掘培养文学创作新人为主旨的,为推动新时代青春小说及本土ACG文化特别是与此相关的同人文化全面发展的新文学创作展示平台。

本大赛已经成功举办了两届,得到了广泛的关注,取得了良好的效果。两次大赛综合起来,参入覆盖面已经超过500万读者,参赛稿件超过60万份。并最终分别选出10强选手及12强选手。大赛是以“超女模式”的进阶淘汰赛选拔出决赛选手,糅合了接龙制、踢馆制、复活制、决赛制等新颖模式,最终决出前三强。在两次大赛中,有众多学生写手及90后、95后写手涌入决赛圈,并获得高额奖金,且纳入了“漫客百万基金新人扶持计划”。

目前第三届MKT文学大赛已经在筹备中,将继续邀请最受市场欢迎的青春创作名家,以及青春文学和动漫游领域内的专家作为本次大赛的评委,并通过多种媒体的共同宣传来启动海选造势,争取最大范围的参与度,让所有爱好文学、爱好动漫游的广大青少年都有一个展示自己的平台。

本次,我编辑部将前两届大赛中优秀作品结集出版,旨在让更多的读者看到更多优秀的作品,并为所有参与过、关注过的读者们留下美好的纪念与回忆。

评审团

老猪 资深出版人，知音动漫公司总经理，知音动漫刊群主编，MKT文学大赛的发起及主办人。

小邪 资深出版人，《漫客·小说绘》执行主编，《龙族》策划人，MKT大赛的总执行人。

江南 青春幻想小说畅销作家，《漫客·小说绘》主力作者，“九州”创世天神之一。代表作《龙族》、《此间的少年》、《上海堡垒》、《九州缥缈录》等。

周洪滨 最畅销的中国原创漫画家，重量级动漫编剧。《知音漫客》主力作者，代表作《偷星九月天》、《芥子学院》等。其中《偷星九月天》累积销量已突破1000万册。

裟椤双树 青春幻想小说畅销作家，《漫客·小说绘》当家花旦。代表作《浮生物语》、《三界宅急送》等。

蔡骏 中国悬疑小说先行者，最畅销的本土悬疑作家。代表作《地狱的第19层》、《荒村公寓》、《天机》、《谋杀似水年华》等。

沧月 青春幻想小说畅销作家，“云荒”世界创世女神。代表作《镜》、《羽》、《2012·末夜》、《花镜》等。

南派三叔 悬疑冒险小说畅销作家，南派小说堂会创始人，被称为中国最会讲故事的小说家，激荡想象力剧情的推崇者。代表作《盗墓笔记》等。

韩云波 西南大学文学教授，重庆市古代文学学会理事、重庆市作家协会会员，对类型小说有深入的理论研究。





目录 CONTENTS

★全国第一届MKT文学大赛精华文选

宇宙之舞	李欣旅	009
阿 鲤	熊肖肖	023
逆 流	韦文粒	037
我的路	向 前	045
船之国	肖君楠	059
雏鸟物语	苏 盈	067
一念之间的光阴	张若童	077
丢	陈思婕	087
火 鸟	杜 骁	095
启 航	陈 璐	105

★全国第二届MKT文学大赛精华文选

临 岐	周 聪	115
开放在终焉之地	张洁琳	131
日界线	王巧琳	147
末世之茧	谢立鑫	165
不朽的微笑	方 瑞	177
摩 西	张肖阳	191
量产神迹	全 琪	201
蒙娜丽莎的消失	惠 铮	211
假命题	雷 阳	223
深海天浅蓝	赵敬亭	233
长发公主	李子晴	245
加内特的项链	冯谨辰	257



全国第一届
MKT文学大赛精华文选

宇宙之舞

文 / 李欣旅

· 一 ·

“你是妇女，也是男子；你是少男，也是少女；你是老翁，持杖蹒跚而行；你出生时脸面朝着一切处所；你是青鸟，你是雷电、季节和大海，你……你……”

清清爽朗的声音念到后来越来越缓，越来越小，最后化为一丝轻轻的叹息，飘向喜马拉雅山的雪谷深处。端坐在山崖上的孩子睁开眼，晶亮的黑瞳里带着一丝无奈。《白净识者奥义书》全文有万余字，师尊却只肯给他看一遍，背起来难免不顺。

啾啾几声，竟是雏鸟的叫声，孩子似是不相信自己的耳朵，屏息听了好一会儿，才伸长脖子向悬崖下方探身看去。

真的是一只雏鸟，正在碎开的蛋壳中没头没脑地蠕动。它的母亲是一只灰黑的鹰隼，恰在这一瞬间展翅离巢，为它的新生儿觅食而去。

他居然能在这高寒缺氧的雪山之巅看到鹰！

孩子左手纤细的手指紧扣着岩壁，大半个身子和重心慢慢伸向悬崖外，右手努力探向鹰巢。

“摩塔……”身后突然响起老者的低唤，摩塔闪电般收回了身子，趴在地上战战兢兢不敢动弹。

他不敢回头，不敢转身，只觉身后一阵疾风掠过头顶，一个影子跃下山崖，又在转瞬之间翻身上来。

“你是在看它么？”老者摊开手，手心里赫然蜷缩着刚出生的鹰雏。

摩塔看着师尊伸向自己的手，和那手中瑟瑟抖动的鹰雏，犹豫了一下，还是双手接过了。接触到那团生命的瞬间，一股温热的暖流顺着摩塔的手流入他的心里。十二岁的摩塔第一次发现，原来生命是暖的，是活生生的。

随后摩塔看见师尊枯瘦的手悄无声息地包住自己捧着鹰雏的双手，一点一点地合拢。

“宇宙分天、地、空三界，我们已在这世间最接近天的地方，下界便是地，我让你参悟空界的奥义，你，悟出了吗？”

摩塔觉得方才体内奔流的那股暖意正在渐渐消失，在这冰雪连天的喜马拉雅山上，一滴冷汗从他腋下无声地滑过。

“弟子愚笨，请师尊恕罪……”

老者叹一口气，用他沉重苍老的声音念起方才摩塔没背完的《白净识者奥义书》：“你无限量无起始，一切世界是你所生，你以自己的力量无风呼吸，除此之外，没有任何别的东西……”

他握着摩塔的手缓缓用力，直至“咯嘣”一声……那是骨骼碎裂的声音。

师尊的手已离开他的双手，摩塔现在可以摊开手掌了，但他不敢。他捂着手中那团血肉颤抖着，不敢去看其中的景象。但无论他把手捂得多紧，血还是从指缝一

滴一滴地流了出来，溅在了皑皑的雪地上。

老人看着浑身颤抖不止的摩塔，沉沉地叹了一口气。

“距离试炼之日只有五天了，你还跳不出湿婆之舞，因为你始终领悟不了‘空’的意义。如若试炼失败，结果是什么你是知道的。”

这代的大神真身死后，摩塔成为被选出来的五名转世灵童之一。他们从小被教导学习湿婆之舞和婆罗门的奥义经典，等到十二岁时便会举行试炼，能跳出最佳舞蹈的便会被承认是本代大神真身，而其他的人则要断其筋骨，免去其争权夺位之胁。即是说，五天之后，摩塔极有可能变成一个残废，度过漫漫余生。

老人又是一声叹息，也许从一开始，自己就错了，他想。这个孩子怎么能跳得出那毁灭之舞呢，他不会愤怒，也没有憎恨，更不曾尝过绝望的滋味，而这些负面情绪几乎是激发出湿婆之舞的全部能量。

“还有五天时间，你走吧。这条象泉河，你从小就在河底打坐，不怕那冰冻之寒，但这一次，它会是一条锋利的冰刀，水中的那些岩石、跌宕随时都可能要了你的命。不过只有这条路，没有我们中人把守，且是一条捷径，你愿意一试吗？”

摩塔垂下双手，他花了好一会儿才止住身上的颤栗，说道：“弟子听从师尊的指示。”

“你若能在这条河的尽头活下来，便一直往东走，走得越远越好，再也不要回来。想要知道‘空’到底是什么，你必须先到达终点，走入那一个绝处，你便知道什么是生，什么是死，如此便有希望领悟那末日之舞……”

摩塔闭起双眼，他最后听见师尊的声音，是他叹息着说：“最后一程，由我来送你吧。”

一掌沛然的真气推向他的后心，摩塔飞了起来。

他知道下一秒自己就要掉入那冰冷的河水，如果运气不好，也许第一击便会触石而亡。但此刻，他并不去想这些，喜马拉雅山在他旁侧，玛旁雍湖像一只冰雪的眼睛在下方注视着他。在广袤的天地间，摩塔张开双臂，只当自己是一只小小的鹰雏。他在飞，他在飞，他要向神圣的天地展示，即使是这样瘦弱的臂膀，也是可以

飞翔的。

· 二 ·

一股痒痒的感觉骚扰着摩塔的脸。在冰水里沉浮了一天，他好累，累得睁不开沉重的眼皮，但那瘙痒顽固地侵袭着他，摩塔只好哼了一声，却动不了身体的其他地方了。

这一哼，只听见近旁一个尖利的女声大叫起来：“醒了！醒了！我的童儿醒了！”

那叫声起初在他耳边炸开，转眼就远去了，一同响起的，还有那女子跳跃的脚步。又听见一个粗粗的男声在远一点的地方喊：“他才不是你的童儿，清醒一点吧卓玛。”

只听叫卓玛的女子增大了一倍音量叫道：“胡说！这是雪山女神的恩赐！雪山女神把我的童儿还给我了！”

被这几声喊叫一震，摩塔倒能睁开眼睛了。他缓缓支起身子，看见自己穿着藏服，躺在一间红色的小屋里，四周是牛羊不绝于耳的叫声。

门“砰”地一声被踢开了，那个叫卓玛的女子冲了进来，两条长长的粗黑发辫在她脑后飞扬，两颊上带着高原特有的绯红。她扑过来抱住摩塔，摩塔觉得自己呼吸不过来了。

“童儿，童儿，你没事，太好了。”

隔着厚厚的藏服，摩塔还是感受到了那女子怀抱的热度，如此温暖、真切。

象泉水流到普兰县，已经是好几股潺潺的溪流，它们从容而欢快地注入有着“冰雪之眼”称号的玛旁雍湖。卓玛就在这里放牧，她有许许多多的牛羊。一个留八字胡的男人不时在湖边出现，他也有自己的牧群，不过数量很少，还不及卓玛的一半。当他阴阳怪气地讽刺卓玛的时候，摩塔认出他就是那天在屋外喊话的男人，名字叫陈贡布。

大多数时候，摩塔也分不清卓玛到底是疯的还是清醒的。她虽把他当作童儿，和他说的话却是非常清楚的，让人觉得这只不过是个认错孩子的母亲。

“童儿，阿妈说过要在你十岁生日这天送你三件礼物，第一件是我亲手做的藏袍，你已经穿上了。现在我要给你第二件礼物，你看，这是什么？”卓玛亮出一枚小小的银匕首，刀鞘上文着精致的流云。

摩塔心中忽然很悲伤，婆罗门中很多人都会佩带这种小巧的匕首，看到这匕首的瞬间，他意识到自己应该继续往东走了。

摩塔站起身，用很低的声音对卓玛说：“卓玛，我该走了……”

“想走？晚了！”

空气中忽然暴起一声断喝，几丈开外的草地上转瞬旋来一高一矮两个人影，两人都作僧侣打扮，矮的那个一落地便开始大笑，嘴里像念经一样飞快地说：“魔女卓玛，还真的是你收留了这小子，探子来报时我还不太相信。当年你不满十岁的小儿被罗刹鬼母啃食后弃于这玛旁雍湖，你发誓杀尽我们中人。时隔三年，你在这湖边遇我教弟子居然不杀反救，还当自己孩子养，看来是真疯了。”

摩塔是知道罗刹鬼母的，她喜欢吃孩童的脑，据说有助练成罗刹的秘术，他还记得那个阴森的女人每次走近自己时那种不寒而栗的感觉。摩塔看向卓玛，发现她的手中多了一条鞭子，不是放牧的短鞭，而是一条火红的、绞着螺旋的长鞭。她的身子因为极端的悲愤颤抖着，摩塔甚至能感觉到她身上散发着愤怒的火焰。

矮个子男人似是没有看到卓玛的攻击姿态，还在滔滔不绝地说着：“真可怜呀，那场景我见了都害怕，好好的一个孩子……”

“我杀了你们！”卓玛再也忍受不了了，一声尖叫后夺空而去。一直静待不动的高个僧侣此时猛然睁眼，唇形如电，念起了咒语，突然挥起一掌扎扎实实击在了卓玛的胸口，卓玛的身体登时像一个大布娃娃摔在了数丈之外。

摩塔大叫着狂奔而去，眼泪像两道清泉滴了下来，他向走过来的二人大叫：“住手！我跟你们回去！”

“不！”说话的是卓玛，她温热的手抓住摩塔，很轻也很坚决地摇头，“这只