

SHENZONG TAO

SHEYING
ZUOPINJI



天津人民美术出版社

来自韶山的报道

沈宗涛摄影作品集

沈宗涛



沈宗涛摄影作品集

来自韶山的报道

SHENZONGTAO

SHE YING ZUO PIN JI



天津人民美术出版社



毛泽东少年时母亲生病他曾到韶峰之巅的韶峰寺进香，如今寺里依然香烟笼罩，云雾缭绕，然而毛泽东已成为真正的唯物主义的世纪伟人。

图书在版编目 (CIP) 数据

沈宗涛摄影作品集 / 沈宗涛摄. — 天津: 天津人民美术出版社, 2004. 7

(当代摄影家丛书)

ISBN 7-5305-2131-4

I. 沈... II. 沈... III. 摄影集—中国—现代
IV. J421

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2004) 第 062474 号

当代摄影家丛书

沈宗涛摄影作品集

出版人: 刘建平

责任编辑: 冯炜烈

技术编辑: 张元盛

出版发行: 天津人民美术出版社

制版印刷: 北京恒智彩印有限公司

开本: 889mm × 1194mm 1/24

印张: 2

版次: 2004 年 7 月第 1 版 第 1 次印刷

印数: 0001-1500

ISBN7-5305-2131-4/J·2131

定价: 26.00 元



来自韶山的报道

序

韶：虞舜时乐名。《书·益稷》曰：《箫韶》九成，凤凰来仪。史载：韶山相传舜南巡时奏韶乐于此，因名。

传说：湘潭县西有仙女山。云：有姬携二女，冬日得桃食之而仙。

韶山美，人杰地灵。1893年12月26日出了个毛泽东。从此南岸、关公桥、井湾里、乌龟井、东茅塘……七处私塾，为时六年，五经四书读遍，造了塾师的反，写下“孩儿立志出乡关……”跑到湘潭，上了井冈山，站在天安门城楼，以他浓重的韶山乡音：“同胞们，中华人民共和国中央人民政府成立了。”红太阳，万寿无疆响彻长空，然而他却是真正的唯物主义伟人。百年之后，寻着伟人的光晕，我踏上了访韶山之路。

沈宗涛

1993年12月于韶山



“呜——，轰隆隆，轰隆隆，车轮飞，汽笛叫，火车向着韶山跑……”修建韶山铁路支线是1966年10月由长沙铁道学院红卫兵首先倡议的。全线21.4公里使用了当时最新型的25米钢轨，仅用20多个工作日完成全部铺轨任务。韶山铁路的开通使更多的红卫兵来到了韶山瞻仰毛泽东故居。然而10年前却停开了，当社会上正流行一支歌：“几度风雨、几度春秋……”的时候，韶山铁路再次开通，一股改革开放之风也吹进了韶山。



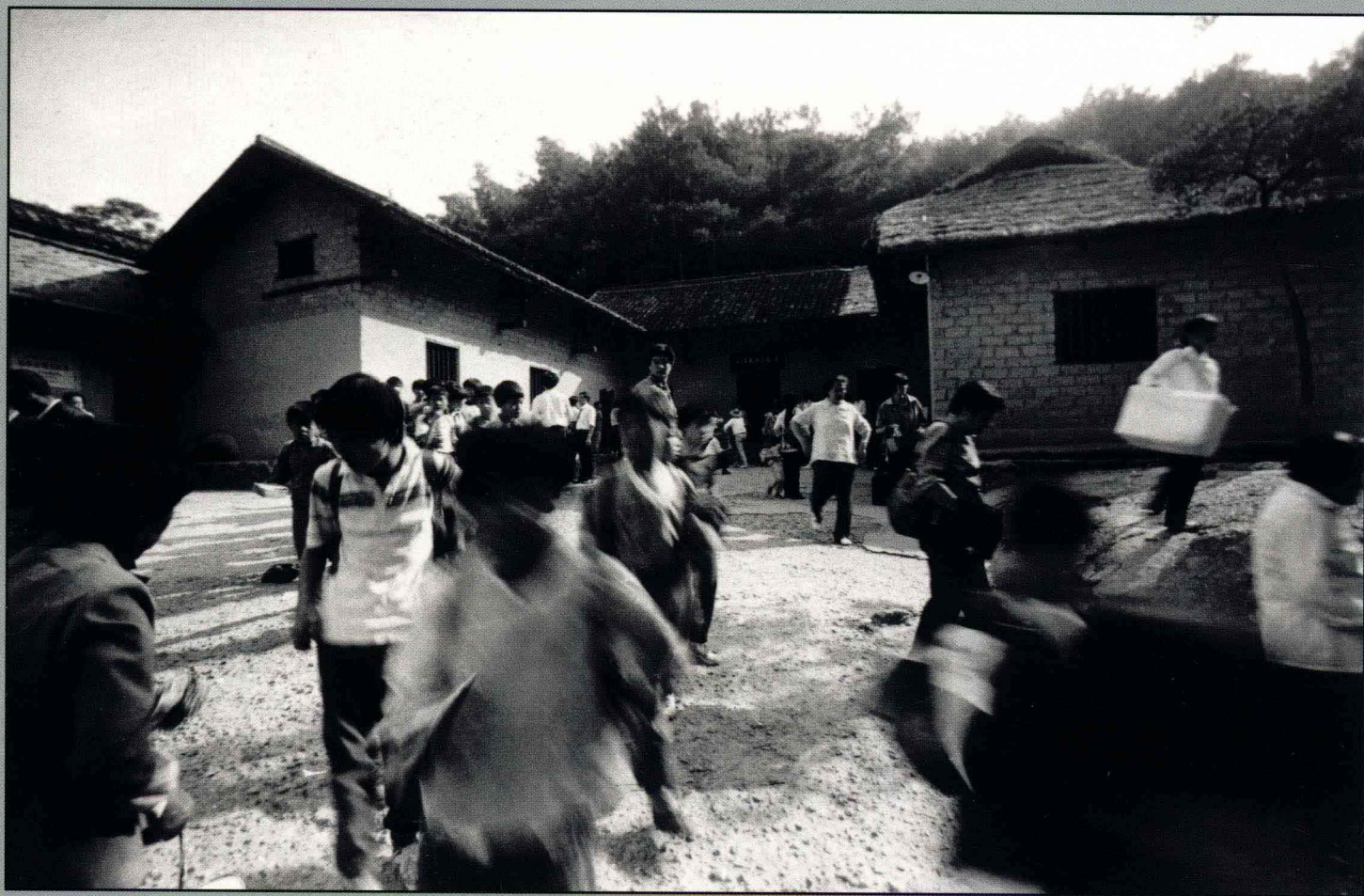


听说列车就要到达韶山站了，这位孩童高兴地欢呼起来，其实刚上车时她还不知道毛泽东是谁呢？

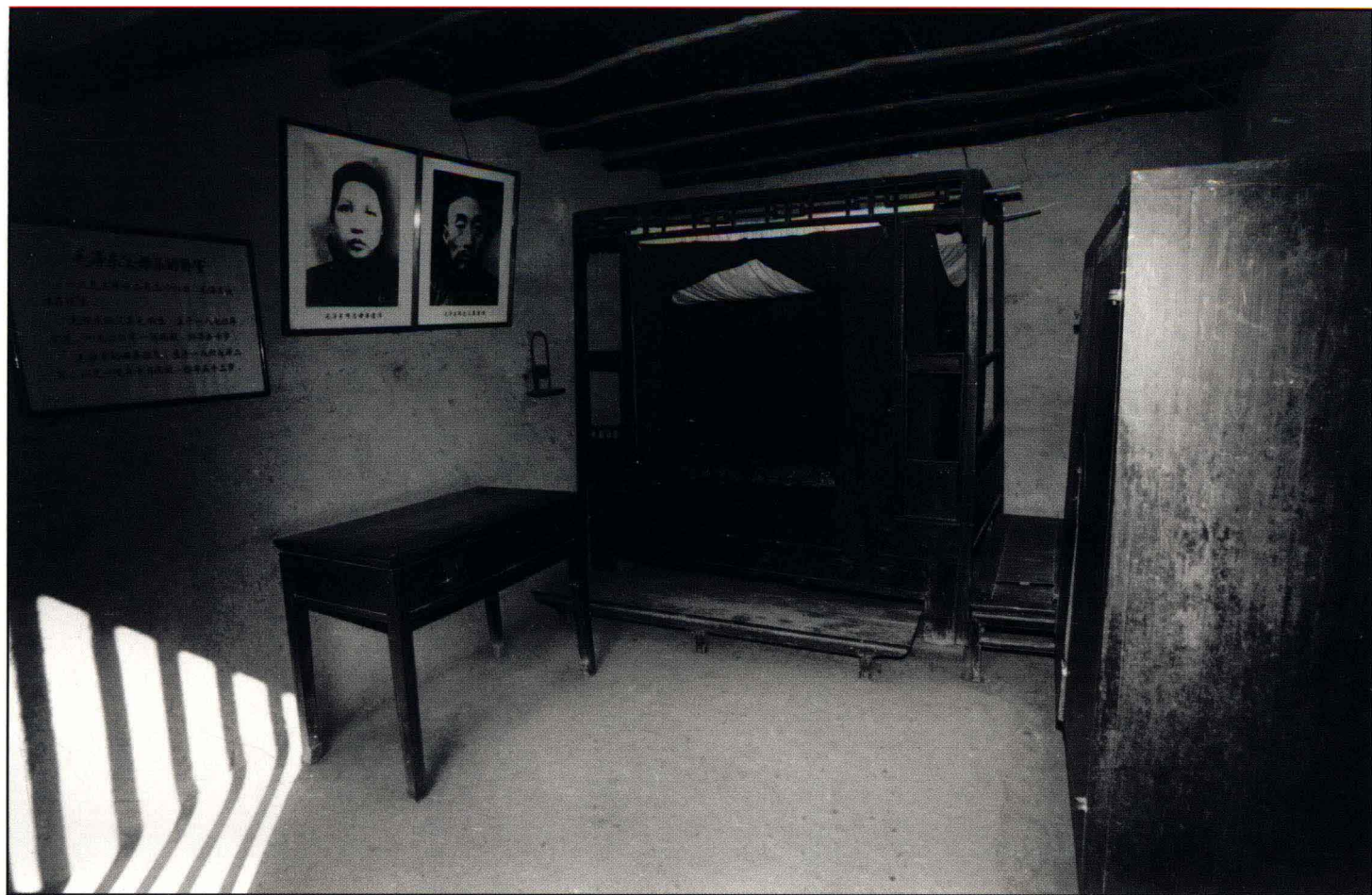


韶山宾馆是韶山第一家涉外宾馆。1959年毛泽东回韶山曾住在这里的松山一号，并在此设宴招待烈属和亲戚。





毛泽东故居正以它独特的魅力每天吸引着川流不息的瞻仰者。1950年故居开放以来已经接待国内外游客 2500 余万人次。



故居里的右厢房是毛泽东父母的卧室。当年毛泽东就是在这间屋子里呱呱坠地的。卧室墙上挂着毛顺生、毛文氏两位老人遗像。1959年毛泽东回韶山时，曾久久凝视着双亲遗像，叹息道：“要是现在患那样的病，他们就不会死了。”片刻后，毛泽东又意味深长地说：“我是像我母亲的。”





毛氏宗祠也叫大祠堂，是韶山毛氏家族的总祠堂。为接待众多来韶山的参观者，现已成为纪念毛泽东一百周年诞辰接待办并开设了毛泽东书社。

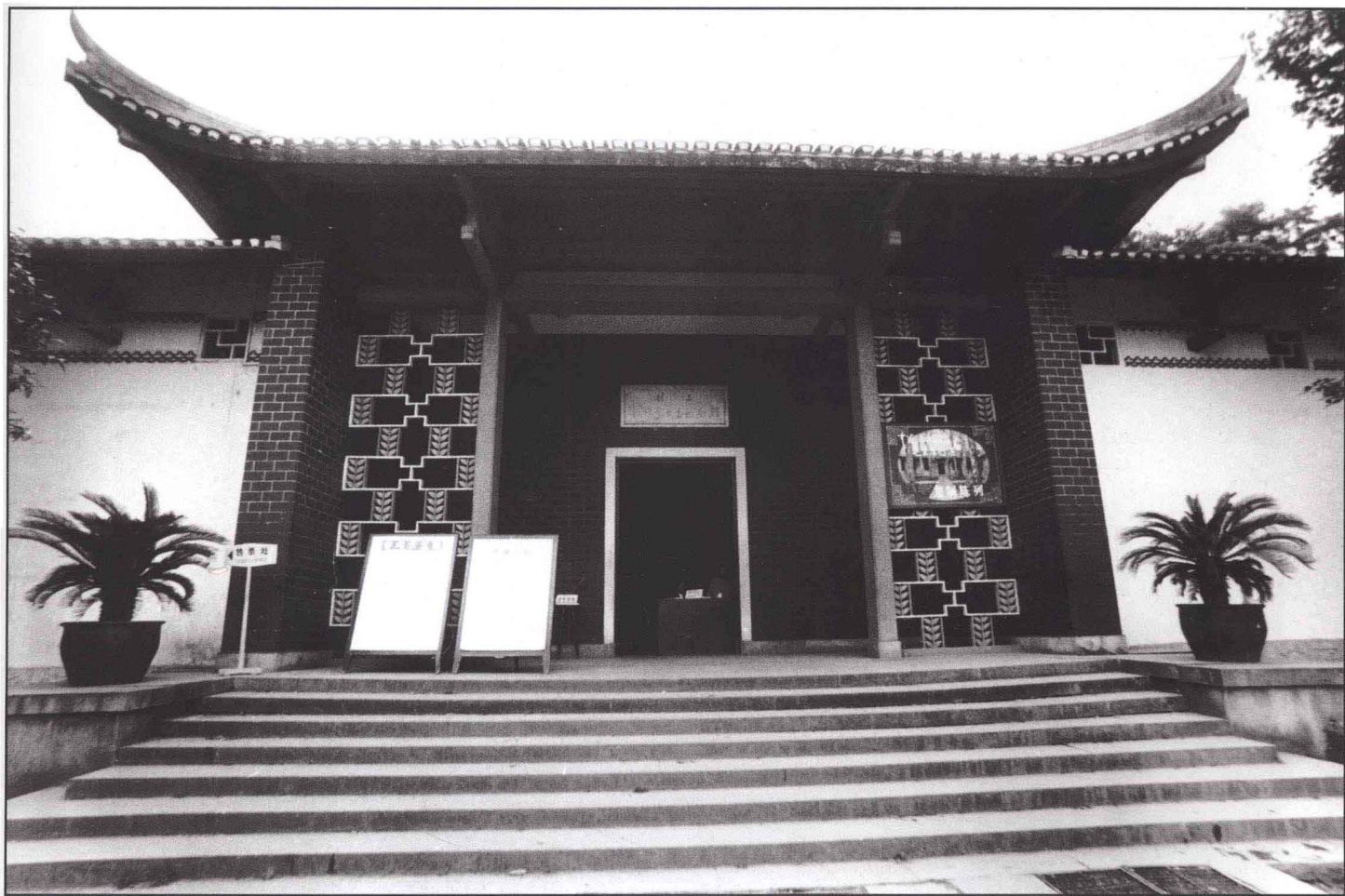


毛氏宗祠中厅，右廊悬钟、左廊悬鼓。是全族办公、讲约、祭祀和摆酒设宴的地方，1925年初春至仲秋，毛泽东携夫人杨开慧回韶山开展农民运动时，曾利用族校课堂开办农民夜校。这是韶山办得最早的农民夜校。





南岸私塾旧址。1901年毛泽东8岁曾发蒙于此，读书两年。塾师邹春培教毛泽东《三字经》、《百家姓》，接着教《论语》、《诗经》、《孟子》等儒家经典。毛泽东刻苦攻读，并深受古代文化的熏陶和影响。



这就是 1964 年按照中南局书记陶铸同志提出的“乡村外貌，城市内容”为原则兴建的韶山毛泽东纪念馆。它将传统的民族建筑款式和先进的现代建筑技术融为一体，馆名由邓小平同志题写。





毛泽东纪念馆内创造性地借鉴了苏州园林风格。

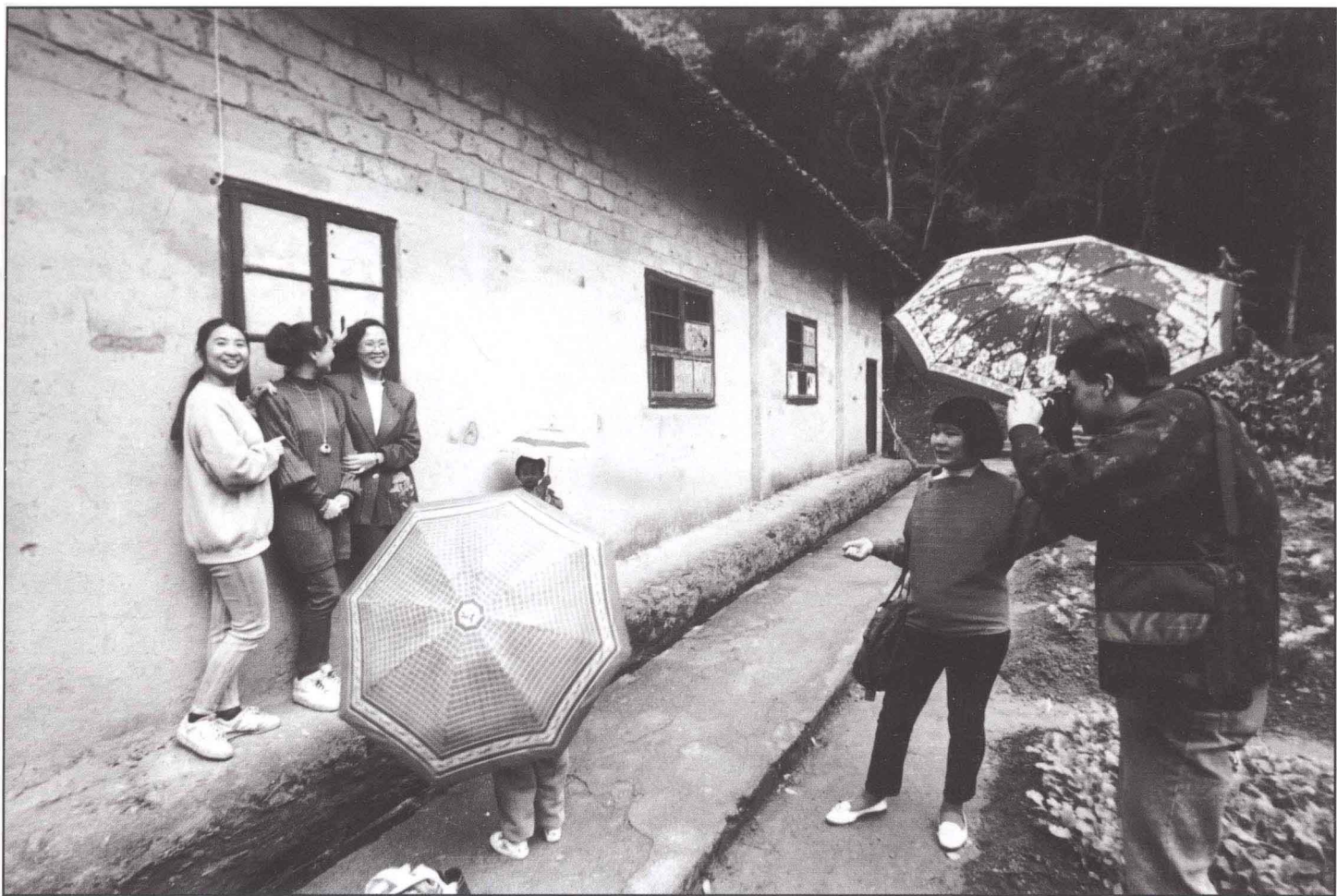


毛泽东纪念馆里的《毛泽东同志少年和青年学生时代》陈列室。青少年时代的毛泽东刻苦学习，追求真理，反帝反封建等实践活动的业绩深深地吸引了大批的中学生。





毛泽东少小时就在门前的南岸塘里滚，“中流击水”似“闲庭信步”。他还用拿手好戏跳水，躲过了父亲数次蛮不讲理的追打。读私塾时，毛泽东常和同学挣脱羁绊，下塘戏水，被老师斥为“孺子不可教也”。1963年11月，郭沫若参观韶山时，曾指着这口塘叹服地说：“毛泽东小时候游池塘，老年游长江啊。”



时逢毛泽东诞辰 100 周年，故居前游客络绎不绝，拍张留影也无立足之地，还是“玩”摄影的有办法，在故居的后面拍一张，更有乡土气息。

