

这是一套培养孩子阅读兴趣的好书，也是一套保护孩子梦想和创造力的好书！

小学生世界名人学堂

本系列图书
获选美国小学
辅助教材

升级版

天才画家梵高

从小拥有一个梦想，长大就能改变世界！



吉林出版集团有限责任公司

(韩)青飞工作室 绘
(韩)吴英锡 著 李明顺 译

小学生世界名人学堂 彩色升级版

天才画家梵高

(韩) 吴英锡 著 李明顺 译

(韩) 青飞工作室 绘



图书在版编目(CIP)数据

天才画家梵高 / (韩) 吴英锡著 ; 韩国青飞工作室绘 ; 李明顺译. — 长春 : 吉林出版集团有限责任公司, 2012.11

书名原文: Who? Vincent Van Gogh

ISBN 978-7-5463-9007-9

I. ①天… II. ①吴… ②韩… ③李… III. ①梵高, V. (1853 ~ 1890) — 传记 IV. ①K835.635.72

中国版本图书馆CIP数据核字(2012)第129591号

WHO? VINCENT VAN GOGH

Copyright © 2010 Dasan Books Co., Ltd.

All rights reserved.

Original Korean edition was published by Dasan Books Co., Ltd.

Simplified Chinese language edition © 2012 by Jilin Publishing Group Co., Ltd.

Simplified Chinese edition is published by arrangement with Dasan Books Co., Ltd.

版权所有 不准翻印

天才画家梵高

著 者: (韩) 吴英锡
绘 者: (韩) 青飞工作室
译 者: 李明顺
创意设计: 范中华 陈 曲
发行筹划: 耿 宏 孟祥北
项目负责人: 陈 曲
责任编辑: 宫志伟 邢 扬
出 版: 吉林出版集团有限责任公司
发 行: 吉林出版集团社科图书有限公司
电 话: 0431-86012701
印 刷: 淄博方正印务有限公司
开 本: 570mm × 1020mm 1/12
印 张: 12.5
版 次: 2013年1月第1版
印 次: 2013年1月第1次印刷
书 号: ISBN 978-7-5463-9007-9
定 价: 20.00元

如发现印装质量问题, 影响阅读, 请与印刷厂联系调换。

名人大脚印

他是文森特·梵高（1853 - 1890），曾做过艺术品商人、传教士，27岁才开始他的绘画生涯，后来成为荷兰后印象派画家。他是表现主义的先驱，并深深影响了20世纪的艺术，尤其是野兽派与德国表现主义。梵高的作品，如《星夜》、《向日葵》与《吃马铃薯的人》等，现已成为全球最具名气、广为人知与昂贵的艺术作品。



《吃马铃薯的人》

这幅画创作于1885年，是梵高早期的代表作，画中渲染了凝重而沉静的气氛。画面看上去虽较为笨拙，但暗含着一股力量。他不是以线条，而是以环境抓住对象。他反对学院式的绘画标准，而有意制造“偏差”来重新塑造和改变现实，以达到实实在在的真实。



《星夜》

《星夜》是梵高1889年在圣雷米精神病院里创作的一幅著名油画，这幅画采用了两种线条风格，一是歪曲的长线，一是破碎的短线。二者交互运用，使画面呈现出眩目的奇幻景象。在构图上，骚动的天空与平静的村落形成对比。火焰则与横向的山脉、天空达成视觉上的平衡。



《红色的葡萄园》

这是梵高生前唯一一幅卖出的油画。1890年，比利时画家安娜·博赫以400法郎的价格买下了这幅画，现在存于莫斯科。这幅画呈现出了梵高惯用的深远空间感。他用红色来描绘葡萄树，极具表现力。这幅作品与高更的《葡萄园收割》相互呼应。梵高还用布列塔尼亚地方的装扮来描绘阿尔农妇。



看漫画，读故事，学语文，



本书阅读指南

名人大脚印



Hi~大家好，
我是梵高！

直观概括 一目了然

在讲述每个名人的成长故事之前，“名人大脚印”会告诉大家这个名人的基本概况，为的是让孩子们在阅读故事之前对这个名人有一个整体的概念，相当于跟这个名人初次见面。

深入思考 启发阅读

每章的开篇，都设有“阅读小脚印”，每个小脚印里都有几个问题，带着这些问题去阅读这一章的故事，可以让孩子更好地理解故事的主要内容。有了这些小脚印，家长们也可以参与到阅读中来，引导孩子阅读。

阅读小脚印



阅读小脚印

1. 文森特初中毕业之后有什么打算？
2. 初到古皮尔画廊海牙分店的文森特负责什么工作？
3. 文森特在画廊里过得怎么样？



孩子课外阅读的最佳选择！

他的小故事，我的大道理



梵高从小就对绘画有着浓厚的兴趣。11岁时，他被送进了一所寄宿学校，在那里学习语言，并开始练习素描。从那时起，梵高的画作中就显现出了他熟练的技巧和惊人的天赋，以至于多年后美术史学家为它们的真伪而起了纷争，一些人根本不相信那些画是出自一个少年之手。

虽然我们平常人可能没有梵高那样的天赋，但无论做任何事情，坚持和刻苦都要比兴趣和天赋更加重要。

积累语文素材 学习名人品质

每章的结束都设有“他的小故事，我的大道理”，每个小故事都可以成为孩子们的写作素材，每个大道理都可以帮助孩子更好地学习名人优秀的品质。

解决问题 助力成长

每个人的成长过程中都会遇到大大小小的问题，我们该如何解决？这个环节旨在培养孩子解决实际问题的能力。这里列举了很多名人遇到的问题，通过他们遇到问题时的解决方式来引导孩子思考。

如果我是他，我会怎么办？



文森特和弟弟提奥一起在路边玩儿，可提奥却不小心被石头绊倒了，而且腿还流了血。如果这件事情发生在你的同学或者小伙伴身上，而恰巧你又在他们的身边，你会怎么做呢？



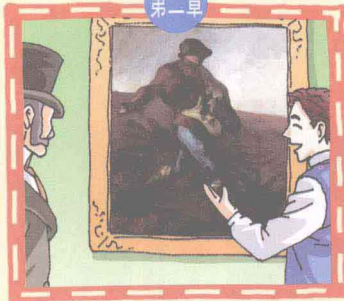
目录

第一章



画廊里打工的少年
1

第二章



被赶出画廊
21

第三章



牧会者之路
41

第四章



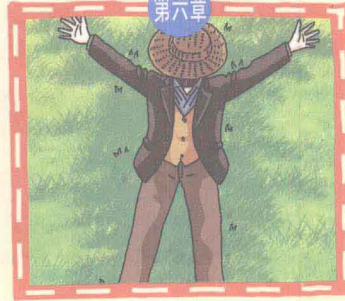
开始画画
59

第五章



在巴黎
79

第六章



阿尔的太阳下
99

第七章



无限接近艺术的灵魂
119

第一章

画廊里打工的少年



阅读小脚印

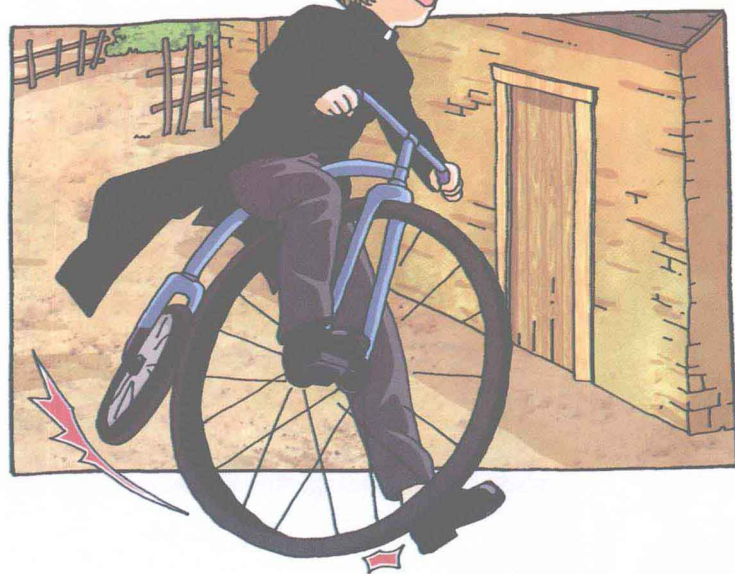
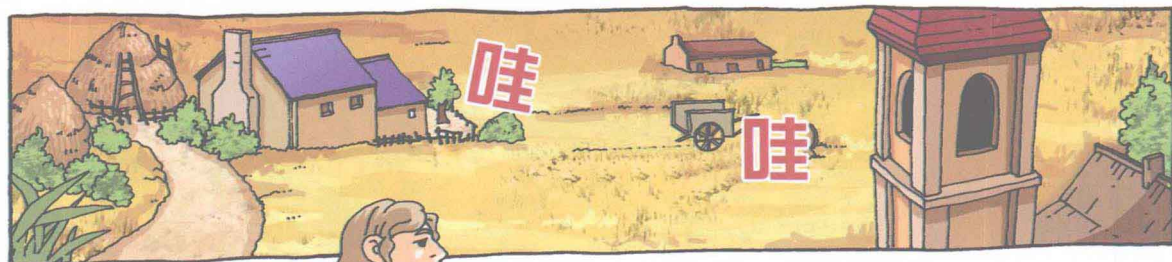
1. 文森特·梵高初中毕业之后有什么打算?
2. 初到古皮尔画廊海牙分店的文森特·梵高负责什么工作?
3. 文森特·梵高在画廊里过得怎么样?



1853年3月30日，荷兰津德尔特村里传来了一个男婴的啼哭声。

牧师，孩子出生了。快来啊！

好的，我这就来！



亲爱的！





嘘！她刚睡着。



孩子呢？



这儿呢。牧师，您给孩子取名字了吗？

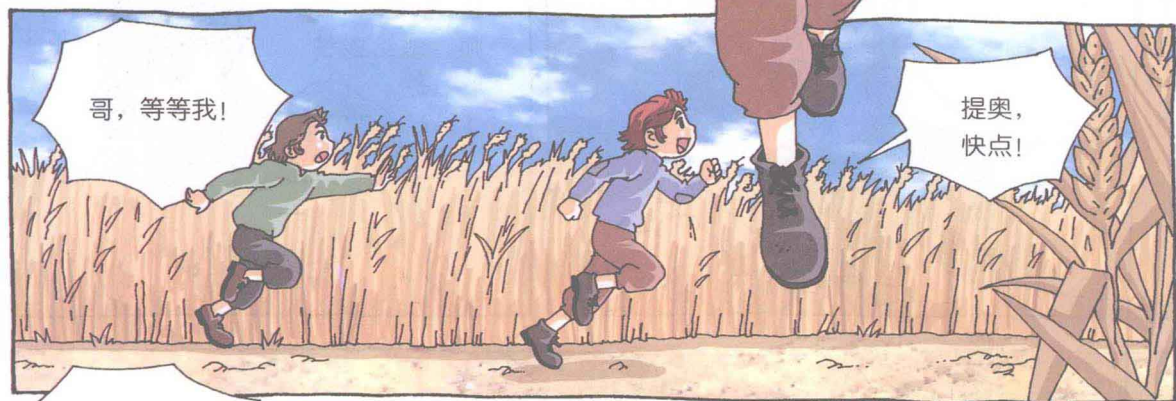


我们去年有过一个孩子，出生不久就死了。就用那个孩子的名字，叫他“文森特”好了。



文森特。听起来还不错。

后来，文森特·梵高的5个弟弟妹妹相继出生。梵高跟比他小4岁的弟弟提奥感情最好。



哥，等等我！

提奥，快点！



哇！

啊！

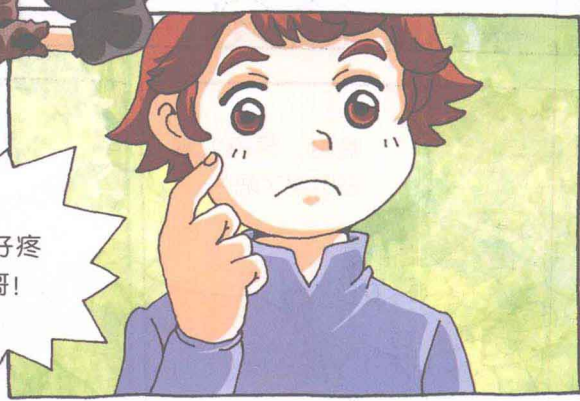


哈哈哈！看把你吓的！我们去那边啊？



提……提奥，
你怎么了？

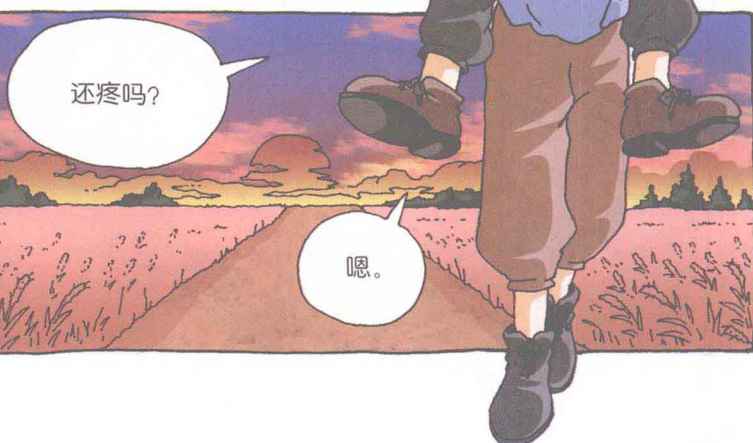
我腿疼！撞到石头上了。



啊！好疼
啊，哥！

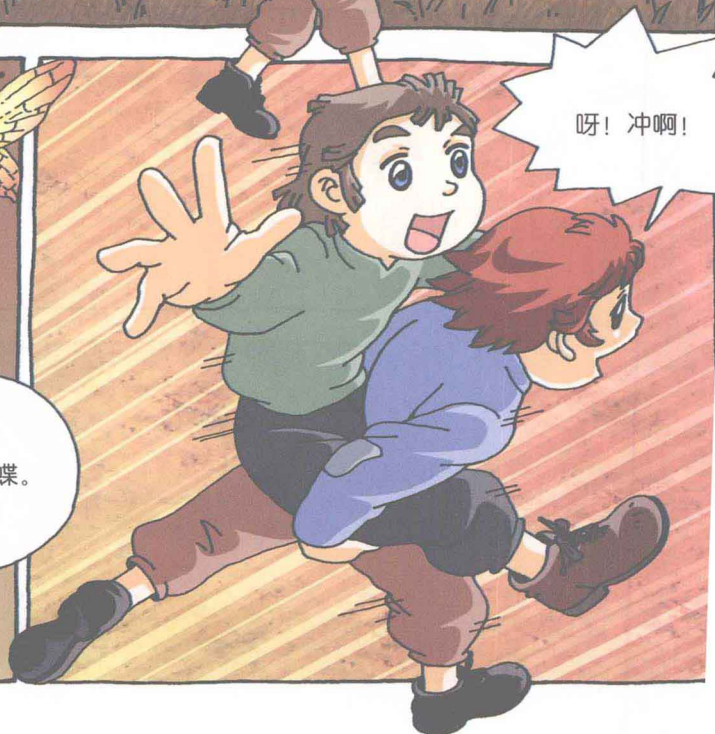
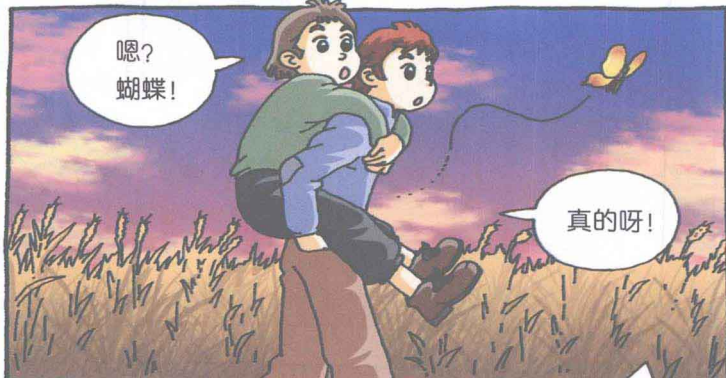


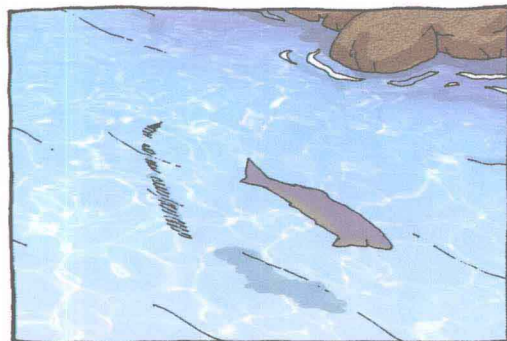
来，我背你。
赶快回家。



还疼吗？

嗯。





梵高特别喜欢画画。所以一有时间就会拿起画笔。

