

行走天下

河南河北行知书

不走寻常路，只爱陌生人

以黄河为界，往南
品武侯将相，读医圣文魁
听白马寺的悠远钟声
感爱中原群雄逐鹿的大气豪迈……
这里，历史有了归宿



郭煜 郭炫 著 广东旅游出版社



修订版

行走天下

河南河北行知书

不走寻常路，只爱陌生人

以黄河为界，往南
品武侯将相，读医圣文魁
听白马寺的悠远钟声
感爱中原群雄逐鹿的大气豪迈……
这里，历史有了归宿



郭煜 郭炫 著 广东旅游出版社



修订

图书在版编目(CIP)数据

河南河北行知书 / 郭煜, 郭炫著. —2版. —广州:

广东旅游出版社, 2011.02

ISBN 978-7-80766-292-1

I. ①河... II. ①郭... III. ①旅游指南—河南省②旅游指南—河北省

IV. ①K928.961②K928.922

中国版本图书馆CIP数据核字(2010)第186015号

河南河北行知书

总策划: 李默

执行策划: 酷驴一派

协调统筹: 刘志松

封面设计: 盛世书香

责任编辑: 臧琴

组稿编辑: 刘志松 黄柏莉 黄小彤 姚芸 陈宾杰

温隽 臧琴 蔡安 陈川等

责任技编: 刘振华

特别鸣谢: 丹霞寺 云台山风景区管理局 巩义石窟管理局

北响堂石窟管理处 函谷关文化旅游管理处

南阳市博物馆

出版发行: 广东旅游出版社

(广州市中山一路80号之一 邮编: 510600)

印刷: 北京一鑫印务有限责任公司

(北京市顺义区北务镇政府西200米)

开本: 720 × 1000毫米 16开

印张: 18.75

字数: 75千字

印次: 2011年2月第1次印刷

定价: 37.50元

[版权所有 侵权必究]

广东旅游出版社图书网

www.tourpress.cn

不走寻常路，只爱陌生人

Cool酷驴观点

COO

酷驴画像

“驴”即“旅”的谐音，“酷”非因“炫”而为“笨拙”和“执着”。“酷驴”究竟是什么东东，且听右页分解。

酷驴理念

以什么样的方式面对行走，意味着本套丛书资讯的向度、内容的特质以及丛书风格。

那种走马观花型旅游（奢侈豪华的炫耀性旅游）、暴殄山水型旅游（没有环保意识的野蛮旅游）、木然参观型旅游（没有探索欲只追求到此一游）、随波逐流型旅游（对旅游没有独特感动，跟着人多的地方走），都不是真正意义上的旅游，都是我们自觉地加以拒绝的。

我们所认同和提倡的自助旅游理念是：真实、朴素、简单并且寻求一定意境的行走。我们的目的是希望本套丛书能够传达一种更为朴素的方式——贴近大地行走而非来回飞机、进出打的方式，更为新锐的旅游观念——旅游求自由。行四方，知风物；探幽深，会人文；踏艰险，悟精神……

我们的追求是：比远方更远，比高处更高。



酷驴的口号是：不走寻常路，只爱陌生人

酷驴一派

假如你喜欢行走，将要行走，已经在行走，还将继续行走，并且喜欢背着背囊自由自在而非跟着红旗赶鸭子上阵，你将都是我们一派的人。欢迎光临我们的磨坊：

www.gdtravel.com或者

e-mail:songlau@21cn.com





郭焯

主修计算机，经济师。勤奋工作之余，旅游和摄影几乎填满业余时间，喜欢自由地游走四方，寄情于山水之余，总忘不了用镜头记录那不一样的风景、独特的风情和旅途故事……

上世纪90年代初迷恋上云贵高原的阳光，自行车畅游西双版纳。90年代末又为东北那黑土地上的白色世界所动容，为追寻将逝的小火车，在林海雪原步行穿越数十里地。此外足踏西南、西北、华东、华南等广袤土地。

挑战冒险新奇妙趣恬淡悠闲枯燥深邃，无一不是旅行的魅力。旅行是一种生活方式，不值得张扬，但旅行的心得，应该分享。

郭炫

文学和经济学士，中学语文高级教师，是广州市“十佳”青年语文教师之一。现正攻读教育硕士学位。

对旅行抱着不追逐目标、不担心错失、从容自在的心态，在都市与乡间之间寻觅一个契合点安放自己。

大一开始勤工俭学自助旅行，曾放马漠河长白；行走黄土高原陕甘宁和甘南藏区；徜徉云贵流连西双版纳，迷醉黔东南无限风情；1992年由川藏公路进藏，风餐露宿，徒步纳木错，登临绒布寺上溯至绒布冰川……之后行走风格渐变，只问心不问路。

既欣赏城市的紧张节奏以充分体现人生的张力，又追求旅行生活的回归自然纯粹；旅行就是在现实与理想间寻觅，毕竟在城市和乡村间的游走本身，就是寻觅中完美的生活方式之一。

用包装过的语言介绍河南河北是不合实际的，她是心中的风景、远去的文明。是世俗的画卷、历史的画卷、宗教的画卷、艺术的画卷、名人的画卷、民俗的画卷……过往和现世就那么不由分说地被搅拌在一起，等你的慧眼去分离。细读之处，可玩味不已。

有时我们会觉得，游历河南河北也许更应是一个不再追求广度而寻求深度的旅行者的选择。这也是我们写此书的目的——关注这片土地，亲近本族的历史，也审视自己的旅行生活。

交付稿子的时候我们不由得想起爱笑的黄海丹，工作踏实的陈杰，热心的王新房，活跃的陈竟红，勇气不减的简裕勤。在他们的支持和帮助下，让我们得以顺利完成本书。我们还特别感谢陈晓清，她帮助搜集、整理，编写部分河北章节，使本书更趋完善，也增色不少。不能忘记的是新老朋友周劲、樊倩馨、凌莉、黄嘉妍、陈志军、林辉文、刘汝方等给予我们各方面的支持。更要感谢广东旅游出版社提供机会让我们与大家分享行走经验：总编才华横溢，责编辛勤细致，美编至善至美，我们每次交流都是欢声笑语。最后是深爱我们的父母、小狗逗逗，是他们给予我们飞扬的基石与信心。



因为河南河北在那里，因为我们始终在行走

代序

行走河南河北的N个理由

我是中国人——行走河南河北的最坚实理由。

人事有代谢，往来成古今。河南河北，堪称中国文化之旅。纵横5000年历史，大音稀声、大象无形、大智若愚，大巧若拙。不要看今天这块土地愚拙，她的每一寸土层都能翻出历史的声音。

到访殷墟，触摸中国这棵大树最早的一圈年轮。

流连太行，做一滴月下山谷的水珠，荡漾时是绿潭边的一道涟漪，奔腾时是悬崖下飘荡的雾气。冬天紧抱着冰柱，夏天咆哮着山谷。

坐在郭亮临渊的大石上，悬空晃着两腿，吹着口哨，心里却吓得慌慌的。

把脚步停在……龙门佛像、巩义浮雕、响堂石刻前，佛的言语藏在眉间和嘴角，读那一部无字经书吧。闭上眼，寒风呼啸，石匠挥凿，将温润的虔诚留在岩石上而任凭风霜刻他的脸。

做内乡的一个衙役在门洞里瞌睡，还是康百万庄园里揩油的厨子，抑或地坑窑洞吆喝骡子的婆娘……目光抚摸那沉寂的家具什物之际，我总是情不自禁地窃笑。

搬一张木凳，戴上顶针，压住密密的针脚，一缝900年汴绣。呆在朱仙镇年画作坊滚一身油墨，偷师学艺。到皮影戏场站着嗑瓜子，再像灵宝人那样直着脖子喝一声“好”。

怀揣别人的理想，访邓州韩愈、巩义杜甫、南阳诸葛、开封包拯，仰慕“文起八代之衰”“诗成惊天地泣鬼神”“常使英雄泪满襟”……当然，在名人面前，庄子“至人无己，神人无功，圣人无名”的论调很能调合我们这些凡夫俗子的心态。怀揣自己的理想吧，成就游侠剑客梦想，追踪武林至尊秘笈……头痛的是投奔少林还是拜师太极。

吃是永恒的主题。人说开封灌汤小笼包“提起透明灯笼，放下百褶菊花”。朋友会面要吃河南“烩面”，吃完谈感想，用河南话说就是“得劲”，用北京话说就是“舒坦”。

往北走，燕赵大地的皇朝气息扑面而来：千年政治历史画卷，几度王朝兴废更替……

差点忘了，请问您贵姓，中国有1400多个姓氏起源于河南，汉族100个大姓中，有73个源自河南。寻宗问祖，非河南莫属，五湖四海本是同根啊。

行走河南河北，只因我是中国人。

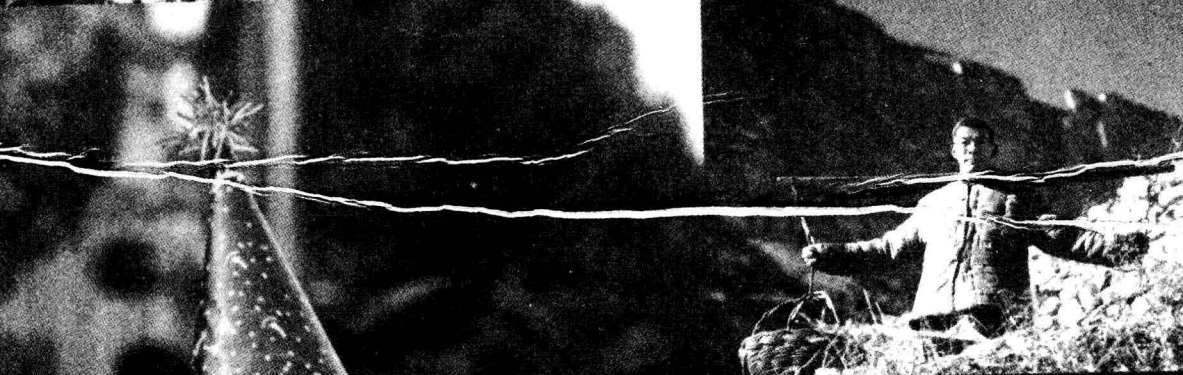
在这块沸腾而又沉寂的土地上，某年某月，擦肩而过之后的回眸一瞥，捕捉到另一个行者匆匆的背影，不用问，那就是你我相遇的一瞬。





摄影：郭炫 黄海丹

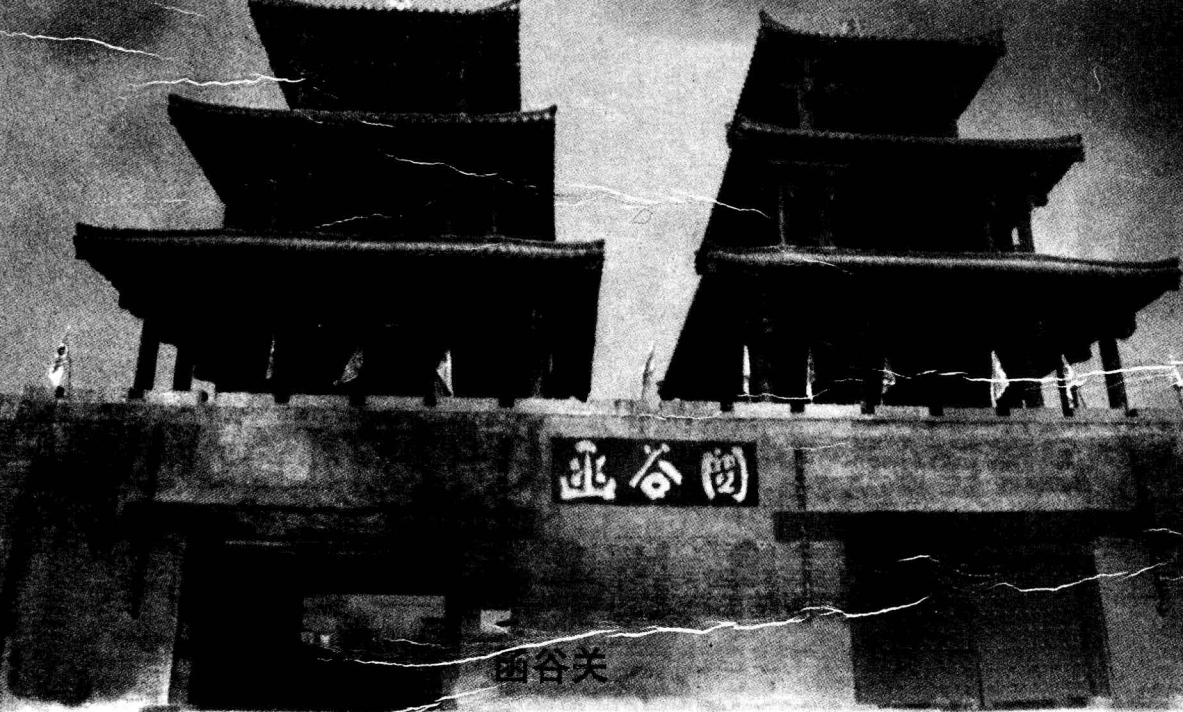






家古村海山巷


岁月几何，人来物往，
巨细相间的青石，负载着百年的沧桑。
听，吱呀吱呀薄雪的回音从巷子那头一路过来了



“关在谷中，深险如函”故名。
亲临关楼，周遭的空气中，依稀传来千年的战马嘶鸣

昔日极尽富庶的康百万地主庄园





水草丰美、安静、祥和，
但愿时间在镜头里的这一刻停驻。
多希望我是一匹快乐的骏马，
驰骋在坝上草原

河南河北行知书

第一篇

河南行知书



河南印象

天賜河南中原大地、太行山脉、黄河水域。一方水土有一方景，高山峡谷

飞瀑深潭，太行景观总是「大气」二字；中原一马平川任尔驰骋，平原景观

是「大气」二字。刚柔相济、缓急相随、张弛有道的辩证统一，正是河南

影响乾坤的大人大事。

人，是河南最根本的景观，由现世忙碌的芸芸众生和

南名人交织而成。我们可随手写下韩愈、杜甫、刘禹锡、

程、张仲景、张衡……人创造文化，文化也造就人，

史，河南之旅应是文化之旅。若要分类，可随手写下

官府文化、古都文化、民居文化、民俗文化、

宗族文化、宗教文化、

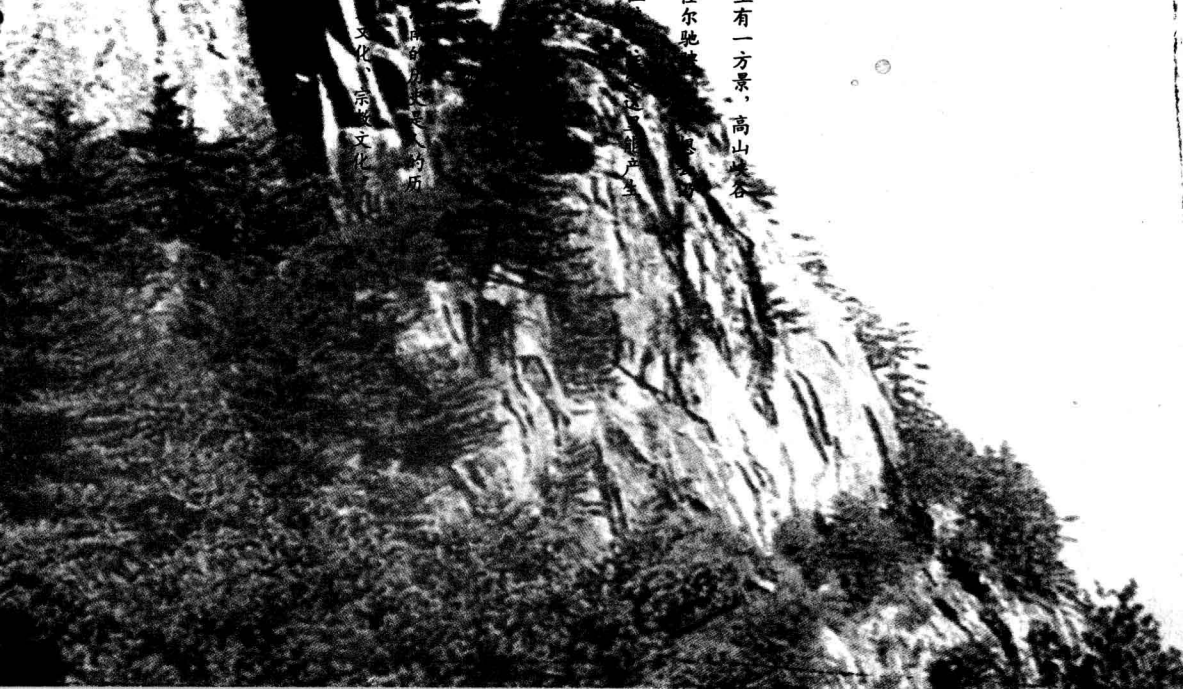
饮食文化、

服饰文化、

婚嫁文化、

丧葬文化、

节日文化、



目录



酷驴观点
作者介绍
代序：行走河南河北的N个理由



可南河北行知书

第一篇 河南行知书

第一部分 全景河南/1

- 河南天地/2
- 河南故事/2
- 河南人文/3
- 河南物语/4
- 河南旅游资源/6

第二部分 出行河南/9

- 河南最佳旅游季节/10
- 河南交通/10
- 河南饮食/11
- 河南住宿/12
- 出行装备/13
- 一般资讯/13
- 河南旅游行程设计/14

第三部分 豫中地区/17

- 豫中天地/18
- 豫中旅游资源/18

第一章 全景郑州/19

- 郑州印象/20
- 郑州天地/20
- 郑州物语/20
- 郑州交通/21

