

羅文全書

冊廿四

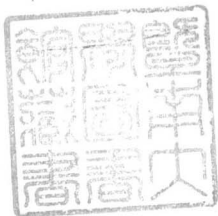
我們的天父

耶穌基督是誰

我們的聖母

我們的彌撒

臺灣學生書局印行



羅光全書

冊廿四之一

我們的天父

臺灣學生書局印行

序

我曾向輔大任教的神父修女講一笑話。

我作一個夢，夢我去世後，往叩天堂的門，聖伯鐸開了門，問說：「你是誰？」我答：「羅光總主教」。聖伯鐸搖頭說：「沒有聽說過。」我答：「你翻看台灣天主教通訊錄就知道。」聖伯鐸答：「那是地上的東西，我這裡沒有、主教來進天堂，必定帶教友來，你怎麼一個人來。我看你穿中國長袍，你大概是孔子的徒弟，孔子的家就在那邊，你到那裡去。」說完，就關了門。我無精打采地去敲孔子的門，子路開了門，問我是誰？我答是輔仁大學校長，也是哲學教授，還寫了中國哲學思想史。子路說：「似乎聽說過，不過，人家都說你破壞了孔夫子的思想，把天主教的信仰滲在裡面，你不是孔夫子的門生，你還是到伯鐸那面去。」子路說完，也就關了門。

我垂頭喪氣，不知道往那裡去。恰好，來了一個老太太，她喊我說：「主教，你在這裡？我讓你去敲伯鐸的門」，我讓她引我去敲門，聖伯鐸開了門，生氣說：「你怎麼又來了？」老太太卻說：「他是我們的主教。」聖伯鐸問：「真的？」老太太說：「當然是真

的，主教還到我家來訪問過，領我們唸玫瑰經。」外面又來了一個老先生，走來親我的手，聖伯鐸問說：「你認識他？」老先生說：「他是我的主教，我家在台南，主教到我家訪問，同我祈禱。」聖伯鐸說：「好！你們三個都進來。」

笑話不是單單逗著大家笑，實在有它的意義，近些年，人家說我似乎忘了自己是主教，專心研究中國哲學，沒有勸化一個人進教。我自己真正也屢次反省，是不是有虧職守！因此，近年放開哲學書，提筆寫宗教性的書籍。寫了「生活的修養與境界」，寫「耶穌基督是誰」。今年我八十歲，便寫這冊「我們的天父」，分送朋友作為紀念。

八十歲的生命，為天父的恩物。生命來自造物主，生命的繼續，依賴造物主的照顧。造物主天父，又由聖子耶穌賞給了我神性的生命，賜我成為祂的義子。我的雙重生命，全是來自天父的愛，我對於天父，便應有孝愛的真情。

孝愛天父，有多種的方式，有不同的途徑，在天主教會內，歷代的聖人都全心孝愛天父，各有孝愛生活的重點。我景仰他們的成就，把他們靈修的重點列出，貫成一系，作靈修生活的道路，也寫成書，送給朋友們參考。大家不要想，少壯時不專心修德，老年時還有什麼希望？少壯時每天手頭案頭的事很多，常分心，在馬上要決定要實現的事務上，靈修的工作被疏忽了。老年時，外面的事都減少了，不必操心要作計劃、要作決定，要去推動，把心

收回來，專注靈修的工作，有何不可？天父不負有心人，祇要人願意走近祂，用心尋找，祂會樂意幫助老年人，扶助老人走，我奉勸年近古稀的朋友們，提振精神，雖不能邁步，更不能跑，但還可以步步向前。尤其可以希望基督以祂的十字架作我們的拐杖，健步向前行。

羅光 民國七十九年八月十日

序於天母牧廬

序

在一九五四年我出版一冊《聖母傳》，由香港真理學會出版，後來在台灣由保祿孝女會上智書局再版。

爲寫這冊書資料很少，我雖然在羅馬參考了多種關於聖母行實的書籍，歸根都祇有福音上的片段紀錄。

我寫這冊書，是爲供一般信友閱讀，同我寫基督傳一樣，不是作學術著作，但所說都有聖經根據。

近年來，司鐸每日誦禱中文本已經問世，誦禱本中有好幾篇教父們對聖母瑪利亞的證道詞，內容有豐富的神學理論和優美的讚頌。梵蒂岡第二次大公會議的決議文告都譯成了中文，決議文告中的論教會憲章，講論了聖母瑪利亞在教會的地位，從教義上解說清楚明瞭。

我去年底已把增訂的《耶穌基督是誰》出版問世，今年便把《聖母傳》重新改寫，把原有的《聖詠》詩章取消，加入教父們和大公會議的文獻，使讀者從教義上可以認識聖母瑪利亞是誰。她是天主之母，教主之母，教會之母，人類之母。她的地位是我們的中保，是教會

增訂本給原書每一章增加了第一節，引據舊約聖經對耶穌基督各種身份的預言。在每章的第二節，說明基督對每種身份的自有意識。每章第三節則體驗基督每種身份和我們生活的連繫。信仰耶穌基督的人，他的生命和基督的生命相結合，融匯爲一。融匯越圓滿，生命的活動和意義也越圓滿。增訂本仍舊保全了原書的意義，使閱者從生活裡體驗耶穌基督是誰。

天主教的傳統以教義爲重，對有意信從的人所講的是教義，教義的系統以哲學爲線索，有條條的信條，接受全部教義的人，就可以接受洗禮，成爲教會的一份子。基督教的傳統則以解釋聖經爲主，不注重教義，而注重每人和上帝和基督的生活關係。佛教更是只實行禪靜的生活，格除人心的煩惱。當代人對宗教的要求，就是在生活上追求宗教的提昇，不堅執宗教的教義信仰。最近我在報章上讀到兩位有事業成就的女子，原是天主教信友，在生活上感受不到天主教的精神指導，便投向了佛教，覺得佛教安定了她的心情。因此，當前天主教的傳道方向，也轉向了生活方面。

耶穌基督是天主而人的救主，是天主教教義的信條；但是耶穌基督是一位生活的救主，祂降生成了人，給人類啓示了天父的愛；祂爲救人，犧牲了性命，然而復活了，升了天，卻仍舊留在教會內，信從基督的人，是自己和基督相接觸，以基督的生命爲自己的生命。信仰的表現，乃是生命的活動，在生命上面和基督相遇相連，人的生命被提昇到天主性的生命，

人生的目標，安置在永生的目標上，人生的價值觀以心靈勝於肉體。耶穌乃說：「貧窮者乃真福」，「禍者，現在擁有錢財的富人。」

耶穌基督生活的救主，乃是天主教信仰的中心，更是宗教信仰生活的基礎和動力。這種信仰生活，不僅使天主教信友的生活神性化，超越物質而得安定，也能使沒有受洗禮的人的生活精神化，不隨人世變幻而浮沉。

這本增訂本的耶穌基督是誰，介紹了基督在多方面的身份，和我們每人的生活都能發生關係。尤其對於我們信從基督的人，認識基督以愛基督，和基督的生命相融匯，貫徹人生的目標以達到永生，在現世生活裡就能和永恆相連接。

民國八十二年六月廿三日 羅光 序於天母牧廬

序

我習慣獨自一人，坐在寓所「牧廬」的小聖堂裡。陽光從兩個彩色嵌花的玻璃窗照進，光明渾澤祥和。老年人當然常想著生命還有多久？我的生命往那裡去？回過頭去，過去快到八十歲的生命，究竟從何而來？又怎樣過去了？

眼看著祭壇上長明燈所照的聖體櫃，靜靜無聲。聖體櫃裡不是有耶穌基督嗎？我等著祂給我答覆。我心裡聽到了沒有聲音的聲音：「一切都是我」。

走在陽明山公園，滿眼顏色繽紛的花，綠葉茂盛的樹，近處矗立著高峰，遠處有白光一線的河，胸懷開敞，呼吸舒暢。這一切是無目的而偶然生出來的嗎？望著天上悠悠的白雲，我心底處聽著無聲的回答：「不是盲目偶然的，是我造成的。」

我一生坐飛機的次數，不算很多，也算不少。民國五十年到民國七十五年，二十五年的歲月裡，幾乎近一百次在由台北到羅馬，由羅馬到台北的航線上飛過，可是我越來越討厭飛機，因為航程遠，飛行的時間長，我不能睡眠，身體非常累，但當飛機飛行平穩時，看看窗外的天地，也是賞心悅目的奇景。看義、瑞兩國邊境亞爾皮山巔的白雪，看印度連綿的黃色

河流，看北極冰天雪山的白光，看地中海的千傾藍色海波。我又想起當我民國十九年乘船往義大利時，在印度洋看船尾的明月，在希臘沿岸看天崩海裂的濤浪，心中覺到宇宙偉大，驚奇宇宙美麗，然而目前靜居天母牧廬，在書齋窗前觀看窗沿上放著的小花草，卵形綠葉上點點紅圈，纖細的青葉上畫著黃色的十字，還有小小花瓣的紫羅蘭，就是最精細的人工也織不出這樣美麗的圖形。難道宇宙偉大的美，纖細花草的美，都是盲目偶然拼湊的？一次拼湊了，為什麼又常常有同種的花草和同樣的山河美妙？我心底處聽到無聲的回答：「是我的化工」。

聖經上說天主以聖言創造了萬物。

若望福音開端說：「原始就有聖言，聖言與天主同在，聖言就是天主。在原始聖言就與天主同在，萬物是因祂而造成的。」

聖言是誰？

若望福音繼續說：「聖言成了血肉，寄屬在我的中間，而我們見了祂的光榮，正如聖父獨生子的光榮，滿溢著恩寵和真理。……而且我們從祂的滿溢中都分享了，而且是恩寵加恩寵。因為法律是由梅瑟（摩西）傳授的，恩寵和真理卻是由耶穌基督而成立的。」

聖言是耶穌基督，我心底無聲的聲音就是耶穌基督。

但是耶穌基督在世時，有一天，在凱撒肋地方，向門徒說：「人們說我是誰？」門徒們答說：「有人說你是黑落德王所殺的若翰復活了，有人說你是厄里亞先知，有人說你是葉肋米亞先知，或是先知中的一位。」耶穌再問說：「你們以爲我是誰？」伯鐸（比得）回答說：「你是默西亞救主，永生天主之子。」耶穌說「伯鐸，你真幸福，這不是有血肉之軀的人可以告訴你的，乃是我在天之父啓示你的。」（馬竇福音 第十六章第十三節—第十六節）

問題並沒有結束，兩千年來，人們常常問耶穌基督是誰？也常常問宇宙是怎樣來的？又常常自問生命由何而來往何而去？

我出母胎就受了洗禮，自己獻身作司鐸也經五十三年，又作主教作了二十八年，卻免不了也常常有上面的幾個問題。不是在學理和信條上有問題，而是在實際的生活上突出這些問題。

在實際的生活上，我要實際體驗到每樁事件，每種情節，都和耶穌基督連得上。不僅連得上，且要體驗到我的生命的每一刻，生活的每一動，都由耶穌基督作主。

耶穌基督是誰？已經不是一個學術上或歷史上的問題，而是我生命的問題。由我的生命連到人類的生命，由人類的生命連到宇宙萬物的生命，整個生命的問題，都由耶穌基督來回答，來解決。

我把所有的體驗和感觸，寫成了一本小冊，贈與輔仁大學的朋友。在紀念輔仁大學創校

六十週年時，表示謝謝他們的關懷和協助。這一本小冊子可以協助他們解答生命中最擔心的問題。

民國七十八年四月廿六日 羅光 序於天母牧廬

序

在一九五四年我出版一冊《聖母傳》，由香港真理學會出版，後來在台灣由保祿孝女會上智書局再版。

爲寫這冊書資料很少，我雖然在羅馬參考了多種關於聖母行實的書籍，歸根都祇有福音上的片段紀錄。

我寫這冊書，是爲供一般信友閱讀，同我寫基督傳一樣，不是作學術著作，但所說都有聖經根據。

近年來，司鐸每日誦禱中文本已經問世，誦禱本中有好幾篇教父們對聖母瑪利亞的證道詞，內容有豐富的神學理論和優美的讚頌。梵蒂岡第二次大公會議的決議文告都譯成了中文，決議文告中的論教會憲章，講論了聖母瑪利亞在教會的地位，從教義上解說清楚明瞭。

我去年底已把增訂的《耶穌基督是誰》出版問世，今年便把《聖母傳》重新改寫，把原有的《聖詠》詩章取消，加入教父們和大公會會議的文獻，使讀者從教義上可以認識聖母瑪利亞是誰。她是天主之母，教主之母，教會之母，人類之母。她的地位是我們的中保，是教會

的典範，是我們的表率。

這本書文字不多，雖然教父們和大公會議的文獻不容易讀，但全書的文字，則通順暢達，讀後可以增加對聖母的認識和孝心。

羅光序於天母牧盧

一九九四年四月廿五日

引 言

第二屆梵蒂岡大公會議的禮儀憲章說：

「我們的救主，在祂出賣的那一夜，在最後晚餐中，建立了祂的體血感恩祭獻，藉以永留十字架的祭獻於後世，直到祂再度來臨，並將祂死亡復活的紀念，託付給教會。這是仁愛的聖事，統一的象徵，愛德的聯繫，逾越宴會，在此以基督為食物，心靈充滿恩寵，賜給我們將來榮福的保證。」（第四十七節）

「因此，教會操心集慮，切望信友參與這奧蹟外，不要像局外的啞吧觀眾，而是要他們藉著禮節和經文，深深體會奧蹟，有意識地，虔誠地，主動地參與神聖活動，接受天主聖言的教訓，領受吾主聖體餐桌的滋養，感謝天主，向天主奉獻無瑕的祭品，與天主及弟兄彼此之間，融化為一，經使天主成為萬有中之萬有」（第四十八節）

彌撒爲感恩祭典，在開始時稱爲劈餅禮，主耶穌基督將自己的體血分給信友。主所賜的體血，是爲人犧牲了而傾流的體血，是在十字架上的體血。感恩祭典爲分送聖體，先要變化餅酒爲基督的體血，變化的行動乃是重覆十字架的基督自我犧牲，獻於聖父，重覆十字架祭禮的方式爲精神的神秘方式，爲信德的奧蹟，然而不是實際事實而不僅是象徵，既有十字架的祭禮，祭祀高於聖餐也先於聖餐，因此彌撒稱爲感恩祭典。

彌撒又綜合了耶穌基督降生救人的奧蹟，基督先三年多傳道訓人，後乃在十字架上獻身補贖人類罪惡，死後復活升天，重來人世和我們相處。彌撒前一段讀經，讀天主聖言，就是基督講道。成至體獻祭，基督自己重作犧牲，獻於天父，以體血賜人，基督和我們同住。我們行彌撒或參與彌撒，在一時的禮儀中，我們紀念基督降生整體的奧蹟，並以基督爲食物，心靈充滿恩寵。

爲紀念基督降生整體的奧蹟，聖母也曾教給信友唸玫瑰經。十五端玫瑰經，紀念基督一生史事奧蹟；但祇是心靈的憶念，彌撒則是基督親自重來，因此爲「信德的奧蹟」。

我已經舉行感恩祭典一甲子，在六十年長久歲月中，除因病缺少幾天，每天步登祭壇，和基督相聯，舉行祭祀。面對宇宙至高天父，伴同天朝無數神聖，代表公教會，爲人類奉獻崇敬，求恩求福，然後領取聖體聖血，與基督合而爲一。人世沒有，也不能有更隆重，更有